

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200701

UNIVERSAL
LIBRARY

ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದಾಂಕಿತ
ಪೊನ್ನನುಹಾಕವಿ ನಿರಚಿತಂ
ಪು ರಾಣಿ ಚೂಡಾ ಮಣಿ
ಎಸಿಪ

ಶಾಂ ತಿಪು ರಾಣಿಂ

ಎ. ವೆಂಕಟರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಟಿ.

ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ರೀಡರ್,

ಮತ್ತು

ಹೆಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್,

ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ಲೈಬ್ರೇರಿಯ

ಇವರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದುದು.



ಮದ್ರಾಸು

ಹೀಪಲ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಎಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ
ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1929.

All Rights Reserved.

INTRODUCTION

Ponna has always been regarded by Kannada Scholars as one of the three gems among Kannada poets—Pampa, Ponna, and Ranna. Although the world has seen by now the works of Pampa and Ranna, it is strange that the publication of the Santipurana should have been delayed so long. However, Messrs A. Venkata Rau and H. Seshayyengar, Research scholars in Kannada, University of Madras, have placed the Kannada public in a debt of gratitude, by giving them a nicely edited correct text of the Original Santipurana, with several useful appendices. It was my good fortune to have been able to record what I felt about this great work on a first reading in manuscript some fifteen years ago; and luckier now to be asked to write an Introduction to it. Though I feel that the introduction could have been better done by scholars of greater reputation and wider learning, I am thankful to those concerned for tolerating the unavoidable delay and the many shortcomings incidental to lovers of Kannada literature, whose duties afford them little leisure to ride their hobbies. Knowing as I do the shortcomings in this my essay, I am presenting it to the scholars with the hope of being corrected myself, and with the expectation that students will find a few on which to pursue their studies, some points, on which they may be able to speak decisively, and some questions, they may propose to themselves for a satisfactory solution. With this preface, I shall introduce the poet.

§ 1. PONNA HIMSELF TELLS US HOW HE CAME TO WRITE THE SANTIPURANA.

There was a Jain Brahman (i. 45) named Nagamayya (i. 44) of the Kaundinya gotra (i. 44) in Punganur (i. 45) in Kammedesa (i. 43) in Vengimandala (i. 42). He had two sons (i. 46) Mallappa the ammanabhakta—father's devotee—(i. 40) and Ponnamayya the udatta-yaso-nidhi—of lofty fame (i. 51). On the death of their guru Jinachandra-muni (i. 50, 51), the two brothers caused the puranachudamani i. e., the Santipurana to be written by Ponna.

Ponna does not give us any further *details* of Mallappa's family such as we find in the first on the 12th canto of Ranna's Ajitapurana—Mallappa's five sons and three daughters, two of them Attiyabbe and Gundamabbe married to Ahavamalla, or the death by fighting of Ponnamayya on the banks of the Kaveri at the hands of Govindara. Mallappa and his brother Ponnamayya are praised in the Santipurana for their splendour, filial piety, good speech, liberality, and adherence to the five austerities (panchanuvrata).

The *succession list of gurus* down to Jinachandra is according to Ponna thus:—

Arhanandi of Kanurgana (i. 18, 19), Purimandala (i. 20). Viranandi (i. 22), bettada (=of hill Damanandi (i. 24), Chandinandi (i. 24) and Jinachandra-muni, the lord of the poem (kriti nayaka.) This sage was the patron of poets, disputants, orators and declamators (i. 26) (kavivadi-vagmi-gamaki) very liberal and generous, staunch in his adherence to the Jaina faith. An Akalanka in dispute (i. 29), a Samantabhadra in the quintessence of Jain faith (i. 30) and the author of a Pujiyapadacharitra (i. 29). He was greatly honoured by all the kings of Bharatavani who sought salvation according to Jaina faith through the holy feet of Jinachandra in Paniyavadi (i. 33? Vaniyambadi). Ponna's praise of Jinachandra reaches

its climax when he says that Jinachandra became Santinatha, the Sixteenth Tirthankara when life's course came to a stop (xii 60).

§ 2 PONNA IN THE SANTIPURANA

The author calls himself Ponna, Ponniga (xii 64, 65), Savana (=Sramana) (i 8, 9, xii 62), Kurulgala Savana, (=the monk of pithy sayings) (i 10, 11, xii 70, 71, 72, 74, 75), (Ubhaya) Kavichakraverti (=lord of poets in two languages -Sanskrit and Kannada) (i 9, 12, 37, xii 56, 73, 77, 78, 79, 80), Saujanya Kandankuram (i 96, ii 28 ?, 119, iii 118, iv 117, v 161, vi 126 vii 149, x 187, vi 114), and ? Papebhakanthiravam (viii 156).

None could equal him among the world's Kannada or Sanskrit poets and therefore Krishna III (the Rashtrakuta ruler (wisely gave him the title of Ubhaya Kavichakraverti (i 9 as he was pleased with the elegance of Ponna's poetry (xii 72).

Kannada and Sanskrit were as twins brought up under him (i 10, xii 69, 70).

In Kannada poetic composition he was a hundredfold of Asaga in Sanskrit, a hundredfold of the Kalidasa of old, in imagination he was fourfold (either) (i 11).

His poetry is at once deep and soft, neither pedantic nor vulgar, sweet to every ear, praised enthusiastically by pandit and peasant alike. Surely all cannot succeed like Ponna (i 8).

He never sought help from others in any from not even in revision (xii 75). Compare Gadayuddham (i 51) where Ranna tells us that a scholar Kesi corrected his poem.

Truth came to him from Jain religion, wealth from kings, reputation from celebrities in literature, while from Indranandi muni (evidently his master) he acquired poetic skill, discursive ability, power of eloquence and the art of declamation (xii 80). He put to disgrace all the poets of his time in the king's assembly (xii 73).

Ponna wrote besides

- 1 the Santipurana,
- 2 Bhuvanaika-Ramabhyudaya in fourteen cantos (xii 66), and
- 3 a Gatapratyagata (xii 74),
- 4 Jinaksharamale (Kavicharitra p. 38).

Ponna was probably of a sable complexion, fleshy, knees not protruding, ruddy hands and feet, of a very fair build, and well-dressed (iii 46, 47). He was always modestly shy in his praise (praise (i 57). He could write (and speak) in a way peculiar to himself, the arrangement of words, meaning, polish, all being singular (ii 64). He would not falter, was fearless, had an eye to interest, while his diction was natural and never failed in sweetness v 10, i 36),

Though the Santipurana chiefly admits of the Santi rasa (peace sentiment) the poet has introduced the other rasa in proper proportion (xii 68).

We may allow him to say that 'the words of other poets are as nothing in comparison with this' (xii 67).

The manuscript (in the Oriental Library, Mysore) has at the end of the last canto.

Sarva deva kavindran baredan (xii 81).

Very likely, Sarva deva is the the name of the poet-scribe who was employed by Mallapa to write the poem to the dictation of Ponna.

§ 3. NARRATIVE PORTION OF THE SUBJECT.

(Abstract enclosed).

The order of the previous births of Santinatha is:—

Srishena vi 59v—92,	Bhogabeumija vi 97v—vii 12,
Srideva vii 12v—42,	Amitateja vii 42v—71v,
Manichula vii 72—79,	Aparajita vii 79v; I 17—iv 111.
Achyutendra iv 111,	Vajrayudha vii 114—ix 30.
Abamindra ix 30v—38,	Megharatha ix 42—120;
Mahendra ix 120v—212v,	Santinatha the Tirthankara ix 215v, 216.

The poem begins with the Aparajita life. As Achyutendra he narrates the Amitateja and Manichula births. The births—Srishena, Bhogabhumija and Srideva are narrated by Vijayakevalin. The others are narrated in the proper order by the poet.

This is *different* from the treatment in the Adipurana of Pampa, where the births are *foretold* in the first canto and the order is maintained to the end. In the Chandra-prabhapurana of Aggala, the king Padmanabha learns from Sridhara yati his past births, and after diksha and samadhi becomes Ahamindra and is next born as Chandraprabha the eighth Tirthankara. The Ajitapurana of Runna and the Mallinathapurana of Nagachandra deal with only three births—a king on earth, next Ahamindra then Jina, all treated in the natural order.

Some points of difference between the Santipurana and the *Sripurana*. We confine ourselves to the story of Triprishta in the 5th canto.

The marriage of Arkakirti with Jyotirmale is mentioned in the Santipurana V 17v *before* the Svayambara of Svayamprabhe contradictory to the account in Sripurana, which brings it *after* the Svayambara.

The astrologer Sambhinna tells Jvalanajati of the deeds of Triprishta in the assembly of ministers V 20; in the Sripurana this information is given by Sambhinna *after* the council is dismissed.

Jvalanajati takes to tapas and the news of this causes Prajapati to take to tapas V 66 v and 67; but in the Sripurana this is *reversed*.

Vijaya, Triprishta's brother, takes to tapas under Pihitasrava guru (v 71), but according to the Sripurana, the guru is Svarnakumbhayogindra.

Visakhabhuti sends his nephew Visvanandi to subdue some rebel chiefs. On his return he finds his pleasure park appropriated by his cousin Visvabhuti, the son of Visakhabhuti. Visakhabhuti asks Visvanandi to forgive his cousin, who committed the offence without his knowledge (emagam-aripade-ninna parokshadol vii 57v). The fight between the cousins before the king's intercession is not described, but that a heavy fight took place we are led to infer from the speech of Visvabhuti reduced to a letter carrier, taunting Visvanandi who had turned monk and was pierced by a bull (vii 59).

According to the Sripurana, the campaign was arranged to send away Visvanandi, and the appropriation was with the knowledge of the king.

Visakhabhuti and Visvanandi after tapas and Samadhi are born in *Satarakalpa* (VII 60v and 58v), but according to the Sripurana, they are born in *Sukrakalpa*.

It may be interesting to state here that the story of Triprishta's past birth down to the marriage of Sri Vijaya and Sutare, and the final renunciation of Jvalanajate forms the subject of the celebrated Tamil poem, the *Chulamani*.

§ 4. PORTIONS OF THE AGAMA AND DHARMA.

In the treatment of these portions Ponna is guarded prefacing each section with the word *Samkshepa*, when he does not deal with it in detail. e. g.

endu desa-sakala-pravara-guna-sthana-vriksha-rupa-man samkshepadol Vijayakevali (VI 56v).

dharmaman besagole samkshepadol yasodhara guru (VII 2v)

loka-vibhagamuman-Akalankeharasara samkshepaendandam-intendu besasugum (xii 6v).

But he says of the karma treatment

karma krakritiyan-Anaghan sthula svarupadin besase xii 12).

The portions treated are nevertheless clear enough, and will bear comparison with the corresponding portions of the Adipurana, which unfortunately does not deal with the several kinds of karmas separately. The modes of *dhyana* (contemplation) and the steps by which *kashaya* (sin) is destroyed are fully treated, and the phraseology is very much the same in both the works. The so-called *Lokavibhaga* (cosmography) of Pampa, who begins with a dictum on the essentials of a purana, is anything but satisfactory. The information regarding the upper kalpas (regions of the devas) is to be found scattered, as also the lower narakas. Both have tried to paint the hells black, as they ought to (cf. Ranna's Agitapurana or Nayasena's Dharmamritam). The lokavibhaga of the Ajitapurana is about the best, Ranna having profited by the treatment of his predecessors. For the karmas he closely follows Ponna, only amplifying the namakarma of which Ponna does not give details.

If Ranna has dwelt at greater length on the janmabhisheka it is not in narration but in imaginary description. He prides (Aj. xii 32) that of the agama portions some that are in the Ajitapurana are not to be found in the Adipurana or the Santipurana, that he has supplemented (in the Aj.) such portions of the agama as had not been clearly treated before (in Adi. or S.). It is certain that he had the advantage of the other works, and he had besides more space, having so little to do with the long narration of births which Ponna or Pampa had to mind. Ponna probably did not write so as to make other learn from his work 'kavyadharmaman' and 'dharmamuman' which Pampa had in view (Ad. i 38). There is yet another reason for Ranna's details implied in the statement (Aj. xii 29).

jinargan trikala yogam.

„ svadhyam-aydum-a-samitigalum.

„ -olav-ullodam nere.

ye nodi nambuge Mahapuranaade vibudhar.

It is that in Ranna's time, Jainism was less understood than in Ponna's time. It may be only fifty or sixty years, but sufficient time, nevertheless, for a sceptic world.

Ponna is not generally inclined dwell at length on such topics; his principle was to narrate without lessening the interest of the story or the sweetness of the diction (kathe kidadeyum, savitavadeyum). Entering too much into details of description was not to his liking although he is obliged on occasions to do it as in the Svayambara, the vasantakala, the jalakrida, the battle, the night-stroll, and perhaps the argument with the *Charvaka*, the lines of argument corresponding in great measure with the reasoning employed in the Adipurana, some phrases curiously occurring in both. In the detailed account of the magnificence of the Empire of Santinatha, Ponna agrees well with Pampa.

All things considered, the Santipurana could not have been shorter in narration. The purely conventional descriptions could have been expunged,

but the sentiment of poetry must have prevailed in their refetion. If we compare the Mallinatha purana, we see at once how much the poet has woven out of a very short narrative, indulging in purely conventional descriptions almost tiring even the most patient and admiring reader.

§ 5. SOME DETAILS OF THE AGAMA PORTION COMPARED.

1. Naraka bilangal A V 81 v. Aj. xi 6v. S vii 83v. A does not give double names for the compartments, which are found in S and Aj.
2. Tirthakara shodasa bhavane A VI 33 v gives no details but S does ix 115—116.
3. The twelve anuprekshas S xi 111 v mere reference, but Aj. VI 61 a fully.
4. Nama karma S XII 11 v, Aj. amplifies ; the other karmas as in S.
5. The sixteen svapna A in ragale, S verse ix 201 -208. Aj. in one stanza III 12.
6. The phala of above : A does not enter into any details in serialum ; S differs from Aj. in the phala ascribed to each svapna.
7. Estimate of the wealth of the empire of Santinatha (J) while the three puranas A—Aj—S agree in most of the particulars, we have slight differences as :

	A	Aj	S
durgabhumi	72,000	78,000	78,000
mleccharaja	18,000	16,000	18,000
samvahara	16,000	14,000	14,000
dronamukha	95,000	95,000	96,000

8. The dates (tithi) for the first three kalyanas (garbhavatarana, janma, diksha) as given in S do not agree with some other Jain accounts as Sumatisagara (Sri Jinavijaya July. 1913).

But as the Sumatisagara differs in these particulars from Pampa's Adipurana and Ranna's Ajitapurana also the Sumatisagara is not reliable.

§ 6. THE SANTIPURANA EXAMINED IN THE LIGHT OF PAMPA'S IDEAL.

Pampa in his Adipurana I 42 v enumerates the essentials of a purana thus :

A puranakkam lokakaraka-athanam, desa nivasopade-samum, naga-sampat-parivarnanamum, rajya ramaniyak-akhyanamum, tirtha mahima samarthanamum, chaturgati svarupa nirupanamum, tapo-dana-vidhana varnanamum, tat-phalaprapiti prakatanamum-end-int-avayavan-gal-ent-akkum.

1. Shape of the world xii 6v—21, 21—57v.
2. Country etc. i 56, i 68.
- Teaching iv 53-99. vi 44-56, 84-87, vii 3-8.
3. City iii 7-12.
4. Kingdom 68, 69.
5. Greatness of Tirthankara or Sage vi 40, 40v, 41.
6. Four states of life
 1. infernal vii 62v1 --101.
 2. brutal ix 45—49.
 3. human vi 87, 62-66.
 4. divine vii 10-42.
7. Tapas xi 111v ix 105-118.
- Charity (gift) vi 71-74.
8. Reward vii 20. vi 123.

The poem itself is one long story to show how by charity properly bestowed—uttama patra dana—Srishena after a series of births finally became Santinatha.

§ 7. DESCRIPTIVE PORTIONS.

For the descriptive portions we may examine by the rule for a Mahakavya given in the udaya-dityalankaram (13).

Udadhi puradhipa suta man-
tri duta gamanaji viraha parinaya suratar-
tu dinesa chandra madhu kubru-
dudaka vanaspatiye kritige padinentangam.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Sea i 1 | 11. Amorous intercourse |
| 2. Town i 58-65 | viii 97, 98 |
| 3. Lord i 66-70, iv 45-52 v | 12. Season viii 123, etc. |
| 4. Son iii 35-52 | 13. The Sun viii 58 |
| 5. Minister ii 35v-51 | 14. The Moon viii 69 |
| 6. Messenger ii 51v | 15. Honey iii 135-144 |
| 7. Journey iii 4, 5 | 16. Mountain ii 88-119 |
| 8. Combat iv and xi 71 | 17. Water v iii 28, 30 |
| 9. Love-separation viii 87 | 18. Garden, trees vii 123 |
| 10. Marriage vi 1-20 | |

§ 8. NINE SENTIMENTS OF POETRY.

For the nine sentiments of poetry (nava rasa) we may instance.

Sringara (beautiful) viii 23, 39, 40, 87

Vira (heroic) v 26

Karuna (pathetic) iv 79

Hasya (ludicrous) vii 59, ix 52

Bhaya (terrific) iii 62, iv 30

Roudra (angry) iii 69, 70, 73

Adbhuta (wonderful) ii 23, 73

Bibhatsa (disgusting) iv 12, vii 94

Santi (peaceful) ix 106

§ VIDYAS.

It may be interesting to collect here the several vidyas (arts) of the Khecharas mentioned in the Santipurana.

rupaparavartana transformation 66

ganganagamini—v, flight in air iii 61 v

parna laghu—v, landing or escorting to land iv 97 v

Bahurupini—v, assuming many shapes vi 34 v

Mahabala—v, powerful attack on enemies vi 37 v

Hetividarini—v, cutting off causes vi 37 v

Bandhavimochani—v, removing all restraints vi 37 v

Avalokini—v, search ix 6 v

§ 10. THE METRES EMPLOYED.

Herewith a comparative table of the number of stanzas in the several metres in the Adipurana, Santipurana, and the Ajitapurana. The figures are only approximate.

	A	S	Aj
Kanda	1026	1028	582
Mattebha (sardula)	214	150	72
Champaka (utpala)	211	214	87
Sragdhara (mahasrag)	125	26	35
Prithvi	24	5	—
Akkara	4	5	—
Sarngi	1	—	—

	A	S	Aj
Ujjvala	4	—	—
Ragale	2	1	2
Harini	2	17	2
Malini	7	4	9
Tripadi	2	3	—
Utsaha	1	2	—
Mallikamale	—	2	—
Mandakranta	—	4	—
Sikharini	—	2	—
Tarala	—	1	—
Arye	—	—	1
Indravajra	—	—	1
Total	1623	1464	791

In variety of metres Ponna seems to excel Pampa, while to Ranna's mind, several metres formerly employed appeared less fashionable. One point however deserves attention. There is a larger proportion of *mattebha* and *mahasrayallhara* in the Adipurana and the Ajitapurana than in the Santipurana, these being highly indicative of the non-santirasa and therefore opposed to softness (mrudukti) among the samavrittis. They are particularly suited to the heroic, marvellous or ferocious sentiments, while *cham-paka* is for the softer sentiments.

§ 11. THE DIALECT OF KANNADA EMPLOYED IN THE SANTIPURANA

Pampa advocating the purity of his dialect wrote in the Bharatam
raja Sudhaniya putavaha?

Sajada Puligereya tirula kannadadol nir-
vyajadesa-kadol pudid-on.

d-ojeya bala-v-iniya kavite Pampana kavite.

Ranna also in the same strain wrote (Gad i 42)

Kannadam erad-arunurara

Kannadam-atirula Kannadam madhuramyo-

tpannam Samskritam-ene Sam-

pannam negald-ubhaya kaviteyol kavi Rannan.

Thus Pampa's dialect is the pure pithy language of Puligere (Lakshmiswar) and Ranna's the pure dialect of the Twelve Hundred (?)

Ponna does not make any such advertisement with regard to his dialect.

The language of the Santipurana agrees favourably with that of the Adipurana and conforms to almost all the rules of Kesiraja's Sabdamani-darpana, Ponna's name expressly occurring in the list of authors mentioned in his grammar stanza 5. There are slight differences however between the two early Puranas, the Adipurana showing a greater learning towards 'modern' forms.

1. *tinga linge* A V 9, vi 16 against Smd rule 48 cf. *poluvudu* Aj. ii 77, *bhoyangolugum* Gad x 8 *pavanaja* (nom. case) Gad vi 42, *kalunile nin-dan*—Aj. xii 4.

2. *ol* in comparison for *vol* Aj. ii 20, vii 3.

3. loss of *bindu* in *taukal* or *tavukal* S v 71, *chadu* S iv 34. Cf. *natu* Adi ix 45 beside Kesi's *nantu*.

4. Accusative ending *a* *lakshmiya* A i 71, *meyya* A vii 56, *manava* Aj. ii 88. Cf. *Santatiya* S iv 104?

5. rounding of *a* in verbal and pronominal inflections an, ar, etc., anukaripon Aj, i 25, ardirdapon iv 57, laghukarm-adapon v 46; tanivon A vi 47, kuduvon x 9, chintisidongam i 37, S has such rounding but in greater frequency i 47.

6. Forms like sayrisuvev*u*, nindev*u*, krithartharemappev*u* are doubtful in the Adipurana (ix 76, 92, 10 respectively). They are not found as such in the Santipurana.

7. Kesi is very dogmatic when under Sutra 71 he says that kal (to steal) has not a double *l* in the negative mood in spite of the form kallade which occurs in S i 87 and A vi 7.

8. Sithila, always perfect in the Santipurana. Cf. agalduradol A xii, 119; kora/ge Aj. ii 43, aralgal Aj. vi 38, aga/da Gad. ii 54, viii 22.

The so-called Telugu sithila which Kesi does not recommend (rule 59) has found way into Ranna's Gadayudha-drona vii 81, brahmar ii 22. Instances of this are not to be found in A. or S.

9. The peculiar inconvenience of a short syllable (laghu) at the end of the first half of kanda, which obtains in Gad iii 6, iv 15, and A xi 124, is not found in the Santipurana.

10. The peculiar Jaina use of mere transitively and men alternately is found in A. Aj. S.

11. Foreign words (not Sanskrit).

Ponna's list is very short.

(exclamatory) bhapu II No arare III 105, hoyire VIII 19. The Adipurana has a slightly longer list the words not being merely exclamatory; Sarige V 33, XI 22; pattigar VIII 48, tana XI 96, takku ? XIV 134.

In the Ajitapurana the list is longer. Okkanisu I 83, thavanisu I 83, junka V 5, jekira V 5, Sipiru V 5, Slippu V 5.

12. That Kesi's dhatupata is incomplete may be shown by a large number of roots which occur in the Santipurana. Here are some of them:

Avacharu (S I 63, A II 37, XI 130); pada II 2, A I 5;

Onar (S I 87, A II 45); bilkol (iv 105, A XI, 134);

Avvalisu II 98, A IV 12) talkaysu (II 117, A II 20)

Ilkol (III 29, A I 84), gedegol (III 29, A XI 154)

Atandu (III 74, A IX 60) teral (III 92, A. I. 62)

Pun (for arrow) (IV 23, A XII) 103; idadu V 26 A IX 37);

Baykel (V 139, A XIV 29); sannisu IV 29 VA XI 47).

13. One of the chief points to notice in any early Kannada work is the use of the letters *R. L*. Their correct use is found in the alliterative second letter of each line of a stanza (prasa). The following is a comparative statement showing the number of stanzas in each of the three early puranas where these letters occur as prasa.

	Adi	Santi	Ajita
<i>R</i>	27	32	14
<i>L</i>	10	17	6

In one of Ranna's stanzas Aj V 55, *R* is incorrectly used. A and S are always correct.

In L, A has two mistakes due to misspelling of basul and mu/ugu; while S has one due to mu/ugu.

Further A uses against the rule of Sringara kavi and of Kesiraja Kannada 1, kula, and kshala as prasa in one stanza XVI 45.

The reader will find that there is a sort of softness in the Santipurana grandiloquence in the Adipurana, and an unchecked flow of sounds in the Ajitapurana. The effect is milnest in the Santipurana.

For purity of dialect, if S is not pure, much less can A or Aj claim it.

It is interesting to note that Ponna thinks XII 77 that Kan is derived from "three and half languages." Cf. Nagavarma's Prosody page 22.

§ 12. OPINIONS OF LATER WRITERS ON PONNA'S WORK.

(Where exact references are not given, our authority is the *Karnatakakavi charitra*, which is also our authority for the dates).

First among the admirers of Ponna will stand Ranna (993).

He says (Aj XII 36) that only three could expound Jaina religion Pampa, Ponna and Ranna, that he was asked (by Attimabbe) to write a work which would well stand comparison with the *Adipurana* or the *Santipurana*, any described before (IV 82 Aj) and that his work is on a par with the *Adipurana* and the *Santipurana*. Not content with such admiration for Ponna, Ranna has gone the length of expanding some of Ponna's ideas or amplified them. As instances we may compare S x 43, 45, 1 x 216 beside Aj IV 64, 45, III 122 respectively.

Nagachandra (1105) in his *Mallinatha purana* (I 25) seeks the splendour of the three early puranas, with a partiality for Pampa whom he calls Sukavi Pampa. *Nayasena* (1112) in his *Dharmamrita* (I 39) refers to the excellence of Ponna, the unparalleled novel sentiment and idea of Pampa, and the splendour of Ranna. *Karnaparya* (1140) says that in poetic art the three were matchless. *Nagavarma* (1145) the author of the *Kavyavalonkana* draws illustrations from all the three poets. In his *Arthahnakara* he quotes *Santipurana* III 47 and V 85 under *sleshopame* and *Vyatireka*. *Durgasimha* (1145) in this *Panchatantra* (I 24, I 25) mentions Ponna and Pampa, curiously enough he omits Ranna; while he refers to the lofty diction of Pampa, he might have said some complimentary words for Ponna I 24 if the first two lines of his (I 24) stanza could be restored. *Nemichendra* (1170) in his *Lilavati* I 77 refers to the three works and to *Nayasena's* *Dharmamrita*, and says that his work excels them. *Aggala* (1189) in his *Chandraprabha purana* (I 66) refers to the elegance of Pampa the kindness of Ponna and the devotion of Ranna. *Rudrabhatta* (1180) in his *Jagannatha Vijayam* (I 10) mentions the style of Pampa and the elegance of Ponna, but (like *Durgasimha*) omits Ranna. *Achanna* (1195) in the *Vardhamanapurana* mentions all the three, calling Pampa as the foremost of Sentimentalists and Ponna as the emperor of idealists. *Devakavi* (1200) of the *Kusumavali* who is said to have assisted his friend *Kamalabhava* in his *Santinatha-purana* praises Ranna and Aggala of Jain poets. It is to be questioned why he does not mention Ponna who preceded his friend in writing the purana of the 16th Tirtankara. *Parsva pandita* (1205) of the *Parsvanatha purana* speaks of Pamp's soft speech Ponna's dexterous firmness, and Ranna's agreeable loftiness consistent with grammar and rhetoric. *Janna* (1209) in his *Yasodhara charita* (I 21) says that Ponna was a self made poet and Ranna a sound grammarian. In his *Anantanathapurana* he speaks of the sweetness of Pampa, the imagination of Ponna and the brilliancy of Ranna. *Gunavarma* (1235) of the *Pushpadantapurana* mentions Pampa's firmness, Ponna's new style, and Ranna's height of poetic quality *Kamalabhava* (1285) in his *Santisvarapurana* mentions the good poet Pampa, the famous Ponna and the reputed Ranna, *Andayya* (1235) mentions only Ranna in his *Kabbi gara kavam* (4) *Mallikarjuna* (1245) in the *Suktisudharnava* refers to the poetic quality of Pampa, the characteristic homely diction of Ponna, omits Ranna, but makes extracts from the works of all the three. *Kesiraja* (1260) omits Ranna's name in the list of poets in his stanza 5, altho' he has considerable extracts from the *Ajitapurana* and *Gadayuddha*. The extract on page 293 (Smd. Old Edin.) under Sutra 246

muttungalol naram barpannegam-iru
is a mutilation of *Santipurana* ix. 52 which runs

ninangalol nare barpinam-uttarottaram pudu vala.

Chaundarasa (1300) of the Abhinavadasakumaracharite speaks of Pampa dauntless wonderful diction at once grammatical and rhetorical, of Ponna with his wealth of poetry famous for pleasing the world. *Nagaraaja* (1331) in the *Punyaśrava* champu (i 17) speaks of Ponna's firmness, Pampa's poetic fame, and omits Ranna. He is very partial when (in i 15) he says that the good poet Pampa is ever the sole master of Kannada (pasaripa Kannadak-k-odeyan-ervane satkhavē Pampan-avagam).

Ponna is doubtless a very famous poet with a peculiarly pleasing style abounding in homely proverbs, at once skilful, soft, dignified and firm.

It is curious that the *Kavyasaram* of Abhinava Vadiyidyananda does not contain any extracts from Ponna's Santipurana, neither does the *Rasaratnakara* of Salva. Probably they could not get access to a copy of the celebrated work.

§ 13. THE DATE OF THE SANTIPURANA

Unlike Pampa and Ranna, Ponna does not date his poem (cf. Ad. xvi. 76; Aj. xii 54). The exact date is therefore a matter of difficulty. The *Karnata kavicharitra* gives cir 950 A. D. which is just what Rice writes in his introduction to the *Sabdanusana*.

Ponna admits that Krishna 'who was hot to his enemies' (S i 9) gave him the title of ubhayakavichakraverti and that he had already established his reputation by the *Bhuvanaika Ramabhyudaya* (quoted by Kesi Smd p. 188 after Sutra 156) and the *Gatapratyagata*. He does not state *distinctly* that the Ratta Prince Krishna was then reigning, although this is a possible conclusion from the writings of Ranna (Aj. xii 38, 40): *Durgasimha* (*Panchatantra* i 24) and *Janna* (*Yasodharmacharitra* i 21).

The dates for Krishna's reign are 939 to 968, according to Rice's *Mysore and Coorg from Inscriptions* p. 67, [cf. 940-971 Vincent Smith in *India Imp. Gaz. Vol. II* p. 332, and Duff's *Indian Chronology*]. We are told in the *Ajitapurana* (i 36) that Ponnamayya, Mallapa's brother, fell fighting for Krishna against Govindara on the banks of the Kaveri. This was perhaps immediately after the accession of Krishna to the throne, and about the same time Krishna assisted his wife's brother Butuga Ganga (938-953) in gaining the Gangavadi. If so, as Ponnamayya was living at the time of the completion of the Santipurana, and as Krishna had not yet become the ruler of the country, the poem must have been composed before the year 938 A. D. There was nothing wrong when later writers spoke of Krishna as Krishnanarendra or Kannara. That he had become famous as a warrior even before he became a ruler is borne out by inscriptions (cf. Chitaldrug Tq. No 76 dated 937 A. D.)

As Ponna mentions Asaga, he would have mentioned Pampa if the *Adipurana* had been written before. Pampa is not likely to mention Ponna even if the latter had attained worldwide distinction (S i 50. xii 54, 59) and the like of the Santipurana had not been written before in Kannada. Again if the *Adipurana* were earlier, Ponna would not have said that his work is unparalleled (S xii 59, 65, 69, 76). Ponna probably understood the latter better than Pampa while his sithila is questionable. Further, some poets in their honourable remembrance of the early poets place Ponna's name before Pampa's e. g., *Nayasena*, *Durgasimha*, *Gunavarma II*, *Kesiraja*. This may not be quite an accident.

The Santipurana composed at the instance of Mallapa and his brother makes no reference to Mallapa's children. The *Ajitapurana* was composed at the instance of Mallapa's daughter Attimabbe, who had been a reigning prince Nanninarayana for her son. Our M. S. of the Santipurana has a concluding verse to say that Attimabbe fearing that the Santipurana would

be lost altogether had a thousand copies made and distributed (eseyade pultu kettapudu Santipuranam-adan-negalchuvu). The Santipurana may therefore be roughly dated two generations before the Ajitapurana. The date of the latter being 993 A. D. (Saka varsham panchadasadhika nava satamage Vijaya Samvatsara Aj. xii 54) the date of the Santipurana would be 933 A. D.

Our own impression is that the Santipurana was composed in the year 935 A. D.

SUMMARY OF BIRTHS BEFORE SANTI JINA.

Vijaya Kevalin Narrates

§ (1 SRISHENA)

In Malaya country, capital Ratnapura, there was king *Srishena* whose wives were Simhaninda and Anindita. Their sons were called Indra and Upendra respectively. Indra married Srimati and their son was called Chandra.

One day to the King's Court came a young woman crying 'Help! Help!' She said I am Satyabhama, daughter to your priest Satyavega and his wife Jambuvati. They gave me to one Kapila. His father coming home one day, after the usual treat, said that he was Dharanijati of Achalagrama in Magadha country. His wife Yasobhadre bore him 2 sons Sribhuti and Nandabhuti. Kapila is the son of the woman servant of the house. His sons would not learn when taught, but this fellow understood everything. The wife got angry and the fellow was turned out. Kapila attempted outrage on me. You are the defender of religious faiths (Varnasrama guru). I seek your protection.

The king on hearing this ordered the banishment of Kapila and placed Satyabhama under the care of the queens.

This Srishena heard one day the law (dharma) through Adityayasamuni, and gave him all due respects and *dana*.

On another occasion two *charanas* Adityagati and Amitagati came by way of *charya*. They were duly honoured and *dana* was given.

Meanwhile Vasantasena, who had come as a companion to Srimati wife of Indra, was coveted by Upendra who joined her. The king tried to advise but in vain. Indra, on learning this, was enraged and the brothers had a furious fight. After severe loss on both sides they stood to a single combat. Then a khechara, Manichula by name coming between them said 'You be fools! know that Vasantasena is sister to both of you, for I have heard, in the presence of Sukundala (of Adityapurana—S. Vijayardha-Puskalavati country—Dhataki shanda) and his wife Amite, in the park outside Pundarikinipura, sage Amitakirti kevalin say thus:

'In former births you did meritorious actions, acquired *punya* and became a *deva* in Sudharmakalpa. Your three daughters also went to devaloka, one fond of pleasures however becoming a public woman (apsarasa) among them. In Puskaravaradwipa, Saridvati country, town Vitasokapura, King Chakradhara had two wives Vidyummati and Kanakasri Vidyummati begat Padmavati, while Kanakasri begat Padmalata and Kanakalata. The king the queens, and the princesses were all strict observers of the chief religious austerities (*Panchanuvrata*).

On attaining *samadhi*, you Kanakasri became Manikundala. Kanakalata was born as Indra, Padmalata as Upendra, and Padmavati as Vasantasena. Now on account of Vasantasena, Indra, Upendra are fighting' Hearing this I took leave of the Kevalin and for love of past births I came to stop your quarrel. Woman come for enjoyment in all kinds of relationship. Life is a shameful thing." The brothers ceased fighting, praised the khechara, prostrated before him. He went his way and the brothers took *jinh diksha* under Sudharma muni.

Srishena learning this feels very sorry, smells a poisonous lilly and passes away.

The queens did the same and Satyabhama the priest's daughter.

Indra's son Chandra was placed on the throne.

§ 2. BHOGABHUMIJA.

On account of the excellent *dana* and *dananumoda* the king, queens, and the priest's daughter were all born in *bhogabhumi* (the land of enjoyment of pleasures) called Uttarakuru, north of E Mandara of Dhatakishanda. Srishena and Simhaninda became one couple and Anindita and Satyabhama formed another. These four arya learning one day of the arrival of a Charana Yasodhara go to him to hear the Law (dharma) expounded.

§ 3. SRIDEVA.

Their period over in the *bhogabhumi*, the Aryas vanish and go to Soudharmakalpa. Srishena Arya becomes *Srideva*, Simhaninda is now Sriprabha, Anindita is Amitaprabhadava, and Satyabhama is Suprabha. Here by Avadhi knowledge Srideva recollects that in the third birth before this he was Srishena. He performs the peculiar Jina puja called Mahamahime for eight days. They all go to worship Jina everywhere. They go also to

Mandamodakalpi, The period here closing they smell the lotus at the feet of Jina and they vanish again.

Srideva is born as *Amitateja*, *Sripabha*, *Amitaprabha* as *Srivijaya* and *Suprabhe* as *Sutare*.

Kapila banished for having married *Satyabhama* after death, had to be born after several miserable lives as *Mrigasringa* son to *Kausika* and *Arundhati* in the forest of *Bhutaramana* on the banks of the *Iravati*, made *tapas*, died of *nidana* and was as *Asanighosha*.

This closes the *bhavavali* (list of births) of the five as narrated by *Vijayakevali*.

§ 4. AMITATEJA.

Achyutendra narrates

Jvalanajati was king of *Rathanapurachakravala*, *S. Vijayardha*, *Jambudwipa*. By his wife *Vayuvege*, had a son *Arkakirti* and a daughter *Svayamprabha*, *Arkakirti* married *Jyotirmate* daughter of *Jyotiratha* of *Ganganakutapura* and his wife *Sundaridevi*. *Svayamprabha* attaining age, the king sends for astrologers. *Sambhinna* among them says "In *Paudanapura* there is a king called *Prajapati*, his wife *Jayavati* is mother of *Vijaya*, and his second wife *Mrigayavati* is mother of *Triprishta*. These sons are *Baladeva* and *Vasudeva*. They are powerful princes. *Triprishta* lifted up the mountain *Kotikasile* like a toy stone (*tiri-kal*). Moreover the *Ardhachakravarti* *Asvagriva* son of *Mayuragriva* of *Alakapura* and *Nilanjane* is nothing against *Triprishta*. No better match for your famous daughter than *Triprishta*." The King therefore sends a messenger named *Indu* to King *Prajapati*. The offer is made and every one is glad that the former relationship is strengthened (*Prajapati*'s sister being wife of *Jvalanajati*).

Triprishta and *Svayamprabha* are united. The marriage is celebrated with great splendour. On hearing news of this, *Asvagriva* gets angry and with the evil intention of seizing *Svayamprabha* goes to fight. *Vpulakandhara* son of *Asvagriva* and also *Sukantha* brother of *Asvagriva*, *Prajapati* slew *Kamadeva* son-in-law of *Asvagriva*, while *Triprishta* slew *Asvagriva*. *Triprishta* conquered for his father-in-law both the *Vijayardhas*.

King *Jvalanajati* tired of life placed *Arkakirti* on the throne and joined the holy order under *Abhinandana garu*; the Queen *Vayuvege* under *Srimatiaryika*. *Prajapati* placed *Vijaya* on the throne and joined the Order under *Pihitasrava muni*.

To *Arkakirti* and *Jyotirmate I* (the narrator *Achyutendra*) was born as *Amitateja*. My sister was *Sutara*.

Triprishta had by the famous *Svayamprabha* two sons *Srivejava* and *Vijaya* and a daughter *Jyotiprabhe*. After a reign of 89000000 years *Triprishta* went to the seventh world (hell). *Vijaya* his brother, placed *Srivijaya* on the throne and became *Kevali*.

Arkakirti in his turn left the Kingdom to (me) *Amitateja* and joined the holy Order under *Abhinandanamuni*.

Srivijaya with his brother announced the *Svayambara* of *Jyotiprabhe* among the princes assembled were those of *Avanti*, *Madhure*, *Kalinga*, and *Pandya*; the *Vinami* and *Nami* of *Rajastadi* and *Amitateja*. The princess chose *Amitateja*.

The other princes got angry, fought in vain and went to their several home. The formal celebrations of the marriage take place. The married couple went to *Rathanapurachakravala*, where they were received with great rejoicings.

Next was proclaimed the *Svayambara* of *Sutara*, sister of *Amitateja*. *Sutara* married *Srivijaya*.

To *Sri Vijaya*'s court came a sooth-sayer *Amoghajihva*, son of *Visarada* the most learned astrologer of *Padminikheda* of *Sindhu* country. He foretold on the 6th day from this, on the head of the king of *Paudanapura* will fall a thunderbolt. May it be averted, and crown of gold shower on my head, if it please Your Majesty!" The king's minister *Manibhushana* narrated the episode of *Mundakausika* son of *Chandakausika* an impious Brahman (and his wife *Somasri*) who fearing that a demon *Kumbha* would kill the son hid in a den there to die of snake-bite. Anyways the king (*Sri Vijaya*) was advised to stay in the temple of *Jina* till the danger was past. Truly the seventh day came and there was on the throne the crowned image of *Yaksha* smashed to pieces by the thunder-bolt. The king saw this, gave *Padminikheda* and surrounding tract to *Amoghajihva* and dismissed him with large presents.

Meanwhile in *Ratanupura*, the son of the sooth-sayer *Sambhinna* seeing *Svayamprabha* tells her that while going to *Amitateja* he and his father heard *Sutare* crying for help. They tried to give her courage. She said that she was being carried away by *Asanighosha* who had defeated her husband (*Sri Vijaya*) in the *Jyotirvana*. On going there, they found

Asanighosha assuming the form of Sutara and feigning death by snake-bite, whereupon Sri Vijaya was about to burn himself in a fire he had got ready. This prevented, the sooth-sayer accompanied Sri Vijaya to Amitateja. Svayamprabha hearing of the disaster of her niece also went there. When Amitateja had given Sri Vijaya some vidyas to help, they both marched to attack Asanighosha who immediately took to flight. They pursued him as far as Parananasikya. There their enmities ceased. They found themselves at the feet of Vijayakevalin. After hearing *dharmā*, they learnt from the kevali the cause of Asanighosha's misdeed, and the story of their past births.

Asanighosha took jina dīksha, and so also Svayamprabha,
The kings Srivijaya and Amitateja returned to their capitals.

The charanas Gurudeva and Amaradeva came to the Chaityala in the garden outside Paudana. Srivijaya, after the usual respects, asked them to explain how his father became emperor of three Khandas (trikhandā-chakravartī). The elder of them Gurudeva said that he heard Sreyamsa Tirthakara narrating the story of Triprishtha in connection with the sixty three puranic persons (Trishasti salaka puruṣa Purāṇa) in this manner.

In Rajagriha, Magadha country, Bharata kshetra, Jambudwīp, there was a King Visvabhūti whose wife Janē begat a son Visakhabhūti (brother of the King) and his wife Sulakṣhaṇe had a son Visakhanandī. Visvabhūti had the insignia of an emperor having subdued all hostile kings. Tired of life, he made his brother Visakhabhūti King, and his own son Yuvaraja; and becoming a disciple of Sridhara guru attained *mokṣha*. Now Visvanandī had made a fine pleasure garden for himself. Learning that the enemies had broken loose, Visakhabhūti proposed their subjugation to Visvanandī. He led an expedition against them and subdued them. Returning home he found his garden had been appropriated by Visakhanandī (his cousin) who had managed to kill the guards. The King ordered the offender to apologise and ask the pardon of Visvanandī. Visakhabhūti who was also tired. They both took digambara dīkṣhe. Visakhanandī's reign was not successful, and the enemies overpowered him and he became an ordinary labourer. Visvanandī as mendicant came for *Charya* to N. Madhura (uttara Madhura) after visiting several sacred places (grāma nagara tirthaṇa unyaranyaagala). Here he fell pierced by a bull. The errand by Visakhanandī seeing this taunted him. Passing away in this anger (raudra parīṇama) he was born in the Sātara kalpa as an ordinary deva like his uncle. Passing thence they were born as sons to King Prajāpati—Visakhabhūti becoming Vijaya the Baladeva, and Visvanandī becoming Triprishtha the Vasudeva. Visakhandī after several lives was born as Sujatī son of Mahājaya a Vaikhanasa and his wife Jaye on the banks of the Iravati. Sujatī, taking Jina dīkṣhe passed away of *nīdana* and was born as Asvagrīva the prātī. Vasudeva who was slain by Triprishtha for enmity of a past birth.

§ 5. MANICHULA.

Sri Vijaya next going to Rathanapura chakravala with Amitateja for pleasure in the park (Vanakeli), met the sages Vipula and Achala, heard the Law (*dharma*) and asked them why desire (*trishṇe*) did not cease. They blessed them and told them then they had only 26 days more to live. Then crowning their sons Suteja and Sridatta, they went to Abhinandana muni, heard *dharma* and took to tapas. Amitateja devoured by a lion died of Viraprayopagamana, while Srivijaya passed away like his father in *kankshe* (view) of *pryaopagamana*. They were both born in deva-loka, as *Manichulas*. As friends they went to all the sacred places. Their period over there, they were born as sons to Stimitasagara King of Prabhakaripura Vatsakavati--E Videha Jambudwīpa.

§ 6. APARAJITA.

The Manichula that was once Amitateja was born to Queen Vasundhara as *Aparajita* the Baladeva and the other Manichula Srivijaya was born to Queen Vasumatī as Anantavīrya the Vasudeva.

One day while their father Stimitasagara was holding court, the arrival was announced of Svayampragha Tirthesvara. The King went to him with all his retinue, praised him, and took to *tapas* on the spot.

Aparajita vowed strict adherence to the five *Anuvratas*, the three *Gunayratas* and the four *Sikshavratas*, returned home, consoled his sorrowing mothers, and accepted the throne offered by the minister.

The country was in a prosperous condition while Aparajita was Raja and Anantavīrya was Yuvaraja.

One day to the court there came a messenger Amita, who bowing respectfully said that he came from Daimitri Maharaja of Sivamandirapura in Vijayardha. Narada having found the Barbara and Kirata girls belonging to Aparajita sing so nicely that the King to paid no heed to him went to Daimitri, and told him that such excellent damsels should properly belong to a Chakravartī, and not a mandalika. The mind of the Chakravartī became restless. He sent this Amita to demand the damsels. So saying he offered the

usual presents, and was dismissed to his camp. Among the presents there was a sweet scented fine garland (*hara*) which given to the King Aparajita made him unconscious. After some time and due attention he recovered. After dismissing the court with the customary ceremony, the King said that the garland (*hara*) reminded him of a former birth, when he was Amitateja and Anantavirya was Srivijaya his then father's sister's son. Then all the *vidyas* of that birth came at once to his order.

The king went into the consulting chamber (*mantralaya*). After the long discussions in the council, one Bahusruta is sent to Amita, with a present of a necklace of great antiquity. Damitari and Aparajita are both praised, and a promise is made to settle the daughter Kanakasri of Damitari for Anantavirya. Afterwards the princes in the guise of the Barbara and Kirata girls accompany the messenger. They travel in air, aerial trumpets sound automatically, flowers shower from on high, breezes sweetly scent the air. Amita heedless of these signs, shows to the girls the Vijayardha mountain and describes the country as they journey along.

On reaching Sivamandirapura, Amita goes to the place where king is holding court and presents the girls. The king is marvellously pleased and asks the messenger to take them to Kanakasri. The princess thanks Amita and her father receives them kindly and spends her time happily in their company.

Another day to the king's court come Sauvida the head guard of the harem and reported that the girls were reality Aparajita and Anantavirya, and that by their power called Gaganavidya they eloped with Kanakasri, and that their resistance was of no avail, but that the enemy desired to fight with the king and all his forces if he cared.

Damitari after a long council sent one Pritivardhana to the enemy and his 'prattle' was fruitless. The king there-upon declared war.

Aparajita placed Anantavirya to guard Kanakasri, and stood alone in the fight. Damitari's loss was severe. His able generals Mahabala and Ratnagriva were slain. Anantavirya obtaining his brother's permission fought and slew Damitari. After the due ceremonies to the dead, Aparajita made Anantavirya the Chakraverti and the brothers with Kanakasri resumed their aerial journey to Prabhakaripura. The Vimana stopping on the way, Aparajita descended to find himself at the feet of Kirtidhara Kevalin. His brother and Kanakasri were brought before the sage. The sage gave the following account of Kanakasri's past life. "In Sankhagrama, E. Iravata, Dhatakishanda there was a cultivator Sadhudeva. His wife Prithusri bore him six daughters,—one one-eyed, and another humped, the third lame, fourth armless, fifth leper, and sixth dwarf. You then called Sridatte of perfect form were born before them. Death came to the relief of the parents in their naked poverty and dire misery from the children. You alone stood resolved to bear the burden of the family and would not marry for all the proposals from your poor relations. As fruit-seller, you once went to Sankhachala as usual for fruits. On your way home you met Sarvayasa guru and heard the law (*dharma*). One day when Suvrataryika came by way of Charya, she vomitted the food you offered. You felt disgust, your neighbours however saw the sanyasini safely led back to her *dehara*. Another day, you saw a Vimana in air with fine music and a Khechara couple inside. You desired then the pleasures of Khechara life. On your death you were born as a khechari—Kanakasri daughter to Damitari and his wife Sumandire. I am Kirtidhara eldest son of Kanakapunkha of Sivamandira by Jayadevi. To me and Pavahavegi was born your father Damitari. Placing him on the throne, I became *nirgrantha* under Santi guru. It is that disgust of vomitted food that brought such misery on you."

Taking leave of the Kevalin, they resumed their journey. The princes learnt that the brothers of Kanakasri—Vidyuddamshtara and Sudamshtara

had intrigued and besieged their capital; and in spite of the entreaties of the princess, Anantavirya slew them both at once.

In the capital they were received with great rejoicings.

Some days afterwards, when told of her approaching marriage, Kanakasri laments and obtains permission to join the holy order with 4000 virgins under Svayamprabha guru.

Aparajita married Vijaya, and to them was born a daughter called Sumati. When Sumati was of marriageable age, Svayambara was proclaimed and several princes were assembled. Just as the princess was entering the Svayambara halla Khechari in a Vimana says Remember! In Pushkalaridha, E Mandara—Bharata, Nandanapura there was king Mahendra and his wife Anantamati. I, Anantasri was first born and you, Dhanasri next. Once we went to the pleasure garden. We had heard the law (dharma) from Nandagupta famous for the three guptis. We were carried away by Vajranga of Tripura. His wife Vajramalini felt sorry and jealous. By the power called *parnalaghu vidya* we were safely thrown near a lake in the forest of Bhimatavi. There we took sanyas and died. I became Navamike to Soudharmendra and you became Rati to Kubera. We met in Nandisvaradvipa and knowing each other worshipped Jina there together and vowed that if either of us go astray in mortal world the other should reclaim. You now forget and are about to do what you ought not." Sumati thanked her sister for the timely advice and promised to join her soon. The angel went her ways. Then Sumati obtaining the permission of her parents, joined the holy order with 500 princesses.

Anantavirya after a life lasting for period of 84 lakhs of pubba passed away to the seventh (nether) world.

§ 7. ACHYUTENDRA.

Aparajita leaving the kingdom to his son Arinjaya joined the holy order under Svayamprabha Tirthesa. He became an *ekavihari*, went to Siddhagiri, spent himself in prayopagamana and became *Achyutendra*.

He went to Nandisvaradvipa, performed Mahamahima. In the last of the sixteen Jinalayas near Mandara Mountain, he saw a Khechara. This was his brother Anantavirya who after spending 24,000 years in the first indraka called Sunanta of the first bell called Ratnaprabhe, and many other lives, was born as Meghanada son of Simhanada and Meghamalini of Gaganavallabhapura N. Vijayardha, and became an Ardha chakraverti after his father. In that capacity he went to Nandisvaradvipa where he met Achyutendra his brother in a former birth and learnt about their past lives from him.

Meghanada returning home left the kingdom to his son Simhanada and took Jina diksha under Abhinahdana muni with desire for moksha lakshmi. Rigorously taking to tapas and finishing by *Upasarga* he became Pratindra in Achyutakalpa and joined his brother there.

§ 8. VAJRAYUDHA.

Their period spent there

Achyutendra (Aparajita) was born as *Vajrayudha* son of Kshemankara Tirthankara and Kanakachitre of Ratnasana-chayapura—Mangalavau country—S bank of the Sita R E videha-Jambudvipa.

Vajrayudha married Lakshmivati and to them Pratindra (Anantavirya) was born as Sahasrayudha.

Sahasrayudha married Manohare to whom was born Kanakasanti.

Kshemankara renounced and took to tapas.

To the court of Vajrayudha came a Charvaka who questioned the truth of the Jaina doctrines. Vajrayudha refutes arguments and proves the superiority of Jainism.

The king on another occasion being informed of the *in* come of a new Chakrayudha went to make puja to it. He had not finished when he learnt that Kshemankara muni had attained kevalajnana. Vajrayudha went to him and paid the customary respects.

Returning to the capital, and finishing the chakra puja the king proceeded on a conquest of the world (*digvijaya*). Soon the six khandas of Bharata were won and the Emperor was as happy as ever on his throne.

Kanakasanti, the famous grandson of the Emperor, married Kanakamale daughter of Merumali of Sivamandirapura and his wife Amitamale. He also married Vasantasena daughter of Jayasena of Prishatkasarapura and his wife Jayangana. Thus happy with his wives, one day he went for pleasure to Tuhinadri, and finding Vipula munindra there prostrated, heard the law (dharma), got tired of life, and took Jina diksha, while his wives returned to Ratnasanchapura and took dikshe under Vinalamati.

After some days the Emperor, learning that Kanakasanti muni had attained kevalajnana, went to pay him respects. Returing home he got *nirveja*, resigned the kingdom to his son, and became a nirgrantha, under Kshemankara Tirthankaru.

§ 9. AHAMINDRA AMITAVIKRAMA.

When Sahasrayudha learnt that Vajrayudha muni had attained Kevalajnana, crowned his son Pritinkara, and took to tapas under Pihita-sravagaru. Vajrayudha muni finishing by *prayopagamana* in Siddadri, goes to the last of the nine *graivayakas*, and becomes *Ahamindra* under the name *Amitavikrama*. Sahasrayudhamuni, also finishing by prayopagamana, becomes Ahamindra under the name of Kanti prabha in the same graive-yaka.

§ 10. MEGHARATHA.

Their period (31 sagaras) being spent they were next born as sons to Ghanaratha of Pundarikinipura Pushkalavati country E Videha—N bank of the Sita River. The first was *Megharatha* by Monohari and the other Dridharatha by Pritimati.

Megharatha married Priyamitre, and Dridharatha Sumati; and their sons were respectively Nandivardhana and Varasena.

Ghanaratha, renouncing in favour of Megaratha, got into the special *sibika* sent by Devendra and attained kevalajnana.

King Megharatha paid customary respects. On another occasion finding that personal beauty is transient, the king with intention of renouncing, offered the government to Dridharatha who was also bent on renouncing. They therefore crowned Nandivardhana, and took Jina diksha under Ghanaratha Tirthankara.

§ 11. MAHENDRA.

Finishing in the manner of Tirthankara sage Megharatha was born as Mahendra in Sarvardha Siddi the highest of the five *anuttares*. Dhridharatha is also born in the same *kalpa* as Indrachandra.

§ 12. SANTIJINA.

When Mahendra's period is spent in the Sarvartha Siddhi, he is born as *Santijnatha* the 16th Tirthankar, son of Visvasena of Hastinapura and his queen Indradevi, while Indrachandra is born to Visvasena and Yasasvati as Chakrayudha.

ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಮುನ್ನುಡಿ.

ಕವಿಜನದೊಳ್ ರತ್ನತ್ರಯ |
ಪವಿತ್ರಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟ ಪಂಪನುಂ ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ||
ಕವಿರನ್ನನುಮಾಮೂವರ್ |
ಕವಿಗಳ್ ಜಿನಸವಯದೀಪಕರ್ ಪೆಜಿರೊಳರೇ ||

ಎಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರನ್ನನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವ ಕವಿರತ್ನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನೊಬ್ಬನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತಾಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚುವರಲ್ಲದೆ ಈವರೆಗೆ ಪ್ರಚುರವಾಗದೆ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪರಿಚಿತನಾಗಿದ್ದ ಪೊನ್ನನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅಖಿಲ ಕರ್ಣಾಟಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಮಾಡಿಸುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾದ ಸಂಪಾದಕಮಂಡಲಿಯು ಮ. ರಾ. ಎ. ವೆಂಕಟರಾಯರೂ, ಶ್ರೀಮಾನ್, ಅಘಲಯದ ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರೂ, ಇವರ ಸಮಕ್ಕೆ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗಿದ ಪಿ. ಪಿ. ಅಂಡ್ ಪಿ. ಹೌಸ್, ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಆಧಿಕಾರಿಗಳೂ, ಮತ್ತಿನ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಧನ್ಯರೇ ಸರಿ. ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿಯವರೂ, ಕನ್ನಡದೇಶಭಾಷಾಸೇವೆಗೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳ ಮಹಾಜನರೂ ಇಂತಹ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ನೀನೇ ಬರೆಯತಕ್ಕುದು ಎಂದು ಎಷ್ಟೋ ಅಭ್ಯಂತರಗಳು ಬಂದರೂ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ತಡೆದು ನನ್ನಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿದಲ್ಲದೆ ತೀರದೆಂದು ಈ ಅಲ್ಪಜ್ಞನಿಗೆ ಈ ಮಹಾಕೃತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆವ ಪುಣ್ಯವೂ ಲಭಿಸಿದುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಇಲ್ಲ—ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಹೊವಿಂದ ನಾರೂ ಮುಡಿಗೀರುವಂತೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಹಾಶಯರೆ ಸದಾ ಶ್ರಯದಿಂದ ಈ ಪುಣ್ಯವು ದೊರೆತುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಾಚಕಮಂಡಲಿಗೂ ವಿದ್ವಂಸರೂ ಲಿಗೂ ಕೈಮುಗಿದು ಮುನ್ನುಡಿಗೂ ಮೊದಲನುಡಿಯೊಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಂದಣ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಬಹುದು.

ಅನೇಕವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಒಂದೆರಡುಸಾರಿ ಓದಿ ನನ್ನ ಅಲ್ಪಮತಿಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಒಂದೆರಡು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಅದು ಸರಿಯೋ! ತಪ್ಪೋ! ತಿಳಿಯದೆ ತೆಪ್ಪನೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚಿಸಿ “ಏನು! ನೀನು ಬರೆದಿರುವುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ವಿಷಯ, ನೋಡುವ! ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ತೋರಿಸು” ಎಂದು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಸ್ಥಾನವಿನಂತೆ ಕನ್ನಡವಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕರೀತಿಯಾಗಿ ಅಪರಿಚಿತನಾಗಿಯೋ ಅಲ್ಪಮತಿಯಾಗಿಯೋ ಅಂದು ಬರೆದು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೊಲ್ಲದೆ ಮಾನದಿಂದಿದ್ದ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಈಗ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಗುಣವೂ ಉಂಟು; ದೋಷವೂ ಉಂಟು. ಗುಣವೇನೆಂದರೆ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ—ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನೋಡದೆ ಬಿಡರೆಂಬುದು; ಇದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಾಷಾಸೇವೆಯನ್ನು ಇವರು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ದೋಷವೇನೆಂದರೆ—ನನ್ನ ಬರಹದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷವನ್ನು ತಿದ್ದುವುದರಿಂದ ನನಗೇನಾದರೂ ಪ್ರಮಾದವುಂಟಾದೀತೆಂಬ ಭಯ. ಇವೆರಡರೂಳಿಗೆ ಗುಣವೇ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಮಾಡಿ ದೋಷವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ, ಬರೆದಂತೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಹೇಳುವೆನು. ವಾಚಕಮಹಾಶಯರೇ! ಕ್ಷಮೆ ಇರಲಿ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕಥೆ:—

ವೆಂಗಳಿ ವಿಷಯಮೆಂಬುದೊಂದು ಮಾನಾಡು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗದ ಕಮ್ಮೆ ನಾಡು. ಅಲ್ಲಿ ಪುಂಗ ನೂರೆಂಬುದು ಉರು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಂಡಿನೈಗೋತ್ರನ ನಾಗಮಯ್ಯನೆಂಬ ಜೈನಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಇವನಿಗೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪ—ಪುನ್ನಮಯ್ಯನೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಕುಮಾರರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವರ ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭೂಭುಜರಱುವಂತೆ, ಸಮಸ್ತದ್ವಿಜರಱುವಂತೆ, ಅಖಿಳಮುನಿಪರಱುವಂತೆ ಪೊನ್ನಮಹಾಕವಿಯಿಂದ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂಬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದರು.

ಮಲ್ಲಪ್ಪನು ಅಮ್ಮನಭಕ್ತನೆಂದೂ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನಣ್ಣನಭಕ್ತನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದು ದಲ್ಲದೆ ಬಲದೇವವಾಸುದೇವರಂತೆಯೂ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂತೆಯೂ, ಭೀಮಾರ್ಜುನರಂತೆಯೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯರಾದ ಇವರ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇವರೊಳಗೆ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಮರಣವನ್ನು ಕುರಿತು:—

ಪರಮದ್ರೋಹರೂಳೊಂದಿ ತನ್ನೊಳೊಯಲ್ ಗೋವಿಂದರಂ ಬರ್ಪುದುಂ |
ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ತಾಗಿ “ತೈಲಪನ್ನಪಂ ಬಾಟಿ”ಂದು ಬಾಳ್ಗಿತ್ತು ಮ ||
ಚ್ಚರದಿಂ ಸಾರ್ಚಿದರಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸಿ ಕಾವೇರೀಸರಿತ್ತೀರದೊಳ್ |
ಸುರಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದ ಪೊನ್ನನೆ ವಲಂ ಗಂಡಂ ಪೆಜಿರ್ ಗಂಡರೇ ||

ತಲೆ ಪಗೆವರ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಸುರ |
ಲಲನೆಯ ತೋಳೊಳಗೆ ಪತಿಯ ಭಂಡಾರದೊಳಂ ||
ನೆಲಸೆ ಸುಭಟರ್ಕ್ಕೊಳೊಳ್ ಮೂ ||
ದಲೆ ನೆಗಟ್ಟು ದು ಪೊನ್ನನನ್ನನಾವನೊ ಮೊನೆಯೊಳ್ ||

ಎಂದಲ್ಲದೆ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಸಂತತಿಯ ಸಂಗತಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಶ್ರೀಮದಾಹವಮಲ್ಲದೇವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ಹೇತುಭೂತನಿಜಾದೇಶಪರಂಪರಾಪ್ರಕಾಶಿತ ಪರಿಜ್ಞಾನಾತಿಶಯ ನುಮಪ್ರತಿಮಲ್ಲನುಮೆನಿಸ ಮಲ್ಲಪಂಗಿ—ಅಪ್ಪಕಬ್ಬೆ ಕುಲವಧುವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ—ಗುಂಡಮಯ್ಯ, ಎಳಮಯ್ಯ, ಪೊನ್ನಮಯ್ಯ, ಆಹವಮಲ್ಲ, ವಲ್ಲರಂಬ ಪುರುಷರತ್ನಗಳೂ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆ, ನಾಗಿಯಬ್ಬೆಯರಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸೆಯರಾಗಲು ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆಯೆಂಬಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಚಾಳುಕ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಯಾದ ದಲ್ಲಪನ ಮಗನಾದ ನಾಗದೇವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದರು. ಈ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೂ, ನಾಗದೇವನಿಗೂ ಅಣ್ಣಗದೇವನೆಂಬ ತೈಲನಪಡೆವಳ (ನನ್ನಿನಾರಾಯಣ) ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಗಂಡನಾದ ನಾಗದೇವನು ಒರಟರಮಲ್ಲನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದು ಅನೇಕ ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಡಿದು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆ ಸಹಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಅಸಿಧಾರಾವ್ರತಗಳನ್ನು ಧರಿಯಿಸಿ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿವಡೆದು—

ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ಮಲ್ಲಪನುಂ |
ಪೊನ್ನನಿನಟ್ಟಿಯ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ||
ಮುನ್ನಂ ಪೇಟಿಸಿದಂತೆ ಗು |
ಣೋನ್ನತ ಕವಿರತ್ನನಿಂದಿಂದಂ ಪೇಟಿಸಿದಳ್ ||

ಎಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು,

ಈ ಅತ್ತಿಮುಬ್ಬೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯದೆ ಹೋದುದರಿಂದ—

ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮದಂ ನೆಗಟ್ಟುವೆಂ |
ವಸುಧೆಯೊಳೆನ್ನ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆಂದು ಸಹಸ್ರಪುಸ್ತಕ ||
ಪ್ರಸರಮನತ್ತಿಮುಬ್ಬೆ ಪರಮಾದರದಿಂ ಬರೆಯಲ್ವೆವೆಲ್ಲ ಪೆಂ |
ಪಸದಳಮದ್ವಿತೀಯಮಸಮಂ ಸಲೆ ಭಾವಿಸಲೆಯೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಹಸ್ರಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೊನ್ನನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಮಲ್ಲಪನ ಸಂತತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಮತ್ತೇನೂ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯದೊಳಗೆ ಅದಿಹಂ ಪನೂ, ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕವಿರನ್ನನೂ ತಂತಮ್ಮ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನು ಹೇಳದಿರುವುದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವುದು.

ಗುರುಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣೂರ್ಗಣದ ಅರ್ಹನಂದಿ, ಪುರಿಮಂಡಲ, ವೀರಣಂದಿ, ಬೆಟ್ಟದ ದಾಮನಂದಿ, ಚಂದಿನಂದಿ, ಬಳಿಕ ಕೃತಿನಾಯಕನಾದ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯಿರುವುದು.

ಈ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನಿಗಳು ಕವಿವಾದಿವಾಗ್ನಿಗಮಕಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರರಾಗಿಯೂ, ಶಿಬಿ, ಕರ್ಣ ರಘುದ್ವಹರೇ ಮೊದಲಾದ ಪೂರ್ವಿಕರ ಸದ್ಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದವರೂ, ನೂತನ ಧರ್ಮರಾಜನೋ ಎಂಬಂತೆ ತ್ಯಾಗಿಗಳೂ, ನವೀನ ಸಮಂತಭದ್ರ, ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಅಕಳಂಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅದುಕಾರಣದಿಂದ—

ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಮೆ ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿವೈರಿ ಸಾ |
ಧನ ಹರಣಂ ದಲೆಂದೆ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರರ ಪಾದಮೂಲದೊಳ್ ||
ವಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡು ಕೊನೆವರ್ ಸಲೆ ವಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾ |
ವನಿಪರದೇನಗಣ್ಯಕೃತಪುಣ್ಯಮೊ ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನನೀಂದ್ರರಾ ||

ಎಂದು ಹೊಗಳುವುದೂ ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಕೊನೆಗೆ—

ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |
ತಿನಾಥನೀಶಾಂತಿನಾಥನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||
ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |
ತಿನಾಥನಾದೊಂ ಭವಾವಳಿವಿರಮಣದೊಳ್ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

೨. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನ.

ಪೊನ್ನಂ, ಪೊನ್ನಿಗಂ, ಪುನ್ನಮಾರ್ಯಂ, ಸವಣಂ, ಕುರುಳ್ಗಳಸವಣಂ, ಉಭಯಕವಿಚ ಕ್ರವರ್ತಿ, ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ, ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರೆವುವು.

ಭುವನದ ಕನ್ನಡ ಸಕ್ಕದ |
ಕವಿಗಳ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||
ಸವಿವೇಕಮುಭಯಕವಿಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿನೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ ||

ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚಕ್ರ |

ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದ್ದು ಮಚ್ಚೆ ಪೆಸಗೊಂಡೆರಡು ||

ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |

ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಿನೀ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬಿವು ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಕೊಟ್ಟುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ—

ದೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ |

ನೆರಮಿಲ್ಲೆನೆ ಸಮಱಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ ||

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನಮಳ್ಳೆ |

ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡಪಿದಂ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ನೇರಿದುವೆನಿಪೆರಡುಂ ಕವಿ |

ತಾರಸವಿಸವಣನೊರ್ವನೊಳ್ ನೆಲಸಿದುವಿ ||

ನ್ನಾರಾರ ಕವಿತ್ವಮುಮವಿ |

ಚಾರಿತರಮಣೀಯಮಲ್ಲಿ ಪುರುಳರಸುವುದೇ ||

ಎರೆದೆಡೆವರ್ಪವನುಂ ಮ |

ಚ್ಚರಿಸುವನುಂ ನುಡಿಗಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ ||

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯ ಬಳ್ಳಿಗೆ |

ಬೆರಲೆತ್ತಿದನಿಳಿಯೊಳೀ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡಗಳನ್ನು ಜವಳಿಗಳಂತೆ ಸಲಹುತ್ತ ಬಂದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಪೂರ್ವಕವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಸಮಕಾಲದ ಕವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನಾದರೂ ಕಾಳಿದಾಸ ಅಸಗರ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳದಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಯೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂ |

ಗನ್ನೂರ್ಮಡಿ ರೇಖೆಗಗ್ಗಲಂ ಸಕ್ಕದದೊಳ್ ||

ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳಿದಾಸಂ |

ಗನ್ನೂಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೊಳ್ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ಕಾಳಿದಾಸ, ಅಸಗರ ಕವಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುದು ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ತನ್ನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳನ್ನು ತೃಣಕ್ಕೆ ಣೆಯಾಗಿಯೇ ಕಂಡಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ:—

ಅಯ್ಯ ಕಷಾಯೋದಕದೊಳ್ |

ತೊಯ್ ಸಗಂಬೊಲ್ ನೈಪೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||

ಕ್ಕಯ್ಲೆಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೊಳ್ |

ಪೊಯ್ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೇವರಮಂ ||

ಪೊನ್ನನ ಕವಿತ್ವವು ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯಕವಿಗಳ ಕವಿತ್ವದಂತೆ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ರಂಜಕವಾದುದೆಂದು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಕವಿಗಳ ಮತವಿದು—ಮೂಢರಿಗೂ, ಅಕ್ಷರಹೀನರಿಗೂ ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ; ಅವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ; ತಿಳಿದ ಪಂಡಿತನೊಬ್ಬನಾದರೂ ಸೈಯೆಂದರೆ ಸಾಕು ಎಂಬುದು ಬಹುಮತ. ಪೊನ್ನನು ಇಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಡಿತಪಾಮರರೆಲ್ಲರಿಗೂ ರಂಜಕವಾಗಿ ಬರೆವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದುದು.

ಅತಿಗಂಭೀರವ್ಯದೂಕ್ತಿ ವಕ್ರದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟಿವೈ ಕೇಳ್ತಂ ಬಹು |
 ಶ್ರುತನಲ್ಪಶ್ರುತನೆನ್ನದಾರ ಕವಿಗಂ ನುಣ್ಣೆಂಪಿನೊಳ್ ಕೂಡೆ ಪಂ ||
 ಡಿತರುಂ ಮೂರ್ಖರುಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗಟಿ ಪೇಟಲ್ ಬಾಜಿಸಲ್ ಮುಂ ಸರ |
 ಸ್ವತಿಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಸಂದ ಸಯ್ವು ಸವಣಂಗಳ್ಕುಂ ಪೆರ್ಗ್ಗಕ್ಕುಮೇ ||

ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೂ—

.... ಕಟ್ಟಿಯುಮೇನೊ ಮಾಲೆಗಾ |
 ಏನ ಪೊಸಬಾಸಿಗಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೇ ||

ಎಂಬ ಜನ್ನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೂ,

ವಿದಗ್ಧ ಜನದ ಮನಮನಲೆಯಲೆ ವೇಡಾ

ಎಂಬ ಪಂಪನ ಮತಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟೋ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವುದು.

ಪೊನ್ನನು ಅಸಹಾಯದಿಂದ ಕವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲವನು. ರನ್ನನು ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿಯಿಂದ ತಿದ್ದಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಇದನ್ನು

ರನ್ನಂ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಂ |
 ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಂ ||
 ಪೊನ್ನನಸಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್ |
 ಜನ್ನಿಗನಸಹಾಯಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ ||

ಎಂಬ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದ ಪದ್ಯವು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಪಂಪನು:—

ಕದಳೇ ಗರ್ಭಶ್ಯಾಮಂ |
 ಮೃದುಕುಟಿಲಶಿರೋರುಹಂ ಸರೋರುಹವದನಂ ||
 ಮೃದುಮಧ್ಯಮತನು ಹಿತಮಿತ |
 ಮೃದುವಚನಂ ಲಲಿತಮಧುರಸುಂದರವೇಷಂ ||

ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಹಾಗೂ;

ತರುಣಿಯರ ಕುರುಳಿನಿಳಿಸಲ್....

ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಜನ್ನನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಹಾಗೂ ಸ್ವವಿಷಯವನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಹೇಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ಇವನು ಸವಣನೇ ಸರಿಯಾದರೂ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮಂಡೆಯನ್ನು ಬೋಳಿಸದೆ ಕುರುಳ್ಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ ಸವಣನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಪೊನ್ನನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ—

ಸಮವೃತ್ತ ಸಂಧಿ ಲಕ್ಷಣ |
 ಸಮಸ್ವಿತಂ ಜಾತ್ಯಲಂಕೃತಭ್ರಾಜಿತ ಮು ||
 ತ್ತಮಕಾವ್ಯಬಂಧದಂತಾ |
 ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಾಜಮೊಪ್ಪುಗುಂ....||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೇನಾದರೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬಹುದೋ ಹೇಳಲಾಗದು. ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಿತವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕವನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದೇಕೆಂದರೆ:—

ಅಮಿತ ಗುಣವರ್ಣನ ಪ್ರ |
 ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಲೆ ನಾಣ್ಣೆ ತಲೆಯನೆರಗಿದ ಸುಜನೋ |
 ತ್ತಮರಂತೆ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಇವನ ಕವಿತ್ವದ ಧಾಟಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಿರುವುದಾದರೂ

ತನ್ನದೇ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದೂ, ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೆದರದೆ ತೊಡಕುಗೊಳ್ಳದೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಶಕ್ತಿ ತನ್ನದೊಂದೇ ಎಂದೂ ಬಗೆದಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಅತಿಶಯವರ್ಣಕೃಮಮೋಂ !

ದುತೇಷಂ ಪದರಚನೆಯೊಂದು ತೇಷನರ್ಥಮದೊಂ ||

ದುತೇಷಂ ಬೆಡಗುಂ ಬೇಟಿಗೊಂ |

ದುತೇಷಂ ನುಡಿಗಿನೆ ಮನಕ್ಕೆವರೆ (ಹಳೆ) ನುಡಿದಂ ||

ಪದದಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ ಬೆದ |

ರದೆಯುಂ ಕಥೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾ ||

ಡದೆಯುಂ ಸವಿತವದೆಯು ಮಂ |

ಬುದನಿನದನತಂದ್ರನಿಂದ್ರನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||

ಸವಿ ತವದಂತು ಪೇಟುಸಿದರೆಂದೊಡೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೇಂ ಕರಂ |

ನವರಸಮೇ ಸಮರ್ಥಯುತಮೇ ಮೃದುಬಂಧನಮೇ ಪ್ರಸನ್ನಮೇ ||

ಎಂಬುವುದೊಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಉಚಿತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕವಿಗಳು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ—

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗೆ |

ಳಂತುಟಿದಟುಗವಿಯ ರೇಖೆ ಬಕ್ಕುಮೆ ಶಶಭೃ ||

ತ್ಯಾಂತಿಗೆ ಮಿಂಚುಂಬುಟು ಸಮ |

ನೆಂತಕ್ಕುಮೊ ದೊರಗಮೊರೆಗಮೆಣೆಗಂ ತೊಣೆಗಂ ||

ಎಂಬುದನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಹೇಳುವುದು ಸಹಜ.

೧. ಶಾಂತಿಪುರಾಣ

೨. ಭುವನೈಕ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ

೩. ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ

೪. ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ

ಎಂಬುವು ನಾಲ್ಕು ಪೊನ್ನನು ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳು.

ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯವೆಂಬುದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸಗಳುಳ್ಳ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.

ವಿದಿತ ಭುವನೈಕರಾಮಾ |

ಭ್ಯುದಯಕ್ಕಂ ಬೆಲೆಗಮಾವುದಂತರ ಮಿಂತೀ ||

ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಭುವನಂಗಳ್ |

ಪದಿನಾಲ್ಕುಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ ||

ಎಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ—

ಉದಯಾಸ್ತೋನ್ನತ ಶೈಲಸೇತು ಹಿಮವತ್ಕುತ್ಕಿಲಪರ್ಯಂತ ಸಂ |

ಪದೆಯಂ ವಾರ್ಧಿತರಂಗರಂಗನಿನದತ್ಯಾಂಚೀಕಲಾಪಾಂಚಿತಾ ||

ಸ್ವದೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿ ಕಬ್ಬಿಗಂಗೆ ನೆಲನಂ ನಿವ್ಯಾಜದಿಂದಂ ನಿಮಿ ||

ರ್ಚಿದ ಗೆಲ್ಲಂ ಭುವನೈಕರಾಮಹಿರಂಗಕ್ಕುಂ ಪೆಣಿಗ್ಗಕ್ಕುಮೇ ||

.... ಆನೆಯಮೇಲೆಯು ಮಾಳಮೇಲೆಯುಂ |

ಕುದುರೆಯು ಮೇಲೆಯುಂ ಪರಿದುದೊಂದೆ ಗಜಂ ಭುವನೈಕರಾಮನಾ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿರಾಜನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

೩. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಥಾಭಾಗ.

ಶಾಂತೀರ್ಥಂಕರರ ಭವಾವಳಿಯಲ್ಲಿ:—

೧. ಶ್ರೀಷೇಣ	vi	59ವ—92	೨. ಭೋಗ ಭೂಮಿಜ	vi	97ವ—vii 12
೨. ಶ್ರೀದೇವ	vii	12ವ—42	೪. ಅಮಿತತೇಜ	vii	42ವ—71ವ
೫. ಮಣಿಚೂಳ	vii	72—79	೬. ಅಪರಾಜಿತ	vii	79ವ—i 77— iv, 111
೭. ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರ	iv	111	೮. ವಜ್ರಾಯುಧ	vii	114—ix 20
೯. ಅಹಮಿಂದ್ರ	ix	30ವ—38	೧೦. ಮೇಘರಥ	ix	42—120
೧೧. ಮಹೇಂದ್ರ	ix	120ವ—212ವ	೧೨. ಶಾಂತಿನಾಥತೀರ್ಥಂಕರ	ix	215ವ—216

ಇದು ಕಾಲಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕವಿ ಅಪರಾಜಿತಭವದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿರುವನು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದು ಅಮಿತತೇಜ ಮತ್ತು ಮಣಿಚೂಳ ಭವಗಳನ್ನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ವಿಜಯಕೇವಲಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಷೇಣ, ಭೋಗಭೂಮಿಜ, ಶ್ರೀದೇವಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿರುವನು. ಉಳಿದ ಭವಗಳನ್ನು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭವಾವಳಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಸೀರಿಕಾಕ್ರಮದಿಂದ:-

ಈಗಳ್ ನೀನಿರ್ದು ನೋನಿಸೆ ನೋಂತು ಮಹಾಬಳಂ ಲಲಿತಾಂಗಂ ವಜ್ರಜಂಘಂ |

ಭೋಗ ಭೂಮಿಜಂ ಶ್ರೀಧರದೇವಂ ಸುವಿಧಿನರಾಧಿಪನಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ||

ಸಾಗರಾಂತಂ ನೆಲನೆನಿತನಿತುಮಂ ಚಕ್ರದಿಂ ಬೆಸಕೆಯ್ನಿ ವಜ್ರನಾಭಿ |

ಯಾಗಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ಭರತದೊಳಿನ್ನಾದಿದೇವನಪ್ಪೊಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಮನಾಭನು ಪೂರ್ವಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಮುಡಿಸಿ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾಗಿ ಬಳಿಕ ಚಂದ್ರಪ್ರಭತೀರ್ಥಂಕರಸ್ವಾಮಿ ಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು,

ಅಜಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭವಾವಳಿಗಳಿಲ್ಲ. ಅರಸ, ಬಳಿಕ ಅಹಮಿಂದ್ರ, ಆಬಳಿಕ ತೀರ್ಥಾವತರಣ ವೀಮೂರೇ ಹೇಳಿರುವುವು.

ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾಡದೆಯುಂ' ಎಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಕಥಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಶ್ರೀಪುರಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಾಣಬರುವುವು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ತಿಳಿಸಿ ವಾಚಕರು ತಾನಾಗಿಯೇ ನೋಡಲೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು.

ಐದನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೆ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೈನರಲ್ಲಿ ಬಹುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು

ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯ ಸ್ವಯಂಬರಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿಗೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಗೂ ಮದು ನೆಯಾದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು. ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿವಾಹವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರವಾದ ಬಳಿಕ ಕೇವಲ ವಿಶದವಾಗುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಸಂಭಿನ್ನನೆಂಬ ನೈಮಿತ್ತಿಕನು ಜ್ವಲನಜಟಿಮಹಾರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಒಡೊಲಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಭಾ ವಿಸರ್ಜನೆಯಾದನೇಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಜ್ವಲನಜಟಿರಾಜನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ರಾಜನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವೆರಡೂ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಅಣ್ಣನಾದ ವಿಜಯನು ಪಿಹಿತಾಸ್ತ್ರವ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳು ಸ್ವರ್ಣಕುಂಭಯೋಗೀಂದ್ರರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಅವಿಧೇಯರಾದ ರಾಜರನ್ನು ದಂಡಿಸಲೆಂದು ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ದೂರದೇಶದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಲು, ಅವನಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಅವನ ಮಗನಾದ ವಿಶಾಖನಂದಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಉಪವನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. (ಎಮಗಮಱಾಪದೆ ನಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷಮೋಳ್). ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಡೆದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದ ಕಮಲಭವನಂತೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು

ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿದಂದಿನ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಾಡಿದಂ |
ದಿನ ಕಿಟ್ಟಂದಿನ ಕಾದಿದಂದಿನ ಕಪಿತ್ಥೋರ್ವೀಜದಿಂ ಮೋದಿದಂ ||
ದಿನ ಗೆಲ್ಲಂದಿನ ಗೆಲ್ಲು ಕೊಡೆ ಬನಮಂ ಕೊಂಡಂದಿನಾ ನಿನ್ನ ಗ |
ಜ್ಞನೆಯುಂ ಬೀರಮುವಿಗಳಂತು ಪುಡಿಯೋಳ್ ಬಿಬ್ಬೀ ಪೊರಳ್ಳಿ ಪುರ್ವದೇ ||

ಎಂಬ ಮುಂದಣ ಪದ್ಯದಿಂದ ಊಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಪುರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಉಪಾಯದಿಂದ ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ವಿಶಾಖನಂದಿಗೆ ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಉಪವನವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣದ

ಅದಿರದೆ ವೀರವೈರಿಭಟರಂ ಘಟಿಕೋಟಿಗೆ ಪಾಡಿಗೆಂಡು ನು |
ಗ್ಗಿದ ಪಿರಿದಪ್ಪ ಕಲ್ಲನಿಡುಗಂಬಮನೊಂದೆ ಕರಾಗ್ರದಿಂದಮೆ ||
ತ್ತಿದ ಕಪಿಕತ್ಥಮಂ ಘನಕಪಿತ್ಥಮನಾಬನದೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಕಿ |
ತ್ತಿದಟದು ಪೋದುದೇ ನಿನಗವಿಾ ತೆಜದಿಂ ಕಿಡುವಂತುಟಾದುದೇ ||

ಧರೆ ಪೊಗಲ್ವ ನಿನ್ನ ಮುನ್ನಿನ |
ಪಿರಿದಪ್ಪ ಶಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿವೆತ್ತದೆಯೊಂದಾ ||
ವುರವಣಿಸೆ ಬಿಟ್ಟು ಪುಡಿಯೋಳ್ |
ಪೊರಳ್ವ ದಾರ್ಬಲ್ಯಮಿಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿಸಿದುದೇ ||

ಮತ್ತು ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಕಪಟಚಿತ್ತನಪ್ಪ ವಿಶಾಖಭೂತಿಭೂಪಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ,

ಗಿಡುವೆಂಬಂತಾ ಕಪಿತ್ಥಾವನಿಜಮನುಜದಾವೇಗದಿಂ ಕಿಟ್ಟು ಕಾಯ್ವಿಂ |
ಸಿಡಿಲೆಂಬೀ ಹಸ್ತದಿಂ ನೀನಡಸಿ ಪೊಡೆದು ಕಲ್ಕಂಬಮಂ ಪಿಟ್ಟುಗೆಯ್ದಾ ||
ಕಡುಬಲ್ಲೇನೆತ್ತ ಪೋಯ್ದೋ ಬಡಪಸು ನಸುಸೋಂಕಲ್ಕಣಂ ವಿಶ್ವನಂದೀ |
ಕೆಡೆದೈ ಚಾವಟ್ಟಿದಾ ಬೆಂಬುಡಿಕೆಯೊಳೆನುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಂ ||

ತಿಳಿಯಬಹುದು, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವ—

ಮುನಿಸಿಂ ಮೇಲಿತ್ತಿ ಬರ್ಪ್ಪಂದಿನ ವಿಪುಳಶಿಲಾಸ್ತಂಭಮಂ ಕೀಱಾ ಕಿಟ್ಟಂ |
ದಿನ ಬೆಂಕೊಂಡಟ್ಟ ಕೊಲ್ವಂದಿನ ತಿರಿಪಿ ಕಪಿತ್ಥಾವನೀಜಾತದಿಂದಂ ||
ಬನದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚಿ ಪೊಯ್ಯಂದಿನ ನಿಜಭುಜವಿತ್ರಾಂತ ಮೇನಾದುದಿಂತೀ |
ಜನಮೆಲ್ಲಂ ನೋಡೆ ಚಾವಟ್ಟಿದ ಬಿಸುವುಡಿಯೋಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಸಾವಂತುಟಾಯ್ತೀ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವು ಆವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ:—ವಿಶಾಖಭೂತಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಗಳು ತಪಂಬಟ್ಟು ಶತಾರಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ (vii—38) ಇವರು ಶುಕ್ರ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಹೀಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಕಾಣುವುದು.

ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದರೆ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ; ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗನಾದ ಮರೀಚಿಯೇ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಾಗಿ ಭವಾವಳಿ ವಿರಮಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯಾದುದು.

ಈ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆಯೇ ತಮಿಳಲ್ಲಿ ಚೂಳಾಮಣಿಯೆಂಬ ಪ್ರಾಚೀನಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

೪. ಆಗಮ-ಧರ್ಮ ಭಾಗಗಳು.

ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಹೇಳುವನು. ಉದಾ:—

೧. ಎಂದು ದೇಶ ಸಕಲ ಪ್ರವರಗುಣಸ್ಥಾನವ್ರತರೂಪಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದೋಳ್ ವಿಜಯಕೇವಳ ಬೆಸಸುವುದುಂ, vi—56 ವ;

೨. ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದೋಳ್ ಯತೋಧರ ಮುನಿ ನುಡಿದಂ. vii—2 ವ.

೩. ತದನಂತರಂ ಭೂಚರಪರಮಗುರು ಲೋಕವಿಭಾಗಮುಮನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂಸಂಕ್ಷೇಪ ರೂಪದಿಂದ ಮಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸುಗುಂ—

ಆದರೆ ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ:—xii—6 ವ.

ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯನನಘಂ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂ ಬೆಸಸೆ—xii 12

ಎಂದು ವಿಸ್ತರಿಸಿಯೇ ಹೇಳಿರುವನು.

ಆದರೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವೆಂದು ಹೇಳಿದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಉಚಿತೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಮಿಕ್ಕ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಭಾಗಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ತುಲನೆಮಾಡಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನಾಗಿಯೇ ತೂಗಬಹುದು. ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆದಿಪುರಾಣವೇ ಸಾಲದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಧ್ಯಾನ; ಕಷಾಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಸಮನಾಗಿಯೇ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಲೋಕವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಂಪನ ಲೋಕವಿಭಾಗದ ವರ್ಣನೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ? ಇದನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯದೆ ತತ್ಪ್ರದರ್ಶಿತಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಕವಿಭಾಗವನ್ನು ಆದಿಪುರಾಣದಿಂದ ಆಯ್ದು ಜೋಡಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಕಲ್ಪಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ನರಕ ಪಟಲಗಳನ್ನಾಗಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗುವುದು. ನರಕದ ವರ್ಣನೆಯಂತೂ ಓದಿದೊಡನೆ ಆರಿಗೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕದಷ್ಟೆ, ಇಬ್ಬರೂ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವರು. ಅಜಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕವಿಭಾಗವೇ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವೆನ್ನುಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಲೋಕಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರನ್ನನು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ—ಸಮಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುವುದು. ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು; ನಾಮಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸದೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ರನ್ನನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು. ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯ

ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದ ವಿಸ್ತಾರವು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ಇದನ್ನು ಅಧುನಿಕರಾದ ಮನ ಶ್ಯಾಸ್ತ್ರವಿದರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಲಾಭವುಂಟು.

ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ರನ್ನನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವು ಸ್ವಲ್ಪ ವಾದರೂ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ಹೋಗಿರುವುದು. ಆಗಮಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುವು; ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ; ಕೆಲವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು; ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯ ಸಂದೇಹಾಂಶಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಕವಿರತ್ನನು ಬರೆಸನೆಂದು ಹೇಳುವ—

ಎನಿತೊಳವು ಮನದ ಸಂದೆಯ |
ಮನಿತು ಮಸಂದಿಗ್ಧ ಮೆನಿಸುಗುಂ ಧರ್ಮದೊಳ ||
ಪ್ಪನುರಾಗ ಮೊದವುಗುಂ ರ |
ತ್ವನ ಪೇಟ್ಟ ಜಿತನ ಪುರಾಣಮಂ ಕೇಳಲೊಡಂ ||
ಪೆಪ್ಪೊಳವುಳ್ಳು ವಿಲ್ಲಿಯೊಳವಾಗಮ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯುಳ್ಳುವಂ |
ಪೆಪ್ಪವಳಿ ಕಾಣಲಾಗದೆನೆ ಪುಪನ ಪೊನ್ನನ ಪೇಟ್ಟ ಕಬ್ಬದೊಳ್ ||
ನೆಪ್ಪಿಯೆ ಪರಿಸ್ಪುಟಂ ನೆಪ್ಪಿಯದಿದ್ದುಮಂ ನುಡಿದೆಯೆ ಬಳ್ಳಿ ಕ |
ಣ್ಣೆಪ್ಪಿಯೆ ನೆಗಟ್ಟಿದಂ ಕವಿಚತುರ್ಮುಖನಾಗಮವೇದಿಯವ್ವುದಂ ||

ರನ್ನನು ಆಗಮವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಪುರಾಣಗಳ ಸಹಾಯವೂ ದೊರೆತುದಲ್ಲದೆ ಇವನು ಬರೆದ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಥಾಭಾಗವೂ ಸ್ವಲ್ಪವಷ್ಟೆ. ಅದರಿಂದ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರಲಾರದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಂಪನು—

ಇದುವೆ ಸುಕವಿಪ್ರಮೋದ |
ಪ್ರದಮಿದುನೆ ಸಮಸ್ತ ಭವ್ಯಲೋಕ ಪ್ರಮುದ ||
ಪ್ರದಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಾದಿಪುರಾ |
ಣದೊಳಿಪ್ಪುವುದು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮಮಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ ||

ಎಂದು ಉದ್ದೇಶವಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾವ್ಯಧರ್ಮವನ್ನೂ, ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ರನ್ನನು—

ಜನರ್ಗಂ ತ್ರಿಕಾಲಯೋಗಂ |
ಜನರ್ಗಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಮಯ್ದು ಮಾ ಸಮಿತಿಗಳುಂ ||
ಜನರ್ಗಮೊಳವುಳ್ಳೊಡಂ ನೆಪ್ಪಿ |
ಯೆ ನೋಡಿ ನಂಬುಗೆ ಮಹಾಪುರಾಣದೆ ವಿಬುಧರ್ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜೈನಾಗಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಪೊನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ರನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೂ 50, 60 ವರ್ಷಗಳಂತರವಿದ್ದರೂ ಇದರೊಳಗೆ ಮತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಂಕಾಶವೆಷ್ಟು ಬೇಕು?

ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಅಭಿರುಚಿಯಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ಕೆಡದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? “ಕಥೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಸವಿ ತವದೆಯುಂ” ಹೇಳಬೇಕಷ್ಟೆ? ಆದರೂ ಸ್ವಯಂಬರ, ವಸಂತಕಾಲ, ಜಲಕ್ರೀಡೆ, • ಕಾಳೆಗ, ಚಂದ್ರಿಕಾವಿಹರಣ. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸ್ತಾವದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ತಕ್ಕಪುಟ್ಟಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಯೇ ಇರುವನು. ಚಾರ್ವಾಕನ್ಯಾಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಪಂಪನಂತೆಯೇ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪದಪ್ರಯೋಗ ದಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಪನಂತಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಷಯವಾದುದರಿಂದ

ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪದಗಳು ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನಾಗಿರುವುದೂ ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಶಾಂತಿನಾಥನ ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದ ವರ್ಣನೆಯೊಡನೆ ತುಲನೆಮಾಡಬಹುದು.

ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಬರವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕು. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಉಳಿದರೂ, ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೆಡಿಸದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣದ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸಮೆದ ನಾಗಚಂದ್ರನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಇದಕ್ಕೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದರೂ ಆಗಬಹುದು; ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಬಹುದು.

೫. ಶಾಸ್ತ್ರಭಾಗವಿಚಾರ.

೧. ನರಕಬಿಲಂಗಳ್ ಆದಿ v—81 ವ
ಶಾಂತಿ vii—84 ವ
ಅಜಿತ xi—6 ವ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಅಜಿತಪುರಾಣಗಳಂತೆ ಇವಕ್ಕೆ ಎರಡೆರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

೨. ತೀರ್ಥಕರ ಷೋಡಶಭಾವನೆಗಳು:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ vi—33 ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ix—115-116ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

೩. ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳು:—ಶಾಂತಿಪುರಾಣ xi-111 ವ ಸೂಚನೆಮಾತ್ರವೇ ಇರುವುದು; ಅಜಿತಪುರಾಣ vi-61 ವ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

೪. ನಾಮಕರ್ಮ:—ಶಾಂತಿಪುರಾಣ xii- 11 ವಚನವನ್ನು ಅಜಿತಪುರಾಣವು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು. ಉಳಿದ ಕರ್ಮಗಳು ಎರಡರಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿಯೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುವು.

೫. ಷೋಡಶಸ್ವಸ್ತ:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರಗಳೆ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ix-201-208 ಪದ್ಯಗಳು; ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ iii-12 ಒಂದೇ ಪದ್ಯ.

೬. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ವಸ್ತಗಳಿಗೆ ಫಲ:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ; ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರ ಫಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

೭. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವುಂಟು—

	ಆದಿ.	ಅಜಿತ.	ಶಾಂತಿ.
ದುರ್ಗಭೂಮಿ	72000	78000	78000
ಮೇಚ್ಛರಾಜ್ಯ	18000	16000	18000
ಸಂವಾಹನ	16000	14000	14000
ದ್ರೋಣಾಮುಖ	85000	95000	96000

೮. ಮೊದಲ ಮೂರು ಕಲ್ಯಾಣಗಳ ತಿಥಿಗಳು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವಹಾಗೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಸುಮತಿಸಾಗರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸುಮತಿಸಾಗರಕ್ಕೂ ಆದಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಅಜಿತಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಈ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿರುವುದರಿಂದ ಸುಮತಿಸಾಗರದ ಆಧಾರವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸತಕ್ಕದೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯವಾಗುವುದು.

- ಗರ್ಭಾವತರಣಃ—(ಪೊನ್ನ) ಘಾಲ್ಗುಣಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ಭರಣಿ.
 (ಕಮಲಭವ) ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ಸಪ್ತಮಿ ಭರಣಿ.
 ಜನ್ಮಾವತರಣಃ—(ಪೊನ್ನ) ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ ಭರಣಿ.
 (ಕಮಲಭವ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿ.
 ದೀಕ್ಷಾಗ್ರಹಣಃ—(ಪೊನ್ನ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ ಭರಣಿ.
 (ಕಮಲಭವ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ಚತುರ್ಥಿ ಭರಣಿ.

೬. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣ.

ಮುನಿಮಾಗೋಕ್ತ ಪುರಾಣ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಲೋಕಾಕಾರಮುಂ ತೀರ್ಥವ |
 ತ್ವನಮುಂ ವ್ಯಾಪ್ತ ಚತುರ್ಗತಿಸ್ತಿತಿಗಳುಂ ಭಾಸ್ವತ್ತಪೋದಾನ ಕೀ ||
 ತ್ವನಮುಂ ತತ್ಪಲಸಿದ್ಧಿಯುಂ ನೆಗಟ್ಟು ದೆಯ್ದುಂಗಂ ಕವಿಪ್ರೋಕ್ತ ಕಾ |
 ವ್ಯನಿಬಂಧೋಚಿತಮೆಂಟು ದೇಶನಗರೀರಾಜ್ಯೋತ್ಸವಾಖ್ಯಾನದಿಂ ||

ಎಂದು ಜನ್ನನು ಅನಂತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ (1. 66.) ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ

ಆ ಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಲೋಕಾಕಾರ ಕಥನಮುಂ, ದೇಶನಿವೇಶೋಪದೇಶಮುಂ, ನಗರಸಂಪತ್ತರಿ
 ವರ್ಣನಮುಂ, ರಾಜ್ಯರಾಮಣೀಯಕಾಖ್ಯಾನಮುಂ, ತೀರ್ಥಮಹಿಮಸಮರ್ಥನಮುಂ, ಚತುರ್ಗತಿಸ್ವ
 ರೂಪ ನಿರೂಪಣಮುಂ, ತಪೋದಾನವಿಧಾನವರ್ಣನಮುಂ, ತತ್ಪಲಪ್ರಾಪ್ತಿಪ್ರಕಟನಮುಮೆಂದಿಂತವ
 ಯವಂಗಳೆಂಟಕ್ಕೂ

ಎಂದು ಪಂಪನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (1—42ವ) ಹೇಳುವ ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ತುಲನೆ ಮಾಡಿ
 ಪಂಪನು ಹೇಳುವುದನ್ನೇ ಒರೆಗಲ್ಲಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ
 ಎಂಟೆಂಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುವು.

- | | | | |
|--------------------|-----|---------------------|---------------------|
| ೧. ಲೋಕಾಕಾರ | xii | 6ವ—11; ಮತ್ತು 50—51ವ | |
| ೨. ದೇಶನಿವೇಶ | i | 56—68. | |
| ೩. ನಗರ | iii | 3—12 | |
| ೪. ರಾಜ್ಯ | iv | 68—69 | |
| ೫. ತೀರ್ಥಕರಮಹಿಮೆ | vi | 40—41 | |
| ೬. ಚತುರ್ಗತಿಸ್ವರೂಪ— | | | |
| (a) ನಾರಕ | vii | 62ವ—101 | (b) ತೀರ್ಥಕ ix 45—49 |
| (b) ನರ | vi | 87. xii—11ವ, | (d) ದೇವ vii 10—42 |
| ೭. (a) ತಪಸ್ಸು | ix. | 105—108 xi—111ವ | |
| (b) ದಾನ | vi | 71—74 | |
| ೮. ತತ್ಪಲಪ್ರಾಪ್ತಿ | vi | 123. vii 20. | |

ಉತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ಫಲವೇ ತೀರ್ಥಕರವೆಂದು ಬೋಧಿಸುವುದಲ್ಲವೇ ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ?

೭. ವರ್ಣನಾಭಾಗ

ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಿಷ್ಟು ವರ್ಣನೆಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಗಳು ಹೇಳುವರು

ಉದಧಿ ಪುರಾಧಿಪ ಸುರ ಮಂ |
 ತ್ರಿ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ವಿರಹ ಪರಿಣಯ ಸುರತ ||
 ತುಫ ದಿನೇಶ ಚಂದ್ರ ಮಧು ಕುಭೃ |
 ದುದಕ ವನಸ್ಪತಿಯ ಕೃತಿಗೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ||

ಎಂದು ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇ ಎಂದು ತರ್ಕಿಸುವರಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ

೧. I 56	೧೦. vi 1—20
೨. i 58—65	೧೧. viii 97—98
೩. i 66—70. iv 45—52ವ	೧೨. vii 123
೪. iv 35—52	೧೩. viii 60
೫. ii 35ವ—51	೧೪. viii 70—73
೬. ii 51ವ	೧೫. vi — 109
೭. iv 4—5	೧೬. ii 89—119
೮. iv 7 ಮತ್ತು xi 71	೧೭. viii 28—30
೯. viii 87	೧೮. vii 123—145

ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನಂದಿಸಬಹುದು.

ಛ. ನವರಸಗಳು.

೧. viii 22 39 40 87.	೫. iv 62 iv 30
೨. v 26	೬. iv 69 70 73
೩. iv 79	೭. ii 23 73
೪. vii 59. ix 52	೮. iv 12 vii 94

೯. ix 106.

ಇವು ನೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನವರಸಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಛ. ವಿದ್ಯೆಗಳು.

ಕಮಲಭವನ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಜ್ಞಪ್ರೇ, ಕಾಮರೂಪಿಣಿ, ಅಗ್ನಿಸ್ತಂಭಿನಿ, ವಿಶ್ವಪ್ರಭೆ, ಪ್ರತಿಪೂತಗಾಮಿನಿ, ಆಕಾಶಗಾಮಿನಿ, ಉತ್ಪಾದಿನಿ, ವಸಂತಕಾರಿಣಿ, ಆವೇಶಿನಿ, ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿನಿ, ಪ್ರಹರಿಣಿ, ಪ್ರಮೋಹಿನಿ, ಸಂಕ್ರಾಮಣಿ, ಆವರ್ತಿನಿ, ಸಂಗ್ರಹಿಣಿ, ಭಂಜಿನಿ, ಘಟ್ಟಿನಿ, ಪ್ರಹಾಪಿನಿ, ಪ್ರಭಾತಿನಿ, ಪ್ರವರ್ತಿನಿ, ವಿಪ್ರರೋದಿನಿ, ಪ್ರಲಾಪಿನಿ, ವಿಕ್ಷೇಪಣಿ, ಶಬರಿ, ಚಾಂಡಾಳಿ, ಮಾತಂಗಿ, ಗೌರಿ, ಖಟ್ಟಾಂಗಿ, ಮುದ್ದಿನಿ, ಶತಶಂಕಿನಿ, ಕುಶಾಂಡಿ, ವಿರಳವೇಗಿ, ಮಹಾವೇಗಿ, ಮನೋವೇಗಿ, ಚಪಲವೇಗಿ, ಪರ್ಣಾಲಘು, ಲಘುರಶ್ಮೀಣಿ, ಪ್ರಭಾತಿನಿ, ಪ್ರಭಂಕರಿ, ವೇಗಾವತಿ, ವೈತಾಳಿ, ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದಿನಿ, ಮಹಾಜ್ವಾಲಿನಿ, ಯುದ್ಧವೀರ್ಯ, ಬದ್ಧಮೋಚಿನಿ, ಪ್ರಹರಣಾವರಣಿ, ಭ್ರಮರಿ, ಅಭೋಗಿನಿ—ನೊದಲಾಗಿ ವಸುಸ್ತು ವಿದ್ಯಂಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು (ಕ. ಶಾಂತೀಶ್ವರ vii—1ವ)

ನಮ್ಮ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ರೂಪಸರಾವರ್ತನ ii—66	ಮಹಾಬಲ vi—27ವ
ಗಗನಗಾಮಿನಿ 111—60ವ	ಹೇತಿವಿದಾರಿಣಿ vi—37ವ

ಪರ್ಣಲಘು iv 96ವ

ಬಹುರೂಪಿಣಿ vi 34ವ

ಘೋಷಣವಿದ್ಯೆ vi. 34ವ

ಬಂಧವಿಮೋಚನಿ vi 37ವ

ಅವಲೋಕಿನಿ ix 6ವ

ಬಳಾಭಿದಾನಂ- vi-37ವ

ಈ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ಇಂತಹ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಖೇಚರರು ವಿದ್ಯಾಧರರಾಗುವರು. ಇವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ರಾವಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಅಸುರರು ಲೋಕಕಂಟಕರಾಗಿ ವಾಸುದೇವನೊಡನೆ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರೆನಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸತ್ತರು.

೧೦. ಭಂದಸ್ಸು.

ಆದಿಪುರಾಣ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಅಜಿತಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಹಲವು ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. (ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.)

	ಆದಿ	ಶಾಂತಿ	ಅಜಿತ
ಕಂದ	1026	1169	582
ಮತ್ತೇಭ (ಶಾರ್ದೂಲ)	214	157	72
ಚಂಪಕ (ಉತ್ಪಲ)	211	233	87
ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರ (ಸ್ರಗ್ಧರ)	125	28	35
ಸೃಷ್ಟಿ	24	5	—
ಅಕ್ಕರ	4	5	—
ಶಾರ್ಙ್ಗ	1	—	—
ಉಜ್ವಲ	4	—	—
ರಗಳೆ	2	1	2
ಹರಿಣಿ	3	20	2
ಮಾಲಿನಿ	7	4	9
ಶ್ರೀಪದಿ	2	3	—
ಉತ್ಸಾಹ	1	—	—
ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ	—	3	—
ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ	—	3	—
ಶಿಖರಿಣಿ	—	2	—
ತರಳ	—	1	—
ಆರ್ಯ	—	—	1
ಇಂದ್ರವಜ್ರ	—	—	1
ಒಟ್ಟು	1623	1636	791

ಮೇಗಣ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಮೊನ್ನಿನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಗಳ ಜಾತಿ ಬಹಳ; ರನ್ನನಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ವೆಂದೂ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಅಧಿಕ ವಾಗಿ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೇಭ ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರಗಳು ಇರುವುವು. ಇವು ಶಾಂತಿರಸಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸೊಗಯಿಸಲಾರವು. ಸಮವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಮೃದುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರವು. ವೀರ, ಅದ್ಭುತ, ಭಯಾನಕ ರಸಗಳಿಗೆ ಇವು ತಕ್ಕವು. ಶಾಂತಿರಸಕ್ಕೆ ಚಂಪಕವು ತಕ್ಕದೆಂದು ಕಾಣುವುದು.

೧೧. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡ.

ತಾನು ಬರೆವ ಕನ್ನಡವು ತಿರುಳಗನ್ನಡವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ—

ರಾಜ ಸುಧಾನಿಯ ಪುಟವಹ? |

ಸಾಜದ ಪುಲಿಗೆಱಿಯ ತಿರುಳಗನ್ನಡದೊಳ್ ನಿ ||

ವ್ಯಾಜದೆಸಕದೊಳ್ ಪುದಿದೊಂ |

ದೋಜಿಯ ಬಲವಿನಿಯ ಕವಿತೆ ಪಂಪನ ಕವಿತೆ ||

ಎಂದು ಪಂಪನು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ರನ್ನನು ಹಾಗೆಯೇ

ಕನ್ನಡಮೆರಡಲು ನೂಲು ||

ಕನ್ನಡಮಾ ತಿರುಳಗನ್ನಡಂ ಮಧುರಮ್ಯೋ ||

ತ್ವನ್ನಂ ಸಂಸ್ಕೃತಮೆನೆ ಸಂ |

ಪನ್ನಂ ನೆಗಲ್ಪು ಭಯಕವಿತೆಯೊಳ್ ಕವಿರನ್ನಂ ||

ಎಂದು ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ಪೊನ್ನನಾದರೆ ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆದಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡದಹಾಗೆ ತಿರುಳಗನ್ನಡವನ್ನೇ ಬರೆದಿರುವನು. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆಯೇ ಬರೆದಿರುವನು. ಈತನು ಪ್ರೌಢಕವಿಯಾದುದರಿಂದ ಇವನ ಪ್ರಯೋಗಮಾರ್ಗವೇ ತನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಂದು ದರ್ಪಣಕಾರನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ—

ಗಜಗನ ಗುಣನಂದಿಯ ಮನ |

ಸಿಜನಸಗನ ಚಂದ್ರಭಟ್ಟ ಗುಣವರ್ಮಶ್ರೀ ||

ವಿಜಯರ ಹೊನ್ನ ನ ಹಂಪನ |

ಸುಜನೋತ್ತಂಸನ ಸುರಾರ್ಗಮಿದಲಿಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ಮಾರ್ಗವು ಸುಮಾರ್ಗವೆಂದೇ ಹೇಳತಕ್ಕದು.

ಆದರೂ ಈ ಎರಡು ಪುರಾಣಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾರತಮ್ಯವು ಕಾಣಬರುವುದು. ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಅಧಿಕವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು:—

೧. ತಿಂಗಳಿಗೆ, ಆದಿ v-9; vi—16 ಶ. ದ ಸೂ 48.

ಪೋಲುವುದೆ, ಅಜಿತ ii—71; ಭಯಂಗೊಳುಗುಂ, ಗದಾ x—8;

ಪವನಜ, (ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿ) ಗದಾ. vi-42; ಕಲುನಿಲೆನಿಂದಂ, ಅಜಿತ xii. 4.

೨. ಒಲ್ (ವೊಲ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ) ಅಜಿತ ii 20; vii-3.

೩. [ಬಿಂದುಲೋಪ] ತೌಕಲ್ ತವುಕಲ್, ಶಾಂತಿ v. 71; ಜಾದು, ಶಾಂತಿ iv-33.

ನಾಟು, ಆದಿ ix-45 ಶ. ದ ನಾಟು.

೪. [ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯ ಅ] ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ, ಆದಿ i -71; ಮೆಯ್ಯ ಆದಿ vii-56;

ಮನವ, ಅಜಿತ ii 88; ಶಾಂತಿ iv. 104 ಸಂತತಿಯ?

೫. ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಒಕಾರ—ಅನುಕರಿವೋ ಅಜಿತ i. 25 ಅರ್ಧರ್ಧವೋ iv 51.

ಲಘುಕರ್ಮನಾದವೋ, v. 46.

ತಣಿವೋ, ಆದಿ vi 47; ಕುಡುವೋ, x. 9; ಚಂತಿಸಿದೊಂಗಂ, i. 37.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ. 1. 47.

6. ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ—ಸಯಿಸುವೆವು, ನಿಂದೆವು, ಕೃತಾರ್ಥರಮಾದಪ್ಪೆವು (ix. 76, 92, 10) ನೊದಲಾದ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ.

೭. ದರ್ಪಣಕಾರನು ಸೂತ್ರ 71ರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ—

ಕಳ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಂಗೈಲ್ಯುಂ ದ್ವಿತ್ವಮಿಲ್ಲ—ಕಳಲ್ವೊದಂ,

ಕಳಲ್ಬಂದಂ, ಕಳದೆ ಬಂದಂ.....ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನಾದರೂ

ಕಳ್ಳದ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವು ಶಾಂತಿ i-88; ಆದಿ vi-7ರಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಇದೇ ಸುಮಾರ್ಗವಲ್ಲದೆ ಕಳದೆ ಎಂಬುದು ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ.

೮. ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಗಲ್ಪರದೊಳ್ ಆದಿ xii-119.

ಕೊರಲ್ಗೆ ಅಜಿತ ii 43; ಅರಲ್ಗಲ್ ಅಜಿತ vi-38;

ಅಗಲ್ಪ ಗದಾ ii-54; viii. 22.

ಕೇಶಿರಾಜನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ತೆಲುಗಿನ ಶಿಥಿಲವು ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೇಗೋ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ:—(ಸೂತ್ರ 59)

ದ್ರೋಣ....vii. 81; ಬ್ರಹ್ಮರ್ ii. 22.

ಇಂತಹ ಅಂಧ್ರರ ಶಿಥಿಲವು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ.

೯. ಕಂದಾರ್ಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಲಘುವನ್ನಿಟ್ಟ ಪದ್ಯವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ

ಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ಯುಗುಟ್ಟ ಮಧುವಿಂ |

ಮಿಕ್ಕೈಸೆವಾಮೋದಮಿದಱ ತಣ್ಗೆಂಪಿನೊಳೊಳ ||

ಪೊಕ್ಕುದೆನೆ ಮಧುವ ಕಂಪಂ |

ಮುಕ್ಕಳಿಸಿದ ವಕುಳಮಾರುಮಂ ಸೊಕ್ಕಿಸದೇ ||

ಎಂಬ ಆದಿಪುರಾಣದ (xi 124) ಪ್ರಯೋಗವೂ ಗದಾ ಯುದ್ಧದ iii-6-iv ಮತ್ತು 15 ಪ್ರಯೋಗವೂ ಸಂಶಯವಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು.

೧೦. ಮೆಱಿ—ಸಕರ್ಮಕವಾಗಿ ಜೈನಪ್ರಯೋಗವುಂಟು. ಬೇರೆ ಪ್ರಯೋಗವೂ ನಮ್ಮ ಈ ಮೂವರು ಪುರಾಣಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಮೇಣ್—ವಿಕಲ್ಪಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗವಲ್ಲದೆ ಜೈನೇತರರಂತೆ 'ಮತ್ತು' ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

೧೧. ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲದೆ ಇತರ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದಾದ ಶಬ್ದಗಳು:—

ಭಾವು ii ; ಆದರೆ iii 105; ಹೋಯಿರೆ viii 20—

ಇವು ಅನುಕರಣ ಶಬ್ದಗಳು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣವಲ್ಲದ ಶಬ್ದಗಳು:—

ಸರಿಗೆ v 33; xi. 22

ಜಟ್ಟಿಗರ್ viii 48

ತಾಣ xi 36

ತಕ್ಕು? xiv 134

ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಶಬ್ದಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ: —

ಒಕ್ಕಣಿಸು	i. 83
ಶವಣಿಸು	20
ಜುಂಕ	v. 5
ಜೆಕಿರ	,,
ಸಿಪಿರ	
ಸಿಪ್ಪು

೧೨. ಕೇಶಿರಾಜನ ಧಾತುಸಾರವು ಅಸಮಗ್ರವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಅವಚಟು	ಶಾಂತಿ i 63; ಆದಿ ii 37; xi 130.
ಪೊದಳ್	ii 2 ಆದಿ i. 5
ಒಣರ್	ಶಾಂತಿ i 87 ಆದಿ ii 45.
ಬೀಟ್ಯೊಳ್	iv. 105; ಆದಿ xi 134
ಅವ್ವಳಿಸು	ii 98; ಆದಿ iv 12
ತಟ್ಟಿಯಿಸು	ii 117 ಆದಿ ii 20
ಈಟ್ಯೊಳ್	iii 29 ಆದಿ i 84
ಗೆಡೆಗೊಳ್	iii 29 ಆದಿ xi 154
ಆಟಂದು	iii 74 ಆದಿ ix 60
ತೆರಳ್	iii 92 ಆದಿ i 62
ಪೂಣ್ (ಬಿಲ್ಲೆ)	iv 23 ಆದಿ xii 103
ಈಡಾಡು	v 26 ಆದಿ ix 37
ಬಾಯ್ಕೊಳ್	v 139 ಆದಿ xiv 29
ಸಣ್ಣಿಸು	iv 29 ವ ಆದಿ xi 47

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಧಾತುಸಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

೧೩. ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಐ. ಲ ಪ್ರಯೋಗ. ಇವು ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದೆ:—

	ಆದಿ.	ಶಾಂತಿ.	ಅಜಿತ.
ಐ	27	32	14
ಲ	10	17	6

ರನ್ನನ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಐಕಾರವು ತಪ್ಪಿದೆ (v. 55)

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಐ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಐಕಾರದಲ್ಲಿ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಎರಡುಕಡೆ ತಪ್ಪಿದೆ.

ಬಾಸುಟಾ, ಮುಟುಗು—

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ತಪ್ಪಿದೆ—

ಮುಟುಗು.

ಶೃಂಗಾರಕವಿಯೂ, ಕೇಶಿರಾಜನೂ ಒಪ್ಪದಿರುವ ಕುಳ, ಕ್ಷಳ, ಕನ್ನಡ ಲ, ಮೂರನ್ನೂ ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿರುವುದು ತಪ್ಪಾದರೆ ಆದಿಪುರಾಣದ

ನೆಲಸಿದ್ಧ ವಜ್ರ ಪಂಜರ |
 ಮಳುಕುವಿನಂ ಪಾಯ್ ಸಿಂಧುರಾಶಿಯನು ||
 ಜ್ವಲತನುವನಭ್ರಪಥದ |
 ತ್ತಳಂಘಿಸಲ್ಕಿದ್ಧದಂ ಚಮೂಪತಿ ಕಂಡಂ || xvi 45

ಪ್ರಯೋಗವು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ.

ವಾಚಕರಿಗೆ ಓದುವಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ದವವೂ, ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ, ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಧಾರೆಯೂ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ದವವು ಅಧಿಕ ವೆನ್ನಬಹುದು.

ಇನ್ನು ತಿರುಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡವು ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆದಿಪುರಾಣ ದಲ್ಲಿಯೂ ತಿರುಳಗನ್ನಡವಿಲ್ಲ.

“ನೋಡರೆ ಪೇಲ್ವ ಮೂಳುವರೆ ಭಾಷೆಗಳಂ ಪೆತ್ತರರ್ಥಮು”....

ಎಂದು (xii. 77) ಪೊನ್ನನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಭಂದೋಂಬುಧಿಯ ನಾಗವರ್ಮನ ಮಾತಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿರಬಹುದೇ ?

೧೨. ಪೊನ್ನನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕವಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.

ಪೊನ್ನನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊನೆವರಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನಾದ ರನ್ನನು ಏನು ಹೇಳಿರುವನು ? ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ ಈ ಮೂವರಲ್ಲದೆ ಜಿನಸಮಯದೀಪಕರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದಿಪುರಾಣದೊರೆಗೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದೊರೆಗೂ ಸರಿಯಾಗಿರುವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯಾದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಅಜಿತಪುರಾಣವೆಂಬ ಪುರಾಣತಲಕವನ್ನು ರನ್ನನು ಬರೆದನು. ಅವೆರಡು ಪುರಾಣಗಳೊಡನೆ ಸರಿತೂಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸುವನು ಶಾಂತಿ X 43, 45, X 216 ಅಜಿತ iv 64, 45, iii 123ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿವೆ. ರನ್ನನ ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ವರ್ಣನೆಯಂತೆ ಹಿಂದೆ ಆರೂ ವರ್ಣಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಮುಂದೆ ಆರೂ ವರ್ಣಿಸಲಾರರೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ರನ್ನನಾದ ಬಳಿಕ ನಾಗಚಂದ್ರನು (1105) ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ:—

ಮನ್ನಿಸುಗೆ ಕೃತಿಗೆ ಸೌಭಾ |
 ಗ್ರೋನ್ನತಿಯಂ ಸುಕವಿ ಪಂಪನಾದಿಪುರಾಣಂ ||
 ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ |
 ರನ್ನನ ಕೃತಿರತ್ನಮೆನಿಸಿದಜಿತಪುರಾಣಂ ||

ನಯಸೇನನು (1112) ಪೊನ್ನನ ಮಹೋನ್ನತಿವೆತ್ತ ಬೆಡಂಗು—

ಅಸಗನ ದೇಸಿ ಪೊನ್ನನ ಮಹೋನ್ನತಿವೆತ್ತ ಬೆಡಂಗು ಪಂಪನೊಂ |
 ದಸದೃಶಮಪ್ಪ ಪೂರ್ವರಸಭಾವ ಗಜಾಂಕುಶನೊಳ್ಳುವೆತ್ತು ರಂ ||
 ಜಿಸುವ ಸದರ್ಥದೃಷ್ಟಿ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾಣ್ ಕವಿರತ್ನನೋಜೆ ಶೋ |
 ಭಸೆ ನೆಲಸಿಕ್ಕಿ ಧಾರಿಣಿ ಮನಂಗೊಳೆ ಮತ್ಕೃತಯೋಳ್ ನಿರಂತರಂ ||

ಧರ್ಮಾಮೃತ i. 39

ಕರ್ಣಪಾಯ (1140)

ಹೊನ್ನನ ರನ್ನನ ಪಂಪನ |
 ಸನ್ನುತಕವಿತಾಗುಣಕ್ಕೆ ಸರಿದೊರೆಸಮನ ||
 ಪನ್ನರ್ ಕಾವ್ಯಕಳಾಸಂ |
 ಪನ್ನರ್ ಪೆತ್ತರೊಳರೆ ಧರೆಯೊಳಿನ್ನುಂ ಮುನ್ನುಂ ||

ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಕಾರನಾದ ನಾಗವರ್ಮನು (1145) ಈ ನಮ್ಮ ಮಾವರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು. ಶಾಂತಿ iii. 47, v. 85ನ್ನು ಶ್ಲೋಕಮೆಗೂ ವ್ಯತಿರೇಕಕ್ಕೂ ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

ದುರ್ಗಸಿಂಹನ (1145) ಪಂಚತಂತ್ರದಲ್ಲಿ—

.... ಪಡೆದಂ ವಿಶ್ವಾ ||

ವನಿಸಾಲಂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂ |

ದ್ರನೀಯೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೆಸರಂ ಪೊನ್ನಂ || (i 24)

ಮಾರ್ಗದ್ವಯ ಪರಿಣತ ಕವಿ |

ಮಾರ್ಗಮನೋಹಾರಿಯಾದುದೆಂದಖಿಲಬುಧರ್ ||

ನಿರ್ಗರ್ವರಾಗಿ ಪಂಪನ |

ಗೀರ್ಗುಂಫದ ಪೆಂಪನಾಗಳುಂ ಬಣ್ಣಿಸುವರ್ || i. 25

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ವಿಷಯವಾದ ಪದ್ಯವು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನ ಛಾಟೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತಾಗುಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಭಾಗವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯದಿರಬಹುದೋ ಏನೋ ತಿಳಿಯಲಾಗದು. ಪೊನ್ನ ಪಂಪರನ್ನು ಹೊಗಳಿದ ಈ ದುರ್ಗಸಿಂಹನು ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಎತ್ತದಿರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನೇಮಿಚಂದ್ರನು (1170) ಲೀಲಾವತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ

ಮತಿಮಂಥಾದ್ರೀಂದ್ರದಿಂದಂ ಜನಪತಿಮತ ವಾರಾಸಿಯೋಳ್ ನೂತ್ನರತ್ನ |

ತ್ರಿತಯಂ ಧರ್ಮಾಮೃತ

ಎಂದು (i. 77) ನಮ್ಮ ಕವಿರತ್ನತ್ರಯರ ಕಾವ್ಯರತ್ನಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವನು.

ಅಗ್ಗಳನು (1189) ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ನಯದಿಂ ಪಂಪನೊಪ್ಪಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪೊನ್ನಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪೇಟ್ಟಿ ಭ |

ಕ್ರಿಯಿನಾ ರತ್ನಕವೀಶ್ವರಂ ಸಮೆದ ತತ್ಕಾವ್ಯತ್ರಯಕ್ಕೆಂ ಜಗ ||

ತ್ರಯಮುಂ ಮುಂ ಬೆಲೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತೆ ಬಟಾಕ್ಕಾಂ ಪೇಟ್ಟಿ ಚಂದ್ರಪ್ರಭೋ |

ದಯವಿಸ್ತಾರಿಯೆನಿಪ್ಪ ಕಾವ್ಯವಿದಮೂಲ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದೇ (i. 66)

ರುದ್ರಭಟ್ಟನು (1180) ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯದಲ್ಲಿ—

ಇನಿತುಮಿವಿಕ್ರೇ ಮತ್ಯುತಿಯೋಳೆಧರ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಸಂದ ಶಂಖವ |

ಮನ ಬಗೆ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ನಯಂ ಗುಣವರ್ಮನ ಬಂಧಗೌರವಂ ||

ಮನಸಿಜನೋಜೆ ಕಣ್ಣುಮನ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಪಂಪನ ರೀತಿ ಚಂದ್ರಭ |

ಟ್ಟಿನ ಜತಿ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಬಿಡಂಗು ಗಜಾಂಕುಶನುಳ್ಳ ಬಿನ್ನಣಂ || (i 10)

ಇವನೂ ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ.

ಅಚಣ್ಣನು (1190) ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಗಜಾಂಕುಶನುದಾತ್ತಯಶಂ ಗುಣವರ್ಮನಾ ಜಗ |

ತ್ವಾವನನಾಗವರ್ಮನಸಗಂ ರಸಿಕಾಗ್ರಣಿ ಹಂಪದೇವನಾ ||

ಭಾವಕಚಕ್ರಿ ಹೊನ್ನಿಗ ನಿಳಾನುತ ರನ್ನಿಗ ನಗ್ಗದಗ್ಗಲಂ |

ಧೀವಿಭು ಬೊಪ್ಪನೆಂಬ ಕವಿದರ್ಪಕರಿಂದೆಸೆತ್ತು ಭೂತಳಂ || (i 18)

ದೇವಕವಿ (1200) ಕುಸುಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ

ಜೈನಕವಿಗಳಿಗೆ ರನ್ನ ಅಗ್ಗಳರನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಹೊಗಳಿ ಪಂಪಪೊನ್ನರನ್ನು

ಹೇಳದಿರುವುದು ವಿಚಿತ್ರವೇ ಸರಿ.

ಇಂತಹ ದೇವಕವಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕಮಲಭವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದು ಸತ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು?

ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತನು (1205) ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I 72)

ಪಂಪನ ನುಣ್ಣುವೆತ್ತನುಡಿ ಪೊನ್ನನ ಬಿನ್ನಣದೋಜಿ ರನ್ನನೊ |
 ಲ್ಲಂ ಪುದಿದಿದ್ದ ಲಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣತೋನ್ನತಿ ಕಣ್ಣಮಯ್ಯನಿಂ ||
 ಪಂ ಪುದಿದಿದ್ದ ಗೌರವಗುಣಂ ಗುಣವರ್ಮನ ದೇಸೆನೆತ್ತಮಾ |
 ತೇಂ ಪಂಕಿಪೊಡೀ ಕೃತಿಯೊಳುಂಟಿನ ಪೇಟ್ಟಿದು ಪೇಟಲೊಲ್ಲವಂ ||

ಜನ್ನನು (1209) ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I. 35)

ಎನಗನುಕೂಲಮಕ್ಕೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಪಂಪನಿಂಪು ಪೊ |
 ನನ್ನನ ಬಗೆ ನಾಗವರ್ಮನ ಬಹುಜ್ಞತೆ ರನ್ನನ ಕಾಂತಿ ನಾಗಚಂ ||
 ದ್ರನ ರಸಭಾವ ಮಗ್ಗಲನ ವಕ್ರತೆ ನೇಮಿಯ ದೇಸೆ ಪುಷ್ಪಬಾ |
 ಣನ ಮೃದುಬಂಧ ಮೀ ಕವಿಗಳಲ್ತೆ ಜಿನೇಂದ್ರಪುರಾಣಕರ್ತೃಗಳ್ ||

ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಕನ್ನರನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ |
 ಹೊನ್ನಂ ಮನಮೊಸೆದು ತೈಲಪಂ ಕುಡೆ ರನ್ನಂ ||
 ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ |
 ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ತಳೆದಂ ||
 ರನ್ನಂ ವೈಯಾಕರಣಂ |
 ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯಾಕರಣಂ ||
 ಪೊನ್ನನಸಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್ |
 ಜನ್ನಿಗನಸಹಾಯಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ ||

ಗುಣವರ್ಮನು (1235) ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೂಡೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಪಂಪನೋಜಿ ಪೊ |
 ನನ್ನನ ಪೊಸದೇಸೆ ರನ್ನನ ಗುಣೋನ್ನತಿಯಗ್ಗಲನೊಳ್ಳು ನಾಗವ ||
 ಮ್ಪನ ಬಹುರೀತಿ ನೇಮಿಯ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಜನ್ನಿಗನಿಂಪು ನಾಗಚಂ |
 ದ್ರನ ರಸವೃತ್ತಿ ರಂಜಿಸುಗೆ ನಿರ್ಣಯಮೆನ್ನಯ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

ಕಮಲಭವನು (1235) ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I 62)

ಜನಸಮಯ ಪ್ರಕಾಶಕೃತಸತ್ಯವಿ ಪಂಪನ ಪಂಪನೆತ್ತ ಪೊ |
 ನನ್ನನ ಕವಿನಾಗಚಂದ್ರನ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ರನ್ನನ ಸಂದ ಬಂಧುವ ||
 ಮ್ಪನ ಬುಧನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಜಗನ್ನತಜನ್ನನ ರಂಜಿಸಗ್ಗಲ |
 ಯ್ಯನ ಕೃತಿಸೌಂದರೀ ಸುಭಗಮಾವಗಮಿಕ್ಕೇ ಮದೀಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

ಅಂಡಯ್ಯನು (1235) ಕಬ್ಬಿಗಕಾವದಲ್ಲಿ

ಪಂಪ ಪೊನ್ನರ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ
 ಎನ್ನೀ ಕಬ್ಬದೊಳೊಂದುಂ |
 ಸನ್ನಿದಮಾಗಿರ್ಕೆ ಕಣ್ಣಮಯ್ಯನ ಕಡುಜಾಣ್ ||
 ರನ್ನನ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಗಜಗನ |
 ಬಿನ್ನಣಮಗ್ಗಲನ ಕಾಣ್ಕೆ ಜನ್ನಿಗನ ಜಸಂ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು (1245) ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ

ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು ಪೊನ್ನನೊಳ್ |
 ಸನ್ನಿದವಾದ ನಾಣ್ಣುಡಿ ಗಜಾಂಕುಶರಾಜನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ತಾ ||
 ನುನ್ನತಮಾಗಿ ಸಂದ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾತಿ ಸಮಾನುರಕ್ತಿಯಿಂ |
 ದನ್ನೆಲಸಿರ್ಪುವಿ ಸುಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯವಿಳಾಸಗೇಹದೊಳ್ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತದಿದ್ದರೂ ಅವನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ
 ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

ಕೇಶಿರಾಜನು (1260) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ I. 5 ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ
 ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಮೂವರು ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಿಂದ
 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟವೇಟಿದ |
 ಪರಿವಿಡಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಕೊನರ್ತುದಾಸತಿಯೊಡನಿಂ ||
 ನರಪತಿ ನಿನ್ನಂಗಾಲೊಳ್ |
 ನರೆ ಬರ್ಪಿನಮುತ್ತರೋತ್ತರಂ ಪುದುವಾಟಾ ||

ಎಂಬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ (ix 52) ಪದ್ಯವು ಸೂತ್ರ 246 ರ ಕೆಳಗೆ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಲ್ಲಿ
 ಲೇಖಕರ ಪ್ರಮಾದಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕೆಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಚಾಂಡರಸನು (1300) ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಪೊಗಟ್ಟಿಂ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಾದ್ಭುತವಚೋ ನಿಷ್ಕಂಪನಂ ಪಂಪನಂ |
 ಜಗತಿ ಪ್ರೀತಿಕರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿತಾಸಂಪನ್ನನಂ ಪೊನ್ನನಂ ||
 ಸುಗಮಾರ್ಥಸ್ಪೃಟ ಶಬ್ದಸುಂದರ ಕಿರದ್ವಾಕ್ಸಾಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರನಂ |
 ಭಗವದ್ವಿಷ್ಣು ಕಥಾವತಾರರಚಿತಶ್ರೀಭದ್ರನಂ ರುದ್ರನಂ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ರನ್ನನನ್ನು ಮರೆತುದೇಕೋ ತಿಳಿಯದು.

ನಾಗರಾಜನು (1331) ಪುಣ್ಯಾಸ್ತವಚಂಪುವಿನಲ್ಲಿ I. 11

ಪೊನ್ನಿಗನೋಜೆ ಕಂಪರಸನೊಪ್ಪುವ ಕಾವ್ಯದ ಕೀರ್ತಿಯಾವಗಂ |
 ಜನ್ನನೊಳೊಪ್ಪುವೆತ್ತ ಪೊಸಮಾತು ಗಜಾಂಕುಶನರ್ಥಗೌರವಂ ||
 ಮುನ್ನಿನ ಬಂಧುವರ್ಮ ಗುಣವರ್ಮರ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ನಾಗಚಂದ್ರನ |
 ತ್ಯುನ್ನತಿವೆತ್ತ ದೇಸೆ ನೆಲಸಿರ್ಕ್ಕ ಮದೀಯ ಕಥಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ||

ಅದರೆ ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವಿದ್ದಂತೆ

ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಡೆಯ ನೊವ್ವನೆ ಸತ್ಯವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ |
 ನಸುಧಿಗೆ ಚಕ್ರಿಯಂತಮರಭೂಮಿಗೆ ವಾಸವನಂತೆ ಸಂತತಂ ||
 ರಸಕುರಗೇಂದ್ರನಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ ರವಿಯಂತೆ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ |
 ಜಸವಡೆದಿದ್ದನಿಗಳೆಮಗೀಗೆ ತದೀಯವಚೋವಿಳಾಸಮಂ (I. 15)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು.

ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಪೊನ್ನನು ಮಹಾಕವಿಯೇ ಸರಿ. ಮೃದುಪದಬಂಧವೂ, ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ
 ಗಂಭೀರವೂ ತೊಡಕಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಇಂಪಾದ ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿಸರ್ಗವಾದ
 ಒಂದು ದಾಟಿ ಪೊನ್ನನದು.

ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಸಾಳ್ವನ ರಸರತ್ನಾಕರ ದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗದಿರುವ ಕಾರಣವೇನು? ಗ್ರಂಥವು ಇವರಿಗೆ ದೊರಕದ ಕಾರಣವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಸ್ಥಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರಕದಿರುವ ಮೊದಲನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನ ಶೂದ್ರಕದಿಂದ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹರಿವಂಶದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಬಹಳವಿರುವುದರಿಂದ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ದೊರೆತಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾನಂದನು ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

೧೩. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲ.

ಪಂಪನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ xvi 76, 77

ಶಕವರ್ಷಮೆಂಟುನೂಟ |
ಕೈ ಕಡೆಯೊಳಟುವತ್ತುಮೂಟು ಸಂದಂದು ಜಗ ||
ತ್ಪ್ರಕಟಪ್ಪವ ಸಂವತ್ಸರ |
ದ ಕಾರ್ತಿಕಂ ಮುದಮನೀಯೆ ನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ||
ಸಿತಪಕ್ಷದ ಪಂಚಮಿ ದಿನ |
ಪತಿವಾರಂ ಶುಭದ ಮೂಲ ನಕ್ಷತ್ರದೊಳ ||
ಸ್ವಿತಮಾಗೆ ನೆಗಟ್ಟು ದೀ ಮ |
ತ್ಕೃತಿ ಜಗದೊಳ್ ಪುದಿದು ಸಾಗರಾಂತಸ್ತೀತಿಯಂ || ಎಂದೂ

ರನ್ನನು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (xii. 54)

ಶಕವರ್ಷಂ ಪಂಚದಶಾ |
ಧಿಕ ನವಶತಮಾಗೆ ವಿಜಯಸಂವತ್ಸರ ಕಾ ||
ರ್ತಿಕ ನಂದೀಶ್ವರ ದಿನದೊಳ್ |
ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದು ರತ್ನನಿಂದಮಜಿತಪುರಾಣಂ || ಎಂದೂ

ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲವನ್ನು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇತರ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ 950 ಎಂಬ ಕಾಲವನ್ನೇ ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆಯವರೂ ನಿರ್ಣಯವಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಆಧಾರವಿಸ್ತೇ-----

ಭುವನ ಸಕ್ಕದ ಕನ್ನಡ |
ಗವಿಗಳ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||
ಸವಿವೇಕಮುಭಯಕವಿಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ || (i. 10)
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾ |
ಣಂ ತಕ್ಕದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನಿಂ ತದನುಜನಿಂ ||
ಶಾಂತಿಧನ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ |
ನೇಂ ತಮ್ಮತ್ತಿವ್ವರುಂ ಕೃತಾರ್ಥರೂ ಜಗದೊಳ್ || (i. 52)
ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದ್ದು ಮಜ್ಜೆ ನೆಸಗೊಂಡೆರಡುಂ ||
ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ನೀ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ || xii. 72

ಅಯ್ಯ ಕಷಾಯೋದಕದೋಳ್ |
 ತೋಯ್ ಸಗಂಬೋಲ್ ನೃಪೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||
 ಕ್ಯಾಯ್ ಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೋಳ್ |
 ಪೊಯ್ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೇವರಮಂ || xii. 73

ಭುವನೈಕರಾಮಭೃದಯವನ್ನೂ, ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತವನ್ನೂ ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿವಡೆದುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಕವಿತಾವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉಭಯ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಹೇಳಿರುವನಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನೆಂಬ ರಟ್ಟರಾಜನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲವಾದರೂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ

ಧರಣಿಗೆ ನೆಗಟ್ಟರ್ ಸಲೆ ರ |
 ಟ್ಟರಾಜ್ಯದೋಳ್ ಮುನ್ನೆ ಪಂಪನುಂ ಪೊನ್ನಿ ಗನುಂ ||
 ನರಪತಿಪೂಜ್ಯಂ ಚಾಳು |
 ಕೃರಾಜ್ಯದೋಳ್ ನೆಗಟ್ಟನುಭಯಕವಿ ಕವಿರತ್ನಂ || (ಅಜಿತ xii 40)
 ಪಡೆದಂ ವಿಶ್ವಾ ||
 ವನಿಪಾಲಂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂ |
 ದ್ರನೀಯೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪೊನ್ನಂ || (ಪಂಚತಂತ್ರ) i. 24
 ಕನ್ನರನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ |
 ಹೊನ್ನಂ ಮನಮೊಸೆದು ತೈಲಸಂ ಕುಡೆ ರನ್ನಂ ||
 ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ |
 ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪಡೆದಂ || (ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ i. 21.)

ಎಂಬಿವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಆಳುವ ರಾಜನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಪಂಪ ರನ್ನ ಜನ್ನರು ಹೊಗಳಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದೆ, ರಾಜವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಪೊನ್ನನಂತಹ ಕವಿಗೆ ಸಹಜವಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಒದಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನರನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಯುವ ರಾಜನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಕಾಲವು 939ರಿಂದ 968ರವರೆಗೆ ಎಂದು ರೈಸ್ ಸಾಹೇಬರ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿರುವುದು. [ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಸ್ಮಿತ್ ಸಾಹೇಬರು 940—971 ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಲ್ಲಿಯೂ ಥಸ್ ಕ್ರೋನಾಲಜಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.] ಮಲ್ಲಪನ ತಮ್ಮನಾದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಗೋವಿಂದರನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಕಾವೇರೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮಡಿದನೆಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (i. 36)

ಪರಮದ್ರೋಹರೂಳೊಂದಿ ತನ್ನೊಳೊಯಲ್ ಗೋವಿಂದರಂ ಬರ್ಪುದುಂ |
 ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ತಾಗಿ ತೈಲಪನ್ಯಪಂ ಬಾಲ್ಕಿಂದು ಬಾಲ್ಕಿತ್ತು ಮ ||
 ಚ್ಚರದಿಂ ಸಾರ್ಚಿದರಂ ಪಡಲ್ವಡಿಸಿ ಕಾವೇರೀಸರಿತ್ತೀರದೋಳ್ |
 ಸುರಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದ ಪೊನ್ನನೆ ವಲಿಂ ಗಂಡಂ ಪೆಜರ್ ಗಂಡರೇ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದಕೂಡಲೆ ಈ ಕಾವೇರಿಯತೀರದ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದಿರಬೇಕು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮೈದುನನಾದ ಭೂತುಗಗಂಗನಿಗೆ ಗಂಗವಾಡಿಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದು. ಭೂತುಗಗಂಗನು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಕಾಲ (938—953.) ಇವನನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ

ಪಿರಿಯಂ ಬೂತುಗನಾತನಿಂ ಮಮಳನಾತಂಗೆಂ ನೊಳಂಬಾಂತಕಂ.... (xii. 9)

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೂ ಇದೆ.

ಪೊನ್ನನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನು ಬದುಕಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಇವನಿಗಾಗಲಿ, ಮಲ್ಲಪನಿಗಾಗಲಿ ಮದುವೆಯಾದುದು, ಮಕ್ಕಳಾದುದು ಅವುದನ್ನೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನಿನ್ನೂ ಎಳೆಯ ಹರೆಯದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಆಗಲೇ ಅವನನ್ನು ನರೇಂದ್ರನೆಂದೂ, ಕನ್ನರನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ಯುವ ರಾಜರಿಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇ ಇರುವರಷ್ಟೆ. ಬಾಹುಬಲವುಳ್ಳವನೂ ಪರಾ ಕ್ರಮಿಯೂ ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ “ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ” ಎಂಬುದನ್ನು ರಾಜ್ಯವಾಳಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಆಧಾರವು ದೊರೆಯಬಹುದು:—ಚಿತ್ರದುರ್ಗ: 76ನೆಯ ಶಾಸನ—

ಸ್ವಸ್ತೃಮೋಘವರ್ಷದೇವ ಶ್ರೀಸೃಥಿವೀವಲ್ಲಭ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಮ ಭಟ್ಟಾರಕ ವಿಜಯರಾಜ್ಯಮಾಚಂದ್ರಾರ್ಕತಾರಂಬರಂ ಸಲುತ್ತಿರ ಸಕನ್ಯಪ ಕಾಳಾತೀತ ಸಂವತ್ ಶತಂ ಲರ್ಹಯ ಹೇಮಳಂಬಿ ಸಂವತ್ಸರಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸೆ ತದ್ವರ್ಷಾಭ್ಯಂತರ ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳದಮಾ ವಾಸ್ಯೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರದಂದು

ರಟ್ಟಿಭೂಪರ ವಂಶಾವಳಿ—

ಅಜಸುತನತ್ರಿ ಯತ್ರಿಯ ಸುತಂ ಶಶಿ ಸೋಮಸುತಂ ಬುಧಂ ಬುಧಾ |
 ನೃಜನಜಿತಂ ಪುರೂರವನುದಾರಪುರೂರವನಂದನಂ ಜಗ ||
 ದ್ವಿಜಿತಮಹಾಬಳನ್ನಹುಷನಾನಹುಷಂಗೆ ಮಗಂ ಯಯಾತಿಭೂ |
 ಭುಜನಮಳಂ ಯಯಾತಿಗೆ ಮಗಂ ಯದು ಯಾದವರಾತನನ್ವಜರ್ ||
 ಯಾದವ ಕುಲದೊಳ್ ಪಲರುಂ |
 ಮೇದಿನಿಯಂ ಸುಖದಿನಾಳ್ ರವರಿಂ ಬಟಾಯಂ ||
 ಶ್ರೀದಯಿತಂ ದನ್ತಿಗನುದಿ |
 ತೋದಿತ ಮಾತನಿನ್ದ ? ನಖಿಳರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯೋ ? ||
 ದನ್ತಿಗನ ಪುತ್ರರಂ ರಾ |
 ಜ್ಯಾಂತರ ಮಾದಂದು ಕನ್ನರಂ ಕಿಱುಯಮ್ಮಂ ||
 ಸನ್ತಾನದೊಳಿಟ್ಟ ಬಟಾ |
 ಕೃನ್ತಾತನ ತನಯನೊಪ್ಪೆ ನಿರುಪಮದೇವಂ ||
 ಆ ನಿರುಪಮಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ |
 ನಾನತರಿಪುನ್ಮಪಕದಂಬಕಂ ಜಗತುಂಗಂ ||
 ತಾನಾ ಜಗತುಂಗನ ಮಗ |
 ನೀನೆಲದೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮೋಘವರ್ಷಮಹೀಶಂ ||

ನೆಗಟ್ಟಿ ಮೋಘವರ್ಷನ |
 ಮಗನೆನ್ನುಂ ದೇವನೆನಿಸಿದಾ ದೇವನ ಪೆ ||
 ಮೃಗನಿನ್ದರನಾತಂ ಕಲಿ |
 ಯುಗದೊಳ್ ಕಲಿ ಚಾಗಿಯೆನಿಸಿದಂ ವಿಕ್ರಮದಿಂ ||
 ಇನ್ನರನ ಮಗನ್ನೇವಂ |
 ತನ್ನೆ ಯವೋಲ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ದೇವರಾಜಸುತಂಗಂ(ಂ) ||
 ಭೀನ್ನರನಾತನಮಗನಭಿ |
 ವನ್ನಿ ತಪದನಿಟುವ ಕನ್ನರಂ ಧರ್ಮಪರಂ ||

ಮನುಮಾರ್ಗಂ ಚರಿತಂ ದ್ವಿಷತ್ಕುಲಹರಂ ಶೌರ್ಯಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿ ಶಾ |
 ಸನಬದ್ಧಂ ನುಡಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮನಿಕುಂ ಸನ್ಮಾನದಾನಂ ಶಶಾಂ ||
 ಕನಿಭಂ ಕೀರ್ತಿ ಸಮನ್ತನನ್ತಗುಣದ್ವಿಂ ಕನ್ನರಂ ಧರ್ಮನಂ |
 ದನನಿಂ ರಾಘವನಿಂ ದಿಳೀಪನ್ಯಪನಿಂ ಮಾಂಧಾತನಿಂ ದಗ್ಧಂ ||
 ಸಳಯಾಪೂರ್ಣವನಾಟಂದಿಜಾದು ಮಡಿಪಿಡೊಂ ಪಾಂಡ್ಯನಂ ದೇವಪುತ್ರಂ |
 ಗಳಕೊಂದಂ ವೀರನಂ ಶ್ರೀಪುರದೊಪಾದೊನಿನ್ಮಾತ್ರಜಂ ಪಲ್ಲವೇಶ ||
 ಕಳನಿದ್ರಂ ಗೆಲ್ಲನೀಕನ್ನರ ನಧಿಕಬಳಂ ಗಂಗಪರ್ಮಾಳಿಯಂಕೊಂ |
 ದೇಳಿಯಂ ಭೂವಲ್ಲಭಂಗಿತ್ತಿಜಾದು ನೆಗಟ್ಟರೀರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟಾನ್ವಯಕ್ಕಳ್ ||

ಈ ಶಾಸನದ ಕಾಲವು ೪೩7: ಕಡೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಸಂದರ್ಭವು ಸುಮಾರು 940 ಆಗಿರಬಹುದು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರಾತ್ಮಜನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅಧಿರಾಜನಾಗಿದ್ದಂದು ಯುವರಾಜನಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನೃಪಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗಮಕಿವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಮಾವೇಶಗೊಳಿಸಿ ಕವಿತಾವಿಳಾಸನಾದುದರಿಂದ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರಬೇಕು.

ಪೊನ್ನನು ಪೂರ್ವಕವಿಪ್ರಶಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಗನನ್ನು ಹೆಸರತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನಿಂದೀಚೆ ಯವನಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಂಪನ ಸುಸರನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿದ್ದವರೊಳಗೆ ಅಥವಾ ಸಮಕಾಲಿಕರೊಳಗೆ ಅಸಗನಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕವರು ಕವಿನಾಮಧಾರಕರಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪಂಪನು ಪೊನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ.

ಪಂಪನು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅವನ ಕವಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳದಿರುವುದು ಸಹಜ. ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಂತಹ ಸುಕಾವ್ಯವೂ, ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೂ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಪಂಪನು ಅದರ ಗುಣವನ್ನಾಗಲಿ ದೋಷವನ್ನಾಗಲಿ ಗಣಿಯಿಸದಿರುವುದೇ ಅವನ ಸ್ವಭಾವ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಆದಿಪುರಾಣವು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ 59, 65, 6೪, 76 ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಬರೆದು ಬಡಾಯಿಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವರು ಕವಿಗಳು ಪೂರ್ವಕವಿಪ್ರಶಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪೊನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಪಂಪನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು ಉದಾ - ನಯಸೇನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಎರಡನೆಯಗುಣವರ್ಮ ಕೇಶಿರಾಜ, ಇದು ಅವಿಚಾರಿತವಾಗಿ ಬರೆದುದಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಮಲ್ಲಪನೂ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಬರೆದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಪನ ಸಂತತಿಯ ಸಂಗತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಪನ ಮಗಳಾದ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಡದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗಾಗಿ ಬರೆದ ಅಜಿತಪುರಾಣದಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಅಜಿತಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ “ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಿಯಿಂದ” ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಹಸ್ರಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿಸಿ ಬೀರಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಗ್ರಂಥದೊಳಗೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಆಗಲೇ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಗೆದ್ದಲುಹಿಡಿದುಹೋಗಿರಬಹುದು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಾಚಕವ್ಯಂದಕ್ಕೆ ದೊರಕುವುದು ಅತಿಪ್ರಯಾಸವಾಗಿರಬಹುದು. ಹೇಗಾದರೂ ಸರಿ ಮಲ್ಲಪನಿಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಕಾಲಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಜಿತಪುರಾಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಪನ ಮಗಳಾದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನನ್ನಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನೆಂದರೆ ಇನ್ನೆಡೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಕೊನೆಗೆ ಅಜಿತಪುರಾಣವಾದರೂ ಮಧ್ಯಕಾಲವಿರಬೇಕು. ಅಜಿತಪುರಾಣವು ೫೩ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದುದೆಂಬುದು ನಿರ್ಣಯವಾದುದರಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಸು ೪೩೩ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರತಕ್ಕದ್ದು.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಸು ೪35 ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತೆಂದರೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ತಪ್ಪಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವುದು.



EDITORS' NOTE

In publishing this great and ancient work in Kanarese, we have prepared the text after consulting the manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Mysore ; and another paper manuscript kindly given to us by Mr. Bommarasa Pandit of Mysore.

When the text was nearly printed, we got another palm leaf manuscript from the central Jaina Oriental Library, Arrah, (Behar and Orissa) and the variations in reading found therein have been duly incorporated in the form of an appendix.

We tender our grateful thanks to professor R. Tatacharya, M.A., L.T., for his scholarly introduction to this work. His is a familiar name in kannada Literary Circles and requires no separate introduction by us.

A. VENKATA RAU, B.A.,L.T.,

Reader in Kanarese, Madras University,

AND

PANDIT. H. SESA AYYANGAR,

Fellow-in-Kanarese, Madras University.

೨೬

ಕವಿರತ್ನ

ಪೊನ್ನ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತಂ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ

(ವಿನಯ)

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

- ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ -

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪರಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಹ ಗೌರಾಯತ ವದ ಕಮಲಂ ಚ ತನಾ ಚೇತನಾಗಂ
ಸ್ಫುರಿತಾ ಘೌಘಾಚ್ಛಿದಂ ಭಾಸುರ ಸುರ ನರ ಸದ್ಯವ್ಯ ಸೌವ್ಯಂ ವಚೋಪಿ ||
ಸ್ತುರ ತ್ವಪ್ಪಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಲೋಕ ತ್ರಿತಯ ನಸಗತಾ ಲೌಕ ದೋಷಾಃ ಮುಕ್ತಿ ||
ಸ್ಥಿರ ಸೌಖ್ಯಾಂಭ ಸ್ವಯಂಭೂ ರಮಣ ಜಲಧಿ ರಕ್ಷಿತ್ಯ ರಾಂತೀರ ನೆಮ್ಮಂ || ೧ ||

ರಾ|| ಕೇಲೋ ತ್ವಾಟನ ದಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಮ ಸಿದ್ಧಿ ಭೈ' ಎಂದಾಡಿತಿ ||
ಫೋರರ್ ವಂದಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆ ಗೆಯ್ಯ ರಜರರ್ ಸಿದ್ಧಂ ನಮಾದ್ಯಂ ಜಗ ||
ಕೃತ ಶುದ್ಧಾ ಕ್ಷರ ಮೆಂಬ ಸುದ್ದಗೆಯು ಮಿಂತಾರ್ ಪೂಜ್ಯ ರೆಂದಾಂ ಭವ ||
ಕೇಲೋ ಚಿತ್ತಿ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ದೆಜಿಗುವೆ ಸಿದ್ಧಾಂಘ್ರ ಪಡ್ಕಂಗಳೋ || ೨ ||

ಉ|| ವೀರಜಿನಂದ್ರನಿಂ ಗಣ ಧರಾಗ್ರಣಿಯಿಂ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದ ವಿ ||
ಸ್ತಾರದ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಮೊದಲ್ ಪರಮೇಶ್ವರರೆಂಬಿನಂ ಸದಾ ||
ಚಾರ ಸಮಂತರಾದ ರಿಮಗಿಗೆ ಶಿವಾಸ್ತದ ಮುಖ್ಯ ಸೌಖ್ಯಮಂ ||
ಸೂರಿಗಳಂಗಳಾರಿಗಳ ತತ್ತ್ವ ವಿದಾರಿಗಳುದ್ದ ಚಾರಿಗಳ್ || ೩ ||

ಕರ್ನಾಟಕ ದೃಷ್ಟಿ ತುಷ್ಟಿಯೊಳೊಡಂಬಡೆ ಜೈನ ವಚೋಮೃತಂ ಮುಖ ||
ಶ್ರೀಯ ಪೂಜಾರ್ಥಿಯಂ ಬೆಳಗೆ ಸೌಗತ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಿವಾಗಮಂಗಳಂ ||
ನ್ಯಾಯ ನಯ ಪ್ರಮಾಣ ಸುವಚಃ ಕ್ರಮದಿಂ ಸಲ ಸೊಲೆ ಗೆಲ್ಲುಪಾ ||
ಧ್ಯಾಯ ರಜೆಯಲಿಗನುಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಸೇರಮ ನಪ್ರಣಾರಮಂ || ೪ ||

ಮ|| ಬಗೆ ಶುದ್ಧಂ ತನು ಶುದ್ಧ ಮಾಸ್ತುತಿ ಪದಾರ್ಥಂ ಶುದ್ಧ ಮಿಂತಿ ತ್ರಿಶು |
 ಧಿಗಳೆಂ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆಮ್ಮ ನೋತೆಜಗುವೆಮ್ಮಂ ಬಂದಿಸೆಮ್ಮಂ ತ್ರಿಕಾ ||
 ಲಗಯೋಗರ್ ಪರಮೋರ್ಯರ ಪರಸ್ತುಗಿಂ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂ ಸರ್ವ ಸಾ |
 ಧುಗಣಂ ಸಾಧುಗಳಪ್ಪ ಮಾಪರಕೆಯಿಂದಾಮುಂ ವ್ರತ ವ್ರಾತದೋಳ್ || ೫ ||

ಚ|| ಗುರು ವರ ವತ್ಸ ದಿವ್ಯ ಮುನಿ ಪುತ್ರ ರುದಾತ್ತ ಶುಭಂಕರ ಪ್ರಭಂ |
 ಕರ ರವಶೈಶ್ವರಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ನೊಮಿಜಿಸೊರರ ರಾಸನಕ್ಕೆ ಭಾ ||
 ಸುರ ಪರಿ ರಕ್ಷಣಸ್ಥಿ ತಿಯನಿತ್ತಜುವಿಗಭೂತ ಪೂರ್ವ ಮಾ |
 ಗಿರಿ ದೊರೆವೆತ್ತ ಯಕ್ಷ ಬಗೆದೊಪ್ಪಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುಗೆಮ್ಮ ನೆಗಟುಂ || ೬ ||

ಮ|| ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟ ಗುಣಂಗಳೆಂ ಪಡೆವುದುಂ ಜೈನೋಕ್ತಿ ವಾರಾಶಿ ವಾ |
 ಕಣದಿಂದಂ ಪಡೆದಿದ್ಗ ಸಿದ್ಧ ಪದಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಪದರ್ಕಡ್ಯಮೊ ||
 ಡ್ಡಣಮೊಡ್ಡಿ ದ್ವಾಘ ಸೈನ್ಯಮಂ ತುಳಿಯಿಸಲ್ ಸರ್ವಾಧ್ಯ ಯಕ್ಷಂ ಸ್ವವಾ |
 ರಣಕಾಘೋರಣನಾದ ನುಂತಪರಣಂ ಗೌಕಾರಣಂ ವಾರಣಂ || ೭ ||

ಅತಿ ಗಂಭೀರ ಮೃದೂಕ್ತಿ ವಕ್ತ್ರದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟುಪ್ಪ ಕೇಳ್ವಂ ಬದು |
 ಶ್ರುತ ನಲ್ಪ ಶ್ರುತ ನೆನ್ನ ದಾರ ಕಿವಿಗಂ ನುಣ್ಣಿಂಪಿನೋಳ್ ಕೂಡೆ ಪಂ ||
 ಡಿತರುಂ ಮೂರ್ಖರು ಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗಬಾ ಪಾಟಲ್ ಬಾಜಸಮ್ಮಂ ಸರ
 ಸ್ವತಿಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಸಂದ ಸಯ್ಪು ಸವಣಂಗಳ್ಕುಂ ಪೆಜಂಗಳ್ಕುಮೇ || ೮ ||

ಕಂ|| ಭುವನದ ಕನ್ನಡಸಕ್ಕದ |

ಗವಿಗಳ್ ಸಲೆ ನಾಲೆ ನೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||

ಸವಿಸೌಕ ಮುಖಯ ಕವಿ ಚ |

ಕ್ರವರ್ತ ವಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ || ೯ ||

ದೊರೆಯಿಲ್ಲನೆ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲನೆ |

ನೆರಮಿಲ್ಲನೆ ಸಮಜಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮಂ ||

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನಮೆಳ್ಳೆ |

ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡಪಿದಂ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೧೦ ||

ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂ |

ಗನ್ನೂಮುಡಿರಾಪಿಗಗ್ಗಂ ಸಕ್ಕದದೋಳ್ ||

ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳಿದಾಸಂ |

ಗನ್ನಾಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೋಳ್ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೧೧ ||

ಶಾಂತಿಜಿನ ಜನ್ಮ ಅಲಧಿಗೆ |

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ರತ್ನ ಮಿಡಂ ಪೆ ||

ಬ್ಬಂತು ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ |

ನೋಂತಂ ಪೆಸರಿ, ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ || ೧೨ ||

ಕಂ|| ಜಿನ ಮದನರೊಳಗೆ ಪದಿನಾ |
 ಐನೆಯಂ ತತ್ಸ ಕಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಳಗ ||
 ಯ್ವನೆಯ ನೆನೆ ಪುಣ್ಯಪುಂಜಾ |
 ಜನನಕ್ಕೆ ಶಾಂತೀಶನಂತು ನೊಂತರುಮೊಳರೆ || ೧೩ ||

ಅ ತೀರ್ಥಕರನ ಪೆಂಪು ಸ
 ಮಾತೀತ ಮದಕೆಗೆ ಬಯಸಿ ಕಣ್ಣುಂ ಕಾಲುಂ ||
 ಬಾತೊಡೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಪುಣ್ಯಮು
 ನಾತನ ನೆರಪಿದುದ ನೆಯ್ತೆ ನೆರಸದೆ ಮೊದಲೊಳ್ || ೧೪ ||
 ಅ ಜಿನ ಪುರಾಣಮುಮ ನಮು |
 ರಾಜನ ಮ್ಮದು ಮಧುರ ನಿನದ ಗೀತ ಮುಮಂ ರಾ ||
 ರಾಜಿತಮಂ ತ್ರಿಜಗ ಜ್ವನ |
 ಪೂಜಿತಮಂ ಪೇಟೆ ದುರಿತ ಹರಣಮು ಮಜಾದೆ || ೧೫ ||

ಮ || ಜಿನ ತತ್ವಂ ಸ್ಮರ ತತ್ವ ಮೆಂಬಿವೆರಡುಂ ದೂರಸ್ಥ ಮೆಂತೆನ್ನಲಾ |
 ಜಿನ ತತ್ವಂ ಗತರಾಗ ಮಾಮದನ ತತ್ವಂ ರಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮ ||
 ಯ್ವನೆಯಂ ತಜ್ಜಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನನಾಥಂ ಸೊಡಶಂ ಧರ್ಮ ಚ |
 ಕ್ರ ಸಿಯುಕ್ತಂ ಭರತೋರ್ವಿಗಿಂತು ಸಲೆ ನೊಂತಂ ಶಾಂತಿತಿಥಿರ್ಭಾರ್ಯರಂ || ೧೬ ||

ಕಂ|| ಕಾನೂರ್ಗಾಣ ಮುನಿಸತಿ ವಿ |
 ದ್ಯಾನಿಧಿ ಗುಣನಿಧಿ ದಯೈಕನಿಧಿ ಶುದ್ಧ ಯಶ ||
 ಶ್ರೀನಿಧಿ ತಪೋಂ ಬುನಿಧಿ ಭುವ |
 ನಾನತ ಪದ ಕನಕ ಕಮಲ ನಮನ ಚರಿತಂ || ೧೭ ||
 ವಿತತ ನರುಹದ್ವಲಂ ಯತಿ |
 ಪತಿ ಮಹಿಪತಿ ಮಕುಟ ನಿಕಟ ತಾಟಿತ ಚರಣಂ ||
 ಕ್ಷಿತಿ ಪೂಜ್ಯಂ ಜಿತ ದುರಿತಂ |
 ನುತ ಸಂಪ್ರತಿ ಭೂತ ಭಾವಿ ಪರಿಣತ ತತ್ವಂ || ೧೮ ||
 ನೆಗಟ್ಟಿ ಹೊಂದಿ ಯೋಗಿಗ |
 ಳಗಾಧ ಬೊಧರ್ ತದೀಯ ಶಿಷ್ಯರ್ ಬ್ಯಾತಾ ||
 ಧಿಗತ ಜಿನ ತತ್ವರನುಸಮ |
 ರಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಾಗ್ರ ಗಣ್ಯ ರವಸರ್ಪಿಣಿಯೊಳ್ || ೧೯ ||
 ಅ ಯತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯರ |
 ಜೆಯಜಿನಾಗಮ ಪಯೋಧಿ ಪಾರೋತ್ತಿರ್ಣ ||
 ಕ್ಷಾಯಿಕ ಸಮ್ಯಗ್ವೈಷ್ಣಿಗ
 ಳಾಯತ ಪುರಿಮಂಡಲಾಭಿಧಾನಾನೂನರ್ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ಟು ಹೃಣಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂ |
 ತಿಗ್ಗಿಧಿಗತ ಸಕಳ ತತ್ತ್ವ ರಾಯತ ಲವಣಾ ||
 ಬ್ಬಿ ಗಭಿರ ಭೂರಿ ವಾರಿಧಿ |
 ಸಿಗೂಢ ಮಹ ರುಢ್ಢಸತ್ತ್ವ ಸಿದ್ಧಿ ಸಮೇತರ್ || ೨೧ ||
 ಆ ಪರಮೇಶ್ವರ ರಾಶಾ |
 ತಾಪ್ತೋ ಪರಪ್ರಾಪ್ತ ಮತರ ಸಂಸಾರ ಸಮು ||
 ದ್ರಾಪರ ಪಾರೋ ತ್ಸು ಕ ರಭಿ |
 ರೂಪರ ಶಿಷ್ಯರ್ ಸುವೀರಣಂದಿ ಮುನಿಂಧ್ರರ್ || ೨೨ ||
 ಅನಘರ್ ತ್ರಿಕಾಲ ಯೋಗಿಗ |
 ಅನುಪಮ ಚಾರಿತ್ರ ರದ್ವಿತೀಯರ ಪುಯರ್ ||
 ಮುನಿಮುಖ್ಯರ್ ಬಿಟ್ಟಿದ ದಾ |
 ಮನಂದಿ ಮುನಿ ವೀರಣಂದಿ ಮುನಿಪರ ಶಿಷ್ಯರ್ || ೨೩ ||
 ಮುನಿ ಮುಖ್ಯರ್ ಬಿಟ್ಟಿದ ದಾ |
 ಮನಂದಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಿಂದು ಕುಂದೋಜ್ಜ್ವಲ ನೂ ||
 ತನ ಕೀರ್ತಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ್ ಚಂ |
 ದಿನಂದಿಗಳ್ ಗಣಧರಾ ಗ್ರಗಣ್ಯ ಸಮಾನರ್ || ೨೪ ||
 ಆ ಚಂದಿನಂದಿ ಮುನಿಸು ಸ |
 ದಾಚಾರರ ಶಿಷ್ಯ ರಮಲ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂ ||
 ದ್ರಾಚಾರ್ಯರ್ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಚ |
 ರಾಚರ ರಕ್ಷಾ ಕ್ಷಮೈಕ ಕಾರಣ ನಿರತರ್ || ೨೫ ||

ಚಂ|| ಮುನಿಸು ಸಹಸ್ರ ಭೋಜನ ಕರಂ ಬುಧ ಭವ್ಯ ಜನಾಘ ಸೇವ್ಯ ನ |
 ತ್ಯನುಪಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯತಿರಾಜ ಗಣಾಗ್ರಣಿ ದತ್ತ ವಿತ್ತ ಭಾ ||
 ಜನ ಕವಿ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿ ಗಮಕಂ ವಸುಧೈಕ ಕುಟುಂಬಕಂ ಸಭಾ |
 ಜನ ಸುಜನ್ಮೈಕ ಭಾಜನ ಮುಖಂ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಸುರ್ಪಯೋಕ್ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ಇಹಭವ ಶಿಖಿ ಕರ್ಣ ರಘೂ |
 ದ್ವಹ ಶಕರಿಪು ಗುಪ್ತ ಚಾರುಗುಪ್ತ ಗುಣಂ ವ್ಯ ||
 ತ್ರಹ ಯಶ ನಾರಾಂಬರ ರಾ |
 ಜಹಂಸ ನಕಳಂಕ ಚಂದ್ರ ನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೨೭ ||
 ದಿನ ಜನ ದಾನ ನಿರತನ |
 ನೂನ ಗುಣೋತ್ತಮ ಸುಸತ್ಯ ತಾಪಸ ಲೋಕಾ ||
 ದಾನಂ ವಿತ್ತಾರ್ಥಿಗೆ “ಕಃ |
 ಕೇನಾರ್ಥಿ ಕೋ ದರಿವ್ರ” ಎಂದಾ ತೀವಂ || ೨೮ ||

ಉ|| ಅದಿ ಜಿನೇಂದ್ರ ಸಾದ ಕಮಲ ಭ್ರಮರಂ ಜಿನಚಂದ್ರ ಪಿವ ನು |
 ತ್ವಾದಿತ ಪೂಜ್ಯಸಾದ ಚರಿತಂ ಜಯ ವಾದ್ಯಕಳಂಕ ಸನ್ನಿಭಂ |
 ಭೀ ದುರಿತಾತಿದೂರ ನನವದ್ಯ ಜಿನಾಗಮ ವಿದ್ಯ ನಿಧ್ಯ ಮು |
 ಗ್ನೋದಧಿ ಧೌತಕೀರ್ತಿ ಪಿಶದಂ ಭರತಾವನಿ ರಾಜ ಪೂಜಿತಂ || ೨೯ ||

ಕಂ|| ವಿನಯ ನಿಧಾನಂ ಜಿನ ಸಮ |
 ಯ ನಿರತಿರಯ ಸಾರ ಚಾರು ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿನೂ ||
 ತನ ಸತ್ಸಮಂತಭದ್ರಂ |
 ಜಿನ ಚಂದ್ರಂ ಬುಧ ವಸೇಜ ವನ ಕಳಹಂಸಂ || ೩೦ ||
 ದಿಗಿಭಂ ದಿಗಿಭಕ್ಕೆ ಮೊಗಂ |
 ಬುಗುವಂತಿರೆ ಸಂಚಿವಾರದಿಂ ಧನದಿಂದಂ ||
 ಮಿಗಿಲುಪ್ಪಾ ನಿಯ ದಾಸಂ |
 ದಿಗಿಭದ ದಾನಕ್ಕೆ ಮಗ್ಗುಳಂ ಮುನಿಪತಿಯಾ || ೩೧ ||
 ಈಡಿತ ಜಿನವರ ಶಾಸನ |
 ಚೂಡಾಮಣಿ ಬುಧಗಾನಲ್ಪ ಕಲ್ಪ ಕುಜಂ ಕೆ |
 ಯ್ಯಾಡಿದ ಜಿಬ್ಬರ ನರವಿಗೆ |
 ನಿಡಿಲ್ಲದೆ ಕುಡುವುದಾತ್ಮನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೨ ||

ಚಂ|| ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಪು ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿ ಪೈರಿ ಸಾ |
 ಧನ ಹರಣಂ ದಲೆಂದೆ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರರ ಸಾದ ಮೂಲದೊ ||
 ಳ್ಳಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡುಕೊನವರ್ ಸಲೆ ವಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾ |
 ವನಿಸರ ದೊನಗಣ್ಯ ಕೃತಪುಣ್ಯವೊ ಭಾವಿಸೆ ತನ್ನನೀಂದ್ರನಾ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಅಸವರ್ಗಮಾರ್ಗ ದುರ್ಗಾ |
 ಘಪಾತಪಟು ಪರಮ ಜಿನಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಂ ||
 ಕುಪಥ ಮಲ ವಿಲಯನಂ ಪಂ |
 ಚಪರಮ ಗುರು ಭಕ್ತಿನಿರತನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೪ ||
 ಜಿನಶಾಸನ ದೀಪಕನುಂ |
 ಮುನಿ ಪೈರೋಚನನು ಮಪ್ಪ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂ ||
 ದ್ರನ ಸುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನ |
 ನನೂನ ಗುಣ ಮಣಿ ಗಣ ಪ್ರಭೂಷಿತ ತನುವಂ || ೩೫ ||
 ಆಜಿನ ಚಂದ್ರ ನನಯ ನಯ |
 ಭಾಜನನಂ ಸಲೆ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಗಿ |
 ಭ್ರಾಜಿತ ಶಾಂತಿಶ್ವರ ಕಥೆ |
 ಗಿ ಜಗದೊಳ್ ಪತಿ ಯೆನಲೈ ಪೇಟ್ಟುಂ ಕೃತಿಯಂ || ೩೬ ||

ಚಂ|| ಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೃತಿನಾಯಕನಾ ಜಿನಚಂದ್ರ ದೇವನು |
 ತ್ವನ ನಿಧಿ ಮಲ್ಲಸಾಯನಾ ಮುದಾತ್ಮ ಯಶೋನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಾಯನಂ ||
 ಸವಿ ತವದಂತು ಪೌಟಾಸಿದರಂದೊಡೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆಂ ಕರಂ |
 ನವರಸಮೆಂ ಸಮರ್ಥ ಯುತಮೆಂ ಮೃದು ಬಂಧನಮೆಂ ಪ್ರಸನ್ನಮೋ ||೩೭||

ಕಂ|| ಉಪಮಾತಿತಂ ಕೃತಿ ಶಾಂ |
 ತ್ರಿಪುರಾಣಂ ಸಲೆ "ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ"ಯೆಂ ||
 ದುಸರಮದಿಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಮ |
 ಬ್ಲಸಯ್ಯನುಂ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ ಪರೆಯಿಸಿದರ್ || ೩೮ ||
ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮನಿದ ನೋ |
 ರಂತಿರೆ ಬರೆಯಿಸುವ ಕೂಡೆ ಪರೆಯಿಸುವ ಜಸ ||
 ಕ್ಕಿಂತಾರ್ ನೋಂತರಿದೆಂ ಗುಣ |
 ವಂತನಿದೆಂ ಪುರುಸರನ್ನ ನೋ ಗಡ ಪುನ್ನಂ || ೩೯ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ|| ಮಲ್ಲಸಯ್ಯನುದಗ್ರ ಬೊಧ ಸಮಗ್ರ ನಗ್ರಜನುಂ ಸಮು |
 ತ್ವಲ್ಲ ಪಂಕಜ ಲೋಚನಂ ಗುಣಿ ಪುನ್ನಮಯ್ಯ ನಜಯ್ಯನಾ ||
 ಮಲ್ಲಸಯ್ಯನ ತಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಸಭಕ್ತನಾಮ ಮುದಾತ್ಮ ಸಿ |
 ಮಲ್ಲಸಯ್ಯನೊ ಕೊಪ್ಪುಗುಂ ಪಿತ್ಯ ಭಕ್ತಿಯುಂ ನಿನ್ನೊಕ್ಕಿಯುಂ || ೪೦ ||

ಕಂ|| ಆ ತಂದೆಯ ಭಕ್ತನ ಪಿ |
 ವ್ಯಾತಿರಯ ಮಹಾ ನಿಧಾನನ ನ್ವಯ ಮುಪಮಾ ||
 ತೀತ ಮದಂ ಪೌಟಾಸ್ತಂ ವಿ |
 ಬ್ಯಾತ ಮದೆಂತೆಂದೊಡುಂಟು **ವೆಂಗೀ ವಿಷಯಂ || ೪೧ ||**
 ವೆಂಗಿ ವಿಷಯಂ ತ್ರೈಭುವ |
 ನಂಗಳೊಳಗ್ಗೆ ಕದ ವಿಷಯ ಮುಪಮಾತಿತಂ ||
 ಸಂಗತ ಸಮಸ್ತ ಮತ್ಯು |
 ತ್ತುಂಗ ಫಲ ದ್ರುಮ ಮಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತು ನಿಧಾನಂ || ೪೨ ||

ಉ|| ಆಧರಣಿ ವಧೂ ತೀಕ ಮಾಧರಣಿ ಲಲನಾ ಮುಖಾಬ್ಜ ಮಂ |
 ತಾ ಧರಣಿ ರಮೈಕ ನವ ಯೌವನ ಮಾಧರಣಿ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಕಟಾ ||
 ಕ್ಷಾದರ ನಿಭ್ರಮ ಭ್ರಮಣ ಮಗ್ಗಲ ದಗ್ಗದ **ಕಮ್ಮಿನಾಡುಂ ವಿ |**
 ವ್ಯಾಧರ ಲೋಕಮೆನದಜ ಪೊಲ್ವೆಗೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಸೋಲದಿರ್ಕುಮೆ || ೪೩ ||

ಮ|| ಅತಿವಿಖ್ಯಾತಿಯ ಕಮ್ಮೆ ನಾಡ ದನುದಾತ್ತಂ ಕಾವ ನೀವಂ ದ್ವಿಜೋ |
 ನ್ನತ ವಿವ್ಯಾಧಿಗಳ್ಗೆ ನೂನ ನುಪಮಾನಾ ತೀತ ಧೈರ್ಯಂ ಬಹು ||
 ಶ್ರುತ ನಾಜ್ಞಾ ನಿಧಿ ಯಾಜ್ಞ ವಲ್ಕ್ಯ ಸದೃಶಂ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಗೋತ್ರಂ ನಿರಾ |
 ಕೃತ ದೊಷ ಸ್ಥಿತಿ **ನಾಗಮಯ್ಯನನಘಂ ಶ್ರೀಭೂಮಿ ದೇವೋತ್ತಮಂ ||೪೪||**
 ವ|| ಅಲ್ಲಿಯುಂ

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿದುದು ಪುಂಗನೂ ಲೊಡ |
 ಪುಟ್ಟಿದು ವಪರಿಹಿತ ಪುರುಷ ಗುಣ ಗಣ ಮೆದೊಯೊಳ್ ||
 ಪುಟ್ಟಿದುದು ಜನಮತಂ ಗುಡಿ |
 ಗಟ್ಟಿದು ದಿಳಿ ಪುಟ್ಟಿ ನಾಗಮಯ್ಯನಜಯ್ಯಂ || ೪೩ ||
 ಆ ಭೂಮಿ ದೇವ ತನಯರ್ |
 ಪ್ರಾಭವ ಪರ ರವರತ್ಯಪೂರ್ವ ರ್ಪುತರು ||
 ಖೇ ಭಾರ ಭರಣಿ ಸಹ ರತಿ |
 ಶೋಭಾಸ್ವದ ತನುಗಳವರೊಕ್ಕಗ್ರ ತನೂಜಂ || ೪೪ ||
 ಅಮಿತ ಜ್ಯೋತಿಷ ರಾಸ್ತ್ರಂ |
 ಕ್ಷಿ ಮಲ್ಲಪಂ ಜನಮತ ಜ್ಞ ನಾಹಿಮ ಸೇತು ||
 ಪ್ರಮಿತ ಯಶಂ ಬಭ್ರು ವರಾ |
 ಹಮಿಹಿರ ಶೌನಕ ಸುನಂದ ಗಾರ್ಗ್ಯ ಸಮಾನಂ || ೪೫ ||

೪|| ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಪ್ರಭುವೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನತ್ಯುದಾತ್ತಸಿ |
 ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಶುಚಿಯ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನಿಷ್ಕ ದಾಸಿಯೆ |
 ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಗುಣಿಯ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ಸೌಕ ವಾಕ್ಯಸಿ |
 ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಸ್ಥಿರನೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನಾಯಕ ಪೂಜ್ಯಸಿ || ೪೬ ||

ಕಂ|| ಈ ನಲ್ಲದೊಳ್ ಮಲ್ಲಪನ ಸ |
 ಮಾನರ್ ನರರಿಗಲ್ಲ ಮುನ್ನುಳ್ಳೊಡೆ ಕಾ |
 ಸಿನಂ ದಧಿಚಿ ಶಿವಿ ವ್ಯಸ |
 ಸಿನಂ ಯಮತನಯ ನಕ್ಕು ಮಲ್ಲದೊ ನಲ್ಲಂ || ೪೭ ||
 ಸಿಜ ಗುರು ಪರೋಕ್ಷ ಏನಯಮ |
 ನಜಾತ ರಿಪು ತನ್ನ ತಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ ಭೂ ||
 ಭುಜರ ಜೀವಿನಂ ಸಮಸ್ತ |
 ದ್ವಿಜರ ಜೀವಿನ ಮುಖಿಳ ಮುನಿಪ ರಜೀವಿನ ಮಿಗಲ್ || ೪೮ ||

೪|| ಭೂಮಿಗೆ ಕಾವ್ಯ ರತ್ನ ಮಿದೆ ಸಾರಮನಲ್ ಸಗಜ್ಜೀ ಪುರಾಣಚೂ |
 ಡಾಮಣಿ ಗಬ್ಬಿಯಿಂ ಕಳಸ ಮಿಟ್ಟು ಗುರು ಸ್ಥಿರ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ||
 ಪ್ರೇಮದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನು ಮುದಾತ್ತ ಯರೋ ನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ |
 ತಾಮುಪಕಾರಮಂ ನರಸಿದರ್ ಜಗದೊಳ್ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವರಾ || ೪೯ ||

ಕಂ|| ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾ |
 ಣಂ ತಕ್ಕದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನಿಂ ತದನುಜನಿಂ ||
 ಶಾಂತಿ ಧನ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ |
 ಸೊಂ ತಮ್ಮತ್ತಿರ್ವರುಂ ಕೃತಾರ್ಥರೂ ಜಗದೊಳ್ || ೫೦ ||

ಕಂ|| ಅವರಿವಾರ ಪುಣ್ಯಂ ಶ್ರೈ |

ಭುವನದೊಳ ಮಗಣ್ಯ ಮಂತು ಸಲ ನೊಂತವರಾರ್ ||

ಭವ ಜಲನಿಧಿ ಜಲದೊಳ್ ಮೂ |

ಡುವ ಮುಳುಗುವ ನಡೆವ ನುಡಿವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗತದೊಳ್ || ೧೩ ||

ಚಂ|| ಅವರ ಪುಗಟ್ಟು ಗತ್ಯಧಿಕ ಮಪ್ಪ ನೆಗಟ್ಟುಗೆ ನೊಂತ ನಾಪೊನಿ |

ನ್ನವರ ಬುಧೊಕ್ಕ ಮಪ್ಪ ಗುರು ಭಕ್ತಿಗೆ ಸೂಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಾಪೊನಾ |

ರವರ ಜಿನಾ ಗಮ ಕ್ರಮ ದಣುವ್ರತಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತಮಿಪ್ಪಾರಂ |

ದಪರತ ಮಗ್ಗಜಾನು ಜರಸಂ ಪುಗಟ್ಟು ಪ್ಪುದೊ ಮೂಳು ಲೊಕಮುಂ || ೧೪ ||

ತವದ ವಿಜಾದಬ್ಬಿಯಿಂದಿದ

ಸವರಿವಾರಮಜಾಯೆ ಸೆಜಾಯೆ ಪೊಟ್ಟಿ ಜನಜಂ |

ವ್ರವರಮುನಿಂವ್ರರ ಪೆಸರೊಳ್ |

ಸಸೆಯಿಸಿದರ್ ನೆಗಟ್ಟು ಬಂಡ ಭೂ ಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೫ ||

(ಇಂತು ಸೀತಕೆ.)

ಕಥಾಪ್ರಾರಂಭಂ.

ಕಂ|| ಆಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತಂದೊಡೆ |

ಭೀಕರ ಕರಿ ಮಕರ ನಿಕರ ಭಿನ್ನ ತರಂಗಾ |

ನೀಕ ಲವಣಾಂಬುರಾಶಿ ವ್ಯ |

ತಾಕ್ಕ ತಿ ಕಮನಿಯ ಮುಂಟು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ || ೧೬ ||

ತನ್ನಧ್ಯದೊಳಿಪ್ಪುದು ರುಜಿ |

ವನ್ನೊರು ನೆಗಂದ್ರ ಮದಜ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯೊಳ್ ||

ಮನ್ನಧ ನೈಪಾಭಿ ನವ ರಾ |

ಜ್ಯೋನ್ಮದ ಮಹಿ ದೊಡಮುಂಟು ಪೂರ್ವವಿದೊಹಂ || ೧೭ ||

ವಚನಂ— ಎಂಬಿನಂ ನೆಗಟ್ಟು ಪೂರ್ವವಿದೊಹದೊಳ್ ಕಾಮರಾಗ ಕಮನಿಯ ಮನೋ
ರಥ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಯಪ್ಪ ವತ್ಸಕಾವತೀವಿಷಯದಾನಾವೆಡೆಯೊಳಂ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಷ್ಟದೆ ಪಥಿಕ ಜ
ನದ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ ಸಸರಂ ಬಡೆದು ನೆಜ್ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸರಸ ಸರಸಿರುಹಾಕರಂಗಳೊಳ್—

ಚಂ|| ವಿದಿತ ಹೆಮ ತಾಮರಸ ಸಾಂದ್ರ ಲಸ ನೈಕರಂದ ಸಕ್ತ ಪ |

ಟ್ಟಿದ ತತಿ ಪಾಯ್ ಪಾಯ್ ಸರಸಿ ರುಹದಿಂ ಸರಸಿ ರುಹಕ್ಕೆ ಪೂ ||

ಲ್ಪದು ಮಧುವಂ ಮನೋ ಭವನುಮಲ್ಲಿಯೊಳಾಡುವ ಪೊನ್ನಬಟ್ಟಿನೊ |

ಮೊದಲ ಮನೋಜ ಕಾಂತೆ ಮುಳಿಸಿಂ ದೆಸೆ ಗೊವದೆ ಸೂಸುವಂದಮಂ || ೧೮ ||

ವಚನಂ— ಮತ್ತನಾನಾದೂ ರೂರ್ದಪ್ಪದೆ ವಿಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳೊಳ್ ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯ ಬೀಜ
ಪ್ರದೊಹದ ಜಳಿಸಿನ ಸಿರಿಯ ಕಣ್ವಿಲಂಗಳೆನಿಸುವ ಕೆಯ್ವಿಲಂಗಳೊಳ್—

ಕಂ|| ಅಮಿತ ಗುಣ ವರ್ಣನ ಪ್ರ |
 ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಲ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಯ ನೆಜಗಿದ ಸುಜನೊ ||
 ತ್ತಮರಂತೆ ಭರದಿ ನೆಜಗಿದು |
 ವಮೆಯ ಪರಿಪಕ್ವ ಗಂಧಶಾಲಿ ವನಂಗೊ || ೫೯ ||
 ರತ್ನಲಮ ಕಣಿರ ಕಬಳ ಸ |
 ಮುತ್ಯ ರುಕ ಪ್ರಕರಮಸಯ ಪೊಸ ನೇತ್ರದ ಚಂ ||
 ಚತ್ಯಂಚುಕಮ ನಿಳಾ ವಿಳ |
 ಸತ್ಯಾಮಿನಿ ತೊಟ್ಟ ಪೊಲ್ವೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದುಪಾಂತದೊಳ್ —

ಬಹು ಪೋಷಣ ದಿವ್ಯಾಪಿನ |
 ಸಹಕಾರದ ಸೊನೆಯ ಸೊನೆ ಬಳೆಯಿಸ ಬಳಿಗುಂ ||
 ಮು ಯೆನೆ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಪಿತಾ |
 ಮಹಂಗ ಮರಿದಿಗ್ಗೆ ಮೊಗ್ಗೆ ನಿನಗ ಮದನಗಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ —

ನವ ಶಶಿ ಕಳೆಗಳ ನಮ್ಮ ತ |
 ದ್ರವಂಗೊಳ್ ತೀವಿ ತೀವಿ ನಿಜನಿದರೆನೆ ತ ||
 ದ್ಧವಳೊಕ್ಕು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಡೆ ನೊ |
 ಡುವ ಜನಪದ ಜನದ ಮನಮ ನುಜಿ ಸಜಿವಿಡಿಗುಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಘನ ಪಿಂಡೋಪಮಾನಮುಂ ಸುಧಾ ಸಮುದ್ರ ಲಲಿತ ಲಹರಿಕಾ ಸಮಾ
 ನಮು ಮಪ್ಪ ಬಿಳಿಯ ಕರ್ಪುನ ಕೆಯ್ಗೆ ಕೊಳೆರಡುಂ ದೆಸೆಗಳೊಳಂ ಮನೋಜ ರಾಜ ರಾಜದ್ರಾಜ
 ಧಾಸೀ ಸೀಕಾರಮಪ್ಪುದ್ಧಾನಂಗೊಳ್ —

ಉ|| ಮೆಯ್ಯಸ ಮೊಂದೆ ಪೂವಿನೊಳ ಪೊಗೆ ತೆಜಂದಿಜುವಳ್ಳಿ ಗೊಂಬಿನೊಳ್ |
 ಪಾಯ್ವುದು ಮೊಂದೆ ಪಣ್ಣಿ ರಸಮಂ ಸವಿದಾರಜದೆ ಚಂಚುವಂ ಕೆಲ ||
 ಕ್ಕುಯ್ಯುದು ಮೊಂದೆ ಕೊರಕದೊಳಿಟ್ಟು ಮೆನೆತ್ತವಚತ್ತು ಲಂಘನಂ |
 ಗೆಯ್ಯುದು ಮಾದುದಾ ಮಧುಸ ಕಿರ ಪಿಕಾಳಿಗೆ ನಂದನಂಗೊಳ್ || ೬೩ ||

ಚಂ|| ನಯಮಳವಟ್ಟ ಪಚ್ಚಿ ಸಹಕಾರದೊಳಂಗುಳಿಕಂ ತಳೆತರೊ |
 ಕೆಯೊಳರಿದಾಳ ಮುಳ್ಳಲದ್ಧ ಸಂಪಗೆಯೊಳ್ ಕಡುಗರ್ಪು ಭೃಂಗ ಕೊ ||
 ಟೆಯೊಳಸೆದಿದ್ಧ ನಿಲ ಗಿರಿಮಲ್ಲಕೆಯೊಳ್ ಸಮನಾಗೆ ಚೀರಘ |
 ಟ್ಪಿಯೆ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಚಿತ್ರದ ಬಸಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ಬನಂ ವಿದೇಹದೊಳ್ || ೬೪ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿ ನಿವಿಜು ದಗ್ಗಲದ ದ |
 ಗುಂತಿಯ ನೊಳಕೊಂಡು ವಿಷಯ ವರ ವಸಿತೆಯ ಸಿ ||
 ಮಂತದ ಮಣಿ ಕಾಂತಿಗೆ ಮು |
 ಯ್ವಾಂತುದು ಚಿಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಭಾಕರೀನಾಮಪುರಂ || ೬೫ ||

ಚಂ|| ಅದನೊಳಕೊಂಡ ಪೂನ್ನ ಪೊಸಗೊಂಟಿ ಪುರಾಂಗನೆ ಯುಟ್ಟಿ ಹೇಮವ |
 ಣದ ವಸನಂ ತದೀಯ ರುಚಿವಿಚ್ಛುರಿತಂ ಪರಿಪಾಚ್ಛು ವಾರಿ ಕ |
 ಟ್ಟಿದ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಮಂಜುವಿಹಗಾವಳಿ ಸೂಸಕಮಾಗೆ ಗೆಲ್ಲ ನಾ |
 ಕದ ನರಲೋಕ ದೊಳ್ವ ನದು ಪೇಟ್ ಸೆಜಿಗೊಂಡುದೊ ಸೂಜಿಗೊಂಡುದೊ || ೬೬ ||

ಕಂ|| ಅಪೊಲಿಲ ನಾಳ್ವ ನಬಿಳಮ |
 ಹೀಪತಿ ಮದದಂತಿ ದಂತ ಖಂಡನೆಗೆ ಸಮಾ ||
 ಹೊಸಿತ ಕೃಪಾಣ ಧಾರಾ |
 ವ್ಯಾಪಾರಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ ಮಂಡಳಿಕಂ || ೬೭ ||

ಉ|| ಚಾಗದ ತೋರ್ಕೆಗಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಬೀರದಳುರ್ಕೆಗ ಮೊಳ್ವ ನಟ್ಟಿದು |
 ದ್ಯೋಗದಮರ್ಕೆಗಂ ಸಿರಿಯ ಸಾರ್ಕೆಗ ಮಾಯತಿ ಯಿರ್ಕೆಗಂ ಪೆಜರಾ ||
 ಮೇಗೆನಲಿಲ್ಲ ದಂತು ನೆಗಟ್ಟಿ ದುರ್ದವಿಂ ಮನುಜೇಂದ್ರ ಕೊಟ ಕೊ |
 ಟೀ ಗುಣ ಕೊಟಿಗಾ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರ ನಾಗರ ಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ || ೬೮ ||

ಕಂ|| ಪರಿಜನನು ನಳವಿಯಿಡಿದಾ |
 ಕರಸೆಂಬುದನಿಲಯಲಾಗದಂತಿರೆ ಪೂರಿದಾ ||
 ನರಪತಿಯ ಗುಣಾ ಗುಣದಂ |
 ತರಮಜುವದ ನಾಳ ಸಿರಿಯ ಲೀಲೆಯ ತೋರ್ಕುಂ || ೬೯ ||
 ಮದ ವಿರಹಿತ ನೆನಿಸಿಯು ಮಮಿ |
 ತ ವಾಸಿ ಗುಣ ಗಣದ ಪರಮ ಪದವಿಗೆ ಮೊದಲಂ ||
 ಬುದನೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಾನ್ಮಸ |
 ಸುದಾತ್ತ ಗುಣ ಗಣರ ತುತ್ತ ತುದಿಯೊಳನೂನಂ || ೭೦ ||
 ತನು ವೆನಿತನಿತುಂ ಮನವೆನಿ |
 ತನಿತುಂ ಮೃದು ಮಧುರ ವಚನ ಮೆನಿತನಿತುಂ ತ ||
 ಕೃನೆ ತೀವಿ ಸುಧಮೂರಸಾ |
 ಯನ ದೊದವಿದ ನದಮ ನಾ ನ್ನಪೇಂದ್ರಂ ಪೊಲ್ಲಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತಬಿಳ ಭುವನ ತಲ ತಿಲಕ(ವಿಲಾಸ)ವಿಲಸಿತ ನಿಲಯನು, ಮಹದಸಿತ ಭೂಚರ ಪೀಚರ ರಾಜಲೀಲಾ ವಿಲಾಸ ವಿಭವನು, ಮುಪಹಸಿತ ಸನತ್ಕುಮಾರ ನಳಕೂಬರ ಮಕರಕೇತು ಸೌಂದರ್ಯನು, ವಿನಿರ್ಜಿತ ನಿರವಶೇಷ ನಿಲಂಪನಾಥ ವಿಭವನು, ಮಸಾಕೃತ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟ ಲೋಕಪಾಲ ಪರಿಪಾಲಿತ ಸಾಹಸನು, ಮಸಾಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ರಾಜನ್ಯಕ ಧವಳಾ ತಪತ್ರ ಪುಂಡರಿಕ ಪಂಡನು, ಮವನತ ನಾನಾ ನೂನ ದೇಶಾಧಿರ ಮಣಿ ಮಕುಟ ಮಕರಿಕಾ ಚ್ಛುರಿತ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸರನು, ಮಭಿಭೂತ ನೂತನ ಪುರಾತನ ಪುರುಷ ಚರಿತನುಂ ಅವಲುಪ್ತ ಸಪ್ತಸಪ್ತಿ ದಿಪ್ತಿ ಪ್ರತಾಪ ವಿಧಾನ ನಿರತನು, ಮಾಕೃಷ್ಣ ಸುಂದರ ಸುಂದರೀ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪನು ಮುಪಜಾಪೋ ಪಗೃಹೀತ ವಿರೋಧಿ ನರೇಂ ದ್ರಾಷ್ಟಾದಶ ತೀರ್ಥನು, ಮನುಕೂಲ ಕುಲ ಸಿಮಂತಿನಿಯಮಾನ ಗೋಮಿನೀ ಕಾಮಿನೀ ನಿಬಿಡಾ

ಲಿಂಗಿತಾಕ್ಷೂಣ ವಕ್ಷಸ್ಥಳನು, ಮವಿರುದ್ಧ ವಿಜಯಶ್ರೀಕೇಯೂರ ವಿಘಟ್ಟಿತ ವಾಮೇತರ ಭುಜಭುಜಂ
ಗನು, ಮವತಿರ್ಣ ವರ್ಣ ಪದ ವಾಕ್ಯ ನ್ಯಾಯ ನಯ ಪುಮಾಣ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ನಿಕಾಮ ಕೋಮಳ
ರುಚಿ ಶರೀರ ಸರಸ್ವತೀ ರೂಪ ನಿರಕ್ಷೀರ ಸುಧಾ ಸ್ಯಂದಿ ಪಂಡಿತ ವನ ಸರಸೀರುಹನು, ಮಸಾರ ಸಾರಾ
ಸಾರ ಸರಸಾರ ಸಮುತ್ತಾರಿತ ಕುಂದೇಂದು ಕುಮುದ್ವತೀ ತರಳತರ ತಾರಹಾರ ನೀಹಾರ ಲೋಚಿ
ವಾಂಜರಿ ನಿಚಯ ವಿಶದ ಯಶೋ ರಾಶಿ ವಳಯನುಂ, ಜಿತಾಖಂಡ ಭೂಮಂಡಲನು, ಮಪ್ಪ ಸ್ತಿಮಿತ
ಸಾಗರ ಮಹಿವಲ್ಲಭಂಗೆ—

ಕಂ|| ನಿರತಿಶಯ ರೂಪ ಯೌವನ |
ವಿರಾಜಿತಾಂಗಿಯ ರನಂಗ ಜಂಗಮ ಲತಿಕೋ ||
ತ್ತರ ತನುಗಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಸುಂ |
ಭರಿಯುಂ ವಸುಮತಿಯು ಮೆಂಬರ ರಸಿಯರಾದರ್ || ೭೨ ||
ಅಗ್ರಮಹಿಷೀ ಪದಕ್ಕಮು |
ದಗ್ರ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದಕ್ಕಮವರಿಂ ನೃಪನ ||
ವ್ಯಗ್ರತೆಯಿ ನಿತರ ವನಿತೆಯ |
ರಾಗ್ರಹಮಂ ಬಿಟ್ಟನೇನವರ್ ಸೊಬಗಿಯರೋ || ೭೩ ||

ವ|| ಅಮಹಾದೇವಿಯರಿವರಂ ಬೆರಸು ಅನೇಕಾಂಶುಪುರ ವಿವಿಧ ವಿನೋದಸಮೇತಂ ಸ್ತಿಮಿತ
ನಾಗರ ಧರಾಧೀಶ್ವರ ನವಿನಶ್ವರ ಸುಖಾನುಭವ ನಿರತ ನನವರತಾಭ್ಯುದಯ ಪರಂಪರಾಸ್ಥಿತ ನಿಜ
ಮನೋಜನಿತಾನಂದ ನೋರ್ಮ, ಸಕಲ ಮಕುಟ ಬದ್ಧ ಮಣಿಕಿರೀಟ ಕೋಟಿ ವಿಟಂಕ ಸನಾಥ ಪದ್ಮ
ರಾಗ ಮಣಿ ಕಿರಣಾರುಣಿತ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಂಡನೀ ಭೂತ ದುಕೂಲ ವಿಶಾಸ ನೋಡ್ವೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿದಳ್ಳ
ಸಿಂಹಾಸನೋಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವ ಪ್ರದೇಶಂಗಳನಲಂಕರಿಸಿ ವಸುಂಧರೆಯುಂ ವಸುಮತಿಯುಮಿರೆ—

ಕಂ|| ಸ್ತುತಿ ನಾಥಾಸಾಂಗ ವಿಲೋ |
ಕಿತೆಯರ್ ಶ್ರೀಯೋರ್ವಳಾಜಯ ಶ್ರೀಯೋರ್ವಳ್ ||
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯರೊಳರೆನಿಸ |
ಲ್ಕತರ್ಕ ಸೇಪಥ್ಯ ಮವರ್ಗದೊಂ ಸೊಗಯಿಸಿತೋ || ೭೪ ||
ಎರಡುಂ ಕೆಲದೊಳು ಮಿವರು |
ಮರಸಿಯರಿಂ ಸೊಗಯಿಸಿದ ನವನಿಪ ನೆರಡುಂ ||
ಕರಿಣಿಗಳ ನಡುವಣೆಯೋಳ್ |
ಕಣಿಂದ್ರ ನೊಪ್ಪುವಪೊಲೊಪ್ಪು ಪೊದ್ದೊಲಗದೊಳ್ || ೭೫ ||
ನವಮಾಲತಿಗಂ ನವಮಾ |
ಧವಿಗಂ ನಡುವಾದ ನವ ನಮೆರು ಮಹೀಜ ||
ಕೃವನೀಶಂ ದೊರೆಯೆನಿಸಿದ |
ನವರಿವರು ಮರಸಿಯರ್ಗಳೊತಿರೆ ಕೆಲದೊಳ್ || ೭೬ ||

ವ|| ಇಂತನಂತ ಸುಖಪರಂಪರೆಯಿಂ ಫಲಕಾಲಂ ಸಲಿ—

ಕಂ|| ಆ ಜಾಯಾ ದ್ವಯಕಂ ಕ್ಷೇತಿ |
 ರಾಜಂಗ ಮಪೂರ್ವ ತುಂಗ ಜಂಗಮ ದಿವಿಜೋ ||
 ವಿಜ ಮಿವೆನೆ ಪುಟ್ಟಿದ ರಸ |
 ರಾಜಿತನು ಮನಂತವೀರ್ಯನುಂ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವಸುಂಧರೆ ಗಪರಾಜಿತಂ ವಸುಮತಿ ಗನಂತವೀರ್ಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸ್ತದುಂ —
 ಕಂ|| ಜಯ ಮೊಡ ಪುಟ್ಟಿದುದು ನೆಯ್ಯೊ |
 ದಯ ಮೊಡ ವಳಿದುದು ವಿಕಾಸ ಮೊಡನಾಡಿದುದ ||
 ನ್ವಯದೊಡವು ತಾಯುಮಂ ತಂ |
 ದೆಯುಮಂ ತಣ್ಣಿದು ದಪಾರ ರಾಗಾ ಮೃತದಿಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಳೆಯ ವಳೆಯ —

ಚಂ|| ದೊರೆವಡಿದಿರ್ದು ದಿವರ ಮನೋರಥ ಮಗ್ಗಲ ಮುಚ್ಚಿ ಸೊಂಪುದಿ |
 ವರ ಮನ ದಚ್ಚಿ ಏಚ್ಚುಡಿದು ದಿವರ ಮಚ್ಚು ಪೊದಟ್ಟು ನಿಕ್ಕು ದಿ ||
 ವರ ಸಮಶಿಲ ಮಚ್ಚಿ ಜುದಿ ದಿವರ ನಚ್ಚಿ ನೊಡಂಬಡೆಂ ಭವಾಂ |
 ತರ ಗತ ಮೋಹ ಬಂಧ ಬಲಮೋ ಬಲದೇವನ ವಾಸುದೇವನಾ || ೭೯ ||

ಕಂ|| ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೊ |
 ಕಲಂಘ್ಯ ಬಲ ಸೊರ್ವನುಗ್ರಬಲ ಸೊರ್ವ ನವರ್ ||
 ಕೆಲದೊಳೆಂ ಚಂದ್ರ ರವಿಮಂ |
 ಡಲ ಮಧ್ಯದ ಕನಕಗಿರಿಗೆ ನೃಪನೇನೆಯಾದಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲದೇವವಾಸುದೇವ ರನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಮಹೀಜಾಂ ಕುರ ಯುಗಳಮುಂ, ಶೃಂಗಾರ ಸಾಗರ ಸಂಭೂತ ಸುಧಾಸೂತಿ ಲೇಖಾಂಕುರ ದ್ವಂದ್ವಮುಂ, ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷತ್ರ ಧರ್ಮ ಕಂಠೀರವ ದಂಷ್ಟ್ರಾಂ ಕುರ ಯುಗ್ಮಮುಂ, ಮದನ ಮಾರ್ಗಣ ಸಮುತ್ಥಿತ ಸೂತನ ಚೂತಾಂಕುರ ದ್ವಂದ್ವಮು, ಮಾಶಾ ಕರಿ ಕಲಭ ಸುಕುಮಾರ ರದನಾಂಕುರದ್ವಿತಯಮುಮೆನೆ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಲನಿಲಯಮು, ಮೌದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿವಾಸಮುಂ, ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯುಂ, ಸೌಶೀಲ್ಯಕ್ಕೆ ತ್ವತ್ತಿಸ್ಥಾನಮುಮಾಗಿ ಪುಣ್ಯಪುಂಜ ದಂತೆಯುಂ, ಸುಖ ದ್ರುಮ ಪ್ರರೋಹದಂತೆಯುಂ, ಶೌರ್ಯ ಮೂಲಸ್ತಂಭದಂತೆಯುಂ, ಸಾಹಸ ದ್ರವಿಣ ಸಾಧನದಂತೆಯುಂ, ಗುಣ ಗಣ ಮಣಿ ಗಣ ಕೊಶಗೃಹದಂತೆಯುಮಾಗಿ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ನುರಾಗದೊಡನೊಡನೆ ಪ್ರಮೋದ ಪ್ರವರ್ಧನ ಮಾಗೆ ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ.

ವ|| ನಭದೊಳ್ ಪೂಮಳೆ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ಮರುತಕಂ ದಿಗ್ವಿತ್ತಿಯೊಳ್ ದೇವದುಂ |
 ದುಭಿನಾದಂ ಭುವನ ತ್ರಯಂಗಳೊಳನೂನಂ ವಂದನಾನಂದಕಂ ||
 ಸಭೆಯೊಳ್ ದೇವನಿಕಾಯ ಮೊಪ್ಪುತಿರೆ ಬಂದಂ ಲೋಕನಾಥಂ ಸ್ವಯಂ |
 ಪ್ರಭ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರ ನಾ ನೃಪೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯಂ ಪೂಜ್ಯ ಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ || ೮೧ ||

ಕಂ|| ಅಂತವತರಿಸಿದ ಘನದುರಿ |
 ತಾಂತಕ ನೆಟ್ಟರವ ನಜುಪೆ ವನ ಪಾಲಕನ ||
 ತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರತಿತ |
 ಸ್ವಾಂತಂ ನೈಪ ನೆಟ್ಟು ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರದಿಂದಂ || ೨೨ ||
 ನಡೆದೊಡಿಯಂ ಜನನಿ |
 ದೊಡೆಗೆಜಗಿ ಬಲುಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟಂ ಕೊಟ್ಟೊ ||
 ಛುಡುಗೆಗಳ ನುಟ್ಟ ದುಗುಲಮ |
 ನಡೆಯಜು ವಾ ಮುನಿ ನಿವೇದಕಂಗೆ ನೈಪಂದ್ರಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಸೇನಾಪತಿಯಂ ಬರಿಸಿ -

ಕಂ|| ಪಡೆಯಂ ಸಾಜಿಟ್ಟೆಟ್ಟಾ |
 ಗಡೆ ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರ ಮಿತ್ರಸಹಿತಂ ಮಹಿಸಂ ||
 ನಡೆದಂ ನದೀ ಪ್ರವಾಹಂ |
 ನಡೆವಂತಿರೆ ಸಮವಸರಣ ವಾರಾಶಿವರಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ದೂರಾಂತರದೊಳ್ ಮಾನಸ್ತಂಭ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ತನ್ನೊಜ್ಜಿದ
 ಯಾನ ಗಜ ರಾಜನ ನಿಳಿದಾ ಜವಂಜವ ವಿಭಾವ ಭಯ ಭೀರು ವಿರರಾರು ಭವ್ಯ ಜನ ನಿವ್ಯಾಜ
 ಶರಣಮಂ ಯಥಾಕ್ರಮದಿಂ ಪೊಕ್ಕು ಗಂಧಕುಟಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಭಗವದಭಿಮುಖನಾಗಿ
 ನಿಂದು ನಿಟಲ ತಟ ಘಟಿತ ಕರಪುಟ ಕಮಳ ಮುಕುಳಂ -

ಮ|| ತನು ಸೌಂದರ್ಯದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲುಧ್ಯಾಚಾರದಿಂದನ್ನ ನಿ |
 ನ್ನ ನೆನಲ್ ಬೊಧದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲಾತ್ಮೈಶ್ವರ್ಯದಿಂದನ್ನ ನಿ ||
 ನ್ನ ನೆನಲ್ ಸೌಖ್ಯದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲಕ್ಷಾಣತ್ವದಿಂದನ್ನ ನಿ |
 ನ್ನ ನೆನಲ್ಬಾರದು ನಿನ್ನನೊಂ ಪಿರಿಯೊ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರಕ್ಷಾಮಣಿ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಖಿಲ ದಿವಜ ದನುಜ ವಿನಮ್ರ ಕಮ್ರ ಶಿರೋಮಣಿ ದ್ವಿಗುಣ ಪಾಟಳಮಣಿ ಭೂಮಿ
 ಭಾಗಾಭೋಗ ಸಭಾಮಂಡಳನಂ, ನಿರಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ದುಸ್ತನೊ ಪಿಸ್ತಾರನಂ, ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾಷ್ಟಕಾ
 ವಿಭೂತ ಪ್ರಭಾತಿವಿಳಸಿತಾಂಗ ಪ್ರಭನಂ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಜಿಸೆಂದ್ರನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಬಲಿಯಂ ತದನು
 ಮತೊಪ ವಿಶದ ಶೇಷ ವಸ್ತುತ್ವಾದ ದ್ರವ್ಯ ವಿಳಯ ವಿಕಲ್ಪ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಸಮಯ ಸಮುತ್ಪನ್ನ ಸಹಸ್ರ
 ರಸನಾನನಾಂಬುರುಹ ನಿಯೃದ್ವಚನ ರಚನಾ ಮೃತನಂ ಗಣನಾಥನಂ ಗುರು ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ
 ಬಂದಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ಸಮುಪಜಾತ ನಿವೇಗಪರಂ ಪರಮೇಶ್ವರದಿಕ್ಷೆಯಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ
 ಕೆಯ್ಯೊಂಡು.

ಉ|| “ಮುಕ್ತಿಯೊಳಾದ ನಂಬುಗೆ ಮನಂಬುಗದಲ್ವ ಸುಖಾಶೀಗೆಂ” ಬಲೋ |
 ಕೋತ್ತಿಯಿ ನಕ್ಕಟಾ! ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರ ನಜ್ಜಿಯೊಳ್ಳಂದು ವಂದನಾ ||
 ಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದನಂ ಭುಜಗ ನಾಯಕನಂ ನಡೆನೋಡಿ ತತ್ಸುಖಾ |
 ಸಕ್ಷ ಮನಂ ಪರಾಸು ಘಣಿ ನಾಥತೆಯಂ ಮುನಿ ನಾಥ ನೆಯ್ದಿದಂ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತ ನಿತ್ಯ ಪರಂ |
 ತಪನ ತಪಶ್ಚ ರಣಮೊಂದೆ ಪೊಳಗಿನೆ ನಿರ್ವೇ ||
 ಗ ಪರಾಯಣಂ ಮನಂಗೊಂ |
 ಡು ಪವಿತ್ರ ಶ್ರಾವಕ ವ್ರತಂಗಳೊ ಳೊಣದಂ || ೮೬ ||

ವ|| ಅನಾವನೇನೆ--

ಕಂ|| ಕೊಲೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲದ ಪರ |
 ಲಲನೆಗೆ ಬಗೆಗುಡದ ಕಳ್ಳಬುಟ್ಟಿ ಪುಸಿಯದ ಕಾ ||
 ತಲಿಸಿ ವಿಷಯಂಗಳೊಳ್ ಪಂ |
 ಬಲಿಸದ ಗುಣ ಮೈದಣುವ್ರತಂ ಜನಮತದೊಳ್ || ೮೭ ||
 ದೆಸೆಗಳನೆ ಮೇರೆಯಂ ನಿಯ |
 ಮಿಸಿದಲ್ಲದೆ ನಡೆಯ ದಮಿತ ಭೋಗಮ ನುಸಭೋ ||
 ಗಸ ದಸ್ಯ ಪಾಶ ದಂಡಮ |
 ನೊಸೆದಿಯದುದಿದು ಗುಣ ವ್ರತ ತ್ರಯಮುಕ್ಕುಂ || ೮೮ ||
 ತೀಪ್ಪೋ ಪನಾಸಮುಂ ದಾ |
 ನ ವ್ರತಮುಂ ನಿಖಿಲ ಸಮತೆಯುಂ ಸನ್ಯಾ ||
 ಸ ಪ್ರಜನಮು ಮೆಂ ಬಿವು ತಿ |
 ಕ್ಷಾ ವ್ರತಮಿದು ನಾಲ್ಕುತೆಟ ನನೂನಾ ಗಮದೊಳ್ || ೮೯ ||
 ಬಲದೇವನ ಮನದೊಳ್ ಸಲೆ |
 ನೆಲಸಿದುವಿವು ನೆಟ್ಟೆಯೆ ವಾಸುದೇವನ ಮನದೊಳ್ ||
 ನೆಲಸವೆ ಹಿಮಕರ ಕಿರಣಂ |
 ನೆಲಸದವೋಲ್ ಜಲಜ ನಿಬಿಡ ಕೋಶೊದರದೊಳ್ || ೯೦ ||
 ತ್ರಿದಶ ಮಹೀಶ್ವರ ಬೆಂಚರ |
 ಸದ ಸ್ವರೂಪಾಕರಾಬ್ಜ ಬಂಧುಗೆ ಮುದದಿಂ ||
 ಪದೆದೆಟಗಿ ಹಲಧರಂ ತ್ರಿಃ |
 ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ತು ಸೆಸೆಗೊಂಡಘಜಯದಿಂ || ೯೧ ||
 ಕ್ಷಿತಿಪತಪೋ ಗ್ರಹಣದ ಮನ |
 ಕತಮುಂ ಜನತತ್ತ್ವ ದೊರಮುಂ ಪೊದಿ ನಿಷಾ ||
 ಮೃತದವೊ ಲೆರ್ದೆಯೊಳ್ ನಿಲೆ ತ |
 ಮ್ಮುತಿವರುಂ ಸನುವಸರಣದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟರ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊರಮಟ್ಟು ತಂತಮ್ಮ ವಾಹನಂಗಳ ನೇಣು ಪರಿಜನಂಬೆರಸು ಯೂಥಪತಿ ಪೊಟ
 ಗಾದ ಕರಿಕಲಭಸ್ಥಿ ತಿಯಿಂದಂ, ಮೃಗಪತಿ ಪೊಟಗಾದ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿವಿಧಿಯಿಂದಂ, ರಾಜಹಂಸಂ
 ಪೊಟಗಾದ ಯುವರಾಜಹಂಸ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಂ ಬಂದು ಪತಿವಿಯೋಗದಿಂ ನಿಜಜನನಿಯರನೆ ಪೊಲ್ಲು

ಪ್ರಸಾಧನವಿರಹಿತೆಯುಂ, ನಿರಾನಂದ ಜನೋಪೇತಿಯುಂ, ಮಮಾನಿತ ಹಸೂತ್ಯಪ್ಪಯು ಮಾಗಿಹ
ತನ್ನನ್ನಯ ರಾಜಧಾನಿಯ ನನುಜ ಸಮೇತ ನಪರಾಜಿತ ನೆಯ್ವು ವಂದು.

ಕಂ|| ಕೃಶರಾಗಂ ವಿಗತ ಮನಃ |

ಪ್ರಸರತೆಯಿಂ ಕಣ್ಣು ನೀರ್ಗಾಳಂ ತಿವಿ ನಿರಂ ||

ಕುಶ ಶೋಕ ಪರವಶಂ ಜಿ |

ತ್ರಲೇಷ ನಿಜ ಜನಕ ನಿಳಯಮಂ ವಿಭು ಪೂಕ್ತಂ || ೯೪ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನಂ ಕಾಣಲೊಡನಿಮ್ಮೊಡಿಸಿದ ಶೋಕದಾವಾನಲ ಸೆದೊಯ್ದೊ ಪೂಜ್ಜಿರದ
ಕಿಚ್ಚಿನಂತಕುರೆ ತವಮಳಗಾಗಿ ಸ್ಮರಣೆಗೆಟ್ಟು ಬಾಯಬಾವಳುತುಂ ಪಳಯಿಸುವ ಮಾತೃವಗಾಕ್ಕೆಜಗಿ
ಪೊಡವಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದು ಸಂತೈಸಿ

ಕಂ|| ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪರಿಪಾಲನ |

ಕರದಿಂದ ಪರಾಜಿತಾಬ್ಜಮಿತ್ರಂ ಕಳೆದಂ ||

ನರಪತಿ ವಿಗಮದೊ ಳೊಡನೊಗೆ |

ದರಸಿಯರ ಮುಖಾಬ್ಜ ಶೋಕ ಹಿಮಜಲ ಲವಮಂ || ೯೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಸೈಮಿತ್ತಿಕ ನಿರೂಪಿತ ಶುಭ ದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳೊ.

ಮ|| ಕಮಲಾಳಂಕರಣೈಕ ಕಾರಣ ನುದನ್ವದ್ವೈಷ್ಟಿ ತೋರ್ವೊ ಭರ |

ಕ್ಷಮ ನಂದನ್ನಿತ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗ ಮೊಡನಲ್ಲೊ ಳೊಚದಿಂದಿಯ ರಾ ||

ಜ್ರಮ ನಿಂದ್ರಾಕ್ಕೆ ತಿ ಸೀರಪಾಣಿ ಮಹಿಮಾವಷ್ಟ್ಯಂಭದಿಂ ಸಿಂಹಪಿ |

ತಮ ನಂದೊಲಾದ ನುತ್ಸಪ್ತೋದಯಕರಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೯೬ ||

--- ಗದ್ಯ ---

ಇದು

ಜನೊಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ತಿಲೋಮುಖಾಯನಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನ ಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾಯಾ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳೊ

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

॥ ೫೬ ॥

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

— ಸಾಂಕ್ಷಿಕೋಪನಿಷತ್ —

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ | ಶ್ರೀ ರಮಣಿ ರಮಣೀಯಂ |
ಸೀರಾಸ್ತ್ರಂ ಸಿಂದ ಸಾಧಿರಾಜ್ಯದೊಳರಿಸಿ ||
ವಾರಣ ನನಂತವೀರ್ಯನ |
ಪಾರ ಬಲಂ ಯೌವರಾಜ್ಯ ಪದದೊಳ್ ಸಿಂದಂ || ೧ ||
ಕುಂದ ದಳ ಚ್ಚವಿ ಕುಮುದಾ |
ನಂದನ ನಪರಾಜಿತಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ಶಿಶುರಾ ||
ಜಂ ದಲೆನೆ ಸಂದು ಪರಿಪೂ |
ಜೆಗೊಂದು ವಿಲಾಸದಿ ನದಿಂ ಪೊದಟ್ಟೊ ದವಿದನೋ || ೨ ||
ಆನುಜಂ ರಿಪು ದುಸ್ಸಹ ತೇ |
ಜ ನನುವಶಂ ತಾನೆ ನಡೆವುತಿರೆ ಕಾರದ ನೂ ||
ತನ ದಿನಪನಂತೆ ಸೊಗಯಿಸಿ |
ದನಮಲ ಕಮಲಾ ಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂ ಬಲದೇವಂ || ೩ ||
ವಿಕಸಿತ ಗುಣ ಗಣದಿಂ ಸಿ |
ಮಗಳ ತನುವಿಂ ಗೆಲ್ಲು ಬೀಜದಿಂ ಬೆಳಸೆಂತ ||
ಗ್ಗಲ ಮಕ್ಕು ಮಂತೆ ಗುರುಗ |
ಗ್ಗಲವಾದ ಸಿದ್ಧಿಂ ಸುಪುತ್ರನೊ ಬಲದೇವಂ || ೪ ||
ಪ್ರವಿಮಲ ಮತಿಗಸಿತುಂ ರಾ |
ಜ ವಿದ್ಯೆಗಳ್ ನೆಜ್ಜಿಯವಮಲ ಕಿರ್ತಿಗೆ ದಶದಿ ||
ಗ್ವಿವರಂ ನೆಜ್ಜಿಯವು ಹಲಧರ |
ನಪೊಲಜುವಿನ ಜಸದ ಪವಣ ನೆಯ್ದಿದರೊಳರೇ || ೫ ||
ಸಾರಗುಣಂ ತದ್ರೂಪ ಕು |
ಮಾರನೊಳುಳ್ಳನಿತು ಪೆಜ್ಜರೊಳ್ಲೆಂತೆನ ಮು ||
ನ್ನಿರೊಳ್ ನೆಲಸುಗು ಮಲ್ಲದೆ |
ನೀರೊಳ್ ನೆಲಸುಗುಮೆ ಸಾರರತ್ನವಳಿಗಳ್ || ೬ ||

ಕಂ|| ಆದರದಿ ನರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಮ |
 ನೋದಿಯು ಮಪರಾಜಿತಂಗೆ ವಯೆ ಮನದಿ ನದಿಂ |
 ಪೊದುದೆ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವಮ |
 ನೋದಿಯೋಳ್ ಮಕ್ಕು ಮಜಿಗು ಮೆಂಬುದು ಮುಂಟೆ || ೮ ||
 ರುಂಭ ದ್ವಿಪುಲಾ ಲಾಸ |
 ಸ್ತಂಭಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕರೇಣುಗೆ ನಿಸಿದುದು ಭಜ ||
 ಸ್ತಂಭಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಾಕಾ |
 ರಂ ಭುವನಕ್ಕೆಂ ಬಲಸ್ಥನೋ ಬಲದೇವಂ || ೯ ||
 ಗಜ ಘಟೆಗೆ ನಾಥನಾಗಿಯು |
 ಮಜಾತ ಮದ ನಹಿತಸಿಂಹನಾಗಿಯು ಮಾಗಂ ||
 ನಿಜದಿ ಕ್ಷಮಾ ಪರನು ಮಂ |
 ಗಜನಾಗಿಯು ಮಮಾನುಷಂ ಹಲಹಸ್ತಂ || ೧೦ ||
 ಬಲದೇವ ನಖಿಳ ರಿಪು ಕುಲ |
 ವಿಲಯಾನಲ ನಾತ್ಮ ಕುಲ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲ ಗಗನ ||
 ಸ್ಥಂಭಕರಂ ಸುಪುತ್ರಃ |
 ಕುಲ ದೀಪಕಂ ನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ನಖಿಲಾವನಿಯೋಳ್ || ೧೧ ||
 ಅನುಜಂ ನಾಮಾಕ್ಷರದಿಂ |
 ದನಂತವೀರ್ಯಂ ಪರಾಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂ ತ ||
 ನ್ನನ ತಾನೆ ಪೊಲ್ಲು ಮೆಂಬಿನ |
 ಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಗನಂತವೀರ್ಯತೆ ಸಾಧಗಂ || ೧೨ ||
 ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದೆ |
 ನ್ನಿ ಭೋಗಮೆ ಭೋಗಮೆಗಳೆ ಕಿಟ್ಟಿಟ್ಟ ಫಣಿಂ ||
 ದ್ರಾಭೋಗಂ ಭೋಗಮೆ ಪಟ |
 ದೇಭೋಗಂ ಪೋಗಿ ಮೆಂಬ ನಂಬುಜನಾಭಂ || ೧೩ ||
 ಧರಣಿಯ ನವಯವದಿಂದಮೆ |
 ಪರಿಪಾಲಿಸ ಲೆನ್ನ ಭುಜಮೆ ಸಾಲ್ಪುದು ಹಸ್ತೈ ||
 ಶ್ವರಥ ಪದಾತಿ ಬಲಂ ನೃಪ |
 ಪರಿಕರ ಮೆಂಬ ಬ್ಜಜತರ ನೇಂ ಮೆಯ್ಯ ಲಿಯೋ || ೧೪ ||
 ಭೃಂಗ ಯಮುನಾ ನಭಃ ಶ್ಯಾ |
 ಮಾಂಗಂ ಹರಿ ಸಿರಿ ಗಿರಲೈ ಮಾಡಿದ ಭಾಸ್ವೈ ||
 ಜ್ವಂಗಮ ಮಹೇಂದ್ರ ನೀಲೋ |
 ತ್ತುಂಗ ಪ್ರಾಸಾದ ಮೆನಿಸಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ || ೧೫ ||

ಕಂ|| ದೊರೆವೆತ್ತ ನಿಜಯ ನಾಮೇ |
 ತರ ಭುಜದೊಳ್ ನಿಂದ ಬೀರ ಸಿರಿ ಯೆಸೆವ ನೆಟಲ್ ||
 ಸ್ಫುರಯಿಸ ಮೆಯ್ಯಾಳ್ ಪೊಲ್ಲಂ |
 ಹರಿ ಸಿಂಹೋ ದೃತ್ವ ಸನ್ನ ಮಣಿ ದರ್ಶನಮಂ || ೧೫ ||
 ಬಂಹಿಮನತ್ತಂಜರ ಶಿರು |
 ಸಿಂಹಂಗಳೊಳಾದ ಬಾಳ ಕೇಳಿಯ ಕೆಳೆಯಂ ||
 ಬೃಂಹಿತ ರಿಪು ದಂತಿ ಘಟಾ |
 ಸಂಹರಣದಿ ನೌನಧೂಕ್ಷಜಂ ನರಪಿದನೋ || ೧೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ --

ಕಂ|| ಪೂಜಗಣಂ ವರ್ಗಮಂ ತ |
 ಋಜುದು ಗೆಲ್ಲ ಕು ಮೊಳಗಣಂ ಪಡ್ವಗಂ ||
 ನಜಾದಿರ ಬಾರದು ಗೆಲ್ಲದ |
 ನಜಾದಿ ಬಲದೊವ ನಂತು ಗೆಲ್ಲ ಮೊಳರ || ೧೭ ||
 ಅಂತವಂವರೊಳಂ ಭವ |
 ಸಂತತಿಯಂ ದೊಡನೆ ನಡೆವ ಮೊಹಂ ಮೊದಲಿಂ ||
 ದಂ ತುದಿಯ ನೆಯ್ವ ಜಲ ರುಹ |
 ತಂತುಪ್ಪಲೆ ಡೆವಜಾಯದೊಲ್ಲ ಸಲೆ ಪಲ ಕಾಲಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಬಂದುದವನ ಮೂಲಗದೊಳೊಪ್ಪನಪೂವಂ ನಿಶ್ಯಷ್ಟ, ನವಗತಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಕ್ಷತಿ
 ವಂತನುದಾತ್ತೋದಂತ ಸಂಭಾಷಣಸಮುತ್ಪಾದಿತ ತೋಷಣಂ ಸ್ವನಿಚಾರ ವಿಭಾಷಣಂ ಸಪ್ತೋಪಾಯ
 ಪರಿಗೋಚರಂ, ಪೀಚರಂ ಬಂದು ದಾದಾರಿಕ ನಿವೇದಿತ ವೃತ್ತಾಂತನಾಗಿ ಕಂಡ ಪರಾಜಿತಾ ನಂತ
 ವೀರ್ಯಕೊಳ್ಳಿ ಹಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟುಚಿತ ಪ್ರದೇರ ನ್ಯಸ್ತ ಭದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಅಂಗಲಹಸ್ತಂ ವಿದ್ಯಾ
 ಧರರಾಜ ದೂತನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ--

ಕಂ|| ಬಂದ ಬರನಾವು ದೆಲ್ಲಿಂ |
 ಬಂದಿರ್ ಭವದೀಯ ನಾಮ ಮೇನೆಂಬುದಿದೆಂ ||
 ತೆಂದೆಮಗೆ ಪೆಟ್ಟು ದವಿತಥ |
 ಮೆಂದೊಡಿ ಬಚರೊಂದ್ರ ದೂತ ನಿರ್ದು ವಿಸಿತಂ || ೧೯ ||

ವ|| ವಿರಚಿತಾಂಜಲಿ ಪುಟ ಘಟಿತ ಕರ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನ ಸಂಗೈದಂ--

ಉ|| ವಿಭು ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಂದ್ರ ಚೂಡಾಮಣಿ |
 ಪ್ರಭ ಸುದೃಷ್ಟ ನರೇಂದ್ರ ಕಂತ ಕದಲೆ ಚ್ಚಿದೈಕ ದಕ್ಷಾಸಿ ಭಾ ||
 ವಿ ಭವ ದ್ಯುತ ನೈಪಾಗ್ರ ಗಣ್ಯ ನಮರ ಪ್ರಸ್ತರ್ಥಿ ಪುಣ್ಯಂ ನಿರೂ |
 ಧಿ ಭವಾಪ್ಪದರ ತೀರ್ಥ ನಿಷ್ಕಿತ ಚರ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಾರಾಯಣಂ || ೨೦ ||

ಮ|| ಪದ ನಮಿತಾ ಪಿಲಾರಿ ವಮಿತಾರಿ ಮದಿಶ್ವರ ನನ್ನ ನಿಲ್ಲಗ |

ಟ್ಟಿದ ನೀ ನೊಪ್ಪು ಗೊಪ್ಪುದು ಪಸಾಯಮ ನಾ ಮಹಿಪಂ ಮರಲ್ಪು ಬೇ |

ದಿದುದ ನದಾಗದೆನ್ನ ದಿರವಟ್ಟುಪ್ಪ ದಿನ್ನದನಾನದಾಪ್ತದಂ |

ಬುದ ನಜಾನಂತು ಪೆಟ್ಟಿ ನವಧಾರಿಸಿ ಮಿವರು ಮೇಕ ಚಿತ್ತದಿಂ || ೨೦ ||

ವ|| ಸಕಲ ಗಗನಚರ ಮಣಿ ಕಿರೀಟ ಮರೀಚಿ ಮೇಚಕಿತ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖ, ನನವರತ ನಿಪತಚ್ಚಾರುಚಾಪಾಕರ ದಂಡಮಂಡಿತ ಧನಳಚಾಮರವಮಾನಾದೋಳಿತ ದುಕೂಲಾಂಶು ಕಾಂತ ನನಂತ ಕಾಂತ ಪೂಮಚರ ಕಾಂತಾ ಕಟಾಕ್ಷ್ಮಕ ಲಕ್ಷ್ಮಂ, ವಮಿತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಂ, ಮೃಗರಾಜಾ ಸನಾಸಿ ನನೊಡ್ಡೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರೆ ವೈಣ ರಾರಾರಿ ಗೀತ ವಿವಾರದಂ ನಾರದ ನಭೃ ಪಥದಿ ನವನಿ ಗವ ತರಸಿ ಕಂಡು ಪವನಾನ ಮಾಗಾದಿ ನವನಿತದೋಳದಿಯಿಡದಲ್ಲಂ ಮುನ್ನ ಪಿದಿರೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿ ಪುರಸ್ಕರಂ ಮನವಜಕದಿನಜಗದ ಗಗನ ಚರಾಧೀಶನಂ ಯತಿ ಪರಸಿ ಯಥೋದ್ವಿಷ್ಟ ಪಿಷ್ಟರಮೋ ಕುಳ್ಳಿದು ಸ್ವಗತ ಕುಶಲ ಸಂಭಾಷಣಾ ಸಂತರಂ ಪಡೆಮಾತು ಮಾತುಗಳೆ ತಗುಳಿ ಮಾತುಮಾತಾಗೆ ನಾರದ ಸಂತಂದಂ, ಎಮ್ಮಕಂಡುಂ ಕೆಳ್ಳುಮಜಾಯದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ, ಗಾಂಧರ್ವಮೆಂಬುದೆಮ್ಮ ಬಾಳವಿದ್ಯ ಯದಜುಳಿವ್ಯಂ ರಂಜಿಮವನ್ನರ್ ಪ್ರೌಢರಲ್ಲ, ಪ್ರೊಂದು ಚೋದ್ಯಮಂ ಕಂಡೆ ವಾವುದನೆ ಪತ್ರಕಾವತಿ ವಿಷಯದ ಪ್ರಭಾಕರೇಪುರಮನಾಳ್ವನಪರಾಜಿತನೆಂಬೊಂ, ತನ್ನ ತವ್ಯನಂ ಯುವರಾಜನ ನನಂತಪಿ ಯೊನಂ ರಾಜ್ಯಭಾರದೋಳಿ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯ ಸುಖಮ ನನುಭವಿಸುತಿರ್ಪನಾಮು ಮೊಂದುದಿವಸ ಮಾತನಂ ಪರಸಲ್ ಪ್ರಾಸಿ ಗೊಟ್ಟಿಗೊಯೋ ಕುಕ್ಕಿ ಗೊಟ್ಟಿಗೊಯವಾಗೆ

ಚಂ|| ಸ್ಮರರರಮುಂ ತದಿಯ ಮುದು ಗೆಯಮು ಮುಚಿದ ಪುಣ್ಯ ನೊಕ್ಕ ನೆ |

ತ್ತರ ನಜಸಲ್ವೆವೆಡ ನೆಜಗೊಂಡುನ ನುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣಿ ನೀರನಂ |

ಕುರಿಸಿದ ಮೆಯ್ಯಿ ಲೊಮದೊದನಿಂ ದುಪಲಕ್ಷಿಸೆ ಬಪ್ಪದಿಲ್ಲ ಬ |

ಬರೆಯ ಕಿರಾತೆಯೊಟ್ಟಿಜೆಗೆ ಕಿನ್ನರೊಟ್ಟಿಜೆಯುಂ ತೆರಚ್ಚೆಯುಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತೂಂದೆ ಕೊರಲೋ ಕೊಳವಾಡುವ ಬರ್ಬರಕಿರಾತೆಯ ರಿಂಗೊರಲೊಳೊದವಿಬಂದೆ ದಯನಳ್ಳವಿಳ್ಳೆಯಾಗಿ ಪಿಡಿದಲುಗುವಂತಲುಗೆ ತೊಟ್ಟಿಯು ಮುಗಿಯುಂಬಗಿಯುಂ ಮಾಡಿ ಮನ ಮನುಜ ಸೆಜವಿಡಿದ ಸಿಯನಪ್ಪ ಗೆಯರಸಾಬಿ ಪೂರದೋ ಮೂಡಿ ಮುಳುಗಾಡುತ್ತಂ ನಿಮಿಳಿತ ಸೇತ್ರನುಂ ಲೊಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಗಾತ್ರನು ಮಾಗಿದ ಪರಾಜಿತನಮ್ಮ ಬಂದುದ ನಿರ್ದಮ ಮ ನಜಾಯದಿರೆಯುಂ, ಕಿಜುದುಲೋಕಜ್ಞತೆಯೊಂದಿರ್ಪದಜುಂ ರಸಭಂಗಮಾಡದೆ ಗಜೊನ್ನೊಲನಂ ಗೆಯ್ಯ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಪುರುಷೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕಂ ಚಿತ್ರಗತರೂಪೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕಪ್ರಪಂಚ ಸಮಾನ ಮಕ್ಕುಮಂದು ಬಗೆದೆಲ್ಲ ಬಂದವದಜುಂದ ಮಾಗಾಯಿಕಾರತ್ನದ್ವಯಂ ಸರ್ವರತ್ನಭಾಜನನುಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಯೋಗ್ಯಮಲ್ಲ ಮುಜುವುದು ಮನಿತ, ಮತ್ತುಳಿದುದನಮಗೊನೆಂದಜು ಯಲ್ಲಾರದು, ಎಂದು ನುಡಿದು ಬಿಚರೊಂದ್ರನ ಮನಮನಾವಜಿಸಿಯುಂ, ತನ್ನ ಬಿಷ್ವಸಿಯುಂ ನಾರದಂ ಪೋದ ನಿತ್ತಮ್ಮರಸಂ ಬಬರೆಯುಂ ಕಿರಾತೆಯುಮಂ ಬಿರ್ಪರ್ಗಾಣತಿಯರುಮಂ ಬೊಡಿಯಟ್ಟಿದ ನೆನ್ನ ವೆಸರಮಿತನೆಂಬುದೆಂದು ತನ್ನಬಂದ ಬರವನಜಾಯ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ಯ ತನ್ನ ತಂದ ವಾಗುಡ ಮನಾಸನ್ನವತಿಯು ಮುಭರಾಮ ಮೂರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ಮಾತ್ಸೋತ್ತಮನ ಕೆಯ್ಯೋ ಕುಡುವುದುಮ ಪರಾಜಿತಂ ಯಥೋಕ್ತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯುಂ ದೂತನಂ ಬಿಡಿಂಗಿ ಪೋಗಲ್ಪೊಬ್ಬ ಮರಸಂಗೆ ಮನೆವರ್ಗಡೆ ಮುನ್ಮಂಕಿತಮಪ್ಪು ಪಾಯನದ ಮುದ್ರೆಯಂ ಕಳೆದು ಸುತ್ತು ನಟುದು ಬಿತ್ತರಿಸಿ ತೋರುವುದುಂ.

ಮ|| ನಯನಾನಂದನಮಾಗಿಯುಂ ತನು ಮನ ಸ್ಥಂತೋಪ ಸಂಪಾದಿ ಯಾ |
 ಗಿಯು ಮಾತಾ ರುಚಿ ಯಾಗಿಯುಂ ವಿಶದ ರುಕ್ಮಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಾಂದ್ರಿ ಯಾ ||
 ಗಿಯು ಮಿಂದು ದ್ಯುತಿ ಸದ್ಗಮಂ ಕೊರಗಿಸಂತೊಡ್ಡೊಲಗಕ್ಕೆಯ್ಲಿ ವಿ |
 ಸ್ಥಯ ಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಪಾರ ರೋಚಿ ಹಳೆಯಂ ಮೂರ್ಛಾ ಸ್ವದಂ ಮಾಬ್ಬುದುಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಒರಲ್ ಕನಕಾಚಲೋ ಪತ್ಯಕದೊ ಳೊಜಗಿದ ದಿವಿಜೊಂದ್ರಕರೊಂದ್ರದಂತೆ ಚಾರು
 ಚಾಮೀಕರ ಮೃಗೊಂದ್ರಾನನದ ಕೆಲದ ಮತ್ತ ವಾರಣಮಂ ನೆಮ್ಮಿ ನಿಶ್ಚೇತನಸರಾಜಿತ ಮಯಾ
 ಮಹೀರನಿರೆ -

ಕಂ|| ತುರಿತದಿ ನನಂತಪಿಯೊಂ |
 ಬೆರಸು ನ್ನ ಪಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳ್ ಕರ್ಪೂರಾ ||
 ಗುರು ಮಳಯರುಹ ವಿಮಿಶ್ರಿತ |
 ಕರಕಾಂಭ ಸ್ತೌಕ ಪೂರ್ವಕಂ ಬೀಸುವುದುಂ || ೨೪ ||

ರಾ|| ಸುತ್ತಿದುರ್ ತ್ತಮ ರಾಜ ಯೂಥದ ಮನಕ್ಕಾನಂದ ಮಪ್ಪಂತು ಯೋ |
 ವಿತ್ತಾಮೃತ್ಯು ರಣಿ ಗಣಕ್ಕೆ ಪಿರಿದೊಂ ದೌತ್ಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮಪ್ಪಂತು ಮಾ ||
 ಡುತ್ತುಂ ಚೇತನೆ ಪುಟ್ಟ ಮೂರ್ಛ ತಿಳಿದೆಚ್ಚಿತ್ತಾಂನು ಮಂತಾನು ಮ |
 ಟ್ವತ್ತಿದುರ್ ಮದ ದಂತಿ ಸೆಜ್ಜ ರದಿನೆಟ್ಟಿತ್ತಿದುರ್ವೋಲ್ ಭೂ ಭುಜಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದಂತಾನು ಮೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕದಡಿ ತಿಳಿದ ಮಾನಸ ಸರೋವರದಂತೆ
 ಸುಪ್ರಸನ್ನನು, ಮಾದ್ರ್ಯಾಂತರಂಗನುಂ, ವಿಕಸಿತಾ ಶಯಕುಶಲಯನುಂ, ಪ್ರಮೋದಿತ ರಾಜಹಂಸ ನಿ
 ಪೀವಿತನು, ಮಾಗದ ಹಲಧರನಂ ರಾಜ್ಯಧರನು ಮಾಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮುಂ ನೊಡಿ ರಾಗಿಸಿ ಕರ್ಣ
 ಜಪದೊಳ್ ಮೂರ್ಛಾ ವ್ಯಾಸಂಗಮಂ ಬೆಸಗೊಳ ನೆಜ್ಜಿದೊಲಗಿಸುವ ಮಕುಟ ಬದ್ಧ ರ ನುಚಿತ ಪ್ರತಿ
 ಪತ್ತಿಗಳೆಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಸಪ್ರಪಂಚ ಮಪರಾಜಿತ ನಿಂತೆಂದು ಪೆಟ್ಟುಗುಳ್ಳಂ--

ಕಂ|| ಪಾರ ಮದನ್ಯ ಭವಾಲಂ |
 ಕಾರಮ ನನುಕರಿಸಿ ಮದ್ವಿತಿಯನ ಗತಿ ಸಂ ||
 ಸ್ವಾರಮ ನಜಿಪಿದೊಡೆನ್ನ ಶ
 ರಿರಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ವೈಪರೀತ್ಯಂ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಈ ಬೇಜರನ ಪಾರ ಮಸಹ್ಯಾರಾರದಂತೆಯು ಮಸರಿಣಾಮವಿವಾರದಂತೆಯುಮನಗಿತ್ತು
 ಬೆಗಂ ಪ್ರಮೋದ ಸಂಹಾರಮಂ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣಂ ಇದುಮೊದಲಾಗಿ ಭವಕ್ಕೆ ಮೂರನೆಯ ಭವ
 ದೊಳ ಮಿತಜನಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಂಜನಾಗಿ ಪುಟ್ಟದನನಂತವೀರ್ಯನುಮೆನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ತಂದೆಗೆ
 ಸೋದರಳೆಯಂ ತ್ರಿವಿಜಯನೆಂಬೊ ನಾದ ನಂದತೀತಭವ ವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪೆಟ್ಟುಮಿರೆ ಯಿರೆ-

ರಾ|| ವಿದ್ಯಾಭೃತ್ಕುಲ ಜಾತಿ ಸಾಧಿತ ನಿಸಗೋ ದಗ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯುಂ |
 ವಿದ್ಯಾದೇವತಗಳ್ ನರಗ್ಗ ನಯದಿಂ ತ್ರಿಸಾರ್ವವೋಲ್ ಬಂದದೇಂ ||
 ಚೋದ್ಯಂ ಸಾದುರ್ವೋ ತಮ್ಮತಿವರುಮನಾಗಳ್ "ಸಪ್ತ ಭರ್ಜಾಯತೇ |
 ವಿದ್ಯಾ"ಯೆಂಬುದು ತಪ್ಪದಾಯ್ತೆನೆ ತಗುಳ್ಳಂತೀ ಮಹಿಮಂಡಲಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುನ್ನಿನ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರಾಧರಾದಂದಿನ ಮಹಾವಿದ್ಯಗಳ ಮುಂ ನೆರವಿದಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಮುಂ ತನ್ನಂ ಪೂರ್ವವಂತಾನುಂ, ಮುಂ ಪೂಜ್ಞ ಸಿದ್ಧಾನಂ ಸುಕೃತಮನಂಗೆ ಕೋಪಂತಾನುಂ ಸಮನಿಸೆ ವಜ್ರಮಂ ಮಸೆದಂತೆ ತಣ್ಣು ಮನದೊಳ್ ಪೊಂಪುಳಪೊಗೆ ವಾಸುದೇವಂಬರಸು --

ಮ|| ದಿಗಿಭಿಂದ್ರಾಳಿಗೆ ತನ್ನ ನಿರ್ಮಳಯರೂ ರಾಜೀವ ರಾಜಂ ಮೊಗಂ |
ಬುಗೆ ನಾಲ್ಕುಂ ನೃಪವಿದ್ಯೆಯೊಂದು ಬಲದಿಂ ಪಂಚಾಂಗ ಮಂತ್ರಂ ಮನಂ ||
ಬುಗೆ ಬೇಟೊಂದೆಡೆ ಗಾಣದುದ್ಧತರಿಪು ಶ್ರೀ ಕಾಂತ ತನ್ನಂ ರರ |
ಣ್ಣುಗೆ ಪೂಕ್ಕಂ ಯುತಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಗೃಹಮಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಚಾಯಾ ವಲ್ಲಭನಪ |
ರಾಜಿತ ನಯ ವಿನಯ ಗುಣ ನಿವಾಸಂ ಬುಧ ಸಃ ||
ವಾಜಕ ಮತಮನೆ ಪೇಟ್ಟು ಪಿ |
ರಾಜಿತ ಮನ ನಡರೆ ತೊಡರೆ ನುಡಿಗುಂ ನಯಮಂ || ೨೩ ||

ಮ|| ಮನ ಸಂದಾ ದಮಿತಾರಿ ಗಾಣತಿಯರಂ ಬೆಟ್ಟಂದದಿಂ ದಟ್ಟ ದೂ |
ತನ ನಿಂತಿತನ ನೊಯ್ಯನೆಮ್ಮೊಳಗ ನೊನಾರಯ್ಯನೊ ಹಾರಮಂ |
ತನಗುಂತಾವುದು ಕಜ್ಜ ಮಟ್ಟಲದಜುಂದಂ ನಿಮ ನಿಮ್ಮೊಂದು ಚ |
ತನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯ ಬಿಜಮ ನದಂ ನೀತಿಜ್ಞರೊ ಪೆಬಾರಿ || ೨೦ ||

ವ|| ಎಂಮ ಸಚಿಪೊತ್ತಮರೂ ರಾಜನೀತಿ ರಾಸ್ತ್ರ ನಾಟಕ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಧಾರನಾಗಿ ತತ್ಪೂರ್ವ ರಂಗ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರರೂಪನೆಯಪ್ಪ ಪ್ರಥಮಪಾತನಿಕೆಯಂ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಮಾದಮಿತಾರಿಯ ನುಡ್ಬೆತಿಸಿ ಬಲದೊವ ನಿಂತಂದಂ -

ಕಂ|| ಅತಿಗುಪ್ತ ಗಭಿರಾಲಿಂ |
ಗಿತನು ಮತಿಪ್ರಾಧ ಗೂಢ ಮಂತ್ರನು ಮಪ್ಪಾ |
ಕ್ಷಿತಿಪನ ನೆಗಟ್ಟಿಯುಂ ವಿಧಿ |
ಯುತ ಕರ್ತವ್ಯತೆಯು ಮಜಾಯಿ ಲರಿದಾವಂಗಂ || ೨೧ ||

ಉ|| ಬೇಡಿದೊಡಿಯ ನೆಂದಮಗೆ ವಾಗುಡಮಟ್ಟ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದುದಂ |
ಬೇಡಿದನೊ ಸಮಧಾನದನೇವನೊ ಧೈರ್ಯದ ಸಂಚಿವಾರಮಂ ||
ನೋಡಿರೆ ನಾಲ್ಕುಪಾಯವಿರೆ ಗವಾದಿ ನಕ್ಕುಮೆ ಸಿದ್ಧಿ ನಾಲ್ಕುಪೊ |
ಳ್ಳೋಡುಗಳೆಲ್ಲದೊ ಮದದೊಳಾಯ್ತೆ ಬಲಂ ದಿಗಿಭಕ್ಕೆ ಮೊಕ್ಕಳಂ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ಆನೆಯು ಮಗುವು ಗಿಡುಗು ಮ |
ವಾನಂ ಸಾಹಣಿಕೆ ಪುಲ್ಲ ನಡುಕುಗು ಮದಜುಂ |
ವಾನೇತರ ನಪಮಾನ |
ಸ್ಥಾನ ಮುಪಾಯದೊಳ ನೂನ ಮುತ್ತುಮ ವಾನಂ || ೨೩ ||

ಕಂ|| ಈ ನೆವದಿಂದಂ ನಮ್ಮಂ |
 ತಾನಾರಯ್ಯಕ್ಕೆ ಬಗೆವ ಸ್ವದೊ ದೊಳಪ್ಪಂ ||
 ಕ್ಕಾನ್ಮಪನ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಪಿ |
 ಧಾನದಿ ನುಯ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ನೊಡಲಿನ ನಕ್ಕಂ || ೫೪ ||
 ಆಕಸ್ತಿಕ ನೃಪ ಕರುಣೋ |
 ದ್ರೇಕಕ್ಕೆ ಮಕಾಲ ತರು ಫಲಕ್ಕೆಂ ಪಿಬುಧಾ ||
 ಸೀಕಂ ಬೆಚ್ಚುಗು ಮುಖಧ ನ |
 ಬೇಕಿಕ್ಕುಮೊ ಗುಣೆಪೊಂಗುಪೊಂಗವೆ ರಜದಿಂ || ೫೫ ||

ವ|| ತದಜುಂದ ಮರ್ಥಾ ರಾಸ್ತ್ರದ ನಯದೊಳಂ ದ್ವಾದಶ ರಾಜದೊಳಂ ಸಮರ್ಥಾನು ಮಭ್ಯುಚಿತ
 ಸುಮಪ್ಪ ನಿಜಗಿಮುನಂ ಪೈದ್ಯ ರಾಸ್ತ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯುಂ ಸಮದೊಷಿಯುಂ ಸಮ ಧಾತು ವಪ್ಪ
 ಸೀರೋಗನುಂ ಕ್ರಮಕರ್ತವ್ಯದಿಂ ನಯಮುಮ ನಾಪ್ತವರ್ತಿಯುಮನಾಸೆವಡುವರಲ್ಲರ್. ದಮಿತಾರಿ
 ಯಪ್ಪೊಡೆ ಬೇಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮತಿವರ್ತಿಯು ಮಸುರ ವಿಜಯಿಯು ಮನೂನ ಮಂತ್ರಿ ಸಂಪನ್ನ
 ಸುಮಕ್ಕು ಮದಜುಂದಾತ ಸಿನ್ನವರೆಗಂ ಯಾತವ್ಯರು (ವ್ಯಾನರು) ಮಾಜ್ಞಾ ಪಿಧಾನ ಸ್ಥಾನರು ಮಪ್ಪ
 ನಮ್ಮೊಳಾದುದುನಯೊ ವಾಯಂವ್ಯವಹಾರಸಮಾನನು ಮಮಾನನುಮಲ್ಲದಿಪ್ಪ ಸೀಗಲ್ಲಗೆ ಬಿಭೆಯಂ
 ಮಾಬ್ಬುದೆಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಪಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಿಯ ನಿಸ್ತಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರಮಪ್ಪಂತು ನುಡಿದು ಮಾಣ್ಣಿರಸನ
 ನುಡಿಯಂ ಸವಿಸ್ತರ ಮನುವದಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಿ ಸಭಾಭೂಲತಾ ಗ್ರಂಥಿತಾ ನೌಕ ಸೀತಿ ಬಿಚಾ ವಾಪ
 ವಿಜಿತ ಸಕಲಾರಾತಿ ಸಚಿವ ನಿರಸ್ತ ಸನ್ಮತಿ ಯಸ್ತ ಸನ್ಮತಿಯಂತಂದಂ --

ಕಂ|| ನೃಪ ಸೀತಿ ರಾಸ್ತ್ರಮಂ ಸಿ |
 ಸಪೂರ್ವಮಂ ನುಡಿಯ ನುಡಿಯ ಮತ್ತದ ನನುವ |
 ಣೋಪನ ನುಡಿಗೊ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ |
 ಯ ಪೂಲ್ವಗೊ ನಿನ್ನ ನುಡಿಗೆ ಸಮನಾದಪುದೇ || ೫೬ ||
 ಲದೊದಮೊಂ ತೃದ್ವಚನಮ |
 ಹೊಂದಯೊಳೊ ಕಿಜಿದ ನಜುನ್ನದಂ ನುಡಿಸಂ ಚಂ ||
 ದ್ರೋದಯದ ಕೆಲದ ನಕ್ಷ |
 ತ್ರೋದಯ ಮೆಸೆಯದಪ್ಪ ಲೆನ್ನ ನುಡಿ ಯೆಸದಪುದೇ || ೫೭ ||
 ಮರನಲ್ಲದೆ ತಿಲಕಂ ಬೇ |
 ಚರಗಂ ನೃಪ ನದಜ ಮೊಗೆ ಚಕ್ರಂ ಪುಟ್ಟೆ ||
 ದೀಪಿ ಮೊದಲ ಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಂ |
 ತರಕ್ಕೆ ಪುನರುಕ್ತ ಮೊದುದೇಂ ವಿಸ್ಮಯವೋ || ೫೮ ||
 ಸಕಲಮುನೀಚರ ಬೇಚರ |
 ನಿಕಾಯ ಸೌವ್ಯತೆಗೆ ವೃದ್ಧ ಸೌಪತ್ತಮ ಯೋ ||
 ಜಕಮಾದು ದನಿತು ವಿದ್ಯಾ |
 ಪ್ರಕಾಶನ ಕ್ಷಾತನಂತು ನೊಂತರುಮೊಳರೇ || ೫೯ ||

ಕಂ|| ಆದೊರೆ ಯೇದೊರೆಯೊಂ ತಾ |
 ನೇದೊರೆ ತಡ್ವೇಶಕಾಲ ಮೇದೊರೆಯೊ? ಮೊ |
 ನೇದೊರೆ ತಾಂ ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಗ |
 ಕಾದೊರೆಯ ವಿಪ್ರಾಸದು ಮುನ್ನ ಪರಿಕಿಪುವಜಾಡೊಂ || ೪೦ ||
 ತಾಪವಜಾಗೆ ಜಯಂ ಜೊ |
 ಮೈಜುವ ಟೆಂಟಣಿಸುವ ರಸನರಸನೆ ವಿರಸಂ ||
 ಜಾಪ ನಯಮರೆ ಪರೊಧಿಗೆ |
 ಮಾಜಾಂಪ್ರಾಂ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತಾಂ ಮರಗಡಪ್ರಾಂ || ೪೧ ||

ಉ|| ನಾಧಿತ ಶತ್ರು ಪಡ್ವಲರ ನುಕ್ಕಮದಿಂ ಚರರಂ ದ್ವಿಷ ಸ್ತುತಾ |
 ವ್ಯಾದಶ ತಿರ್ಥದೊಳ್ಳಡೆಯಿಸ ಲ್ಲೆಜವರಾ ನಿಜ ಮೈರಿವಾರ ಸಂ ||
 ಭೇದ ರನಾನ ಶೌರ್ಯ ತಿಥೈಯಾ ಯುತರ್ ವರ ಪಕ್ಷ ಕೃತ್ಯನಿ |
 ಸ್ವೇದನ ರಾತ್ಮ ಕೃತ್ಯ ಪರಿಸಾಲನ ರಾ ದಮಿತಾಂ ಯನ್ನರಾರ್ || ೪೨ ||

ಕಂ|| ನವನಯಸನಾಗಿಯುಂ ವ್ಯಸ |
 ನ ವಿನಿನಂ ಶೂರನಾಗಿಯುಂ ತನುರಕ್ಷೈ ||
 ಕ ವಿಶಾರದಂ ಪ್ರಶಾಸ್ತ |
 ಪ್ರವಿಣ ವಾಗ್ವಿಭವ ನಾಗಿಯುಂ ಕೃತಮಂತ್ರಂ || ೪೩ ||
 ಹೀಯೋದ ಮುಖಭೈ ||
 ನೋಯೋಕೆದಾ ನತಾರಿ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ತಾ ||
 ರಾಳೆ ಯೊಳೆಸೆವ ಹಿಮದ್ಯುತಿ |
 ಮಾಳೆಪೊಲಿತಿಲ್ಲದಂ ಜಿಗಿಮೆಪೆ ನ್ನ ಪರೋ || ೪೪ ||
 ಒದವಿದ ರಿಪುವಂ ಸೂಚ |
 ಲ್ಲದಿಕ್ಕಿ ಗೆಲ್ಲ ತುಳಬಲದ ಮಲ್ಲನು ಮೆಚ್ಚಾ ||
 ಓದ ಬಿಲ್ಲುಮಿದ ತೆಹನಿ |
 ದುಗದನಜಾಪುಗು ಮವನವಾಯೋವಿಯಾಂ ಶೌರ್ಯಾಂ || ೪೫ ||
 ಆಜುಂಗುಣ ದೆಹಿಪೆಚ್ಚಿ |
 ರಾಜುಂ ಮಂಡಲದ ನಾಭಿ ಪಡ್ವದ ಬಲಂ ||
 ಮೂಜುಂ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ ನಿಲೆ |
 ಮೂಜುಂಶಕ್ತಿಯ ವಿಸಾಕ ಭೂಮಿ ದಲಾತಂ || ೪೬ ||
 ಅವಯವದಿಂದಬಾಗುಂ ಪಂ |
 ಚವಿಧಾಹತವಗದುಗ ಪಂಚಕಮಂ ಶಾ ||
 ತ್ರವ ಮಂತ್ರ ಪಂಚಕಮ ನೊ |
 ಪ್ಪುವ ತತ್ತ್ವಭುಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಗಳ ತಿಂತ್ರಂಗಳ || ೪೭ ||

ಚಂ|| ಒಸಗೆಗಳಂದು ಬಿಟ್ಟು ಶುಕ ಶಾರಿಕೆಗಳ್ ನಲಿವಾಲುನಾಲು ರಾ |
 ಗಿಸಿ ದಮಿತಾರಿ ನಾಮ ಪರಿಪಾಟಿಯ ನೋಳಿಯಿನೋದೆ ಕೇಳ್ವ ಕೇ ||
 ಸ್ತನಿತಪಯೋಜ ಸಾತ್ರೆಯ ರತಿಪ್ರಿಯಕಾಂತೆಯ ರಾಸವಟ್ಟು ನೀ |
 ಕ್ಷಿಸುವರಧೀಶ್ವರಾಗಮನ ಕಾಲಮ ನಿರ್ಮ ದಿಗಂತರಂಗಳೋ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಸ್ಥಾನ ವಿಧಿ |
 ತ್ರಯಂಗಳೋ ಕ್ಷಯಮ ಸುತರೋ ಶೌಷವಿಧಿ ||
 ದ್ವಯಮಂ ತನ್ನೋ ನಿಜುಮವು |
 ದು ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾದುದಯಮುಂ ಜಯಮುಂ || ೪೯ ||
 ಅನುಕೂಲಮಿತ್ರ ನನುರ |
 ಕ್ಷನಾಯಕಾನಿಕ ನನುಗತ ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿರಂ ||
 ತನಕನಿಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ |
 ಕ ನೆಗಲ್ಲ ನೆಗಟ್ಟು ತನ್ನಭರ್ತರ ಪತಿಯಾ || ೫೦ ||
 ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಗೊಂದಿ ಪ |
 ರಾಜಿತನುಂ ಕಾಣಲಾಗ ವೈತಸವೃತ್ತಿ ||
 ವ್ಯಾಜಮ ನಿತಲ್ಲದಾಗಂ |
 ರಾಜಿತದಮಿತಾರಿಯೋ ಮಹಿಮಂಡಳದೋ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತುಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೋ ನಿತ್ಯೋದಯನುಂ, ನಿಸರ್ಗದೋ ರಿಪುವರ್ಗ ದುರ್ಗ
 ನಿರ್ಭೊದಿಯುಂ, ಸ್ವಭಾವದೋ ಭಾಸುರಾಸುರ ವಿಜಯಿಯುಂ, ಸಹಜದೋ ವೈರಿವಿರವಿವಾರಿಯುಂ,
 ಅಜೆಯನು ಮಪ್ಪ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಷಾಡ್ಗುಣ್ಯದೋ ಯಾನಮು ಮುಪಾಯ ಚತುಷ್ಟಯದೋ
 ದಂಡಮು ಮಲ್ಲದಳಿದ ಗುಣಪಂಚಕಮು ಮುಪಾಯತ್ರಯಮುಂ ದೊರೆಯಲ್ಲವು. ನಿಾನುಂ ತನ್ನೋ
 ಸಮಾನಸ್ತಂಧನೆಯಪ್ಪುದುಂ ನಿನ್ನೋ ಸಮಾನ ಗುಣಂಗಳುಮಂ ಸಾಮಾದ್ಯಪಾಯಂಗಳು
 ಮನೊಡಚಿ ತದ್ವ್ಯಾಜದಿ ನಂತರಂಗ ಗವೆಷಣ ನಿಮಿತ್ತಂ ದೂತ ಚ್ಛದ್ಧ ಪೂಣಿಧಿಯಂ, ಗಾಯಿಕಾ
 ಪ್ರಾರ್ಥನಾದ್ವಾರದಿ ನಟ್ಟಿದ ನದಲುಂ ನೀನು ಮಾತಂಗೆ ಸಾಮಪುರಸ್ಕರಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಾಯನಂಬೆರಸು ಅನು
 ಮತನುಮಾಪ್ತನು ಮಧಿಗತ ಶಾಸ್ತ್ರನುಂ ಚತುರ ವಚನ ರಚನಾ ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ರೋಮಾಂಚ
 ಚುಂಚುಸಭಾಜನ ಶರೀರನುಮಪ್ಪ ದೂತಮುಖ್ಯನ ನಟ್ಟಿ ಬಟಿಯಂ ನೆಬಲೆಂತಾನುಂ ತಾನಾಡುವುದ
 ನಾಡುವುದೆಂದು ವಚನ ಸಂಕ್ಷೇಪಮು ಮನಲಾಯೆ ನುಡಿದು ಮಾಣ್ಣ ಸನ್ಮತಿಯ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ವ
 ಮುನಿದು ಸಂವೃತಾಕಾರನುಂ ನಿಭೃತೇಂಗಿತನುಮಾಗಿ ದಕ್ಷ ಜನೋ ಪಲಕ್ಷಿತ ಕೂತನ ಪರಾಜಿತಾನು
 ಜನ್ಮಂ ನುಡಿವಾಗೋ :-

ಚಂ|| ಸುಕರತರಂ ವಚೋ ನಿಚಯ ಮಾರಯೆ ದುಷ್ಟರ ಮರ್ಥ ವಾರ್ತಮ |
 ತ್ಯಕುಟಲ ಮಾಸ್ಯದೊಡ್ಡ ಭಿಮತಂ ಕುಟಲಂ ಋಜು ಬಾಹ್ಯವೃತ್ತಿ ವ ||
 ಕ್ರ ಕಲುಷ ಮಂತರಂಗ ಮೆನೆ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಪೊಣ್ಣೆರೆ ದಂತಸಾಂದ್ರ ಚಂ |
 ದ್ರಿಕೆ ಪರಿಪತ್ನುಮುದ್ವತಿಗೆ ಕಾಂತಿಯ ನಾಂತುದ ನಂತವೀರ್ಯನಾ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಒದವಿದ ನವ ಜಲದಮೆ ಮೊಟಿ |

ಗಿದಪುದು ನವ ಜಲದ ರುತಿಗೆ ತಿಖಿ ಕಳಭಮೆ ಕೆ ||

ಗಿದಪು ದೆಸಿಮಿದು ಮಧುರಂ |

ಮೈದು ಗಂಭೀರಂ ರಥಾಂಗಪಾಣಿ ನಿನಾದಂ || ೫೩ ||

ಉ|| ಭಾಸ್ವರ ಬೋಧ ನೀನಟುಪಿದೈ ನುಡಿಯೊಳ್ ನೃಪ ನಿತಿ ಸಾರ ಸ |

ವಾಸ್ವಮ ನೋದುಗಳ್ ನೀನಗೆ ಪಾಚಕ ಮಲ್ಲದು ವಿಲ್ಲ ದೇಕೆ ಪೇ |

ಟಾ ಸ್ವ ನೃಪಾಂ ತರಂಗಮ ನಿದೊಂದನೆ ಭಾವಿಸೆ ಲೊಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲ ಸಾ |

ರಸ್ತತ ನಾಡೆ ಚೋದ್ಯ ಮೆನಗಿಂತಿದೆ ರಾಜ ಸಮಾಜ ಪೂಜಿತಾ || ೫೪ ||

ಕಂ|| ಉದಯಿಸಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |

ತ್ವದ ಮದಮಂ ಬಂದ ದೂತನೊಯ್ಯನೆ ಮೊದಲೊಳ್ ||

ವಿದಿತಂ ಮಾಡಿದ ನದ ನಟಾ |

ವುದು ನಿನಗ ಮದನಗ ಮಮರ ಮಂತ್ರಿಗ ಮಜಾದೆ || ೫೫ ||

ಅಂತಃ ಕಲುಷಿತ ನಂತ |

ಶ್ವಾಂತಂ ದಮಿತಾರಿ ಯೆಂಬುದಂ ದೂತ ಮುಖೊ ||

ದಂತಂಗಳ ನಟುವುದು ಮತಿ |

ವಂತಂ ಗೆದ್ದೆ ದೆಜಿದ ನಲ್ಲ ಬಾಯ್ಕ ಜಿಹಾತಂ || ೫೬ ||

ಅದಿಯ ವಂಡದ ನುಡಿಗಳ |

ನಾದೂತಂ ಮುನ್ನೆ ನುಡಿದು ಬಬಿಯಂ ಸಾಮ ||

ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಂ ಗೆಯ್ಯದ |

ಸೋದೂರಿಯರು ಮಹಿಯ ರಾನವಂ ಪರಿಣತನೊ || ೫೭ ||

ಇಸಿಪಿಜಾದು ಸಭೆಯೊ ಕಾವನ |

ಮನೊ ಭಿಮತ ಮಾಪ್ತ ದದನೆ ವದನೊಂಗಿತದಿಂ ||

ಮನದಿಂ ಮುನ್ನೆಜಾವ ನಡೆ |

ನನೂನ ನಿತಿತಾಗ್ರ ಮತಿ ವಿನೂತನೊ ದೂತಂ || ೫೮ ||

ದಾನದೂಳಂ ಸಾಮದೂಳ ಮ |

ನೂನಂ ನಿನಗರ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ ಮದೆ ಚೇ ||

ತೋ ನಿಜಿತ ಮುಟಿದುದಂ ನೃಪ |

ನೀ ನಟುಪೈ ನಯಮ ನೊಂದೆ ಮಾಟ್ಟುದು ಚದುರಂ || ೫೯ ||

ಆತ ನುರು ಸರದಿ ನಿನಿಸಾ |

ಕೂತಮ ನಾಂ ಜಡನೆ ನಟುದೆ ನಂದೊಡೆ ನೀತಿ ||

ಪ್ರಾತರಿ ರಗಾಧ ಬೋಧ ಸ |

ಮೇತರಿರಟುವವನಿತ ನಟಾಯಲೆ ಪೆಡಾ || ೬೦ ||

ಇದ ನಟ್ಟಲೆ ನಟ್ಟನೆ ವೇ |
 ಟ್ಪುದೆಂದು ಸಾಮೈಕ ಗರ್ಭದಂಡೋಕ್ತಿಯಿ ನ ||
 ಟ್ಪಿದು ದಿದುನೆ ಪೇಟದೇಂ ಪಡೆ |
 ಯದೊಡಾತನ ಮುನಿಸ ಸನಿತ ನಜಾಯದ ರೋಳರೆ || ೬೧ ||
 ಗಾಣತಿಯ ರಿವರಂ ಮ |
 ತ್ತಾಣದಿ ನಗ್ಗಲ ಮವಳ್ಳಿರಂ ಭಯ ವರದಿಂ ||
 ಕ್ಷೋಣೀರಂ ಕುಡೆ ಕೊಳ್ಳದೆ |
 ಮಾಣೆಂ ಹಲಿಯಾಣ ಪರಮ ದೀಕ್ಷೆಯನಾಗಳ್ || ೬೨ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತು ಮುಳಿದು ವಿಳಯ ವಿಳಸನ ವಿಲಗ್ನ ಪೌರುಷ ವೃತ್ತಿ, ವಿಷಣ್ಣನಾಗಿ ಮೊಬಗಿ
 ನಾಣ್ಣ ಮುಗಿಲಂತನಿತುಂ ನುಡಿದು ಮಾಣ್ಣ ತಮ್ಮಣ್ಣ ನಭಿಪ್ರಾಯಮ ನಾರಯ್ಯಲೆಂದನಂತವೀರ್ಯ
 ನುಸಿರದಿರೆ—

ಉ|| ಈ ಕುಲ ವೃದ್ಧ ಮಂತ್ರಿಯ ಮತಂ ನೈವ ಸೀತಿಯೊಳೊಂದಿ ನಿಂದು ವ |
 ವ್ಯಾಕುಲ ಪೂ ಕುಮಾರನ ಮತಂ ಚಲಮಂ ಪುದಿದಿದುರ್ ವಿಂತಿ ವೇ ||
 ಕೈಕ ವಿರುದ್ಧ ಮೆಂದು ಭಯಪಕ್ಷ ವಿಲಂಭನದಿಂ ವಿಲೋಲ ಡೋ |
 ಲಾಕುಲ ವೃತ್ತಿ ಯಾದು ದಪರಾಜಿತ ವೀರ ವಿರಾಜ ಮಾನಸಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಸುಪ್ತನಿಾನಾಚ್ಛೋದಮಾನಸ ಸರೋಪಮಾನಂ ನಿಮಿಲಿತಲೋಚನಂ ಪ್ರಸನ್ನ
 ದ್ರಾಘರಯಂ ಕಿಷಾದುಜೇಗಮ ನಿರ್ದು ತನ್ನ ಮನಮೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಾಳೋಚಿಸಿ ನಿರ್ದಯಿಸಿ—

ಕಂ|| ಅತಿರಯ ವರ್ಣಕ್ರಮ ಮೊಂ |
 ದುತೆಹಂ ಪದ ರಚನೆ ಯೊಂದುತೆಹ ನರ್ಥ ಮದೊಂ ||
 ದುತೆಹಂ ಬೆಡಗುಂ ಬೇಟಕೊಂ |
 ದುತೆಹಂ ನುಡಿಗೆನೆ ಮನಕ್ಕೆವರೆ ಹಳೆ ನುಡಿದಂ || ೬೪ ||

ಮ|| ಭುವನೈರ್ದೈವದಿ ನರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಪಾಟಿ ವಾದ ವಾಚಾಟಿ ಪಾ |
 ಟವದಿಂ ಗೊಟ್ಟಿಗೈಯೆಲ್ಲೆ ನಮ್ಮ ಸಭೆಯೆಲ್ಲಂ ಜಾಯ ಜೆಯಂಬ ಕೈ |
 ತವ ವಾದಿಚ್ಛೆಯ ನಾ ನಿದಂ ನುಡಿಯೆ ನೆನ್ನೆಂಬುಕ್ತಿಗಳ್ ಮಚ್ಚಲ |
 ಪುಪ್ಪಾ ಮೇಣಾಗಪ್ಪಾ ಮುನ್ನ ಕೇಳ್ವ ಬಿಸುಡಿಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಮೇಂ ಮಂತಣಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಯಚ್ಚರ ರಾಜನಾ ದಂದಿನ ವಿದ್ಯಾ ದೇವತೆಗಳ್ ಬಯ್ಯಿಟ್ಟಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಕೊಳಪ
 ನಿಧಿಗಳಂತಿ ಭವದೊಳ್ ಎನಗೆ ಬೆಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧೋಪಿಗಳಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂದು ವನಂತವೀರ್ಯಗಂ
 ತಜ್ಜ ನೈವಿದ್ಯಾ ದೇವತೆಗಳ್ ಮೊಬಗಿನ ಬಳಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಬಟುವಟುಯನೆ ಬಂದು ವದು ಕಾರಣ
 ದಿಂದಾನು ನಿರಾತನುಂ—

ಮ|| ಉಪಮಾತಿತ ಮನಿಸ್ವ ಗಾಣತಿಯರೊಂದಾಕಾರಮಂ ತಾಳ್ ರೂ |
 ಸ ಪರಾವರ್ತನ ಮೆಂಬವಿದ್ಯೆಯಿ ನಭಿಪ್ರಾಯಂ ವಿಯದ್ಗಾಮಿ ಭೂ ||
 ಮಿಪನೋ ಕೊಟ್ಟಿದ ನಿಂತುಟೆಂಬಿನಿತ ನಾರಯ್ಲೆನ್ನ ಬರ್ಪನ್ನ ಮಾ |
 ಜ್ಞ ಪುರಂ ಮಂಡಲ ಮೆಂಬಿವರ್ಕೆ ನಿಮುತಲ್ತೆ ಶಿಕ್ಷೆಯುಂ ರಕ್ಷೆಯುಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಪೋದೆಡೆಯೊಳಸ್ಮದಿಯಕುಶಲವಾರ್ತೆಗೆ ತಲ್ಲಣಿಸಲ್ವೇಡೆಂದು ತನ್ನ ಮನೋಹಿತ ಕಾರ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಮನಜಾಯೆ ನುಡಿದು ಮಂತ್ರಿಗಣದ ಮಂತ್ರನುಂ ಮಾಣಿಸಿ ಕುಶಾಗ್ರಿಯ ಮತಿ ಪ್ರಭಾವಂ ಬಲದೇವಂ ನಿಜಾನುಜಸಮೇತಂ ಗಮನೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿರೆ ತದೀಯ ಪ್ರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನೌ ಕರ್ಣ ಧಾರಾಯಮಾಣನುಂ ಮಂತ್ರಿ ಸಂದೋಹ ವಿರುತ್ತನು ಮಸ್ತ ಬಹುಶ್ರುತನೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಯಿಂತೆಂದಂ -

ವ|| ಇದೆ ಮಂತ್ರೋಕ್ತ ಮವಶ್ಯ ಮಿನ್ನು ಟಿದ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರದೊಳ್ ಬರ್ಪುದೇ |
ವೃದೊ ಪೇಟಾ ದೇವ ನಭಶ್ಚ ರೇಂದ್ರನೊಳಗಂ ನಿಶ್ಚೇಷಮಾರಯ್ತು ಮಾ ||
ಇದೆ ತದ್ರಾಜಿತ ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆರಸೆಟ್ಟಾ ತಮ್ಮನುಂ ನಿನ್ನ ಮ |
ಭೃದಯಕ್ಕಂ ವಿಜಯಕ್ಕ ಮಿವಗರೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನ ಮುರ್ವೀಶ್ವರಾ || ೬೬ ||

ಕಂ|| ನೊದಲೊಳೆ ದೈವಜ್ಞರಿ ನಾ |
ನಿದ ನಜಾಜೆ ನಶೇಷ ಖಚರನಿಕರಂ ನಿನ್ನ ||
ಭೃದಯದಿ ನಟಗುಂ ಚಂದ್ರಮ |
ನುದಯದಿ ನಳುರುವನೊಲ ತುಳ ತಿಮಿರ ಪ್ರಸರಂ || ೬೭ ||

ಜನಪತಿ ಬರವೇಟ್ಟಾ ದೂ |
ತನ ಮನಮಂ ಕೊಂಡು ದಾನ ಸನ್ಮಾನದಿ ನಿಂ ||
ದಿನ ದಿನಸಮೆ ಬಿಡುವು ದಿರ |
ದನಂತವೀರ್ಯಗೆ ಗಗನ ಚರ ಪತಿ ಸುತೆಯಂ || ೬೮ ||

ಇದಜ ತದನಂತರಂ ಮಾ |
ಇದೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ತು ದಿವಗರುಂ ತರ್ಸ ಮನಂ ||
ಚದುರುಳ್ಳೊ ಜೊರ್ವನಿಂ ದಟಾ |
ವುದು ಮಾರ್ಬಲ ಮಿರ್ಬರಿಂದ ಮಾಗದು ದುಂಟೆ || ೬೯ ||

ವ|| ಎಂದಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರ ಮಾತ ನೊಡಂಬಡಿಸಿಟ್ಟು ರಹಸ್ಯದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಬಹುಶ್ರುತನ ಮಂತ್ರನಿಶ್ಚಯಮುಮಂ, ದೂರದರ್ಶಿತ್ವಮುಮಂ, ಪ್ರತಿಭಾಗುಣಮುಮಂ, ಪ್ರಜ್ಞರುಂ ನಿರ್ಮಾತೃರರುಂ ಗುಣ ಗ್ರಾಹಿಗಳು ಮಪ್ಪುದಜುಂ ಸಚಿವ ಸಮೂಹಂ ಮಜ್ಜಿ ಸಮಾಲೋಚನ ಗೋಚರ ಚರಾಚರಂಗೆ ಪರೋಕ್ಷಮೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಲ್ಲೆ ಯೆಂದು ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ದಭಿವಂದಿಸಿ ನಿಣೇತ ಮಂತ್ರರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಣನುಂ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಕರಂ ಕ್ರಮಂದಪ್ಪದೆ ವಿವರ್ಜಿಸಿ ಮಂತ್ರ ಶಾಲೆಯಂ ಪೊಟಿಮಟ್ಟು ಬಂದು ಸಭಾ ಭವನನುಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರಾರೂಢನಾಗಿ ಕೊಶಾಧ್ಯಕ್ಷನಂ ಬರಿಸಿ ಕಿವಿಯೊಳ್ಳಿಟ್ಟುದು ಮಾತ ನವಗತಾದೊಳನಾಗಿ ಪೇಚರದೂತ ನಿರೇಶಮಂ ಪುಗೆ ದೂತ ನಾತಂ ಗಿದಿರೆಯ್ತು ನಿಜಾಸನಾರ್ಥದೊಳ್ಳುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕರ್ಪೂರ ವಾರಿ ಪರಿಮಿಶ್ರಿತ ತಾಂಬೂಲ ದಾನ ಸಮೈತಂ ಸಭಾಂಸಿಸುತ್ತಮಿರೆ ತನ್ನ ತಂದ ದುಕೂಲಾಂಬರ ವಿಲೇಸನ ಮಾಲ್ಯಪೂರ್ವಕಂ

ಕಂ|| ತ್ರಿಜಗದ್ಭಾಷಣಮೆಂಬುದಿ |
 ದಜಾತ ಪೂರ್ವಾಂಶುಮಾಲಿ ಕಂಠಾಭರಣಂ ||
 ವಿಜಿತ ರಶಿ ತಪನ ರೋಚಿ |
 ವ್ರಜಂ ಪ್ರಭಾಸ್ಪೃತ ಗಗನದಿಗ ವನೀ ವಳಯಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಟಳ ನಿಮಿತ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ರತ್ನಾಭರಣಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟದಪ್ಪೊಡೆ ಮ್ಮರಸ ನನ್ನಯಾ
 ಗತಂ ಕುಲ ಧನ ಮಾರ್ಗ ಮರೆಯಮು ಮದ್ವಿತಿಯಮು ಮಿಮ ನನ್ನ ಬರವಿಂಗಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
 ಯನುರಾಗಕ್ಕಂ ತಕ್ಕದೆಂದು ಮದಿಯನಾಥ ನಟ್ಟಿದ ನಡಜಿಂದಂ ಪ್ರಭುಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಭಂಗಂ ಮಾಡದೆ
 ಕೊಳ್ಳದೆಂದು ನಿಜಕರಪಲ್ಲವದಿಂ ದೂತನ ಹಸ್ತ ಕಿಸಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡುವುದು ಮಾತನದಂ ಕೆಯ್ಯೊಡು
 ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ—

ಮ|| ಮನದೊಳ್ ಸಂತಸ ಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಮೊಗದೊಳ್ ಕೈಗಣ್ಣೆ ರಾಗಂ ವಿಲೋ !
 ಚನ ಮಾನಂದ ಜಲಾದ್ರವಮಾಗೆ ವಿಭು ಮು ನ್ನಾವಂಗಿದಂ ಕೊಟ್ಟ ನಾ ||
 ವನುದಾರಂ ಪೆಜನಿ ಧರಾಧಿಪತಿಯಿಂ ಮತ್ತೊರ್ವ ನಿಲ್ಲೆಂದ ಚಿ |
 ತನ ಭೂತಂ ಬಿರಗಾಗಿ ತೂಗಿ ತಲೆಯಂ ಚೊದ್ಯಂಬಡುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೭೨ ||

ಕಂ|| ಕೊರಳೊ ಕಮರ್ದಿಕ್ಕೈ ಕಂಠಾ |
 ಭರಣಂ ಮದಧಿರ ಗುಣ ವಿಭೂಷಣ ವೆರ್ದೆಯೊಳ್ ||
 ಸ್ಥಿರ ಮಿಕ್ಕೊಂ ದಧ್ಯಕ್ಷದ |
 ಕರಣಂ ಬರೆ ದೂತನೊಡನೆ ಬಂದೊ ಲಗದೊಳ್ || ೭೩ ||

ವಿನಯ ಭರದಿಂದ ಮೆಜಗಿದ |
 ನನೆ ನರಪತಿಗೆಜಗೆ ವಿಭು ನಿಸ್ಸೃಷ್ಟಾರ್ಥನ ನಾ ||
 ಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿ ಮೆನೆ ಮೂ |
 ತನು ಮೊಸರು ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಮೆಂದಭಿಜಾತಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಕುಳ್ಳಿದು ಕಿಜುದು ಜೀಗದಿಂ ಭಕ್ತಿ ಭರಾ ನತೊತ್ತಮಾಂಗ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ
 ನಿನಿವಿಜುದು ಸತ್ಕಾರಮಂ ಪೆರ್ಗಡೆತನಂ ಬಂದ ನಾವನುಂ ದೇವರ ದೊರೆಯ ರಾಜಾಧಿರಾಜನೊಳ್
 ಪಡೆಯ ನೌದಾರ್ಯ ಮಸಾಧಾರಣ ಮಿಡೆಲ್ಲಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ನಿರತಿಯ ನಿರ್ಭರಾನುರಾಗ
 ಮೆಂತೆನೆ ತಂದೆಗೆ ಪುತ್ರಮೋಹಂ ಕಳತ್ರಸ್ನೇಹಮಂ ಪ್ರಕಟಿಸುವವೊಲೆನ್ನೊಳಪ್ಪ ಪರಮಾದರಮೆ
 ಪೆಂಬ್ಬಂ. ನಿಮಗೆ ದಮಿತಾರಿಯೊ ಕವ್ಯವಚ್ಚಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ದಮಿತಾರಿಗಂ ನಿಮಗ ನಿನ್ನಬಿ ಮಾಂಸ
 ಪ್ರೀತಿಯುಮಂ ನೀರ ಕ್ಷೀರ ನ್ಯಾಯಮುಮಂ ಮಾಡಿ ತಡೆ ಯದೆನ್ನ ಬರ್ಪುದ ನುಕ್ತಸಿದ್ಧ ಮೆಂದು
 ಬಿಚ್ಚೊಳ್ಳುದುಂ ಬಹುಶ್ರುತನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಅರಸ ನಜಾದಿಂ ವಾಹಾಪುರು |
 ಷ ರತ್ನದೊಳ್ ರತ್ನಮಂ ತಗುಳ್ಳಿದನೊ ಕರಂ ||
 ದೊರೆವೆತ್ತಿ ವೆರಡು ಮಿದೆ ಜಿ |
 ವರತ್ನ ಮಿದ ಜಿವರತ್ನ ಮೆಂಬಿನಿತಿ ವಲಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ನೆಜ್ಜಿದಿರೆ ಗೌರವಮಂ ಕಂ |

ಡಜಾಯದ ಪುರುಷಂಗೆ ಮಾಬ್ಬಿನೋ ಸುಜನತೆ ಕ ||

ಣ್ಣೆಜ್ಜಿದುದು ಕಂಡಜುದುಂ ಕೇ |

ಳ್ಳಜುದುಂ ಮಾನ್ಯರನೆ ಬಲನು ಮುಂ ಮನ್ನಿಸನೆ || ೭೬ ||

ಖರಕಿರಣಂ ತೀವ್ರಂ ಶೀ |

ತರೂಚಿ ಜಡಮೂರ್ತಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ||

ನಿರತಿರಯ ಗುಣಂಗೀ ನೃಪ |

ವರಂಗೆ ದೊರೆಯಲ್ಲ ದಿವ್ಯ ದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ || ೭೭ ||

ವ|| ಅದಜು ನಸರಾಜಿತಂಗೆ ಕಂಡಜುವರೂಳಂ ಅಜಾಯದರೂಳಂ ಗುಣಸ್ವೀಕಾರ ಪರಿತ್ಯಾಗ ದೊಳ್ಳಿಕರೂಪ್ಯಮಲ್ಲದ ನೈಕರೂಪ್ಯಮಿಲ್ಲ ಮಾತ್ಮಸ್ವಾಮಿ ಗುಣವರ್ಣನ ಮೆಮ್ಮಂದಿಗರ್ಗ ಪುತ್ಯಕ್ಷ ದೊಳ್ ತಕ್ಕು ದಲ್ತದಜೊಳ್ ಎಲ್ಲ ಮೆ ನನ್ನ ನೈಸಾಲಾನ್ಯಯಕ್ಕಂ ವಮಿತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ವಂಶಕ್ಕ ಮನಂತವಿಯು ಸಂಬಂಧ ಮುಂಟಿದ ನಜುದು ತದಿಯ ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ನಿಮಿರ್ಚಲುಂ ನಿವಾಹ ಸಲುಂ ಪೊಟ್ಟುದುಭಯಕುಲಸಹಾಯತ್ವಮಿತರತರೂಪಕಾರದಿಂ ಸಂಗತದೊಳಾದುದುಮ ನಲ್ಲಿಯ ವಯೋಧಿಕಲಿಗಳು ಮಾಗಳು ಮಜುವರಾದೊಡ ಮಿನಿಸೆಡೆಯಾಗಿದ್ ಸಂಬಂಧಮುಂ ನಿಂದಿದು ಪೊಸ ಯಿಸುವುದು. ಅನಂತವಿಯುಕುಮಾರಂಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸುತಾ ಪರಂಪರೆಯೊ ಕೊರ್ವಳ ನಪೂರ್ವ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಸ್ತುತ್ಯಭಾಜನಯಂ ಕುಡಿಸುವುದುಂ ಚಕ್ರಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯ ಮಪ್ಪುದೊಂದು ಮಂಡಳ ಮುಳ್ಳೊಡ ಮಿಯಿರ್ವಂದಮೆ ಸಾಧ್ಯಮಕ್ಕು ಮದಜುಂ ಪೊಚರಾಜಂಗೆ ಕೃತ್ಯಾಸಾಧ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿಪರಿವಾರ ಅಪಾರಭುಜಾಯಮಾನಂಬುದನೆ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಿವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಚಿಂತಾಂ ತರವಂ ನೀ ನಜುವೆ ಯೆಂದು ಬಹುದ್ರುತ ನುಸಿರದಿವ್ಯದ ಮದೆಲ್ಲಮ ನವಧಾರಿಸಿ ದೂತ ನಿಂತೆಂದಂ —

ಮ|| ಇದು ಮಚ್ಚಿತ್ತದೊ ಕೆತ್ತ ಮಚ್ಚಿಜುದವೊಲು ತನ್ನಮಾಯಿನ್ನ ತ |

ನ್ನದಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಚಕ್ರಿ ತಕ್ಕಡೆಗಳೊಳ್ ವೈವಾಹಿಕಂ ಕೂಡಿ ಬ ||

ಪೂದ ನಾಪೇಕ್ಷಿಸುತುಂ ಸರಾಯ ರುಚಿ ವಿಶ್ವಾಧಾರ ನುತ್ತುಂಗ ಭೂ |

ಭೃದಪಾರಾಂಬುಧಿವಸ್ತುಗಳ್ ಬಗೆವೂ ಡಿಲೊಕ ಕೃಪಾಧಾರಣಂ || ೭೮ ||

ಕಂ|| ಅವಂ ಕುಡುವೊಂ ಕುಡಿಸುವ |

ನಾವೊಂ ಕುಡೆಪಡೆವ ನಾವೊ ನಿವರು ಮೆಕೀ ||

ಭಾವದಿ ನಿರೆ ನಿನ್ನೊಳಗಿನಿ |

ತಾವುದು ಭೇದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕು ಪೆಜ್ಜತೆಂ ನೃಪತೀ || ೭೯ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಪೂಣ್ಣೊಂದು ಕಜ್ಜಕ್ಕಧಿಸನ ಬೆಸದಿಂ ಬಂದು ಬೆಜ್ಜೊಂದು ಕೆಜ್ಜ ||

ಕ್ಕಿದ ನೀಗಳೊಟ್ಟಿಗೆಯ್ಯಂ ದನುಚಿತ ಮೆನಗಿನ್ನೀ ಕುಮಾರಂಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||

ಸದನಂ ಗಾಕನ್ನೆಯಂ ಮುಂ ಕೊಡಿಸುವೆ ನದ ನಿಲ್ಲಿದು ಪೂಣ್ಣಂ ನೃಪಂ ತ |

ಕ್ಕುದನೇ ನಾಂ ಪೇಜಿ ಮಾಕೊಂಡಸನೆ ಶಿಶುಗಳಂ ಪೇಜಿ ಮಾಕೊಳ್ಳದಾತಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಾಕೊಂಡನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಕಿಜಾದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ,

ಕಂ|| ಬಳದೇವ ವಾಸುದೇವರೆ |

ವಿಳಾಸಿನಿ ಯುಗದ ರೂಪಮಂ ನಿಜ ವಿದ್ಯಾ ||

ಬಳದಿಂ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಪರಿಜಿ |

ಕುಳಿ ಗೊಂಡುದು ನೋಟ್ಟು ನೋಟಕರ್ಕಳ ಮನಮಂ || ೮೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಮೆ ಬಹುಶ್ರುತ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರರೂಪ ನಿಷ್ಪಾದಿತ ಮಾಯಾ ಗಾಣತಿಯರ ನಮಿ
ತಂಗೆ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು “ಇವರಪ್ಪುಡೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾತ್ಮಿಕೆಯರ್, ಶ್ರವಣೆಯೆಯರಲ್ಲ ವನುಭವ
ನಿಯೆಯರಲ್ಲರ್, ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಗ ಳೆಕಾಂತ ನಿವಾಸ ನಿರತೆಯರ್ ನಿರತಿಶಯ ಚರ್ಯಾ ನುಪೂರ್ವಕ
ಮನುಗ್ರಾಹ್ಯೆಯರಾಗ್ ಮೆಹಗುವನ ರಲ್ಲ ರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ಮದಿಯ ಧರಣಿವಲ್ಲಭನುಂ ಪ್ರತಿ
ಪಾಲಿಸುವ ನದಜುಂ ಯಥೋಚಿತವಿಧಿಯಿಂದಮೆ ಕೈಕೊಳ್ಳುದಂದಪ್ಪುಸಿ ಕಳೆಪಿ ಮಗುಳ್ಳು ಬಂದು
ನಿಜನ್ಯ ಪರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣದೊಳೆದಗಂ, ದಮಿತಾರಿದೂತನುಂ ನಿಜವಿಮಾನಾರೂಢನಾಗಿ ಗಾಯಿಕಾ
ದ್ವಯಮುಮಂ ಬಂದೆಜು ಮನೆ -

ಉ|| ಏಜಿ ವಿಮಾನಮಂ ಕೃತಕ ಗಾಯಿಕೆಯರ್ ಧವಳಾಭ್ರ ಕೊಟದೊಳ್ |

ತೊಜುವ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡೊಡೆ ದಿಬ್ಬಗಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಭರಂ ||

ಪಾಜಿ ಪತಾಕೆಗ್ಗಳ ಮಗುಟ್ಟು ಮಿಳ್ಳೆಸಿ ದಳ್ಳೆಜುದಾಡೆ ಯಾನಮಂ |

ಕಿಜುದುದೋ ನಭಃಪ್ರಸ್ಥ ತಿ ಗಿಟ್ಟಿಡೆ ಯಿಟ್ಟಿಡೆ ಯಾದು ದೆಂಬಿನಂ || ೮೨ ||

ಕಂ|| ಮನಮ ನೇವಡಿಸಿ ಗರುಡನ |

ಮನಿಲನುಮಂ ಜವಮ ನುಳೆಯಿ ಮೆಂಬಂತೆ ನಭೋ ||

ವನ ನಿಧಿಯೊಳ್ ಪರಿುದು ಪರಿ |

ವ ನಾವೆಯಂತಿರೆ ವಿಭಾಸಮಾನ ವಿಮಾನಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಾರ್ಥಮಪ್ಪ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಪೇಜಿದ ಪಾಜಿನ ಪೋಲ್ತು ಕೀಜು ಪಾಜುವ.

ಕಂ|| ಅಮಿತ ರಯ ಗಮನ ಬೇಚರ |

ವಿಮಾನ ಕೇತನದ ಕೋಳೊಳಂಬುದ ಮುಕ್ತಾ ||

ಸಮುದಯ ಮುದಿದೊ ಪ್ಪಿದು ವ |

ಭ್ರ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಸುರಿವ ಕರಕ ವೃಷ್ಟಿಪೊಲಿಸಂ || ೮೪ ||

ಅ ವಿತತ ವಿಮಾನ ವಿಟಂ |

ಕಾವಳೆ ಕೊಳೆ ಪಜಿದ ಮುಗಿಲ ಜಲ ಕಣ ಗಣ ಶೈ ||

ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುತ ಪವನಂ ನಾ |

ನಾ ವಿಧದಿಂ ಕಳೆದು ದವರೆ ಗಮನ ಶ್ರಮಮಂ || ೮೫ ||

ವ|| ಅಂತಾಗಾಯಿಕಾ ಚ್ಚೆಡ್ಡರ್ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ ಬರೆ ವರೆ.

ಕಂ|| ಅಮರ ಮೃದಂಗು ತನ್ನಿಂ |

ದಮೆ ತಾ ನುಲಿದತ್ತು ಸುರರ ಸುರಿಯದೆ ಸುರಿಯಿ ||

ತ್ತಮ್ಮತದ ಸಜಿ ಸಂತಾನಕ |

ನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಸಮೇತಂ || ೮೬ ||

ಎಸೆದುವು ದಶದಿಸೆ ಪವನಂ |

ಕಸವಂ ಕಸಗಳೆದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತೀಡಿ ||

ತ್ತೊಸಗೆಯು ಮುತ್ತವಮುಂ ಸಂ |

ತಸಮುಂ ಸಚರಾ ಚರಕ್ಕೆ ಸಿಜುದಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತ ಪೂರ್ವ ಮಂಗಳಾ ಶ್ವರ್ಯಂಗಳ ಪರಾಜಿತಾ ನಂತಪಿರೈರ ಬರವ ನುಪಲಕ್ಷಿಸಿ ತಾ ಮನುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಮಾಡೆ ಗಗನ ಗಮನದಿಂ ಮನಃಪವನ ಜವದಿ ನೆಯ್ತಿ ರಚತಾಚಲದ ನಿತ್ಯಾಭಿನವ ಸವನೊಟ ಕೊಟಿ ವಿಟಂಕ ಕಮನಿಯು ರೋಭಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನನತಿದೂರಾಂ ರರದೊಳ್ ಕಂಡ ಮಿತಂ ಕೃತ್ರಿಮ ಗಾಯಿಕಾ ಮುಖ ಕಮಲ ವಿಲೋಕನಾನಂತರ ಮಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಗಗನಾಭಾಗಮನೆಯ್ತಿ ಮಾಣ್ಣು ದದು ಮಿಕ್ಕೈನ್ನಂತೆ ಪೂರ್ವಾಪರಾ |

ಬ್ಬಿಗಳಂ ಮುಟ್ಟಿದು ದಿಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಭವನಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮಾಗಿದು ದಾ ||

ನಗರಾಜಂ ಜಿನ ಚೈತ್ಯ ಕೊಟಿ ಗಡಿಗಲ್ ತಾನೆಂದು ರೂಪಾಶ್ಚರ |

ಶ್ವಿಗಳೆಂದಂ ನಗುವಂತುಟಾಯ್ತು ವಿಜಯಾಧಾರ್ದ್ರಾಂದ್ರ ನದ್ರಿಂದ್ರನಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಈಗಿರಿಯ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ |

ಭಾಗಂಗಳೊಳಮರ ಪುರಮೆ ಬೀಬಿ ಲೈಟ್ಟಂ ||

ತಾಗಿದಂ ಬರ ಚರ ಪುರ |

ಭಾಗಮೆ ಪರಭಾಗ ಮನಿಪು ವುದ್ಯಾನಂಗಳ್ || ೮೯ ||

ಅಳಿ ಮತ್ತಾಯ್ತು ಗಿಳಿ ಯರ |

ಗಿಳಿಯೆ ನವಿಲ್ ಸೂಗೆ ನವಿಲೆ ಸುಖ ದೆಸೆವ ಸಿಲಂ ||

ಮಳಯಾಸಿಳಮೆ ಕೊಳಂ ತಿಳಿ |

ಗೋಸೆ ಕುಜಂ ಕಲ್ಪಕುಜಮೆ ಸುತ್ತಲು ಮಗದಾ || ೯೦ ||

ಎಳಸಿರುಂ ರಶಿಕಾಂತ ಕಾಂತ ಜಲಮುಂ ತಳ್ಳಿಯು ಕೇಳಿ ವನಾ |

ವಳಗಂ ರಾಳಿ ವನಾಳಗಂ ಪರಿಯೆ ಕೈಲೆಂದ್ರಾ ನಿಕಂ ತಿಡೆ ಬ |

ಳ್ಳೆಳ ಸಿತ್ತೆಯ್ತಿ ಪೊದಟ್ಟು ತಳ್ಳಿಳಸಿ ಮೂಜುಂಕಾಲಮುಂ ಕುಂದದೊಂ ||

ಬೆಳೆಯುತ್ತಂ ಬಳೆಯುತ್ತು ಮಿಪುರ್ವ ಪೂ ಗಿರಿಂದ್ರೋಪಶ್ಯತೊತ್ತಂಗದೊಳ್ || ೯೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಯೆ ಪರಾಜಿತಾ ಮರೇಶ್ವರಾಂತರ್ವಾಣಂಗಳಪ್ಪ ನಂದನ ವನಂಗಳೊಳ್—

ತ್ರಿಪದಿ|| ಸಹಕಾರಾಸಾರಾನೋಕಹದ ಮದ ಸಿಕ ಸಿ |

ವಹ ಭಾಷಣಂಗಳು ಮೆಸೆದುವು ಕಿನ್ನರ |

ಕುಹರಣ ದೊಡನೆ ಸಣಸುತ್ತಂ || ೯೨ ||

ಮದನ ದಾವಾಗ್ನಿಯಂ ನದಿಸೆ ಮಾಡಿದ ಕಾಮ |

ನದಿ ಯೆಸಿಸುವುವು ದಿವಿಜ ದಂಪತಿರತ |

ದೊದವಿದ ರತದ ಪದ ನಲ್ಲ || ೯೩ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕಂ|| ಕೆಲ ವಡೆಯೊಳಂದ್ರ ನೀಳೊ |
 ಪಲ ರುಚಿ ಕಾರುಳ ತಿರುಳ ನನುಕರಿಸುವು ವು ||
 ಜ್ವಲ ಪದ್ಮರಾಗ ಕಿರಣಂ |
 ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ಪಗಲ ಬಿಜಮಂ ಪೊಲ್ಲಿಕುಂ || ೯೪ ||
 ಈ ನಗದ ನೆಗೆದ ರತಿಮಣಿ |
 ಸಾನುಗಳೆಂದೊಜಿತು ಪರಿವ ವರಪೂನಲ ನಿರುಳ್ |
 ತಾನೆಡೆಯಜಾಯದೆ ಶಿವಿ ಸಂ |
 ತಾನಂ ಫಣಿ ಗೆತ್ತು ಕರ್ಚಿ ಬೆಚ್ಚನೆ ಸುಯ್ಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಓರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಎಸವ ಕಿಸುಗಲ್ಲ ತೊಜು |
 ಪ್ರಸರಂ ದಾವಾನ್ನ ರಂಕೆಯಂ ಮನದೊಳ್ ಪು ||
 ಬೈಸ ಮಗ ಯೂಥಂಗಳ್ ಬೆ |
 ಚಿ ಸಾರವೆಂ ಜಡತೆ ತಿರಿಕ ರೊಡವುಟ್ಟಿದುದೊ || ೯೬ ||
 ಹರಿ ನೊಳೊಪಳಮುಂ ಪಯ |
 ಗರಡಿಯು ಮರೆ ನೀಳಯುಗಳ ಮೆಂದೆಳನೆ ನಭ ||
 ರ್ವರಯುಗಳ ಮದಕೆ ನೆಗೆಯೊಳ್ |
 ಬಿರಿವಂತಿರೆ ಬಿರಿಸು ವಲ್ಲ ಪೊಸಮಲ್ಲಗೆಗಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಬೊಜೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ|| ಒಳಗಜಾಯದೆ ಪಚ್ಚೆಯ ಸಿಲೆ |
 ಗಳ ನಂಜಿಯ ಪಿಂಡು ಕಂಡು ಪಾವನೆ ಗೆತ್ತು ||
 ವ್ವಳಸಿ ಕರ್ಮಕುತ್ತು ಮೆಂ ತಳ |
 ಮಳಗ ಪುಪ್ಪೊ ನಗೆ ಬಿಗೊಂದ್ರ ಮಿಥುನ ಚಯಂಗಳ್ || ೯೮ ||
 ತಳತಳಪ ಸೂರ್ಯಕಾಂತದ |
 ಬೆಳಗಿರುಳಿದು ಪಗಲಿದೆಂಬ ಭೆದಮ ನೆತ್ತುಂ ||
 ಕಳೆಯೆ ರಥಾಂಗಯುಗಂ ನಿ |
 ರ್ವಳಮಿರುಳುಂ ಪಗಲು ಮಗಲ ಮಿ ಗಿರಿ ವರದೊಳ್ || ೯೯ ||
 ಸ್ಕರಯಿಸುವ ಮಾಣಿಕಂಗಳ |
 ಕಿರಣಂ ಗುರಜಾಪ ರುಚಿಯ ನಂಬರ ತಲದೊಳ್ ||
 ನಿರಚಿಸಿ ಕುಗ್ಗಿತ್ತು ನಿರಂ |
 ತರ ಮಿಲ್ಲ ಏಬಂಡಿ ತಾಂಡವ ಕೊಡಲಿಸುಗುಂ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ಆ ಪೊಟ್ಟುಂ ಮಧುವ ಕಳಾ |
 ಕಾಪಮೆ ಮೃದು ಗೀತಿ ಮರ್ಮರ ಧ್ವನಿ ಪಜಿ ಯಾ ||
 ಗೀಪವನಂ ಲತಿಕಾ ಲಾ |
 ಸ್ತೋಪಾಧ್ಯಾಯತೆಯ ನಜುಪಿ ತೀಡುಗು ಮಗದೊಳ್ || ೧೦೧ ||
 ಅಂಬರ ಚರ ಮಿಥುನ ರತಾ |
 ಡಂಬರ ದೊಡ ನೊಗೆದ ನಗದ ಮಾದಗನಿ ಕಿವಿಗಂ ||
 ತಿಂಬಿ ಮನೋಜಾ ಗಮ ಗುರು |
 ವೆಂಬುದ ನೊಡನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನಂ ಪೊಲ್ಲಿ ಕುಗಂ || ೧೦೨ ||
 ಪೊಸವಟುಕಿನ ಸೆಲೆಯೊಳ್ ನೆಟ |
 ಲೆಸೆಯೆ ನೊಗಂ ಬೊಕ್ಕು ಪಾಯ್ ಕರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ||
 ಪೊಸಪೂರ್ತ ಮನಜಾಯಮೆ ಪು |
 ಟ್ವೆ ನೆಟಲೊಳ್ ಪೊದೂಗ ಸೆದೆಗಿಡುವು ನಗದೊಳ್ || ೧೦೩ ||
 ವ್ಯಾಳ ವನ ಗಜದ ಪೂರ್ತದ |
 ಕೇಳಿಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಶೈಲಸತಿ ಸನೆಯಿಸಿ ತಂ ||
 ದೋಳಿಯೆ ನಿಜುಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ |
 ಲಾಳಾವಿಂಡಿಗೆಪೊಲಿಪುಗ ವಿರಜಿ ಮಡಲ್ಗುಳ್ || ೧೦೪ ||

ಚಂ|| ವನಗಜಯಾಧಮಳ್ಳಿ ಪೆಜಗದಿರದೊಡ್ಡ ಟುಡೊಡುವಲ್ಲಿ ದಂ |
 ತಿನಿ ಮೊಲೆಯೂಡೆ ನಿಂದು ನಿಜಪೂರ್ತಮ ನಾಗಳೆ ಸಿಂಹ ಮೆಯ್ದಿ ಹ ||
 ಸ್ತಿನಿಯ ನವಜ್ಜೆಗೆಯ್ದು ಕರಿಯಾಧಮ ನಟ್ಟುವು ದಿಲ್ಲಿ ತದ್ವತಾ |
 ತನಯವಿಮೋಹಮುಂ ಹರಿಯ ಪಿಕ್ರಮ ದಾಯಮು ಮೇನುದಾತ್ತಮೋ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ—

ಕಂ|| ಸುಟುಪುಳೆದೇಸೆ ಭಯಂ ಬಟಾ |
 ವಟಾಯ ನಣಂ ಬಿಡದೆ ಯಾಧಮಂ ಸಲೆ ಕಾದುಂ ||
 ಕಟುಪಿಯು ಮಿಭರಿಪುವಂ ತ |
 ಕ್ಕಟುವಿನೆಗಂ ನೊಂದು ನಿಂದು ಕೊಂದು ದಿಭಿಂವ್ರಂ || ೧೦೬ ||
 ನಡೆ ನಖಮುಂ ಕೊಡುಂ ಕೊಳೆ |
 ಕುಡುದಾಡಿಯು ಮುಗುರು ಮಟಾಯೆ ಮುಳಿಸಿಂ ದೆರಡುಂ ||
 ಕಡುಗಡುಸಿನಂಕದಾಂತೊಡ |
 ಮಡಿದುವು ಗಿರಿವರದೊಳುಗ್ರ ಕರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ || ೧೦೭ ||
 ಕುದಿದಿರದೆಡೆಯಿಂ ಕೊಲಲೊ |
 ಡ್ವಿದ ಪರಿಭವ ದಂಕದಂತೆ ಪೊಕ್ಕಡಿಗಿಡೆ ಸಾ ||
 ಚರದ ಮದ ರದನಿಗೆ ಹರನಿ |
 ಲ್ಲದೆ ನಿಚ್ಚುಟಗಲಿಗೆ ಪೆಸರ ಕಲಿ ನಿಂದಪನೇ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ನಾಗರಕ ಗಗನಚರಕ್ರೀಡನ ಶೀಲಕುಮಾರಕರ್ ಸುಕುಮಾರ
ವಚನ ರಚನೆಗಳ ಸುಪಲಾಲನೆ ಗೆಯ್ಯು—

ಕಂ|| ಅಪ್ಪಳಿಸಣ್ಣನ ನಪ್ಪಳಿ |
ಸಪ್ಪಳಿಸೆಂದಿರದೆ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯಂ ತಳದಿಂ ||
ದಪ್ಪಳಿಸೆ ಪೊದೂಗ ಪಟುವಜಾ |
ಯಪ್ಪುಪ್ಪ ವನಕರಿಗಳೆಟ್ಟು ಗಂಬರಚರರಾ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ|| ಕರಮಂ ಪೇಜು ರದಂಗಳೊಳ್ ತೆಜ್ಜಿದು ಕರ್ಣದ್ವಂದ್ಯಮಂ ತಾಪ್ತು ಭೀ |
ಕರಮಂ ಬಿಚ್ಚನೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣ ನೆರಡುಂ ನೀಳಂಬಿಸುತ್ತಾಳ್ಳೊಡಂ ||
ಬರದೊಳ್ ನಿಂದು ಗಜಪ್ರಿಯಾಂಬರ ಚರರ್ ಜಿಯಯ್ಯ ಭಾಷ್ಪೆಂದು ಜೀಂ |
ಕರಿಸನ್ನಂ ವನದಂತಿ ಪೋರ್ವದು ನಿಷಾದ್ಯಾರೂಢದಿಂ ಪೋರ್ವಪೊಲ್ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಚಪಳಕಪಿ ವನ ಮದಾನೇ |
ಕಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ಪೊಕ್ಕು ತಾಂ ಭಸ್ತಿ ಕಮೆಂ ||
ದಪಹಸ್ತ ಮಿಟುಯೆ ಕೈಪಿಡಿ |
ಗೆ ಪೊಕ್ಕ ಗುಬ್ಬಿವೊ ಲುರುಳ್ಳು ನಗಿಪುದು ನಗದೊಳ್ || ೧೧೧ ||
ವನಕರಿ ಘೇಯನೆಯುಂ ಪೋ |
ಯನೆಯುಂ ಪೇಚರರಿ ನಜುದು ಕೈಕೊಂಡು ಕುಚಂ ||
ದನದೊಳ್ ಶಿತದ ವಾರಿತ |
ದನಿಸುವ ದಾವದದ ತೆಜನ ನಜುಪುಪ್ಪ ದಗದೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತ್ತಂತ ಕಾಂತ ಮೇಖಲಾ ಘಾತ ಮೇನ ಪುಳಿನ ನಳಿನ ವಿರಾಜಮಾನಾ ನೂನ
ಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್—

ಕಂ|| ಕೆಲವೆಡೆಯ ತಮಾಳದ ಕ |
ಬ್ಬಲೆ ಗರ್ಗಮರೀಚಿ ಮಾಲೆ ತಲೆದೋಪವು ಕ ||
ಣ್ಣೊಲದೊಳ ಮಿರುಳೊಳ್ ಮೊಲಗ |
ಬ್ಬಲೆ ಚಂದ್ರದ್ಯುತಿಗೆ ಕಾಳ ತಾಳ ವನದೊಳ್ || ೧೧೩ ||
ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ಕಾಂಚನ |
ಶಿಲೆ ಸುರಗಿರಿ ಬೆಸಸೆ ಪರಿಮಿತಾರ್ಥಂ ಬಂದೆಂ ||
ನೆಲಸಿದುವೊ ಪೇಲಿ ಮೀ ತ |
ಬ್ಬಲೊಳೆನಿಪುವು ಮಹಿಮೆಗಿಂತು ನೋಂತ ಗಮೊಳವೇ || ೧೧೪ ||
ಅಂತಲ್ಲದೆಯುಂ ಧನವ ನ |
ಗಂ ತನಗಟ್ಟಿದೊಡೆ ರಾಯಭಾರಿತನಂ ಬಂ ||
ದಂತಿಪುರ್ವದರ ಕುಂಜೋ |
ಸಾಂತಂ ಧಳಧಳಿಸಿ ಬೆಳಗೆ ಕುಳಶಾಶ್ವಂಗಳ || ೧೧೫ ||

ವ|| ಅಂತಾಶ್ವರ್ಯಭೂತೋಚ್ಚಾ ನಚೋಪಹಿತ ಸಚೇತನೇತರ ವಸ್ತು ವಿಸ್ತಾರ ಪರಂಪರೋ
ದಾರಮಸ್ತು—

ಕಂ|| ಇದಜುಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳ |
ಮದಭ್ರ ರಜತಾಶ್ವ ಕೂಟ ಕೋಟಿಗಳ ಬೆಡಂ ||
ಗೊದವಿ ನಿಲೆ ನೆಜಿಯೆ ಕಣ್ಣೊ |
ಪ್ಪಿದುವು ಸುಧಾಚ್ಛುರಿತ ರಮ್ಯ ಹರ್ವ್ಯಾವೇಗಳೊ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತ ದೆಜಂಕೆಗಳೆನಿಸಿದ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಎರಡುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಜೈನಜೈತ್ಯಾಳಿ ತಳ್ತಂ |
ಬರಮಂ ತಳ್ಳಿಸಿ ನಾನಾಮಣಿ ಕಿರಣ ಗಣ ಜ್ಯೋತಿಗಳ್ ಜ್ಯೋತಿರಂಗ ||
ಸ್ಫುರಣ ಕ್ಷಾಸ್ನೋಟಿಸುತ್ತಂ ಬೆಳಗೆ ರಜತ ಶೈಲೇಂದ್ರ ಮುನ್ನೀತ ಭಂಗಂ |
ಗಿರಿರಾಜಂ ಗೊಟ್ಟೆಜಂ ಗೊಟ್ಟೆಪೂ ಲೆಸೆದು ದದೊಂ ದಿವ್ಯಮೋ ಜೈನಗೇಹಂ || ೧೧೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರಾಭ್ಯರ್ಚ್ಯಂಗಳೊ ಸುರ |
ವಿಮಾನ ಪರಿವೇಷ್ಯನಾ ಭಿರಾಮಂಗಳ ನು ||
ಕ್ರಮದಿಂ ದೆಸೆದಿದು ವಕ್ತ |
ತ್ರಿಮಂಗಳಿಗಿರಿಯ ಜೈನಜೈತ್ಯಾವೇಗಳೊ || ೧೧೮ ||

ಮ|| ಎನೆ ರೂಪಾಚಲ ರಮ್ಯ ಸೌಮ್ಯ ನವ ಕೂಟಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ತೋರ್ಪ ಕಾಂ |
ಚನ ವರ್ಣಾಂಜಿತ ಪಂಚರತ್ನಮಯ ಶೋಭಾಭಾಸಿ ಗಂಭೀರದ ಹೃಂ ||
ದನಿಕೋಣಧ್ವಜರಾಜಿ ಗತ್ಯಮಲ ಚೇತಶ್ಚಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಬೋ |
ಧ ನೆಯಿಂ ಜೈನಗೃಹಾಳಿ ಗಂದೆಜಗಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕಾರಂ || ೧೧೯ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸಿರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮ ನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನಮಲ್ಲಪಾಯ್

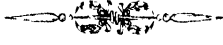
ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣೆಯೊಳ್

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ರಮಣಂ ಜನ ಚಂದ್ರ ನು |
 ದಾರಂ ಜನಭವನ ಸಮಿತಿ ಗತ್ಯುತ್ಸವದಿಂ ||
 ಸಿರಧರ ನೆಲಗೆ ಶಿಷ ವ |
 ಚೋ ರಚನೆಗೆ ಖಚರ ದೂತ ನುದ್ಯತ ನಾದಂ || ೧ ||
 ಮತ್ತಿ ದಪುಕ್ಕಲದೊಳ್ ಸೇನ |
 ಸುತ್ತಂ ದಿವಮಂ ನಗುತ್ತ ಮಹಾಸ್ಯಂಗೆ ||
 ಯ್ಯುತ್ತಂ ಸೊಗಯಿಪು ವಯ್ಯ |
 ತ್ತಿತ್ತವತ್ತತ್ತ ಪೀಚರೇಂದ್ರ ಪುರಂಗಳ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತುಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳಂ ನೂಲುಪತ್ತುಂ ಪೊಲ್ಲಳ ನೊಳಕೊಂಡೆರಡುಂ ತಳ್ಳಳ
 ಪದ್ಯಾಧರಾಸ್ವದಂಗಳೊಳ್ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೂಗುಂ, ಅಭರಣಕ್ಕೆ ನಾಯಕ ಮಣಿಯು ಮೆಂಬಂತೆ ಖಚರ
 ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಾಭಿ ಯಾಗಿದುದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜಧಾನಿ ಶಿವಮಂದಿರಪುರ ಮಾತೋರ್ವದೆ ನೋಡಿ
 ಮಿದಲುಪವನದೊಳ್—

ಮ|| ಪಿ ಕ ಕೋಳಾಹಳ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜದುಂ ಕೋಳಾಹಳಂ ನಾಗಚಂ |
 ಪಕ ಗಂಧೋದ್ಗ ಮ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜದ್ದುಂ ಗಂಧೋದ್ಗ ಮಂ ಭೃಂಗ ಗಾ ||
 ಯಕ ಗೀತಸ್ವನ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜದುಂ ಗೀತಸ್ವನಂ ರಾಜ ಕೀ |
 ರಕ ವಾಕ್ಪಾಟವ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜದುಂ ವಾಕ್ಪಾಟವಂ ಸುತ್ತಲುಂ || ೩ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ಎನೆ ತಳರ್ದಿ ದಿವಂದು ಪ |
 ವನ ಪವನಂ ತದ್ವಿಮಾನ ಗತ ವದನ ಸ್ವೇ |
 ದ ನವ ಜಲ ಕಣಗಣಾಂಭವು |
 ನಿರಿಸಾ ರಿಸಿದುದು ಪಯೋದ ಮಾರ್ಗ ಗಮದೊಳ್ || ೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಶಿವ ಮಂದಿರ ಪುರಮ ನೆಯ್ತಿ—

ಕಂ|| ಅಗಲಾಭಾಗಂ ಲವಣಾ |
 ಬ್ಬಿಗೆ ಗುಣ್ಣಿನ ತಿಣ್ಣು ನೆಗಟ್ಟ ಕಾಳೋದಕ ವಾ ||
 ಧಿಗೆ ನೀರ ತೆಳ್ಳು ದುಗ್ಧಾ |
 ಬ್ಬಿಗೆ ದೊರೆ ರಿ ಪೋಲ್ವೆ ಯೆಂಬೆ ನಲುಯೆಂ ಪೊಗಬಲ್ || ೫ ||

ಕಂ|| ಪ್ರಾಕಾರಂ ರಾಜಿತ ವ |
 ಜ್ರಾಕೀರ್ಣಂ ಲವಣ ಜಲಧಿ ವೇದಿಕೆಯ ದಜ್ಜಿಂ||
 ದಾಕಾರಂ ಗೋಪುರ ಮಚ |
 ಳಾಕಾರಂ ದ್ವಾರಮದು ಪವಣ್ಣಂ ಕಣ್ಣಂ || ೬ ||

ತ್ವರಿತರಗಣಿ

ಅದಜ್ಜಿಗಳಣ ಗಣನಾ ತೀತ ರಮ್ಯ |
 ಮಣಿ ಕನಕ ರಜತ ಪರಿಮಚಿತ ಹಮ್ಯಾ || ೧ ||
 ಪ್ರಾಕಾರ (ಂಕರ) ಮೊಪ್ಪುಗು ಮಪ್ಪುಕೆಯ್ಕು |
 ಚಲ್ವಂ ಸುರಪುರಮ ನವಜ್ಜೆಗೆಯ್ಕು || ೨ ||
 ಗಣಿಕಾ ವಾಟಂಗಳ ಸರಿದ ಲಿಲೆ |
 ಮದನಾಧಿರಾಜ ವಾಸಮನೆ ಪೋಲೆ || ೩ ||
 ದೇವೋತ್ತರಕುರು ದಂಪತಿ ಶತಕ್ಕೆ |
 ದೊರೆ ಚದುರ ಮಿಥುನ ಮೆನ್ನಭಿಮತಕ್ಕೆ || ೪ ||
 ವಿಪಣಿ ಪ್ರಕರಂ ಧನದಾಲಯಕ್ಕೆ |
 ಮಿಗಿಲೆನಿಪುದು ಬಹುಧನ ಸಂಚಯಕ್ಕೆ || ೫ ||
 ದೇವಾಲಯ ತತಿಯ ಬೆಡಂಗ ಳುಂಬ |
 ಮಾಟದದಂ ಲಂಘಿಸ ಲರ್ಕ ಬಿಂಬ || ೬ ||
 ಮರಗೆರೆ ಕೆರೆ ಮಾವಿ ಮ್ಮಾವೆ ನೋಡ |
 ತರು ಸುರತರು ಕೊಡುವುನ್ನ ಬಂದು ಬೇಡೆ || ೭ ||
 ತಾಮರೆ ಪೊಂದಾಮರೆ ಕಲ್ಪಲತೆಯ |
 ಲತೆಯಲ್ಲಂ ನೋಟಿಸ್ತೊಡದೊಂದು ಕತೆಯ || ೮ ||
 ಮದಕರಿಗಳ ವಿಜಿತ್ವರಾವತಂಗ ||
 ಆಶ್ವಂಗ ಆಧಿಕ ಸತ್ವಾನ್ವಿತಂಗ || ೯ ||
 ಆಧ್ವ ಬಾಷ್ಪ ಮೃಗ್ಯುಲಾಕ ಭವಂಗ |
 ಆತಿಗರುಡ ವಿನಾನಮರುಜ್ಜವಂಗ || ೧೦ ||
 ಆದಜ್ಜಿಗಳಿಗೆ ಬಾರದು ರಿತುವಿನಾನ ||
 ಮೆನಿಪುದು ಕರುಮಾಡದ ಭಸ ನನಾನ || ೧೧ ||
 ಮದು ಕೃತಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಮಧ್ಯಭೂಮಿ |
 ವಿದ್ಯಾಧರ ಭವನದ ಜನ್ಮಭೂಮಿ || ೧೨ ||
 ಪೆಣಗಣ ಬನ ಮುಪಚಿತ ಮಾತುಳುಂಗ |
 ಮಪರಿಮಿತಾಗುರು ಮಲಯಜ ಲವಂಗ || ೧೩ ||

ಮಾಮ್ರಾಮ್ರಾತಕ ಕೇತನ ಸಿಕೇತ ||
 ಮಳ ಶುಕ ಪಿಕ ವರಚಿತ ಪಕ್ಷಪಾತ || ೧೪ ||
 ಮಂಬರಚರ ರಾಜನ ಸಿರಿಯ ಸಂಪ |
 ನಾಂ ನೆಜೆಯ ಪೂಗಟ್ಟ ನೆಂಬವನೆ ಗಾಂಪ || ೧೫ ||
 ನದಜಾಂ ತಿವಮಂದಿರದೊಳ್ಳು ಪಿಜುದು |
 ಪೂಗಟ್ಟಿದ ನೆರಾಜಂಗ ಮಜುದು || ೧೬ || ೭ ||

ಕಂ|| ವಾಸವ ಪುರ ಮಿದ ಜಾಪಿ |
 ನ್ಯಾಸಮ ನಿದಜಾಂ ಗೃಹಾಧಿವಾಸಮ ನಿದಜಾಂ ||
 ದೇಸೆಯ ನಿದಜಾಂ ನೆಜಿದ ಪಿ |
 ಲಾಸಮ ನಿದಜಾಂ ಬೆಡಂಗ ನವಗಯಸುಗುಮೇ || ೮ ||
 ಆಡುವ ನಡೆ ನೊಡುವ ನಡೆ |
 ಪಾಡುವ ಕೊಳೆ ಪಾಡು ಪುಡುವ ತುಡುವಜನಂ ಕೊಂ ||
 ದಾಡುವ ಜನದಿಂ ಪುಣ್ಯದ |
 ಬೀಡೆನಿಪುದು ಪುರ ಪುದಂಬರೇಚರ ಪತಿಯಾ || ೯ ||
 ಮುಳಯಿಸುವ ಮುಳವ ತಿಳಿವುವ |
 ತಿಳಿವೊಲಿಸುವ ದೊರೆವ ನೆರೆವ ರಮಣಿ ರಮಣಾ ||
 ಕುಳ ಕಳ ಕಳದಿಂ ದಂಗಜ |
 ವಿಳಾಸ ದೆಜುವೆಟ್ಟು ನೆಟ್ಟು ನಿದ ಪೆಜತುಂಟೇ || ೧೦ ||
 ಮನದಿಂ ಸೆಜುಗೆಯ್ಯುಂ ಲೋ |
 ಚನದಿಂ ಬಂದಿವಿಡಿಗು ಮೆಂದುಂ ವನಿತಾ ||
 ಜನ ಮದಜಾಂದಂ ಸ್ತ್ರೀರಾ |
 ಜ್ಯ ನಗರ ವಿನಾನಗರ ಮೆನೆ ಕರಂ ರಮಣಿಯಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಪುರಶ್ರಿಯನಾತನ ಮಾನುಷಮು ಮವಾಗ್ನಿಷಯಮು ಮವರ್ಣನಾಗೋಚರಮು
 ಮಾಗೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂ ಪ್ರಮೋದೋದಂಚಿತ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಶರೀರನಾದಂ. ಜನನಿಯುಮಂ
 ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯುಮಂ ಕಂಡಾಗಿವಿಜುದು ರಾಗೋದಯ ಮದೇವಿಜಾದೆನಿತುಂ ಬಂದು ರಾಜಾ
 ಲಯಮಂ ತೋಜು—

ಚಂ|| ಅನಿಮಿಷಲೋಕಮಂ ವಿಬುಧರಿಂ ಫಣಿಲೋಕಮ ನುಗ್ಗನಾಗ ಸಾ |
 ಧನದಿ ನನಂಗಲೋಕಮನನೂನರತಿ ಪ್ರಮದಾಂಗದಿಂ ದದೇ ||
 ನನುಕರಿಸಿತ್ತೊ ರಾಜಭವನಂ ಭುವನಾನನ ಮಾಶ್ರವತ್ತರಾ |
 ವನಿಸು ನಿಸೃಷ್ಟ್ಯ ದಂತಿ ಮದ ಕರ್ದಮ ಮರ್ದನ ದುರ್ದ ನಾಂಗಣಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಎಂದು ತೋಜು ಗಗನಶಲ ಗಮನದಿಂ ಭುವನ ತಲಕ್ಕವತರಿಸಿ ಖಚರೇಂದ್ರ ರಾಜಮಂದಿರ
 ಸುಂದರ ಪ್ರಥಮ ದ್ವಾರ ಪುರೋಗತನಾಗಿ—

ಉ|| ಕೇಣಮನೋಕ್ಯು ತಕ್ವನಜುದುಕ್ವೇವಮಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ ದಕ್ಷಿಣ |
ಶ್ರೇಣಿಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ದಮಿತಾರಿಯ ಪೋರ್ಕುಗಿರ್ದೊಡುತ್ತರ ||
ಶ್ರೇಣಿಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರುಡಾಕೆಯೊಳಾವಗ ಮಾಗೆ ಲಂಚಮಂ |
ಮಾಣದೆ ಕೊಟ್ಟವೋಲ ಸೊಗಯಿಸಿಪುವು ಕಪ್ಪದ ಪೊನ್ನ ರಾಶಿಗಳ್ || ೧೩ ||

ಕಂ|| ಸಮವಾಯ ಮಗಲ್ಪಂ ಪ್ರಿಯ |
ತಮೆಯ ಮನಂ ಧನ ಮನಂಗೆ ಪಕ್ಕಪ್ಪಂತಾ ||
ದಮಿತಾರಿಗೆ ಗೇಟರೋಳೆ |
ದುಗ ಮುತ್ತರಶ್ರೇಣಿ ಸಾರಿ ಧನದಿಂ ಮನದಿಂ || ೧೪ ||
ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡದ ಮುಂದಣ |
ಭಾಗಂಗಳ ಬಚ್ಚವಸರ ಮರ್ಥಿಗೆ ಕುಡುವು ||
ದ್ಯೋಗದ ಪಸರಮೆ ವಿತ್ತ ಸ |
ಮಾಗಮದಿಂ ಗೆಯ್ಯೊ ನಿಲ್ಲ ಪರದಂ ಪರದಂ || ೧೫ ||

ವ|| ಎಂದನಿಂದ್ಯರಾಜಭವನ ಪುರೋಭಾಗದೊಳ್ದುಗ ನಡೆದಿರಿದರ (ದ) ನ ರಸಿಸಿ ಲೋಭ
ಕ್ವಸರಪಸರಮಿಲ್ಲದಿದರ್ ಬಚ್ಚರಪಸರಂಗಳುಮಂ,ವರುಣಾನಿಯ ತೊಡವುಮಂ ತನ್ನ ಕೈಪಿಡಿಯುಮಂ
ರತ್ನರಾಶಿಯೆಂಬ ಕೋಶಗೃಹದ ಬಯ್ಯೆಯುಂ ಬೆರಸು ವರುಣನೆ ಕೊಟ್ಟಜಂಗೊಟ್ಟಂತೆ ಪುಂಜ
ಸಿದ್ಧ ಪಂಚರತ್ನರಾಶಿಗಳುಮಂ ತೋಪುತ್ತಂ ಬಂದು ದಾಮರಿಕ ನಿವೇದಿತನಂಬರ ಚರಂದ್ರ ವಿದಿತಾ
ತ್ತಿಯ ವೃತ್ತಕನಾಗಿ ಮೊದಲ ಬಾಗಿಲಂಪೊಕ್ಕದಪೊಳಗಣ ಭಾಗದೊಡುಂ ದಸೆಯೊಳಂ ಸುಧಾ
ಧವಳಿತ ದೀರ್ಘಮಂದಿರ ಸಾಹಣಂಗಳಂ ತೋಪು—

ಚಂ|| ಪೊಳೆವಳೆಯುಂ ಸಿತಚ್ಚವಿಯು ಮೊಪ್ಪುವ ದಂಡಿಯುಂ ನಿಕಾಮ ನಿ |
ಮಗಳ ದಶನಂಗಳುಂ ಸೆಣಸೆ ಕೇಸರದೊಳ ಸಿತವರ್ಣದೊಳ ಸಮು ||
ಜ್ವಲತರ ಲೋಲ ವಾಲಧಿಯೊಳ ಕುಡುದಾಡೆಯೊಳಾವನುಂ ನಿರಾ |
ಕುಳ ಮಜುವನ್ನ ನಿಲ್ಲ ವಜಿ ನೀ ಹರಿಗಂ ಹರಿಗಂ ವಿಭೇದಮಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಗಂಗಾಯಮುನಾದೇವತೆಗಳ್ ಖಚರರಾಜನನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದಂತಿದರ್
ಗಂಗೆಜಗುನೆಗಳೆಂದೊಪ್ಪುವ ದ್ವಾರಜಗತಿತಳಂಗಳಂ ತೋಪುತ್ತಂ ಎರಡನೆಯ ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡಮಂ
ಪೊಕ್ಕಂತರಾಂತರಾಭಿಶೋಭಮಾಣಾ ಕ್ಷೂಣ ಕಕ್ಷ್ಯಾವಕಾಶಮಂ ತೋಪುತ್ತಂ ಘಟಿಗೆಯ ಮನೆಯ
ನೆಯ್ವಿ ವರೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದೊಳಾ—

ಕಂ|| ಪಸರಿಸಿದಪುದೊಸಗೆಯ ಮೇ |
ಗೊಸಗೆಯ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ಕ್ಕೋ ||
ದಸೆಯುಂ ದೆಂಬಂತೆವೊಲೇ |
ನೆಸೆದತ್ತೊ ಗಳೇರ ಭೂರಿ ಭೇರೀನಾದಂ || ೧೭ ||

ವ|| ತದ್ಭೇರೀರವ ಶ್ರವಣ ಸಮಯ ಸಮಗ್ರಸಮುಪಜನಿತ ಮಂಗಳಗೀತ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿ
ಪ್ರತೋಷಿತ ಮಾನಸರಾಗಿ ಬರ್ಪ ಮಾಯಾಗಾಣಿಕೆಯರಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದೂತನರಮನೆಯಂ ಪುಗೆ—

ಕಂ|| ಪುಗುವ ಪೊಳಮಡುವ ಜನದಿಂ |
 ಪುಗಲುಂ ಪೊಳಮಡಲು ಮಲಸಿ ಬಾಗಿಲ ಕೆಲದೊಳ್ ||
 ಸೊಗಯಿಪ ಗುಣನೆಗಳೊಳ್ ನಿಂ |
 ದ ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ || ೧೮ ||
 ಆವನಿತೆಯರ್ ಮನೋಜನ |
 ದೀವದ ಪುಲ್ಲೆಗ ಮನಂಗರಾಜ ನವ ರಾ ||
 ಜ್ಞಾನಾಸಕ್ತಂ ದೊರೆ ಪೆಟ |
 ನಾಪೊಂ ಪೆಟತಾವುದಂ ಜಡಂ ಪೋಲಿಸುಪೊಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನೋಡುತ್ತಂ ದಿಜ್ಞಾಗಯದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೃತ್ರಿಮಾಗಳಾಬಂಧಮೆಂಬಳವನೊಳಕೊಂಡ
 ಹಿಮವದ್ವಿಜಯಾರ್ಥ ನೀಲ ನಿಷಧ ಮಹಿಧರಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತು ಮದಸ್ತಂಬೀರಮಯುಧನಿಮಿತ್ತಂ
 ನಿಜಿಸಿದ್ವಲಾಕವಿಂಡಿಗೆಯುಮಂ, ಪೂರ್ವಾಪರಪಾರಾವಾರಪತಿಗಳೆರ್ವರು ಮೋರೂರ್ವರೊಳಗರ್ವದಿಂ
 ಹಸ್ತಿ ನಿಯುದ್ಧಕ್ಕೆಂದಣೆದು ಬಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೊಗಂ ಬೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿದ ಮದಕರಿಯುಗಳಮನೆ ಪೋಲ್ತು
 ವರುಣರೂಪಾರೂಢಮುಂ ಚಾಮೀಕರಮಯಮುಮಪ್ಪ ಮಕರ ತೋರಣಮಂ ನೋಡುತ್ತು ಮದಳಿ
 ಪೊಳಗಣೊಳಗಣೆರಡುಂ ಭಾಗದೊಳೆರ್ದ ಮಹಾಕಾಳರೂಪಮಂನಿಂದುನೋಡುತ್ತಂ ಮಕರತೋರಣದ
 ಬಹಿರ್ಭಾಗ ದುಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಮೋಳಿವಡೆಯೆ ಸುರಕರೀಂದ್ರಮನೆ ಕಟ್ಟಲೆನಟ್ಟ ಪಾರಿಜಾತದ
 ಮುಂಡಗಂಭಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತೊಸ್ತಿ ಸಾಹಸೌಘದೊಳ್ ನಿಚ್ಚಮೋಲಗಿಸುವ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಂಗಳುಮಂ,
 ಕಟ್ಟುವಾನೆಗಂಭಂಗಳುಮಂ ಅವಳಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದೊಳ್ ದಿಕ್ಪಾಲಶಾಸನದಿ ನಾಶಾ ಕರೀಂದ್ರಂ
 ಗಳೆಂದು ಸುಪ್ರತೀಕಪತಿ ಸಮೆಯಿಸಿದ ವಿಶಾಲಕ್ರೋಡಶಾಲೆಗಳೆನಿಸಿದ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕಲಶದ ಮಾಡ
 ಶಾಲೆಗಳುಮಂ ನೋಡಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಮಕರತೋರಣಮಂ ನುಗುಳ್ಳು ಪೋಗಿ ರಾಜಗೇಹಕ್ಕೆ ಲಲಾಮ
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ, ಮುಖತ್ರೀಯು ಮಿರ್ಪಂತಿರ್ದ ಕರುಮಾಡದ ಬಾಗಿಲ ನೆಯ್ದಿವಂದು ಅದಳಿ ಕೆಲದ
 ಬಲದ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯ ಶೋಭಾ ಲೀಲೆಯ ನಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ನೋಡಿ —

ಕಂ|| ಕುಲ ಶೈಲ ಪೆಟು ಮೋದಡ |
 ಕಿಲಾದು ವೆನಲೇಟುನೆಲೆಯು ಮಭ್ರಕ್ಕಿದಿರಂ ||
 ಮಲೆವಂತಿರೆ ದಿನಪಾವಳಿ |
 ಕಲಶಾವಳಿಯೆನಿಸೆ ಕನಕಕಲಶಾವಳಿಗಳ್ || ೨೦ ||
 ಸೊಗಯಿಪ ಕರುಮಾಡಮ ನೊಸೆ |
 ದು ಗಾಯಕಾಸಹಿತ ನಾಗಳಮಿತಂ ಪುಗೆ ಕೆ |
 ಮ್ಮುಗಿಲ ತೆಗಳೆಗೆಯ ಪೊಗೆಗಳ್ |
 ನೆಗೆದಪುವೆನೆ ನೆಗೆದು ಪೊಗೆದು ಚಿತ್ರಪ್ರಭಿಗಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ—

ಕಂ|| ಅಂಭೋದನಿನದ ನಿಭ ಜನ |
 ಗಂಭೀರ ಸ್ತುತಿನಾದ ಮೆಸೆದುವು ವಿಜಯಾ ||
 ರಂಭಮನೆ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆ |
 ಸಂಭಾಷಿಸುವಂತೆ ದೂತ ನೊಡ ವಂದವಳೊಳ್ || ೨೨ ||

ಹರಣೀವೃತ್ತಂ || ಅಮಿತ ನಮಿತಾ ಥಾಲ್ಪ ವ್ಯಾಹಾರಿ ಗಾಣಿಯ ಗೆಂಗು ಮು |
 ತ್ತಮ ಸಿತ ಮಣಿ ಕ್ಷ್ಣಾ ಪರ್ಯಸ್ತಂ ಹರಿ ನೃಣಿ ಬಿಂಬ ಮ ||
 ಪ್ರಮಿತ ಮಿರೆ ಹಂಸಂಗಳ್ ಸೇವಾಳಮಂಜರಿಗೆತ್ತು ಚಂ |
 ಚುಮು..... || ೨೩ ||

ವ||ವುದಕ್ಕಗಳಮಾಗಿ ಕಾಲ್ಗಿಡಿಸಲುಂ ಮುರಿದು ಕಿಟ್ಟಿಡಂ ತಡಮೆಂಬಿವಜಾಂದಂ ಬಾಹು
 ಕೈಕೊಳ್ಳೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾಗಿ ಗೋಮೂತ್ರ ಮಂಡಲಮು ಮಾಕಾಶಂ ಸೇಜವಿತಿಯೆಂಬ ವಿಧಿಗಳೋ
 ಬಂದು ನೆಲೆ ಗಿಡಿಸಲುಂ ಪೊಲಗಿಡಿಸಲುಂ ಬಲ್ಲೆ ನೆನ್ನ ಕೆಯ್ಯೋಳ್ —

ಕಂದ || ಕಲ್ಪತನವಾಂಗು ಗೆಲೆ ಸಲೆ |
 ಸೋಲ್ಪಾನೆಗೆ ಲೆಕ್ಕಮಿಲ್ಲ ಬಿನ್ನಣ ಮೆನ್ನೋಳ್ ||
 ನಿಲ್ಲಳವಳವಿಗಟಾಯಲೆ ಕ |
 ವಲ್ಲದು ಬಿಡಿಸುವು ದಿಭೇಂದ್ರಮಂ ಖಚರೇಂದ್ರಾ || ೨೪ ||
 ಪು ತಲುತಮ ನಗ್ರವಂಚನ |
 ಪತನ ವಿಮೋಕ್ಷ ಭ್ರಮಂಗಳೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾ ||
 ದತಿ ವಿತತ ಕರಣ ಚಾರಣ |
 ತತಿ ನಿಪುಣತೆ ಗಾನೆ ಲೋಕ ಗುರುವೆ ದಲರಸಾ || ೨೫ ||
 ಪೊಸೆವಗ್ನಿಯಿ ನುಗಿದಿ ದ್ವಂ |
 ಕುಸದಿಂ ದಂಜನದಿ ನಾಪ್ರಲೇಪದಿ ನಿದ ನಂ ||
 ಜಿಸಲಿಕ್ಕಿದ ಧೂಪದ್ವಿನ |
 ಳ್ಳಿಸುವಾತಂ ಬೆನ್ನ ತಕ್ಕಿ ನಾತನೆ ನೃಪತೀ || ೨೬ ||
 ಒರ್ಕೋಲ್ ಪೊರಜೆಗೆ ಬಗೆವೊಡೆ |
 ದಿರ್ಕುಂ ನಟ್ಟುಗಿಯೆ ಗಣಪನಂ ತಿಭ ಪತಿ ಕು ||
 ಳ್ಳಿರ್ಕುಂ ಸರಕ್ಕೆ ನಡುಗು |
 ತ್ತಿರ್ಕುಂ ಸುಗಿದಿರ್ಕು ಮುಂಗುಟಕ್ಕಂ ಮಡಕಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತಮ್ಮ ತಕ್ಕಿನ ಮೂಜುಂ ತಕ್ಕುಗಳುಮ ನಡರಿಯುಂ ತೊಡರಿಯುಂ ನುಡಿದಂತೆ
 ಕಂತಮ್ಮಾನೆಯೊಳ್ತನಮುಮಂ, ಬಿನ್ನಣಮುಮಂ ಮೆಜಿದಾನವಾರುಗಳೊಳ ಮುಂಡಿಗೆವಾದರೊಳಂ
 ಪ್ರಗದೆ ಸಲೆ ಬರ್ದ ಗಜವಿಜಯಿಗಳೆಂ.

ಮ|| ಮನನುಂ ಕೆಯ್ಯಸಗೊಂಡು ಚೆಲ್ವನೊಳಕೊಂಡೀಚ್ಚಿಕ್ಕುಂಡು ಮೂಜುಂ ಜಗ |
 ಜ್ಜನದೊಳ್ಳಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಳವಂ ಮುಂದಿದುರ್ದಂ ಬಂದ ದೂ ||
 ತನು ಮಾಕೃತ್ರಿಮ ಗಾಯಿಕಾ ದ್ವಯಮು ಮೆತ್ತಂ ನೋಡೆ ಯಕ್ಷೇಂದ್ರ ನಿಂ |
 ದ್ರನ ನಾಗೇಂದ್ರನ ನಚ್ಚಿನೋಲಗದವೋಲೊಪ್ಪಿದುರ್ ದೊಡ್ಡೋಲಗಂ || ೨೮ ||

ಕಂ|| ಸಕಲ ಖಗ ತೀಕ ನಾಸ್ಥಾ |
 ಯಿಕೆಯೋಳ್ ಚಿಂಬೊನ್ನ ಸಿಂಹಸೀತದೊ ಳ್ದೇಂ ||
 ಪ್ರಕಟಿಸಿದನೊ ನೀಳದ ಚೂ |
 ಳಿಕೆ ವೆರಸಿದ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಸಿರಿಯಂ ಸಿರಿಯಿಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಗ್ಗೋ—

ಕಂ|| ಗಾಯಿಕೆಯರ ನಿರಿಸಿ ನೃಪಾ |
 ಸ್ಥಾಯಿಕೆಯಿಂ ಪೊಜಿಗೆ ದೂತ ನೊಳಪುಗೆ ವರವೇ ||
 ತ್ರಾಯತ ಕರರ್ ಸ ಸಂಭ್ರಮ |
 ಮಾಯೆಡಿಯೋ ತಂದು ನಿಲಿಸಿ ಯೆಡೆ ವಿಡಿಸುವುದುಂ || ೨೦ ||
 ಬಳೆವಾ ನೃಪ ತೇಜೋ ಮಂ |
 ಡಳಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳಿ ವಿನಯ ವಿನಮಿತ ನವನೀ ||
 ತಳದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕೆ ನೊಸಲ್ |
 ನಲನಂ ಮುಟ್ಟುವಿನ ಮೆಜಿಗಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಮಿತಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಮುಕುಳಿತ ಕರಕಮಳಂ ದೌವಾರಿಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶ ದಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಗಗನೇ
 ಚರಾಧಿನಾಥ ನಾತನಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಬೆಸಗೊಳೆ ನಿಜಾನೀತ ಗಾಯಿಕಾ ಯುಗಾ ಗಮನಮ ನಜಾಯೆ
 ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯುದುಂ ತಡೆಯದೆ ತಂದು ತೋಪಿನೆ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತಂದು ತೋಪು
 ವುದುಂ, ಅಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯ ರಂಬರಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ಪದೆ ದೆಜಿಗದ ತಲೆಗಂ ಮುಗಿ |
 ಯದ ಕೆಯ್ಯಂ ಜೀಯ ದೇವ ಬೆಸನೇ ನೆನಗೆ ||
 ನ್ನದ ನಾಲಗೆಗಂ ಸೈರಿಸ |
 ದುದಗ್ರ ರಿದ ನಾತನೋ ಪುಯೋಗಿಸಿದಪರೇ || ೨೨ ||
 ತೇಜೋನಿಧಿ ಕರಹತ ಪರ |
 ರಾಜಕ ನವದೋಷ ದಿಗ್ವಯಂ ಪದ್ಮರಜೋ ||
 ರಾಜಪ್ರತಾಪ ನುಪಮಿತ |
 ತೇಜಸ್ವತಿ ಖಚರರಾಜ ನವನೀತಲದೊಳ್ || ೨೩ ||
 ತೊಳತೊಳ ತೊಳಗುವ ತೊಡವಿನ |
 ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳಿದ ಬಳಗಂ ವಿದ್ಯು ||
 ದ್ವಿಳಸನಮ ನಿಳಸೆ ನವಘನ |
 ವಿಳಾಸಮಂ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ನೊಳಕೊಂಡಿದಂ || ೨೪ ||
 ವೈರಿ ಜಯ ಶ್ರೀ ಸೆಜಿ ಯಿರೆ |
 ಭೂರಿ ಭುಜಾಂತರದೊ ಳಾಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತಾ ||
 ಹಾರಮನೆ ಪೋಲ್ತು ನವ ಕೇ |
 ಯೂರಂ ಸೊಗಸಿತು ನಭಶ್ಚರೇಂದ್ರನ ತೋಳೋ || ೨೫ ||

ಉ|| ಮೌಳಿಯೊ ಕುದ್ಧಮುದ್ಧಮರ ಭಾರ ವಿಭಗ್ನ ಮಧೂಳಿ ಮಾಲತೀ |
 ಮಾಳೆ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದೆಸೆದುದಾ ದಮಿತಾರಿಯ ಕೀರ್ತಿ ಲೋಕಮಂ ||
 ವ್ಯಾಳೆ ತೊಬಿಲ್ದ ತನ್ನ ಗಮನ ಶ್ರಮಮಂ ಕಳೆಯಲ್ಕೆ ತನ್ನಹೀ |
 ಪಾಳ ಶಿರೋಜ ರಾಜಿ ಪರಭಾಗಮ ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ್ ಕೆಂಬಿನಂ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ಕರಿಯ ತನು ಚ್ಛವಿ ಮುತ್ತಿನ |
 ಬರಗಲೆಯ ಸಿತಾಂಶು ಪುದಿಯ ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಭಾ ||
 ಸುರ ರಾಹು ಶಶಿಯೊಳೊಡನಿರ |
 ಬೆರಸಿದ ದೇಹ ರುಚಿಯಂತಿ ರಂಬರ ಚರನಾ || ೩೭ ||
 ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಪಾಲೊಳ್ ತೊಳೆ |
 ದೆಸೆದಿರೆ ದೆಸೆದೆಸಗೆ ಕೆದಕಿದಂತಾಗೆ ನಿರೀ ||
 ಕ್ಷಿಸುವ ನಿರೀಕ್ಷಣಮೆ ಮನಃ |
 ಪ್ರಸಾದಮಂ ಪೇಟ ದಪುಗುಂ ಪೇಚರನಾ || ೩೮ ||
 ಸ್ಪುರಯಿಸುವ ಪದ್ಮರಾಗಾ |
 ಭರಣಂಗಳ ಬೆಳಗುಗಳ್ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯ ಕೇ ||
 ಸುರಿಗ ಕನಿಸುವುವು ವಿಜಯಾ |
 ಧರರುಚಿ ಮಣಿಮಕುಟ ಶಿಖರ ಚೂಡಾ ಮಣಿಯಾ || ೩೯ ||

ಚಂ|| ಇದು ಕೊರಲಂತಿದಾರಮಿದು ಭೂಷ್ಯ ಮಿದರ್ಕಿದು ಭೂಷಣಂ ದಲೆಂ |
 ಬುದ ನೆನವೇಡ ಕಂಕರಣ ಕಾರಣ ಮಾರಮಣಂ ಕೃತಾರ್ಥಮೆಂ ||
 ಬುದು ದೊರೆವೆತ್ತು ಮಾವಿತತ ಹಾರ ಮಧುಕೃತ ತಾರಕಾಂತಿ ಪೂ |
 ಲ್ತುದು ಬಿಚರಾನನಕ್ಕೆ ಹಿಮದೀಧಿತಿಯೆಂಬುದ ನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ || ೪೦ ||
 ಬಗೆ ಮೃಗರಾಜ ಶಬ್ದದನಿತರ್ಕೆ ವಿರೂಪ್ತಿಸಿದಂದಮೋ ಮಹಾ |
 ಜಿಗೆ ನೆಪಮಾದ ಸಾಮಜಕೃತಂ ಮನದೊಳ್ ನಿಲೆ ತಂದು ತದ್ವಿರೋ ||
 ಧಿಗಳ ನವುಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೆಜಿ ಯಿಟ್ಟವಲೇಸಮೋ ಪೇಟು ಮೆಂಬ ರಂ |
 ಕೆಗೆ ನೆಲೆಯಾದುದಂಬರ ಚರೇಶ್ವರ ನಿರ್ದ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರಂ || ೪೧ ||

ಕಂ|| ಕ್ಷುತಿಪ ಶ್ರೀ ವಿಭವ ವಿಲಾ |
 ಸತೆಯಂ ಪೇಟುರಮೆ ಪೇಟ್ಟು ಮಭ್ಯಸ್ತ ಮಹಾ ||
 ಸ್ತುತೆಯಂ ಶ್ರಮ ವಶ ತನು ಮ |
 ಧ್ಯತ ಪೇಟ್ಟುಂ ಬೇಟಿ ವೇಟ್ಟು ದದು ಪುನರುಕ್ತಂ || ೪೨ ||
 ಕಟತಟದ ಸುರಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಕೆ |
 ಕಟಿಸೂತ್ರದೊ ಕೆಸದು ದೆಸವ ಸಾನಂದಕದಿಂ ||
 ದಿಟ ಮಮದರ್ಪ ಪಾರಿಜಾತದ |
 ವಿಟಸಿಗೆ ಕೌಸ್ತುಭದ ಸುತ್ತ ಸೂಗಯಿಸ ತರದಿಂ || ೪೩ ||
 ಅತಿದೀರ್ಘ ಮಾಂಸಳಂ ವೃ |
 ತ್ತತರಂ ಧೃತ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಾಡಿದು ದೈರಾ ||
 ವತ ಪುಂಡರೀಕ ಕರಯುಗ |
 ವಿತರ್ಕಮಂ ಭುಜ ಯುಗಂ ನಭ ಶ್ವರ ಪತಿಯಾ || ೪೪ ||

ನಿಜದಿಂ ಗೂಢಂಗಳ್ ಗು |
 ಲ್ಲಜಾನುಗಳ್ ಮಂತ್ರದಂತೆ ರಕ್ತತರಂಗಳ್ ||
 ನಿಜ ಕರ ಪಾದ ತಲಂ ಪ್ರ |
 ಪ್ರಜೆಯಂತೆ ನಭ ಶ್ವರಾ ನ್ವಯಾಂಬರ ರವಿಯಾ || ೪೫ ||

ಸಮವೃತ್ತ ಸಂಧಿ ಲಕ್ಷಣ |
 ಸಮಸ್ತಿತಂ ಜಾತ್ಯಲಂಕೃತಿ ಭ್ರಾಜಿತ ಮು ||
 ತ್ತಮ ಕಾವ್ಯ ಬಂಧದಂತಾ |
 ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಾಜ ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಿಲುಡೊಡೆಗಳ್ || ೪೬ ||

ಕನಕ ಮಣಿ ಖಚಿತ ಸಿಂಹಾ |
 ಸನದೊಳ್ ನೀಡಿದ್ ವಾಮಪದ ನಖರುಚಿ ಕಾಂ ||
 ಚನ ಹರಿಸೀರಮುಮಂ ಮು |
 ತ್ತಿನ ಪೀಠ ಮಿದನಿಸಿ ತವನಿಪತಿ ಯಡಿ ಮೊದಲೊಳ್ || ೪೭ ||

ಮಿನಾಬ್ಬ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ವಿ |
 ತಾನಾಂಕಿತ ದಕ್ಷಿಣಾಂಘ್ರಿ ತಲ ಪಲ್ಲವ ಮು ||
 ತ್ತಾನಂ ರತ್ನಾಕರದವೊ ||
 ಲೇನಮರ್ದುಮೊ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಗಗನೇಚರನಾ || ೪೮ ||

ಏಣರಿಪು ಪೀಠ ಪಾರ್ಶ್ವ |
 ಕ್ಷೋಣಿಯೊ ಳಿಂದೀವರಕ್ಕೆ ಮುಸುಳುವ ಹಂಸ ||
 ಶ್ರೀಣಿಗಳೆನಿಸಿದು ವೃಭಯ |
 ಶ್ರೀಣೀ ಪತಿ ಗಿಕ್ಕೆ ಪೊಳೆವ ಚಮರರುಹಂಗಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಣ್ಯೋಪಾರ್ಜಿತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಕ್ಷಿತ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಲೀಲೆಗಂ, ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರಾ ಧುರಂಧರ ತೆಗಂ, ವೀರಶ್ರೀನಿವಾಸವಿಕಾಸಕ್ಕೆಂ, ಸನ್ನಿಹಿತ ಮನ್ಮಥರೂಪ ನಿರೂಪಣಕ್ಕೆಂ, ಸಮರ್ಪಿತ ನಳಕೂಬರ ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆಂ, ಆತ್ಮೀಕೃತ ದಿವ್ಯಜೇಂದ್ರನಿಭವಕ್ಕೆಂ, ಆಕೃಷ್ಟಲೋಕಪಾಲಪ್ರಭುತೆಗಂ, ಆಯತ್ತಸರಿತ್ವತಿ ಮಹಿಮೆಗಂ ಏಕೀಕೃತ ಧರಾಧಿಪಾಭಿರಾಮತೆಗಂ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರನ್ನಿಶಾಕರ ಕಾಂತಿಗಂ, ಸಮುದಿತ ನಿರ್ದಾಘ ಪತಂಗ ಪ್ರತಾಪಕ್ಕೆಂ, ಪಿಂಡೀಭೂತ ದಂಡಧರಾಜ್ಞಾಪರಿಸ್ಪರಣೆಗಂ, ಸಹಜಾತ ಬಂಹಿಮವದ್ವಲಾವಲೆಪಕ್ಕೆಂ, ಸಮಚಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವೃತ್ತ ವರ್ತನಕ್ಕೆಂ, ವಶೀಕೃತವಿರದಯಶಸ್ಸುಧಾ ಪ್ರಸರಕ್ಕೆಂ, ಪುಂಜಿತರಾಜ ಗುಣ ಮಣಿಗಣಕ್ಕೆಂ, ತಾನೊರ್ವನೆ ನಿರುಪಮ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಭಾವಿಸಿ ವಂದಿಜನಂ ಪ್ರ |
 ಸ್ತಾವದೊ ಳುಪಹಾಸ ಲವಮ ನೊಡಲಿಸ ಕಿವಿಯಿ ||
 ತ್ತಾವಚನಕ್ಕೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ |
 ದೀವಿದ ನಗೆ ಮೊಗದಿ ನವರ ನವಲೋಕಿಸುತುಂ || ೫೦ ||

ಪಲತೇಜದಿ ನೀಯುತುಂ ಕ್ಕು |

ದ್ವ ಲುಬ್ಧ ಭೀತಾಪಮಿತ ಜನಕ್ಕಮ ಭೇದ್ಯಾ ||

ವಲಿಗಂ ಪರಮಾರ್ಥವಚೋ |

ವಿಲಸನದಿಂ ಪರಮ ಸುಖಮ ನೊಸೆದೀಯುತ್ತಂ || ೫೧ ||

ವ|| ಸಿಂಹಾಸನ ದೆರಡೋಳೆಯೊಳಂ ಸಾರ್ಜಿದ ಲೋಹಾಸನದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದ ದೇವಾಂಗದ
ಜೊಂದರಿಗೆಯೊಳ, ಮಿಟ್ಟ ನೇರಾಣಿಯ ಪಡಿಗಂಗಳೊಳ, ಮಿಕ್ಕುವ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕಾವ ಚಮರ
ರುಹಂಗಳೊಳಂ, ಪೂಂಪುರಪೂದ ಮುಮೆಯ ದಗುಂತಿ ಯುದ್ಧಾನಿಯ ಮಕುಟ ಬದ್ಧರ ನತಿ ಶುದ್ಧ
ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪದಿ ನನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಂ, ಮತ್ತಮಸೇಕ ರಾಜಲೀಲಾ ವಿಕಾಸ ನಿಕಯನಾ ಗೊಡ್ಡೋಲಗಂ
ಗೊಟ್ಟಿದ ದಮಿತಾರಿಯ ಮುಂದೆ ಕೃತಕ ಗಾಯಿಕೆಯರ್ ನಿಲೆ—

ಮ|| ಅವನಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಬಟಾಕ್ಕಾದೂತ ನಿಂತೆಂದು ಬಿ |

ನ್ನವಿಕುಂ ದೇವ ಭವತ್ಪ್ರಸಾದ ಸುಮನೋಮಾಲಾ ಪರೀತೋತ್ತಮಾಂ ||

ಗ ವಲಂ ತಾನಪರಾಜಿತಂ ಜಿತಮದಂ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದಂ ಗಾಯಿಕಾ |

ನವರತ್ನಂಗಳ ನಿತ್ತ ನೋಟ್ಟುದೆನೆ ಲೀಲಾಲೋಕನಂ ಖೇಚರಂ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಅವಲೋಕಿಪುದುಂ ನವ ವನ |

ಜ ವಲ್ಲಿಗೆ ಜಗುವ ಯುಷದ್ವಯಂಗಳೆನೆ ಪಾ |

ರ್ಥವನ ನಯನಂಗಳೆಜಿದು |

ವನಯವದಿಂ ನಿಂದ ಗಾಯಿಕಾ ಯುವತಿಯರೊಳ್ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ರಾಂತಚಿತ್ತ ನತ್ಯಂತ ಹೃಷ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಂತುಷ್ಟಾಂತರಂಗ
ನವರ ನವಯೌವನಕ್ಕೆ ನೆಜಮಾದ ರೂಪಾತಿರಯಕ್ಕಂ, ಅವಯವ ಲೋಭಿಗೆ ಬೆಂಬಲಮಾದ ಸಮು
ದಾಯ ಲೋಭಿಗಂ, ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆಮ ನುರೂಪಮಾದ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕಂ, ಹಾವಕ್ಕೆ ನುರೂಪಮಾದ ಪೆಣ್ಣಾವಕ್ಕಂ
ವಿಭ್ರಮ ಕ್ಷಾಯತ್ತಮಾದ ವಿಲಾಸಕ್ಕಂ, ಲೀಲೆಗಾಲಯಮಾದ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ತಕ್ಕಂ, ಗಾಡಿಗೆ ಪಾಡಾದ
ಪಸದನಕ್ಕಂ, ತೇಜಕ್ಕೋಜಾದ ಕಾಂತಿಗಂ, ಬೆಡಂಗಿಗೆ ಪಾಂಗಾದ ದೇಸಿಗಂ, ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕಲಾವ
ಣಮಾದ ಸೌಪ್ತವಕ್ಕಂ, ಕಣ್ಣೆಟಕ್ಕಿದಿರಾದ ದೊಡ್ಡಿಗಂ, ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದಂದಕ್ಕಂ,
ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟುಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಜನಕ್ಕೆ ಲಕ್ಕೆತೇಜದಿಂ ಪುಗಟ್ಟು ಸಾರ ಕರೆ ದೇವಲಿಕ್ಕಲ್ಪಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
ದೇವತಾತ್ತೀಯರಲ್ಲದೆ ಮಾನವಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲವೆಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ತದೀಯಾ ಮಾನುಷ ವೃತ್ತಿಗೆ
ಸಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಜೋಡ್ಯಂಬಟ್ಟು ಮತ್ತ ಮುತ್ತದೊತ್ತರ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ವಿಧಾನಾ ನಂತರ
ಮದ್ಭುತಮುಂ ಕುತೂಹಲಮು ಮಮಳ್ಳಳವಂ ತೊಡನೊಡನೆ ಮನದೊಳ್ ಬಳೆಯ ಪರಿತೋಷದ
ಪರಮಕೋಟಿಯ ನೆಯ್ಪಿ ಶಸ್ತ್ರ ದೂತಂಗೆ ಪ್ರಪೋದ ಪುಳಕಿತಾಂಗ ನಂಗೆಚಿತ್ತಂ ಗೊಟ್ಟು—

ಮ|| ವಿಭು ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಗಾಯಿಕಾ ಯುಗಳದೊಳ್ ದೂತಂಗೆ ಜಂಭಾರಿ ಸ |

ನ್ನಿಭನೆಂಗುಂ ಸಖಿಯರ್ಗಳಕ್ಕೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಗಿಂತಿದರ್ ಗೋಮಿನಿ ||

ನಿಭಿಯರ್ ಮಾಣದೆ ದೂತ ಬೇಗ ಮೊಡಗೊಂಡುಯ್ ಕನ್ನೆಮಾಡಕ್ಕೆ ಕೇ |

ಳ್ಳಭಿಯೋಗಂ ನಮಗಾದೊಡಲ್ಲ ಕಳಗೀತಾಳಾಪಮಂ ಕೇಳಮೇ || ೫೪ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿವುದುಂ ಅಮಿತಂ ಪ್ರಮಿತಾಂತಃಪುರೋಚಿತ
ಜನಂ ಗಾಣತಿಯರಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ರಾಣಿವಾಸದ ಮೊದಲ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನವಾಡಕ್ಕೆ ವಂದು ಕನಕ
ಶ್ರೀಗವನತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂ—

ಕಂ|| ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊ |
ಳೋರಂತೊಡಗೂಡಿ ಕೂರ್ತು ಸುಖಮಿರ್ಕೆಂದಂ ||
ಭೋರುಹ ನಯನೇ ನಿನಗನು |
ಸಾರಿಯ ನಟ್ಟಿದ ನಪೂರ್ವ ಕನ್ಯಾದ್ವಯಮಂ || ೫೫ ||
ಸರ್ಬ ಕಳಾ ಕುಶಲೆಯ ರೀ |
ಬರ್ಬರೆಯ ಕಿರಾತಿಯನ್ನ ರಾರಿವರೆ ಸಮ ||
ಸ್ತೋರ್ವಿಯ ಗೀತ ರಸಾಮೃತ |
ಸರ್ಬಸ್ವ ನಿಸರ್ಗ ಸದನ ರಂಬುಜ ವದನೇ || ೫೬ ||
ಎನೆ ಎನೆ ಮನೋನುರಾಗಮೆ |
ತನುವಿ ಪೂಜಪೂಣ್ಯವಂತೆ ಪುಳಕಕುಳಂ ಭೋಂ ||
ಕೆನೆ ನೆಗೆಯೆ ಖಚರ ನೃಪನಂ |
ದನೆ ವಿನಯದಿ ನಾಸನಾದಿ ಪೂಜಾಸಹಿತಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಸ್ವಾಗತಸಂಭಾಷಣ ಪೂರ್ವಕ ಮಪೂರ್ವ ಪ್ರವಾಳ ಕರ್ಣ ಪೂರಪರಿಭ್ರಂಶಂ ಸುಂದರಮಾಗೆ
ತಲೆಯಂ ತೂಗಿ “ಯತ್ರಾಕೃತಿ ಸ್ತತ್ರ ಗುಣಾ ವಸಂತಿ” ಎಂಬೊಂದು ಸುಭಾಷಿತಾರ್ಥಮವ್ಯಭಿಚಾರ
ಮೆಂದಮಿತಂ ಗಿಂತೆಂದಳೊ—

ಕಂ|| ಈಶಾನರಸುರರಾಜಾ |
ದೇಶಂ ನವಿಕಲ್ಪ” ಯಂದೆನುತ್ತಿ ಪುಳಿತ ||
ಕ್ಲೇಶ ಮಿದದಲುಂ ದೀ ಸಂ |
ಕ್ಲೇಶಂ ಕರಮೊಳ್ಳಿತಿವರ ನಾಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡೆಂ || ೫೮ ||
ಅಜಾಯದ ಕಳಾಕಳಾಪಮ |
ನಜಾಪುವ ರಿವ ರೆನ್ನ ನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ ||
ದಜವೆಸನಾಗಿಯು ಮಿಂತಿದು |
ಕಿಜುವೆಸ ನೆನೆಗೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಕನ್ನ ವಿನಯ ಪುರಸ್ಕರ ಮಮಿತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತದ್ಗಾಯಿಕಾ ನಾಯಿಕೆಯರ
ಹೇಳಾಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಸಮುಚಿತ ಕಥಾ ಕಥನ ವಿನೋದದಿ ನಿರ್ಧವರ ಮನಮ ನಜಾದು ನುಡಿವ ನುಡಿಗಂ
ಕಣ್ಣಜಾದು ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯ್ವು ಗೊಟ್ಟಿಗಂ, ಬಗೆಯಜಾದು ನಗುವ ನಗೆಗಂ, ಮೆಚ್ಚಜಾ ದೂದು
ಪೋದಿಗಂ, ಇಚ್ಛೆಯಜಾದು ತೆಗ್ಗಿ ತೆಗ್ಗಿಗಂ, ಪದನಜಾದು ಪತ್ತುವ ಪತ್ತುಗೆಗಂ, ಇಂಬಜಾದು
ಸೇವಿಸುವ ಸೇವೆಗಂ, ನೆರನಜಾದು ವಾಡುವ ಪಾಟಕ್ಕಂ, ಪೊತ್ತಿಜಾದು ಸಾರ್ವ ಸಾರ್ಕೆಗಂ ಮನಂಬೆಚ್ಚು
ಪತ್ತಿ ಪೊಯ್ದಂತಾಗಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ—

ಕಂ|| ವರ್ಗತ್ರಯ ನಿಧಿ ಯರಿನ್ನಪ |

ಮಾರ್ಗಪರಂ ಸಭೆಯೊಳೆರೆ ಭಯೋತ್ಕಂಪಿತ ಸಂ ||

ಸರ್ಗಂ ರಾಣೀವಾಸದ |

ಪೆರ್ಗಡೆ ತನ್ನಿಜ ನಿಯೋಗಮಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ದೇವ! ಸಕಲ ಭುವನ ಕಳಾವಷ್ಟಂಭ ಸ್ತಂಭಾಯಮಾನ ಭುಜಸ್ತಂಭ ಪರಿಪಾಲಿತ ತ್ರಿ
ಖಂಡಾವನೀಮಂಡಲದೊಳ್ ನೆಲದೊಂದು ಸರಗಿನೊಳಪ್ಪೊಡಂ ಕೇಳಲಾಗದವವಾದ ಮಿಂದು ನಮ್ಮ
ಕನ್ಯಾಂತಃಪುರದೊಳ್ ಕಾಣಲಾದುದದಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯನ್ನಮೆಯ ಮತ್ತ ಹಸ್ತಿಗೆ ಪಕ್ಕಾದ
ಗುಬ್ಬಿಯ ಮೆಯ್ಯಂತಗುರ್ಬಿಸಿದಪ್ಪುದು. ಅಂತು ಮೆನ್ನ ಕರ್ಮಗತಿಯಿಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯಲ್ವೀಡುಂ
ಅಪರಾಜಿತಂ ತಾನೀಸೂಚಿಸ ಬಂದ ಗಾಯಿಕಾ ರೂಪಮಂ ಕಯ್ಯೊಂಡು ತನ್ನ ತಮ್ಮ ನನಂತ
ವೀರ್ಯಂಗೆಂದೊಡಂಬಡಿಸಿ ಕನಕಶ್ರೀಯಂ ಗಗನಗಾಮಿನೀವಿದ್ಯೆಯ ನೂಯ್ಪು ಗಗನತಲದೊಳ್—

ಚಂ|| ವಿನುತ ವಿಮಾನಮಂ ಸುರ ವಿಮಾನಮ ನಾಗಳು ಮೇಱಿನೇಟ್ಟು ತ |

ನ್ನನುಜನುಮಂ ಭವತ್ಸತೆಯುಮಂ ಪೆಱಿಗಿಕ್ಕಿ ತಗುಳ್ಳು ತಾಗಿದೆ ||

ಮ್ಮನಿಬರುಮಂ ವಯೋಧಿಕರರಾ ಯುಧಹೀನರಿ ರಂದು ನಕ್ಕು ಕೊ |

ಲ್ಲನೆ ಕರುಣಾರಸಾದ್ರಮನ ನಂತಪರಾಜಿತ ನಾರ್ಯಪೂಜಿತಂ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ಏಱಿ ಮಿದಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ |

ಪೇಱಿಂ ಹರಿ ಕರಿಗೆ ಮುಳಿಗು ಮಲ್ಲದೆ ನರಿಗಂ ||

ಕೋಟಿಗಮೇಂ ಮುಳಿಗುಮೆ ಬರ |

ಪೇಱಿಂ ನಿಜಸೈನ್ಯ ಸಹಿತ ಮಹಿತನ ನೀಗಲ್ || ೬೨ ||

ಆಜಿಗ ರಕ್ತರ ನಧಿಕ ವ |

ಯೋಜಿತ ರಿವರಂ ಪುರಾಣ ಪುರುಷರ ನಯ್ಯೊ! ||

ಪೂಜಿಸ ದಪಕ್ವಪೆಯಿಂ ದಸ |

ರಾಜತ ನುಱದಿಱುಗು ಮೆಂಬಿದಂ ನಂಬಿದಿರೆ || ೬೩ ||

ಗಗನೇಚರನೊಳ್ ಕಾದುವ |

ಬಗೆ ಕೈಮಿಗೆ ತಂದ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮಂ ಪೆಱಿತೇಂ ||

ಮೃಗನಯನೆಯ ನನಿಮಿತ್ತಂ |

ಮೃಗಾಳಿ ಪೋರದು ನೃಪಾಳಿ ಪೋರ್ಗುಮೆ ತಮ್ಮೊಳ್ || ೬೪ ||

ಮ|| ಅದಱಿಂದಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತ ತಟ್ಟಿಕೋದ್ದೇಶದಿಂ ದಿತ್ತಲೊ |

ಪದಮಂ ದಾಂಟೆದೆ ನಪ್ಪೊಡಂ ಭವದಧೀಶಂ ಗಂಜಿದೆಂ ಪೋಗಿ ತ ||

ಪುರದು ನೀನಾತನ ನೆಂದನೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ಕಂಪೋತ್ತರಂ ಭೃತಿ ಗ |

ದ್ವದಕಂಠಂ ತುದಿಗಿಯೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದು ಘಾಕ್ಶೋವಿದಂ ಸೌವಿದಂ || ೬೫ ||

ಕಂ|| ಆತನ ನುಡಿ ಯೆಂಬ ಲಯೋ |

ದ್ವಾತಾನಿಲ ನೆಸಗೆ ಮಸಗಿ ದಮಿತಾರಿ ಮನೊ ||

ಭೂತ ಪ್ರಭೂತ ಕೋಪೋ |

ದ್ವಾತಾಗ್ನಿ ಶಿಖಾಳಿ ಸಭೆಗೆ ತಲೆ ದೋಱುವುದುಂ || ೬೬ ||

ನ|| ಅವಳಂಬಿತ ಕುಲೀನ ಧೀರತಾಜಲದಿನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ತದುದ್ರೇಕಮಂ ಪದವಡಿಸಿ,
ಮುಳವೆಡೆಗೊಳಂ ಮುಳಸಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತಾರದೆ, ಗಂಭೀರ ಸಾರತರಕಟಾಕ್ಷವಿಕ್ಷೇಪಣಂಗಳೆಂದಂ ಪ್ರ
ಸಿದ್ಧರುಂ ವೀರಾಗ್ರಗಣ್ಯರು ಮಪ್ಪ ಸಭಾಸದರ ಮೊಗಮಂ ನೋಡುತ್ತ ಮಿನಿವಿಜಿದು ಪರಾಭವಂ
ಪ್ರಾಕೃತಪುರುಷಂಗಳೆಂಪುರುಷಂಗಳೊಪ್ಪುತ್ತ ನಿಲ್ಲುದರಿದು, ಇನ್ನಿದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಂ ತಕ್ಕಂದದೊಳ್ ಪೇಟಿ
ಮವಯವದಿಂದಮೆನಿತಾನುಂ ಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳನೆಕ ಮದಾನೇಕಪಾವಲೇಪ ನಿಯಾಣವಿದಾರಣನು
ನಿಕರ ವಿಜಯಜನಿತಾನುದಾಹರಣಮಪ್ಪ ಹರಿಣರಿಪುಗೆ ಬಿಕ್ಕ ಪೂತ ಕಳಭ ಕುಳ ಮಾರಣ ಕೋಳಾಹಳ
“ಮಾನೆ ದಿಂಬಂಗಾ(ವೆ)ಡೆವಳೆಗೆ” ಯೆಂಬಂತಕ್ಕ ಮನಗಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯ ಹನನ ಮಾದೊರೆ
ಕೇವಲ ಮುಂತು ಮಲ್ಲದುದ್ಧ ತಮುಂ ಸ್ತಬ್ಧಮು ಮಪ್ಪ ಬಿದಿರೆಯುಗಳಮಂ ತಪಾವಂ ತೊಂದಿನಿಲ್ಲದಿದೆ
(ದಲ್)ತತ್ತರಂದಜೀವನೆಂದು ಮೊಟಗುವ ನಿತುಮಂ ಮೊಟಗಿ ಖಚರಾಧಿನಾಥವಿಳಯಜಳಧರಂ
ಮಾಣ್ಣುದುಂ ಯುಗಾವಸಾನಮಹಾಂಭೋಧಿವೇಲಾಕಲ್ಲೋಲವಿಲಾಸಸಮುಲ್ಲಾಸ ಪ್ರತಿಭಾಸಮುಮಂ
ಕಿಟ್ಟಿಡಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನ ಸಭಾಮಂಡಳಂ ಕ್ಷೋಭಕ್ಕೊಡರ್ಚಿದಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಒರ್ವ
ವಿದ್ಯಾಧರ ವೀರಭಟಂ—

ಕಂ|| ಅವತಂಸಾಶೋಕ ನವ |

ಪ್ರವಾಳ ರುಚಿ ಮುಳಸೆ ರೂಪು ಗೊಂಡವೊಲೆರಡುಂ ||

ಕಿವಿಗಳೊಳ ಮಾಯಮಂ ಪ |

ಚುರ್ವಕಳ್ಳಿಪ ತೆಟದಿ ನೆಸೆದು ದಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೬೨ ||

ನ|| ಮತ್ತೊರ್ವಂ—

ಉ|| ಕೆತ್ತವ ಮೀಸೆ ಕೆಂಪಡರ್ವ ಕಣ್ ಮಲರ್ದೊಪ್ಪುವ ಮೂಗು ಕೋಪದ |

ತ್ತೆತ್ತಿದ ಭೀಷಣಭ್ರೂಕುಟಿ ಘರ್ಘರ ಘೋರ ರವಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೆ||

ಯ್ವತ್ತ ಬೆಮರ್ ಮನಂಗಳೊಳೆ ಭೂಪತಿಯಂ ಬೆಸವೆಟ್ಟುಗುವು ಲೋ||

ಕೋತ್ತರ ಮಾಗೆ ವೀರಭಟನೇಂ ಕದನಕ್ಕೆ ಮನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಣನೋ || ೬೩ ||

ನ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲ—

ಉ|| ಅಳ್ಳದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ತನೂಜೆಯ ನೊಯ್ಯನ ಬೆನ್ನ ನೆನ್ನ ಕೂ |

ವಾಳ್ಕೊಳೆ ಮದ್ವರೂಢಿನಿ ಮನಂಗಳೊಳೆ ನಾರದ ನೆಯ್ವೆ ನೋಡಿ ಬಾ ||

ನೊಳ್ಳುಣಿದಾಡೆ ದೇವತತಿ ನೋಡೆ ಕಣ್ಣುತಿಡಿದಾಗಳಲ್ಲದೆ |

ನೊಳ್ಳುಣಿಗಣ್ಣು ಪೂಣ್ಣುಗುಮೆ ವೀರರಸಂ ಖಚರೇಂದ್ರ ಲೋಕದೊಳ್ || ೬೪ ||

ನ|| ಎಂದೆನಿತಾನುಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ಸುಭಟವೃತ್ತಿಯನಾವರ್ಜಿಸಿ ಮಾಣೆ ಮತ್ತೊರ್ವನಾತನ ನುಡಿಯೆ
ಪಡಿಚಂದಮುಂ ಭಿತ್ತಿಯು ಮಾಗೆ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿವಿವರಮ ದೆಯ್ವೆ ಯೊಡೆವಿನ ಮಿಂತೆಂದಾಸ್ಥೋಟಿಸುಗುಂ—

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತನಂ ಮದ್ವಾ |

ಣಪಾತದಿಂ ಗೆಲ್ಲ ರಾಜಸುತೆಯಂ ತಂದೀ ||

ನೃಪತಿಯ ಮುಂದಿಡದನ್ನೆಗ |

ಮಪಾರ ಭುಜವಿಜಯ ಮೆನಗೆ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತವುದೇ || ೬೦ ||

ನ|| ಎಂಬುದುಂ ಪೆಟನೊರ್ವಂ—

ಚಂ|| ಜಿತ ಗಗನೇಚರಾಧಿಪತಿಯೈ ನೃಪಸಿಂಹನಿಗಂ ಮನೋವಿರ |

ಕ್ಷತೆಯುನು ನಕ್ಷಿರಕ್ಷತೆಯುಮಂ ಪಡೆದಾರಿಪು ಮತ್ತೆ ಬಟ್ಟು ಪೊಂ ||

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗಿದ್ರಪೊಂ ಮುದದಿ ನಂದೊಡೆ ಜೊಳಮೊಳಾದ ಪಾಟುಗಂ |

ಪತಿ ಹಿತವೃತ್ತಿಗಂ ಜಸಕ ಮಿನ್ನನಗಾಸೆ ವಡಚ್ಚಿ ಬರ್ಕುಮೇ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ಜಯಮಂ ಬಯಸುವ ಡರಿ ಮಾ |

ರಿಯ ನಾವರ್ತಿಸಿದರೆಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಗ ಮಳು ||

ಚಿಯೆ ನಿನ್ನೊಳೆಡಜು ತನಗಲು |

ಕೆಯ ಮಿಟ್ಟುವ ನಿಂತು ತಂದುಕೊಂಡರು ಮೊಳರೆ || ೬೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯು ಮಿಲು ಮುಜು ಜೊಜಿ ಗಿದಿರಿಸಿದ ರೆಂಬಂತೆ ನಿನ್ನಮಂ ಮುಳಿಯಿಸಿ
ಬರ್ದುಂಕ ಲ್ಲಾರದಾದೊಡಂ ಪುಟ್ಟಿರೆ ಕಯ್ಯಿಗುಮೆ ದೇವರಡ್ಡ ತರಮುಟಿಯದೆಯುಂ ಕರುಮಾಡಮ
ನಿಜಿಯದೆಯುಂ ಸುಖಮಿಪ್ಪದಾಮ ಸಾಲ್ವೆ ವೆಮಗೆ ಬೆಸಸುವುದೆಂದು ಕೆಯೊಳೆ ಬೆಸನಂ ಬೆಡದ
ನಿಬರುಮಂ ನಿಮಗವೆ ತಕ್ಕ ದಾದೊಡ ಮಮಗ ದೆನಿವಿಲು ದಿಸಿಸಂ ಮಾಣಿ ಮೆಂದು ಪದವಡಿಮವ
ದಮಿತಾರಿಯುಮ ನೋರೂರ್ವರಂ ಕಬಾಯ ಪರಿಯಲ್ಮಸಗುವ ವೀರ ಭಟೋತ್ತಮರುಮಂ ಸರ್ವ
ದೋಷ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಗಜಂಗಳ ನುಪಲಾಲನೆಯೊಳ ಮಿಚ್ಚಾ ನುವರ್ತನದೊಳ ಮಳವಳೆಡುವ ಕುರಲ
ಗಜೋಪಜೀವಿಯಂತೆ ಪ್ರಸಂಗಾಭಿಪ್ರಾಯ ಪಚನಂಗಳೆ ನಳವಡಿ ಸುಮತಿ ಯೆಂಬ ಮಂತ್ರಿ ಮಹತ್ತರ
ನಂತೆಂದ ನವಿಳ ಖಚರಪತಿ ಕಿಲೆಟಿಕೊಂಟಿ ಪಟಂಕಚೂಡಾಮಣಿ ಮರಾಚಿ ಮಂಜರಿ ರಂಜಿತ ಚರಣ
ನಳನೃಪ ಸಿಂಹನಿಗೆ ಭೂಚರಕೀ(ಲೀಟಿಯುಗಳಕ್ಕೆ ಮುಂಪುದುಂ ನೊಬಿವಿಗೆ ಕುಪ್ಪೆನರ
ಮೆಂಬಂತಕ್ಕು ಮಾದೊಡಂ ಮತ್ತರ ಮಹೋರಗಕ್ಕ ಮಾಗ್ರದ ಮಹಾಗ್ರಹಕ್ಕಂ ಕೋಪ ಮದಾಸೇಕ
ಪಕ್ಕಂ ಪಕ್ಕಾಗೆ ತನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವುದು ಮತಿಸಂತಂಗೆ ಪುರುಷಾರ್ಥಮಲ್ಲ ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾ ಪತಿತ್ವಮ
ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾ ಪತಿತ್ವಮಂ ಮಾಡುಗುಂ—

ಮ|| ಅದಲುಂ ಸಂಪ್ರಣಿಧಾನನಂ ಪ್ರಣಿಧಿಯಂ ಸಿಂಹದ ಮುನ್ನಟ್ಟಿ ನೋ |

ಬ್ಬುದು ತಚ್ಚೇತನೆಯೊಳ ಪೊದಬ್ಬ ನಯಮಂ ಮತ್ತಿತ್ತದೊಜಾಗೆ ಮಾ ||

ಬ್ಬುದು ಕಾಲೋಚಿತ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹದೊಳೊಂದಂ ಕಾರ್ಯಮಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮ |

ಪುದ ನಾಸ್ತೊತ್ತಮ ನಂತೆ ರಾಭಸಿಕ ವಾಕ್ಯತಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ವ ಪೂದೊ || ೬೩ ||

ವ|| ಎಂದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯಪುರಸ್ಕರಂ ನುಡಿದು ಪದವಡಿಸಿದಸುಮತಿಯವಚಕ್ಕೆ ಪದವಟ್ಟು
ದಮಿತಾರಿ ನಿತಿವರ್ಧನನಿಮಿತ್ತಂ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನನೆಂಬ ದೂತಮುಖ್ಯನ ನಟ್ಟಿದೊಡಾತಂ ತನ್ನಾಳ್ಳನ,

ಕಂ|| ನೆಜಿದಾಯುಷ್ಯಮೆ ಮಿಟ್ಟುವ |

ನಜಸುವ ತೆಜದಿಂದ ಮವರ ಪೊಂಬಟಿಯನೆ ಬಂ ||

ದಜಿಸಿ ನಭಸ್ಥಳದೊದವಿದ |

ತಜಿಂಬು ಕಳನಾಗಿ ಕಾದಲೆಂದಿದವರಂ || ೬೪ ||

ಪ್ರಿಯೆಯ ಬರಸಾವಪೊಲ |

ಪ್ರಿಯ ಗಗನ ಚರಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಸೆನೆಯ ಬರಸಾ ||

ವ ಯಮೂರ್ತಿಯುಮಂ ನಯಮೂ |

ತೀಯುಮಂ ಪೊಲ್ಲರ ನಸಾರ ಪೌರುಷ ಪರರಂ || ೬೫ ||

ವ|| ವೈಹಾಯಸ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರ ಸಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರಂ ಕಂಡು ಪೊಡವಟ್ಟು ಅಪ
ರಾಜಿತನ ನಿತ್ಯ ಮನಮಿತ್ತು ಕೊಳ್ಳದೆಂದಿಂತೆಂದಂ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಮೆನಿಸಿದಾಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿಯುಂ
ಲೋಕತ್ರಯ ಸಂಚಾರಿಯೆನಿಸಿದ, ಕುವಳಯ ವಿಭ್ರಾಜಿಯಾಗಿಯುಂ ಕುಮುದ ದಳ ಧವಳನೆನಿಸಿದ,
ನಿನ್ನ ಜನೋತ್ಸಾಹಕರಣಂ ಜಗಕ್ಕುಡಾಹರಣಮಾದುದು ಮತ್ತಂ ವಿದ್ಯೋಪಶಮ ಗಂಭೀರ ಸ್ಥಿರ
ವದಾನ್ಯತ್ವ ಸಾಧುಜನಸಹಾಯತಾದಿ ಗುಣನಿಧಾನನಂ ನಿನ್ನನ್ನನಂ ಮತ್ತೊರ್ವನ ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕಂಡುಂ
ಕೊಳ್ಳು ಮಜಾಯೆ ವದನ್ನೆಗ ಮಿಕೆ—

ಮಾಳಿನಿ|| ಉಭಯಕುಲವಿರುದ್ಧರ್ ನ್ಯಾಯವಂತರ್ ಜಿತಾತ್ಮರ್ |
ಪ್ರಭುಗಳಧಿಕ ಪುಣ್ಯರ್ ಮುನ್ನ ನಿಮ್ಮಜ್ಜ ಸಜ್ಜರ್ ||
ರುಭಚರಿತ ತದೀಯಾ ನೂನ ವಂಶಾಧಿಸತ್ಯ |
ಪ್ರಭವನ ಯದಪಿಂಡಿ ದುರ್ಯಶಕ್ಕೆಂತು ನೊಂತ್ಯೆ || ೭೬ ||

ಕಂ|| ಮಾನೊನ್ನ ತ ನಿರವದ್ಯಕು |
ಲೀನ ಮಹಾಪುರುಷ ಪರಧನಂಗಳ ದತ್ತಾ ||
ದಾನಂಗಳ್ ನಿನಗಾಗ ವ |
ಮಾನುಷ ಮೀರೂಪಿ ದಕ್ಕೆ ಮರಿಯರ ಪಂಡಿರ್ || ೭೭ ||
ಏನಾನುಮೊಂದು ಹೇತುವಿ |
ಧಾನದ ನವಿದಿತಮೆ ವಿದಿತ ವಲ್ಲದೆ ಭವದು ||
ಧ್ಯಾನಮು ಮಪ್ಪುದ ನಯವಿ |
ಜ್ಞಾನಿಗೆ ನಿನಗಾಗಲಾಗ ದೀವ್ನ ತ್ತಂತಂ || ೭೮ ||
ನಿನಗಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದು ತ |
ಮ್ಮನಿಂದ ಮೀ ಕಷ್ಟ ಜಿಷ್ಟಿತಂ ಸಂಸರ್ಗಂ ||
ಜನಯಸುಗುಂ ಗುಣದೋಷೋ |
ಪನತತ್ವಮ ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಮಹೀ ಮಂಡಳದೊಳ್ || ೭೯ ||
ಆಗದ ನುಡಿಯ ನಿದಂ ಕೇ |
ಳ್ಳಾಗಡೆ ದಮಿತಾರಿ ನಾಣ್ಣಿ ಸಭೆಯೊಳ್ ತಲೆಯಂ ||
ಬಾಗಿ ಮದೀಯ ಕುಲ ಕ್ಕಿನಿ |
ತಾಗ ಳವಳ್ ಕೆಟ್ಟ ಳನಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಳ್ಲಳ್ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸೈರಿಸ ದಳವಲ್ಲದ ಳುರ್ಮ ಕುಳಾಪವಾದನದ ನುಡಿ ಯೆಯ್ತರೆ ಕರಗಿ ಕೊರಗಿ
ದಳ್ಳೆದೊಯ ನೆಂತಾನು ಮೆಂತಾನು ಮಾಟಿಸಿ —

ಕಂ|| ದಂಡಿತ ವಿರೋಧಿ ಕುಳನೇ |
ಗೊಂಡೇಂ ಗಳ ಗೆಯ್ವು ದರಿದು ಕುಡೆ ಕುಡುಗೂಸಂ ||
ಕೊಂಡೊಯ್ವು ದುಚಿತ ಮೀಯದೆ |
ಕೊಂಡೊಯ್ವು ದನುಚಿತ ಮೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ನುಡಿದಂ || ೮೧ ||

ಉಡುಗದ ಜಡತ್ವ ಮುಡುಗದ |
 ಜಡತ್ವ ಮಮದ್ ಗುಣ ಮಮದ್ ಗುಣ ಮೆಂಜಿವಜಾಂ ||
 ಬಿಡವೆ ಕುಳಂ ಮಸುಳ್ವೊಡ ಮಸ |
 ಪೂಡಂ ಮಗ್ಗೊ ಪುಟ್ಟ ಮಸುಳ್ವೊ ಮೆಸಗುಂ ಜಗದೊ || ೮೨ ||
 ಏಕೆನೆ ಮಗ ತರ ಕುಳಾ |
 ನೀಕ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗದೊಳ್ಳುಣಂ ಕಿಡುಗುಮ ಪು ||
 ತ್ರಿಕುಳ ಮಾಗದ ಪರಪುರು |
 ಪಾಕುಳತೆಯ ನನ್ನಯಕ್ಕೆ ದೂರಂ ತಂದಳೊ || ೮೩ ||

ವ|| ಎಂಬನ್ನೆಗಂ

ಕಂ|| ಕೂಸಂ ತಂದುದ ನಡುವ ಮ |
 ರಾಸುರ ಸಿಂಹ ಬಲ ಬಗೆಂದ್ರ ಬಲ ಚತುರಂಗಂ ||
 ಭಾಸುರ ವೀರ ಭಟ ಪ್ರವಿ |
 ಭಾಸಂ ವಾರಾಶಿ ಮೊರೆ ದಪ್ಪಿದ ತಿಡಿಂ || ೮೪ ||
 ಬರೆ ಬಗ ವಂಶ ಶಿಖಾಮಣಿ |
 ಬರಲೀಯನೆ ವಿಭುವ ನಾತನಂ ನೋಯಿಪುದೇಂ ||
 ಪುರುಷಾರ್ಥಮೆ ಮಂತದೊಳೇಂ |
 ಕಂ ಹರಿಯೊಳ್ ಸೇನಿ ಪೋರ್ದು ನಿರ್ವಹಿಸುಗುಮೊ || ೮೫ ||
 ನಿರಿಯೊಡೆಯನಾಗಿಯುಂ ದ |
 ಪೂರಹಿತ ನೊಡೊಡೆಯ ನಾಗಿಯುಂ ವಿಗಳಿತ ಮ ||
 ತ್ವರ ನಧಿಕ ನಾಗಿಯುಂ ನ್ಯಾ |
 ಯ ರಕ್ತನೇಂ ಪಿಠಿಯನೊ ಬಗೆಂದ್ರಾಧೀಶಂ || ೮೬ ||
 ಆತನ ನಾರಾಧಿಸಿ ನೃಪ |
 ನೊತಿವಿದರ್ ಬೇಚರಾವನೀಚರ ರಾತ್ನ ||
 ಪ್ಯಾತಿ ಶ್ರಿಯಂ ಕಾದಭಿ |
 ಜಾತ ನೃಪಾನ್ವಯರ ನೆನಿಬರಂ ಪಸರ್ಗೊಳ್ವೊಂ || ೮೭ ||
 ಗುರುವಲ್ಲನೆ ಪತಿ ಪರಮೇ |
 ಶ್ವರ ನಾತಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಮಾದಮಂ ಸೈರಿಸಿದೊಂ ||
 ನಿರುಪಮ ಮಿದೆಂದು ಶಂಕಿಸ |
 ದಿರು ಮುಟ್ಟಿದು ಗುಣಿಗೆ ದೋಷಿಗಕ್ಕುಂ ದೋಷಂ || ೮೮ ||
 ಬಿಡು ಕನ್ಯಾರತ್ನಮ ನೀ |
 ಗಡೆ ಚಕ್ರ ಪದದ್ವಯಕ್ಕೆ ತಡೆದಿರದೆನೀ ||
 ಪಡೆಮಾತೊ ಬಂದು ಕಾಣ್ ಕಂ |
 ದೊಡೆ ಪಥ್ಯಮ ಪಥ್ಯಮಾ ಕನಿಷ್ಠಾಚರಣಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಾಮ ಪೂರ್ವಕ ಮಕ್ರಮಣಾವಸಾನಾನಂದಿತ ಗಂಭೀರೋದಾರಸಾರ ಭಿನ್ನನಯ
ಸಂತತಿ ಸಮಸ್ತಿತಮ ನಜಾಯೆ ತೆಜಿಯೆ ನೆಜಿಯೆ ನುಡಿದು ಸ್ತಿತಿವರ್ಧನಂ ಮಾಣ್ಬುದುಂ—

ಮುನಿಜೊಡನೆ ಕೇಳದು ನುಡಿದನು |
ಜನಂ ಕಷಾಯಾಕ್ಷನಂ ಸ್ಫುರತ್ಸ್ಮ ಕ್ಷನ ನೊ ||
ಯ್ಯ ಸಿರೆಂದು ತಿತಿಕ್ಷಿಸ್ತಿತ |
ನನಾಕುಳಂ ನುಡಿಗು ಮೆಸೆಯೆ ದಶನ ದ್ಯುತಿಗಳ್ || ೯೦ ||
ನಾಲ್ಕುಮುಪಾಯದ ನುಡಿಗಳ |
ಸಿಲ್ಕುಸಿಲ್ಕಿಗಳ ನೆಯ್ತೆ ನುಡಿದೈ ಕ್ರಮದಿಂ ||
ಬಲ್ಕಣೆಯ್ತೆ ನಯದೊಳ್ಳುಡಿ |
ಯಲ್ಕೊಂಕಂ ಕಲ್ಪದಲ್ಲೆ ಸಿನ್ನೊಂದಿಗರೊಳ್ || ೯೧ ||

ಮಂದಾಕತ್ರಂತಂ|| ಎನ್ನುದೊ್ಯೊಗಂ ಪ್ರ ಕಟ ಮಜುಯಲ್ಪ ಕುಫ ಮಾವಂಗ ಮೆಂತುಂ |
ಮುನ್ನಂ ಪೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿನ ನೆಜಿಯೆ ಪೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿ ನೀಂ ಸೌವಿದಂ ಕೇಳ್ ||
ನಿನ್ನೀ ವಾಚಾಳತೆಯ ಬಲದಿಂ ದಂತರಾಳಂಗಳಂ ಸಂ |
ಭಿನ್ನಳಾಪಂಗಳ ನಲಸದೇ ಕಾರಣ ಕೈತ್ತಿಕೊಂಡಯ್ || ೯೨ ||
ಕಂ|| ಅರಸರ ಮಗ ನಥಟಂ ಪಗೆ |
ವರ ಚಿತ್ತಮ ನಜುದು ಮನುವರ ಕಹಿತಂ ಬಂ ||
ದಿರೆ ಪರ್ಗಡೆ ತನ ಮಟ್ಟುವ |
ನರಾತಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ನೆಟ್ಟ ನೋಡುವನಕ್ಕುಂ || ೯೩ ||

ವ|| ನಿನ್ನ ಬಂದ ಬರವಿಂಗೈಮ್ಮ ಮನಂ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಣ್ಣಿದವುದು. ಈ ವಿದ್ಯಾಧರಶ್ರೇಣಿಯ
ಪರಿಭಾಷೆಗಳ್ ನಿನ್ನವಾಗದೆ. ಸಾಮಂ ಪ್ರಿಯ ಜನ ಪ್ರಯೋಜ್ಯಂ, ಅಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳುನ್ನತ್ತವಿಕಸಿತಂ.
ದಾನಂ ದುರ್ಬಲ ಲುಬ್ಧಪ್ರಸ್ತುತಂ. ಭೇದಂ ಕೃತ್ಯಪ್ರೇಕ್ಷೋಪೇತ ಭೂಪಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ದಂಡಂ
ಪೌರುಷಾತ್ಯಯೋಚಿತಂ. ಈ ಪೊಟ್ಟಿ ಸಿಬರೊಳಮೊವರು ಮಲ್ಲವಿನುಡಿಯಪಾಯಂಗಳನನಗೆಪೆಳ್ಳುದಂ
ನಿನ್ನಯ್ಯಿದ ನವಕವಿತ್ತಮಂ ನೀನಭಿನಯಿಸಿದಂತಾಗಿದವುದು. ಮೊಲಕ್ಕೊಡ್ಡಿದ ಬಲೆಯೊಳ್ ಮೃಗ
ರಾಜಂ ತೊಡಗುಮೆ? ನಿಮ್ಮರಸಂ ಸುಕುಮಾರಚಕ್ರವರ್ತಿ, ನಡೆದೊ ನಿಲ್ಲಿವರಂ ಬರಲಾಟ ನದಟಂದ
ಮಾತ ನೆಲ್ಲಿದ್ ನೆಲ್ಲಿವರ ಮಾನೆ ಪೋಗಿ ಕಾದುವೆನೆಂದು ತಪಾಸಂದು ಕಟ್ಟಾಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬರ್ಪಾಗಳೆ
ಬರಲೆಂದಿದ್ ನೆನ್ನ ತಮ್ಮನ ನತ್ಯಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ಮಾಡಿಸಿದೆ ನಂದೆನಿತಾನುಂ ತೆಜಿದಿಂ ಸೌಜನ್ಯ
ಕಂದಾಂಕುರಂ ಗಜಗಿ ದೂತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದೊಡಾತನುಂ ಬಂದ ನಿತುಮಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಭಾ
ಮಧ್ಯದೊಳ ಉಪುವುದುಂ—

ಕಂ|| ತದನಂತರ ಮರಿ ಯುದ್ಯೋ |
ಗದ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ಳು ನಕ್ಕು ದಮಿತಾರಿ ಸಭಾ ||
ಸದಗಂ ಪೋಗಲ್ಪೊಟ್ಟಿ ರ |
ದುದಾತ್ತ ಮತಿ ಕರೆದು ಬೆಸಸೆ ಸೇನಾಧಿಪನಂ || ೯೪ ||

ಆತನ ಪೂಯ್ಯದ ಭೀರಿಂ |
 ಜಾತ ರವಂ ಖಚರ ಪತಿಯ ನಪರಾಜಿತ ನೇ ||
 ಮಾತೊ ತಡೆದಿರದೆ ಗೆಲ್ಲವ |
 ನೀತಳಮಂ ತಳೆಗು ಮೆಂದು ಸಾಲುನ ತೆಪದಿಂ || ೯೫ ||
 ದೆಸೆದೆಸೆ ಗೆಸೆವುದು ಮದ ನಾ |
 ಲಿಸಿ ಚಕ್ರಿಗೆ ಸುರನೊ ದನುಜನೊ ಮೇಣ್ ಪೇಟಾ ಮಾ ||
 ನಸನೊ ರಥಾಂಗಾಯುಧ ದೊ |
 ನೆಸಕೆ ಪಕ್ಕಾ ಪಕ್ಕಾದ ನೆನುತು ಮಾಲುಂ ಬಲಮುಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಅಂಬುಧಿವೇಳಾ ಪಿಳಾಸೋಪಹಾಸಿಯಾಗಿ ನೆರೆ ದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೆ ಬಂದು ಗಜ ತುರಗ
 ರಥ ಪದಾತಿ ಪ್ರಕಾರದಿ ನತಿ ಕುಪಿತಾಂತಕಾಟೋಪಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ಪೂರಿತ ರಣ ಶಂಖ ಗಭೀ |
 ರಾರಾವಂ ದೆಸೆಯ ಕೋಣ ಕುಸುಕುಪ ಗಜಘಂ ||
 ಬಾರವಮ ನುಜದ ಪಟಗಿಡೆ |
 ಭೈರವ ಮೆಸೆದತ್ತು ಚರದ ಬಲ ಜಲನಿಧಿಯೋ || ೯೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲ—

ಮ|| ನರಕೀಟದ್ವಯ ಸಂಗರಕ್ಕೆ ಬಚರೇಂದ್ರಾ ಧೀಶ ನಿಂತೆಕೆ ಕಾ |
 ತರನಪ್ಪಂ ಗಡಮೆಂದು ನಕ್ಕು ಮದಟೆಂ ದಾನೊರ್ವ ನೊರ್ವಂ ವಿಯ ||
 ಚ್ಚರ ನೀ ಸೈನ್ಯ ಮನಂತ ಮಿರ್ವರ ಹಿತರ್ ಚಿ ನಾಣ ಪುತ್ತಿಂದು ದು |
 ಧರ ಗಾತ್ರತಮ ನೊಲ್ ಸಿಲ್ಲಪವರೊ ಬಲ್ಲಾಳ್ ಕೆಂಕಾಕಿಯಂ || ೯೮ ||

ಕಂ|| ಅರಿಯಾಪ್ತ ನವನ ಸೆಸರೊ |
 ನರಾತಿ ಬಳ ಜಳಧಿವಳಯ ಮೆನಿವಿಜುದು ಬಲಂ ||
 ಪಿರಿದಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ |
 ಮಿರದಿಸಿತಂ ಮಾಡಿದಾತ ನಥೆರೊಂ ಪಿಟಾದೋ || ೯೯ ||

ವ|| ಎಂದೋರೂರ್ವರೂಂದೊಂದಂ ನುಡಿವುದುಂ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೋ—

ಕಂ|| ಗರಟೆಗೆ ಯುಕ್ಕಡದ ವಿಯ |
 ಚ್ಚರರಂ ಪೇಸೇಪಿ ಕೊಂದರೋ ಭೋಂಕನೆ ನೋ ||
 ಡಿರೆ ಬೀದಿ ವಿದಿಯಂ ದೆಸೆ |
 ವರಿ ವರಿದ ಪರಿದರ ತೆಪನ ನಜಾವಿರೆ ಪೇಟಾಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಎಂದತಿ ವಿಹಸ್ತ ನಗರ ನಾರಿ ಜನಂಗಳ ನಂಜದಿರಿ ಮಂಜದಿರಿ ಮೆನುತುಂ ರಾಜ
 ಮಂದಿರಾಂತಬಬಿರ್ಭಾಗ ಭೂಮಿಾತಳ ಪ್ರದೇರದೋ ಮೇಳ್ಳೆಸಿ ಬಂದು ನಿಂದ ಸೈನಿಕಪ್ರಧಾನರೋ—

ಕಂ|| ಕವಚ ನವರತ್ನ ದೀಧಿತಿ |
 ನಿವಹಾರುಣ ಧವಳ ಕಿರಣ ಮಹರಾಜಿತ ನು ||
 ತ್ತವಳ ನಿಸೆ ದೂರ ಪಾತೇ |
 ಷು ವೇಧದೋ ಪುಣ್ಣ ಸರಲ ಪುದಿವಂ ಪೊಲ್ಲಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನೆಜ್ಜಿದ ಚಾತುರ್ದಂತ ಬಲಜಲಧರ ರಭಸಂ ಪ್ರಭಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾ ಖಂಡ ಶಂಕೆಯಂ
ಪುಟ್ಟನೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನಾ ವ್ಯಾಜ್ಯಂಭಣ ಮಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ||

ಕಂ|| ಸ್ಯಂದನ ಮದಗಜ ಕೇತನ |
ಸಂದೋಹದೊಳೆಯ್ವಿ ಸೆಣಸಿದಂತಿರೆ ನಭದೊಳ್ ||
ಸಂಧಿಸಿ ನಿಂದುವು ಕೌತುಗ |
ಳಂದಪಜಯ ಹೇತುಗಳ್ ಖಗೇಂದ್ರಾಧಿಪನಾ || ೧೦೨ ||
ಪೂತ್ತಿ ಪೂಗಿದುವು ದಶಾರಾ |
ಫಿತ್ತಿಗ ಳುರಿದುದು ನಭಂ ಸಲಂ ಮೊಬಗಿದುದೊಂ ||
ಭತ್ತುಂ ಗ್ರಹಂಗಳ್ಚಾ |
ಡುತ್ತಿದುವು ಬಿದ್ವು ವಳ್ಳೆ ಪಗಲುಳ್ಳಂಗಳ್ || ೧೦೩ ||

ಉ|| ನಾಗತರಂಗ ಳೊಂದೆ ಕಳಭಕ್ಕೆ ಮೊಗಂದಿಜುವತ್ತು ಶೋಕಮ |
ದ್ವೇಗದೆ ಸಾಲಭಂಜಕೆಗಳಟ್ಟುವು ಪಟ್ಟವ ದಂತಿ ಪಟ್ಟದಿಂ ||
ಪೋಗದೆ ಬಿಟ್ಟು ದಟ್ಟು ನಿಳೆಯೊಳ್ ನಿಧಿಗಳ್ ಕರುಮಾಡ ಮೋರೆ ಪೋ |
ಯೋಗಡಿಸಿತ್ತು ಚಿತ್ತವ ಮುದಂ ಗಗನೇಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೧೦೪ ||

ಕಂ|| ಕುದುರೆಗಳ ಬಾಲದಿಂ ಕೆಂ |
ಡದ ತಂಡಂ ಭೋಂಕನುದಿವ ವದಿದತ್ತು ವಲೇ ||
ಜಾದ ಸಿಂಹಾಸೀತ ಮಿರ ದೂರ |
ಲಿದುದು ಪುರತ್ತಿ ತ್ರಿಪಂಡ ಭೂವಲ್ಲಭನಾ || ೧೦೫ ||
ಗಜಗಜ ಸುರಿದುವು ಕಣ್ಣಿನಿ |
ಪಲಲೆಪ್ಪದ ರೂಪುಗಳ್ಗೆ ರಾಜ್ಯಾಂಗಂಗಳ್ |
ಕಬಿಕಬಿ ಮಾಗಿದುವು ತ |
ತ್ತಬಗುದಿದುವು ಭವನ ದೀರ್ಘಕಾಚ್ಛ ಜಲಂಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೈಪಾಯಸ ಭೌಮ ದಿಗ್ವ ವ ಸೃಸೃಜ ಗೃಹೋದ್ಭೂತಂ ಗಳಯ್ವು ತೆಜಿದುತ್ತಾತಂಗಳ
ಳೊಡನೊಡನೆ ನೆಗೆದು ವಾಗಳ್ - -

ಉ|| ಪಡೆವಳ್ಳಂಗೆ ರಥಾಂಗದಾತಿ ನಡೆಯಲ್ವೇಟಾ ಬೇಗ ಮೀ ನಿನ್ನ ಪ |
ವಡೆಯಂ ನೀ ನೆನೆ ನಮ್ರಮೂರ್ತಿ ಬೆಸವೆತ್ತಾಬೀರವಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೆ ||
ಬ್ಬಡೆ ಬಿರಾಂಗನೆ ಸೇಸೆಗೊಂಡ ಪಡೆಯಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ಧೃತಂ |
ನಡೆಯಲ್ವೇಟೊಡೆ ಮೇರೆದವ್ವಿದ ಲಯಾಂತೈಕಾರಣವಾಕಾರದಿಂ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಪೆವಡೆ ನಡೆವುದುಂ, ಇತ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕುಲಧನಂಗಳುಂ ರಾಜ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮುಟಾ
ದುಟಾದ ಮಣಿಕನಕಾದಿ ಸಾರ ಪ್ರವೃತ್ತಂಗಳಂ ವ್ಯಯಸಾಧ್ಯಸಾಧುವಾದ ಪುಣ್ಯನಿಮಿತ್ತ ಮನೇಕಮಾಗಧ
ವಂದಿ ಬೃಂದಾರಕ ಬೃಂದಕ್ಕೆತ್ತು ನಾನಾಸಿದ್ಧದ ಪದಿರ ಪಜಿಗ ಳೆಸೆಯೆ ಪಲವುಂ, ತೆರದ ನಿಜಾನ್ವವಾಯ
ನಿಜಯಧ್ವಜಂಗಳ ನೆತ್ತಿನಿ ಶೂರಾಂಗರಕ್ಷ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಪೆಸರ ಕರಿತುರಗ ವರೂಢಂಗಳಂ ಪದವಿಯ

ಮಕುಟಬದ್ಧ ಮಹಾ ಸಾಮಂತ ವಿರಭಟಕೋಟಿ ಗಟ್ಟಿ ವೆವಗುರು ಪೂಜಾವಿಧಾನಾನಂತರಂ ಜ್ಞಾನ
ಕುಲ ವಯೋವೃದ್ಧರ ನನುಕ್ರಮದಿಂ ಯಥಾಕಾರಮಂ ತಣಿಸಿ ಪ್ರಬಲ ಲಕ್ಷಾಕ್ಷೋಪಿಣಿಲಕ್ಷ್ಮಿಬಲಂ
ಮುಂದಂ ನಡೆಯೆ ಕರುಮಾಡದಿಂ ಪೊಷಮಟ್ಟು—

ಕಂ|| ಧೃತಖಿಲ್ಗ ರಷ್ಯವರ್ಗಿಗ |

ಆತಿ ಚಟಿಳರು ಮೊಳಗಣೆರಡು ಕೆಲದೊಳ್ ಬರೆ ಭೂ ||

ಪತಿ ಪೊಲ್ಲ ನುರಗ ಶಾಖಾ |

ನೃತ ಜಂಗಮ ಸಾಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಚಂದನ ತರುವಂ || ೧೦೮ ||

ಹರಿಣೀ ವೃತ್ತಂ|| ಕನಕರಥಮಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ವಿರುತ್ತಾಯುಧ ಪೂರ್ಣಮಂ |

ಮನದ ಜವಮಂ ಗೆಲ್ವಿದ್ವಂಗಳೆಂ ವಿಭು ಮಾಡಿ ಕೆ ||

ತನದ ಹರಿಗಳ್ ನಾತ ವ್ರಾತಂಗಳೆಂ ಮೀದಾರ್ಡೆ ತ |

ಕ್ಕನ ಸುಡಿವುತುಂ ಶೌರ್ಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೊಳ್ ರಥಸೂತನೊಳ್ || ೧೦೯ ||

ಕಂ|| ಅರದದ ಪೊಂಗಾಲಿಯ ಜಿ |

ಗೌರವಂದ ಮನಂತವೀರ್ಯ ನೇಜಿದ ನಿನಗಂ ||

ಪರಿವನಗ ಮೊಡನೆ ಕೇಡಂ |

ತರೆ ನಿನ್ನುಮ ನೆನ್ನುಮಂ ಪೆಂ ಕಾದಸನೆ || ೧೧೦ ||

ಎಂದು ಭಯವಶದಿ ನಿರದಾ |

ಕ್ರಂದಿಸುವಂ ತೆಸೆಯೆ ಬೇಜಿ ಶಂಖರವಂ ನಿ ||

ನ್ನೆಂದಂತೆ ನಿರುತ ಮೆಂಬೊಂ |

ದಂದದಿ ನೊಡನೊಡನೆ ನೆಗಜಿ ಪೊಗಜಿ ಜಗಂಗಳ್ || ೧೧೧ ||

ಚಕ್ರಂ ಪ್ರಸನ್ನ ದಶ ದಿ |

ಕ್ಷತ್ರಂ ಮುಂದಾಗಿ ನಡೆಯೆ ನಭದೊಳ್ ರಥ ಚ ||

ಕ್ರಾಕ್ರಮಣ ಕಖಿಳ ವಸುಧಾ |

ಚಕ್ರಂ ಪಡೆ ಗಳ್ಳೆಯಾಗಿ ನಡುಗೆ ಸುರರ್ಗಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದೆರಡನೆಯ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಮಂ ಪೊಷಮಟ್ಟು ಪುರಂಧ್ರಿ ಜನದಿಕ್ಕುವ
ಸೇಸೆಯುಮಂ ಲಾಜಾವರ್ಷಮುನು ನಾಂತು ಬರೆವರೆ —

ಕಂ|| ಅರಸರ ಬರೆ ಪಾರುತ್ತಿ ||

ರ್ದ ರಾಜಕಂ ಬೆಗ ಮೆಜಿಗೆ ತನ್ನಣಿ ಮಕುಟ ||

ಸ್ಪುರಣೆಗಳೆಂ ದರ ರಾಗಂ |

ಬೊರೆದಂತೆಸೆದತ್ತು ರಾಜ ಭವನಾಂಗಳದೊಳ್ || ೧೧೩ ||

ವ|| ಅವರಂ ನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗಾಪಾಂಗ ಸಮಗ್ರೀಕ್ಷಣ ಸ್ಥಿತ ದರಹಸಿತ ಹಸಿತ ಭ್ರೂವಿಕ್ಷಿಪಾಳಾಪ
ಪರಿಹಾಸ ವಚನಂಗಳಿಂದ ಮನರವರ ಲವಿಗಳೆಂದೆ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ತದನುಗಮ್ಯಮಾನಂ ದಮಿತಾರಿ
ರಾಜಮಂದಿರದಿಂ ಪೊಷಮಟ್ಟು ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಪೋಗಿ ಪೊಷಪೊಜಿಬೊ ಳೊಡ್ವಣಮ ನೊಡ್ವ
ನೇಬ್ಬುದುಂ ಸೇನಾನಾಯಕಂ —

ಉ|| ಶೂರಪದಾತಿ ಮುಂದೆ ಘಟೆ ಪಿಂದೆ ರಥಂ ನಡು ವಿಕೇಲಂಗಲೋಳ್ |
 ಸಾರ ಹಯೋತ್ಕರಂ ಸೆರೆದು ನಿಲ್ವಿನ ಮೊಡ್ಡಿ ನಿಜೇಶ ನಾಜ್ಞೆಯಂ ||
 ಸಾರುತು ಮಿದ್ ಸಿತ್ತಲಪರಾಜಿತ ನೂರ್ಜಿತ ಕೋಪ ರಾಜಿತಂ |
 ದೂರದೆ ನಿಂದು ನೋಡಿ ರಿಪುಸೇನೆಯ ನಪ್ರಮಿತಾರಿ ಸೇನೆಯಂ || ೧೧೪ ||

ಮ|| ಅಗ ರಾಜಾಕೃತಿ ವಿಭ್ರಮಾನು ಕರಣೋದಗ್ರಂಗಳೆಂ ನೋಡಿ ಮು |
 ಯ್ಯುಗಳೆಂ ಕಲ್ತ ಶರಾಸನಂ ಸಫಲ ಮಿಂದಾಯ್ತೆಂಬ ನಚ್ಚಿಂ ಮುಗು ||
 ಳ್ಗೆ ನಕ್ಕಂಕದ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೆರ್ಗಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ತನ್ನ ನಾ |
 ವಗ ಮೊಲ್ವಿರ್ಪಿನ ಮೇವೆಸ ಕೈಳಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೫ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ನು ನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣೆಯೊಳ್

ತ್ಪತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

— ಸ್ತೋತ್ರಂ —

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜನ ಚಂದ್ರ ನು |
ದೂರಂ ಪೀಚರ ಬಲಾಬ್ಧಯಂ ತಪ ಕಣ್ಣೋ |
ಪೀರಲಾ ಬಗೆವಸ್ತು ಲಾವಾ |
ಕಾರೇಕ್ಷಣ ನಿಕ್ಷುಪುತ್ತು ಪಿದ್ಧ ವಯವದಿಂ || ೧ ||

ಉ|| ತಮ್ಮನ ನಾಗ ಕಂಬರ ಚರೈರೈ ಕನ್ನಗೆ ಕಾಪು ವೇಳೆ ತ |
ಮ್ಮ ಮ್ಮನದೋ ಬಗುರ್ತು ನಗೆ ಕೆಯ್ಯಿಗ ಲೆಬೆಸ ಕಣ್ಣು ನಿನ ಯಾಂ ||
ತಮ್ಮನ ನಾಳೆನಾಳ್ಳೆ ಯೆನಗಪ್ಪೊಡ ನಿನನಗತ್ತಲಗ್ಗೆ ಮುಂ |
ದಾ ಮ್ಮಗುಬ್ಬಿದು ನಿಮ್ಮಡಿಗ ಮಾಯ ದಚುಂ ಬೆಸಸನ್ನ ನನ್ನಿಗಂ || ೨ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ಜನಚಂದ್ರಂ ಮತ್ತಂ |
ತೆನವೆಡೆ ನ್ನಾಣೆ ಮಾಣೆ ಯಪ್ಪೊಡೆ ನಿನಂ ||
ದಿನಿತಾನುಂ ಸೂಟಿ ಸೂರುಳಿ |
ನಿ ನಿಭಯಂ ಕೊಂಡು ಬಿಲ್ಲ ನಪ್ರತಿಮಲ್ಲಂ || ೩ ||

ಉ|| ಎಜುನಿ ನಿವಿ ಜೆಪ್ಪೊಡೆಯೆ ಪೈರಿ ಗಜಂಗ ಕಜಂಗಕಂತೆ ಕಾ |
ಯ್ಪಾಜುದು ಮಾಜಿಗೈರೈರನ ಕಟ್ಟು ಕಟಲ್ಪುದು ಪೀಚರೊ ಮನಂ ||
ಬೀಜುದ ರೊವಾ ನಂದಗಿದ ಪೀಚರ ಕನ್ನಯ ಮೊನ ಸನ್ನಯುಂ |
ಪಾಜುದು ದೆವದೋ ಪುದಿದ ತಮ್ಮನ ಚಿತ್ತದೊ ಕಾಯ್ತು ಸಂತಸಂ || ೪ ||

ವ|| ಬಿಗಿದ ತವದೊಣೆಗೆ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡಿ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಮ ನೊಂದ ನುಚಿ ಕೊಂಡು -

ಕಂ|| ಕರದಿಂ ಸರಲಂ ಕಣ್ಣಿಂ |
ದೂತಿಯಂ ತೂಗಿ ದೂಗಿ ರಿಪು ಒಲಮಂ ಸಂ ||
ಹರಿಸುವ ಬಗೆ ಬಗೆಯೋ ತ |
ಚ್ಚಿರೆ ನಿಂದಂ ನಮ್ರಬುಧ ಜನಂ ಜನಚಂದ್ರಂ || ೫ ||
ಪೀಚರ ಸೃನ್ಮಂ ವಿಜಯಾ |
ಧಾ ಚಲ ತಟ ಧಾತು ರೇಣು ರಕ್ತಂ ಗುರಭ್ನ ||
ದೋಚರ ಕೋಪಾನ್ನಿಶಿಖಾ |
ರೊಚಿ ಪಟಳೋ ಪಲಿಪ್ತ ಮೆನಿಸಿದು ದಾಗಳೆ || ೬ ||

ಅಂತು ವಿಯದವನಿ ನಿಖಿಳ ದಿ |

ಗಂತಂಗಳೊಳೆಯ್ದ ಲಱಿಯ ದೆನಿಸಿದ ಚಾತು ||

ದಂತಮ ನಸರಾಜಿತ ನೆಟಿ |

ದಂ ತನ್ನ ಮನಃ ಪ್ರಸ್ತಾರಿ ಪೌರುಷ ಮತಿಯಿಂ || ೭ ||

ವ|| ಅನ್ನಗಂ ವಿಸುಕ್ಷೇಭ ಕಂಠೀರವ ಸೆನಿಸಿದ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವ ನೊರ್ವನ ನಿದುದಂ ಕಂಡ ಸಹಾಯನಂ ಗೆಲ್ಲೊಡಂ ತೆಜ ಮಿಲ್ಲೊಡೊಡಂ ಸೊಟಿ ಮಾಡಿದನೊಳ್ ಕಾದಲೆ ವೇಬ್ಬು ಮೆಂದು ದಮಿ ತಾರಿ ಕೈವಿಸಿ ವಿಳಯಾನಿಕಂ ಬಿಸಿ ಮಸಗಿದ ಜಳನಿಧಿಯ ಕಲ್ಲೊಲದಂತ ಪಿರಿದು ಮುಲ್ಲೊಳಂ ಬೆರಸು ಬಂದು ತಾಗು ವಾಗ್ಗಳೆ—

ಕಂ|| ಅನಿತಿತಿ ತೆನಿಸದೆ ರವುಬಲ |

ಮನ ಗಿಸುಂ ನೆಟಿಯದೆಂಬ ಬಗೆ ಬಳಿದರೆ ನಿ ||

ನಿಗನಿಸಿದ ನಾಜನಚಂದ್ರಂ |

ಮನಸ್ವಿಗಿ ಮೂಟು ಲೋಕಮುಂ ಕಿಟಿದ ವಲಂ || ೮ ||

ವ|| ಅಗಲಂಬರ ಚರಬಲದ ಧನುರ್ವಲಂ ತೆಗೆನೆಟಿದು ಪೊಕ್ಕು ಕಿಟಿದಾದು ಪರಿಕಲಿಸಿಬಂದೊಂ ದೆನ್ನಲ್ಲಗಂಬು ದೊಟ್ಟಂ ತಲ್ಲ ಮೊರ್ವನನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂಮಾಡಿ ಶರಾಸಾರದಿಂ ದೂರಪಾತಮಿಸುವುದು(ಮಸ್ತ ಚಯಮನಂಬುಗಳ್ ಕೂಡೆರದಂ) ಮಂಬುಹಿಡಿ ನಳವಿ ಗಗ್ಗಳ ಮಪ್ಪುದಜು ನಡೆಯೊಳ್ ಧನುರ್ಧರನ ಶರವರ್ಷಂ ನವಸಯೋದ ಪ್ರಮೋದ ಬಿಂದುವರ್ಷದಂತೆ ಕಳೆಯ ನಿರ್ವರ್ಗರೂರನುಂ ಕಟ್ಟಯಕಾರನುಂ ಅಪ್ಪುದಜುಂ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಂತೆ ಮಾಣ್ಣು ಮುನ್ನೆರನ ನರ್ವಗಿತ್ತು ಬಲಿಯಂ—

ಮ|| ರಸ ಪೊಕ್ಕೆಚ್ಚು ಧನುರ್ಧರಾಸ್ತ್ರ ಚಯಮಂ ತನ್ನಂಬುಗಳ್ ಕೂಡೆ ಬಿಂ |

೮೮ ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಸುರಿಗೆ ಗಿಟ್ಟಿಯ್ತು ಪಾರಂ ಶಾತ ಭ ||

ಲ್ಲ ಸಹಸ್ರಂಗಳಿ ನಂಬರಕ್ಕೆ ತಲೆ ಭೂಭಾಗ ಕೊಡಲ್ ಬಿಟ್ಟು ಪೊಂ |

ಗೆ ಸುರರ್ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಬಿರ್ವ ಮೆಚ್ಚು ಮೆಟಿದಂ ಕೊಂದಂಡ ನೈಪುಣ್ಯಮಂ || ೯ ||

ಕಂ|| ಕೂರಿದ ರಪ್ಪ ಧನುರ್ಧರ |

ಬೀರರ ನಿಧಿರೊಳ್ ನಿಶಾತ ಶರ ಹತಿಯಿಂ ನಿ ||

ದಾರಿಸೆ ಸಮರ ಪ್ರಥಮ |

ಪ್ರಾರಂಭಂ ಪೊಲ್ತು ದಂತಕಾ ಪೋರನಮಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಧನುರ್ವಲದ ಮೊನೆ ಮುಜುವಂತೆ ಪಲವು ಮುಜುಕೆಯ ಬಿಲ್ಲ ನಾಯಕಕ್ಕಳುಗ್ಗ ನಾಯಕದಿಂ ನಾಯೆ ಬಿಲ್ಲಕೊಪ್ಪನೊಟು ದಿನಜನತಾಕಲ್ಪದ್ರುಮಂ ರಥಿಗಳಂ ಗಜಿಸನ್ನೆಗೆಯ್ದುದಂ ಅನರ್ ತಂತಮ್ಮ ಸೂತರಂ ರಥಮಂ ಚೋದಿಸ ಲ್ವೆಯ್ಯುದು ಮವರ ನಿಬರು ಮೇಕಾಗ್ರಹ ಗ್ರಹಣ ನಿಯುಕ್ತ ರೆಂಬನ್ನಗಂ ಸ್ಯಂದನಾಶ್ಯಂಗಳ ನೊಂದೆ ದೊರೆಯೊಳ್ ಪರಿಯ ಪರಿಚೋದಿಸಿ ಬಾಣಪಾತ ಪ್ರವಾಣದೊಳ್ ನಿಜಿಸುವುದು—

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತ ತೇಜೋ ರೂ |

ಪ ಪಾರಕಂ ಕಣ್ಣೊಳುಳ್ಳೆ ಕಾದದೆ ಸೋಲ್ತಂ ||

ದುಸಸಂಹರಿಸುತೆ ನಿಜ ಶೌ |

ರ್ಯ ಪರಮ ಕೋಟಿಯ ನುದಾತ್ತ ಕುಲ ರಥಿಕ ಬಲರ್ || ೧೧ ||

ವ|| ಬಿಲ್ಲುಂ ಬಿಜಗುಮಾಗಿ ಚಿತ್ರನೈಸ್ತ ರೂಪುಗಳಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಭೂತರು ಮುಪ್ಪಕ್ಕೆ ಸಾತರುಮಾಗಿ
ನಿಂದುಂ ನೋಡಿ ಬಲಿಯ ಮೆಂತಾನುಂ ಕೃತಾವದಾನರಾಗಿ ಸೆಜಗಿದ್ ತನ್ನಳ್ಳ ನುಮ ನುಜದೆ
ಮುಂದಿದ್ ಪಾಪಭಕಂಠಿರವನುಮುಂ ಬಗೆದು ತೆಗೆದಿಸುವುದುಂ ಮಾಕೊಂಡು ಬಿಲ್ವಿಯುಂ —

ಕಂ|| ರಥಿಗಳ ನಗ್ರಸ್ಥಿತ ಸಾ |
ರಥಿಗಳ ನಿಸ ಸಿರಪಾಣಿ ಸಲೆ ರಥದ ಮನೊ ||
ರಥದೊಡನೆ ಮಡಿದ ರಂದತಿ |
ರಥ ಸಮ ರಥ ರಾಮಪಾರಥಾ ರ್ಥರಥಕಾಳ್ || ೧೨ ||
ಬಳಭವ್ರನನಿಸ ರಥ ಸಂ |
ಕುಳ ಮಾತನ ಮುಲೆ ಸರಲ ಸಜು ಸುರಿದು ವಸುಂ |
ಗೊಳ್[ನೀಳದ] ಬೆಟ್ಟದ ಮು |
ಗಲವಲ್ಲದೆ ಸುರಿವ ಕಾರ ಸಜುಗಳ ತೆಜದಿಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಮುತ್ತ ಮುತ್ತ ಮಾವಂನ —

ಕಂ|| ಮಂಜೈಸಿ ವಾಯ್ ಸಾಯಕ |
ಸಂದೋದದಿ ನೆಭ್ರಮಾಗ್ ಮಾಗಂ ಕಾಣಲೆ ||
ಬಂದು ದಣ ಮಿಲ್ಲ ರರ ಭಯ |
ದಿಂ ದೋಡಿದು ದಕ್ಕು ಮೆಂಬ ನುಡಿ ಪರಿವಿನಗಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತಿಮವ ಚಾಪಧರ ನೀರದ ನಿಕರದ ಶರಾಸಾರಮಂ ಮಂಜಿನ ಮಲಿಯ ನಮಿಮಕಿರಣ
ನಾತ್ಮಕಿರಣಂಗಳೆಂ ಕಡಿಸುವಂತೆ ತನ್ನಂಬುಗಳೆಂ ಕಡಿಕಡಿದು ಕಿಡಿಸಿ ಪಿಘ್ರಮೆಚ್ಚಿಚ್ಚಿಕ ಸಮಯ
ದೋನಾಕ ಧನ್ಯಗಳ ನಸೆಕ ಸಮಯದೊಡ ನಾಚಾಪಧರಂ ಬಿದಿಯ ಸಮಕಟ್ಟೆಗೆ ಕೊಲ್ಕಂತೆ
ಪೆಸೆಪಿ ತವೆ ಕೊಲೆ —

ಕಂ|| ತುರಗಾ ಧಿರೂಫ ರಾರ್ಧ ನಿ |
ಬರು ನೋಳಿಯೊ ಕೊಂದೆ ದೆರೆಯೊ ಕುತ್ಪಾತಾಸಿ ||
ಚ್ಚೂರಿತ ಭುಜ ಪರಿಘ ರೊಂದೊ |
ವರ ಸೆಣಸಿಂ ಲಗ್ಗೆ ಗೆಯ್ವು ಸಾಯಿಸೆ ಜವದಿಂ || ೧೫ ||
ಪರಿವ್ರವ್ರ ತೊಡರ್ಪೆಡೆಯೊಳ್ ಸಂ |
ಜರದೊಳ್ ಸೆಜಿಯಿದ್ ಹರಿಗಳಂತಿರೆ ತಾಂ ಸಂ ||
ಜರದೊಳ್ ನೆಟ್ಟನೆ ಮಿಡುಕುವೆ |
ಹರಿಗಲ್ ಬಹುವೈದ್ಯ ಮಿಸುವುದುಂ ಬಲವೇವಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೃತಾಂತ ಪಾಶಬಂಧಂಗಳಾದಂ ತೆತ್ತಲಂ ತಳರದೆ ತಿವ್ರ ಪತತ್ರಿ ಭರಮಂ
ಪೆಜಿ ಮೊಗಮ ನುಜು ಸುರಳಿಯೊಪಿಂಡಿನಂತೆ ಕೂಡೆ ಕುದುರೆಯ ದಲಂ ಕೆಡೆವುದುಂ ಘೋರಾ
ಯ್ಲರ್ ಕಿಟ್ಟಿ ಬಾಳ್ವೆರಸಿ ದಿರ ನದಿರ ದೆಯ್ದರೆ —

ಮ|| ತೊಡೆ ತೊಳ್ ಮುಯ್ಯ ಕದಂಪುರಂ ಪರಡು ಕಯ್ ಮುಂಗಯ್ ಮೊಗಂ ಪೊರ್ಕು ಕಿ |
 ಟ್ಟೊಡೆ ಮೇಗಾಲ್ ವೆರಲುಂಗುಟಂ ಬರಿ ನೊಸಲ್ ನಿಟ್ಟಿಲ್ಪು ಗೋನಾಕ ಬೇ ||
 ಮಡ ಕಾಲ್ ಕಣ್ ಕಿವಿ ಮೂಗು ಬಾಯ್ ಬಸಿರುಗುರ್ ಪುರ್ವಳ್ಳ ಪಲ್ ಕೆಕ್ಕ ಕಾ |
 ಲಡಿ ಯೆಂದಿಂತಿನ ನುಚ್ ಪೋದು ವಿಸ ತತ್ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತುರಗಬಲಮೆಲ್ಲಮಂ ತನಿಸಿ ಪಿಂತಪ್ಪರನಲ್ಲದೆ ಮುಂತಪ್ಪರಂ ಕಾಣದೆ ಮಂದ
 ಮಾರುತಾಂದೋತ ಲುಳಿತಾಳಕ ವಲ್ಲರಿ ಸಮುಲ್ಲಾಸನುಂ, ಪರಿಸನ್ನದ್ವಯನುಂ ಪಾಪೇಭ ಕಂತಿ
 ರವನಾ ವಿಜಯ ಶ್ರಮಮ ನಾಜಿಸುತ್ತ, ಮಿರೆ ದಮಿತಾರಿಯ ನೊಡುವುದುಮಂ ತಮ್ಮ ಬಲ ಮಳ್ಳಾಡು
 ವುದುಮಂ ಕಂಡು ತಾಂ ಸಿಂಹವರ್ಣನುಂ, ಸಿಂಹಾಸೀಕನುಂ, ಪಾಪೇಭಕಂತಿರವನು ಮಪ್ಪುದಜಿಂದ
 ಮೆಯ್ ಮುಳಿದು,

ಕಂ|| ಗಜ ಸೈರಿ ಮುಖದ ಬಾಣ |
 ವ್ರಜಂಗಳಂ ತೆಗೆದು ಸೀರಧರ ನಿಸೆ ಮದವ ||
 ದ್ವಜ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ಪಾಯ್ಪು ವು |
 ಗಜಾರಿ ಪಾಯ್ಪಂತೆ ನಿರಿತ ಬಾಣಾವಳಿಗಳ್ || ೧೮ ||
 ಅಯಸಮಗ ಮಲ್ಲ ಪರ ರದ |
 ನಿಯ ನಿಕ್ಕುವು ದಂತು ಮಾನೆಯೊಳ್ ಕಾದೆ ನಿಷಾ ||
 ದಿಯ ನುರುಳೆಚ್ಚು ಗಜಪ್ರಿಯ |
 ತೆಯ ನುತರ್ ಪೊಗಟಿ ಸೀರಹಸ್ತಂ ಮೆಜಿದಂ || ೧೯ ||
 ಅಪರಾಜಿತ ನಿಸೆ ಗಂಧ |
 ದ್ವಿಪಂ ಮೊಗಂ ದಿಜಿದು ತನ್ನ ಬಲಮನೆ ತುಳಿದ ||
 ತ್ತುಪಕಾರಿಗೆ ಮದ ದೂಷಿತ |
 ನಪಕಾರಂ ಗೆಯ್ವ ನೆಂಬು ದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ || ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತತಿ ಕುಸಿತ ಕಿಲೊರ ಕೇಸರಿಯಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮೈಕ ಸಹಾಯನಾಗಿ ಮದಾಂಧ ಗಂಧ
 ಸಿಂಧುರ ಘಟಿಯಂ, ಮೇಗಣ ನಿಷಾದಿ ಯೋಧಾಗ್ರ ಗಣ್ಯರುಮಂ ಮೊಗಂದಿಜದೆ ಮೊಗಂದಿಜಿಸುವ
 ಬೆಸದೊಳ್ ತೊಡದು--

ಉ|| ಖಗ ರಾಜೇಂದ್ರ ಗಜೇಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಘಟಿಗಂ ದೆಚ್ಚುಂಬುಗಳ್ ಕೋಮ ರಾ |
 ಜಿಗಳಂ ತಪ್ಪಿದೊಡಲ್ತೆ ತಪ್ಪುಗೆ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಭಂಗಳಂ ವೈರಿ ದಂ ||
 ತಿಗಳುಂ ನೆಟ್ಟನೆ ತೊಯ್ದೆ ನೆಚ್ಚೊಡೆ ಕೃತಾಸ್ತ್ರಂ ತಪ್ಪದಾಧನ್ನಿ ತ |
 ಪ್ಪುಗುಮೇಂ ಸಯ್ವ ನೊ ಸತ್ಯದೊಳ್ ರರದೊಳಾ ಪಾಪೇಭಕಂತಿರವಂ || ೨೧ ||

ಕಂ|| ಅನಾರಾಚಕೆ ಸಮದ ಘ |
 ಟಾನೀಕಂ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ನೆರೆಯೆ ನೆಜಂ ಚಿ ||
 ತ್ರಾನೀಕ ನೆಂಬ ಗುರ್ಬಿನ |
 ಸೇನಾಪತಿ ಯೊಸೆದು ತಾಗೆ ಹಲಿ ನಿಂದಾಂತಂ || ೨೨ ||

ಅವರೊಂದೊವಗರ ನಿಸುವತಿ |
 ಜನದಿಂ ದೊರೊವಗರ ರಥದೊಂದೊವಗರ ನ ||
 ಚ್ಚುವ ಕೇತನ ಮೊಂದೊವಗರ |
 ಕವಚಂ ಪೂಣ್ಣು ವು ನಿರಾತ ಶರಕೋಟಿಗಳೆಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ತೋಡುಂ ಬೀಡುಂ ಕಾಣಲಾಗದಂ ತಂದೊವಗರ ನಿಸುವಂಬ ನಂಬಿಂ ಕಡಿದು
 ನೀಡುಂಬೇಗಂ ಕಾದುತ್ತು ಮಿರ್ಗಿನಂ ತೆಪ್ಪುವೆತ್ತು ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವ ನೆಚ್ಚೊಂದಪ್ಪೂವ ಸಾಯಕಂ
 ಚಿತ್ರಾನೀಕನಂ ನೆರೆಗೊಳ್ಳುದುಂ ತದ್ವಮಿತಾರಿಯ ಬಲದ ತೋಪ್ಪಜುದು ಬೀಳ್ಕಂತಾತಂ ಬೀಳ್ಕುದು
 ಮಂಬರಚರ ಶ್ರೀಕಾಂತಿಗೆ ಬಳಮದಿಕ್ಕುವಂತಾತನಿಕ್ಕುವುದಂ ಕಂಡು ಸಂವಾಹಿತ ಸಮಸ್ತಬಲಂ
 ಮಹಾಬಲನೆಂಬೊಂ—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ಇಳಿಸ ಲಿಳಿಸಲಿ ಮಾಕೋಳ್ ಮಾಕೋಳ್ ಪುಗಲ್ ಪುಗಲೆಂದು ಸಂ |
 ಗಳಿಸಿ ಶರದಿಂ ಕೋಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದೆಚ್ಚೊಡೆಚ್ಚ ರರಂಗಂ ||
 ಮುಳಿದು ಕಡಿದುಂ ಸೀಳ್ಕುಂ ನೆರ್ದುಂ ನಿಜಾಸ್ತ್ರದಿ ನೇಂ ಮನಂ |
 ಗೋಸಿದನೊ ಸಿರಾಸ್ತ್ರಂ ನೊಂಟುಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಸಭಾಳೆಯಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಕಾದುತ್ತಿದ್ವ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ವಿದ್ಯೆಗೋ
 ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ಆ ಗಗನೇ ಚರನುಂ ಧನು |
 ರಾಗಮ ವಿದ್ಯಾಗಮೈಕ ನಿಧಿ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಂ ||
 ಪೋಗದೆ ಕಾದುತ್ತಿರೆ ತಿಪ್ಪ |
 ವಾಗಲೊಡಂ ಹಲಧರಾಸ್ತ್ರ ಮುಚಿದು ದವನಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತಂಬು ಕೊಳೆಯುಂ ದಿವ್ಯಶರವ್ಯದಂತೆ ಬಬಲದೆ ಮಹಾಬಳಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಂ
 ಬೆಸಸುವುದುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಂ ಬೆಸಸದಿರೆಯುಂ ಆಳ್ವ ನ ಮನಮ ನಜುವನು
 ಜೀವಿಗಳಂತೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗೋ ಮಹಾಬಳನ ವಿದ್ಯೆಗೋಪೂಣವಾದು ಮನರೊಳೆ ಸೇನಿಸಿದಂತೆ
 ವೈರಿ ಭೂರುಹ ಕುಠಾರನ ಶರಂಗ ಳವಜುಂ ಮುನ್ನ ಮೆಯ್ಯಿ—

ಕಂ|| ಅವನುಮ ನಿರದಂತಕ ಮುಖ |
 ನಿವರಮ ನೆಯ್ಯಿ ಪುದು ಮಿತ್ತ ರತ್ನಗ್ರೀವಾ ||
 ದ್ಯವಶಿಷ್ಯ ಬಿಚರ ರೊಡನ |
 ಣವ ನಿನದದಿ ನಾದುಂ ನೆರೆದು ನೂಕಿದ ರಾಗೋ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಿತ್ತಿ ಬಾಳ್ಗಳ ಗೊಂದಣ ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳಗಂಗಳೊ ಕಾಗಸ ವಳಯ ಮೆಲ್ಲಂ
 ಕುವಳಯಿತನಾಗಿ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ|| ತುಡೆ ನೂಜಿಸೆ ಸಾಸಿರ ಮಾ |
 ಪಡೆಯೆಂ ಕೊಳೆ ಲಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಗುರ್ಚಿದು ವ ||
 ಟ್ಪಿಡಿದುವು ಕುಣಿದುಣಿದು ದುಡಿದುವು |
 ಕಡುಪಿಂ ದಿಸೆ ನಿಬುಧ ವನಜ ವನ ಕಳಹಂಸಂ || ೨೭ ||

ಏಕಾಕಿಯಿ ನಟುಮದು ಕೋ |

ಬಾಕೋಟಿ ವಿಯ ಚ್ಚರೇಂದ್ರ ನಾಹಿನಿ ಪುಷ್ಪಾ ||

ನೀಕಂ ಪಡೆಗುಂ ಪಾಪಾ |

ನೀಕಂ ಪಡೆಗುಮೆ ಜಯಾಂಗನಾ ಸಂಗಮುಮಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಎಂದಮರ ರಂಜರ ತಲದೊಳ್ ಜೊಂದ್ಯಂಬಟ್ಟು ಬಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಣ್ಣಿಸೆಯು ಮಕಲಂಕಾ
ಚಾರ ಸಾರಂ ಏಚರ ಬಲಮ ನೆರೆದು ಸಣ್ಣಿಸೆಯುಂ, ತಂದಿನ ಮೊನೆಯೊಳೆ ತನೆಯುಂ
ರತ್ನಗ್ರಿವಾದಿಗೋ ವಿದ್ಯಾ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಮಗ್ರ ರುದಗ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸುವುದು ಮನು ಜೆಸನೆತ್ತ
ಕಟ್ಟುಳಂತೆ ನಾನಾವಿಧೋಗ್ರ ರೂಪ ಗ್ರಹಣದಿ ನಗುವು ಮುದ್ರತಮು ಮಾಡಿ---

ಉ|| ಜಲದಾಡಂಬರ ರೂಪದಿಂ ಕೆಲವು ಪತಾಕಾವಳಿ ಪಾಪದಿಂ |

ಕೆಲವ ದ್ರಿಪ್ರತಿರೂಪದಿಂ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯುದಾಶ್ವಮ ವಿಸ್ತಾರದಿಂ ||

ಕೆಲವ ಕೃಪಾಪ್ರತಿಭಾಪದಿಂ ಕೆಲವು ಸಿಂಹ ವ್ಯಾಘ್ರ ಸಪಂಗಳಿಂ |

ಕೆಲವು ಗ್ರಾನದ ದಿಪ್ತಿಯಿಂ ಕೆಲವು ಸಯ್ಯಯ್ಯಪ್ರದಂ ವಿದ್ಯೆಗಳ್ || ೨೯ ||

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪವನನಿ ನವಂ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಧಾನದಿಂ ದವ ನಾಸುದ್ಧ |

ತ್ವನಿಗಳ ನವಂ ಸ್ತ್ರೀಸಂಘಾತಂಗಳಂ ದವ ನುಗ್ರ ರಾ ||

ಮವಿ ನವ ನುದಗ್ರವಿಷ್ಣುಷ್ಣಾಪದ ದ್ವಿಜರಾಜರಿಂ |

ದವ ನುದಕದಿಂ ಮಾಕೋಂದಾಂತಾಂತವಂ ಹಳೆ ಗೆಲ್ಲುದುಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದಂತೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾಧಿಪ್ತಿ ತಮಸ್ಸಂಬಂಜಿನೋ ಪಳಂಚೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಿಚ್ಚಿನ
ನಟ್ಟಿನದುನೆ ನಿಂದುಲನ ನುವರಮಂ ಬಾರಿಸ ಲೆಂದೆಡೆ ಪುಕ್ಕಗ್ನಿ ಕುಮಾರನಂತಿ ರಾತನ ರರಪಾತನ
ಭಯದಿಂ ಕೆಲರ್ ನೆಲದೊಳ್ ನಿಲ್ಲದಾಕಾರಕ್ಕೊಗೆದೊಳ್ತಡೆಗೆ ನೆಗೆದಂಬರಿಗುಮಾಯು ತಪ್ಪರನೆಂಬ
ನುಡಿಯಂ ನನ್ನಿ ಮಾಡಿ ಸುರುಳ್ಳು ರುಪ್ಪನಂ ಕೊಳೆ ಕೆಡದರ್, ಕೆಲರ್ "ಮಿಟ್ಟುಗಾಡಿಯುಂ ಬದರ್
ಕಲಾಗದೆ" ಬ ಮಾತಂ ತಿಬ್ಬಂ ಮಾಡಿ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನ ರರಕ್ಕಳ್ಳೆ ಬೆಟ್ಟಿತೋಡಿಯುಂ
ಜೆನ್ನನಟ್ಟಿ ನಟ್ಟಿ ಜಟ್ಟಿಗೆಯಿಂ ಮಿಟ್ಟಿಗೊಂಬಿಟ್ಟಿಯಂತೆಯುಂ, ಬಡಿಗೊಂಡ ಮೊಲದಂತೆಯುಂ ತಲೆ
ಕೆಳಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರ್, ಕೆಲರುರದೊಳ್ ನಟ್ಟಿಂಬ ನಾಳ್ತೊಂ ಮುನ್ನಂ ಮೂದಲಿಸಿದೊಡಾ ಹೃಚ್ಚಲ್ಯಮಂ
ಕಳೆವಂತೆ ಕಿಟ್ಟು ಕಳೆದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಮಿಂದು ತಮಗೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲೆಂದದರ್
ದಿವ್ಯಂ ಬಿಡಿವಂತೆ ನಂಬಿಸಲ್ ಚಲಂ ಬಿಡಿದು ನಿಂದಾಂತರ್, ಕೆಲರ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ತಮ್ಮೊಟಕ್ಕೆ
ತಾಮೆ ನಾಣ್ಣಿದರ್, ಕೆಲರೊಡುವಾಗಳಾಳ್ತಂ ಮೂದಲಿಸೆ ಮಗುಟ್ಟು ನಡೆದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ತಮ್ಮ
ಮನೋನಯನ ವಲ್ಲಭಿಯರ ನಗಲ್ತು ಮನೋಭವ ನಂಜೇಱುಂ ಗಳ್ಳಿದರ್, ಅರಬರ್ ಜೈನಶಾಸನ
ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ಬೇಜಿ ಮಗಮುಂಬೆಂದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ಪುಣ್ಯಕೆಂಪೆ ಕಣ್ಣೆವಂದಂತೆ ಪಾಪೇಭ
ಕಂಠೀರವನ ದೆಸೆಯನ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಗತಜೀವಿತರಾದರ್. ಅಂತಣ್ಣಿದರು ಮಂಜಿದರುಂ ಪುಣ್ಣಂ
ಪೆಣನು ಮಾಡಿ ದಮಿತಾರಿಯ ಬಲಂ ಚಂದ್ರಬಲ ಮಿಲ್ಲ ದಂಕಕಾರನಂತೆ ಸೋಲ್ತು, ಮೂರ್ತಿಬಲಮಿ
ಲ್ಲದ ಮಲ್ಲನಂತಿಕ್ಕು ಪಟ್ಟು, ಬಾಹುಬಲಮಿಲ್ಲದ ರಾಜಪುತ್ರನಂತೆ ತಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು, ನೆಲಬಲಮಿಲ್ಲದ ನೆಲವ
ತ್ತಿಗನಂತೆ ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟು, ದೈಬಲಮಿಲ್ಲದ ಸೇವಕನಂತೆ ಮುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು, ಗ್ರಹಬಲಮಿಲ್ಲದ ಜನ್ಮಿಗ

ನಂತೆ ಪೆರ್ಚಿಲ್ಲದೆ, ಅನುಬಲಮಿಲ್ಲದ ಪೂಕ್ಕಿಜಾವನಂತೆ ಮನಂಗುಂದಿ, ಮೂಲಬಲಮಿಲ್ಲದ ತುಳಿಸಂದ
ನಂತೆ ಬಿಲ್ಲೊಳ್ಳೊಟ್ಟನಾಗಿ, ಚಾತುರ್ಬಲಮಿಲ್ಲದರಸನಂತೆ ಕಣ್ಣೆಬ್ಬಿದನಾಗಿ, ಬೆಂಬಲ ಮಿಲ್ಲದ ಕನ್ನ
ಗಳ್ಳನಂತೆ ಜೋವಂ ಬೊತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಪರಪರಿವಾರ ಸ್ತಿಮಿತಂ ಸ್ತಿಮಿತನಾಗಿರ ತನೂಜ ನಿಸೆ—

ಕಂ|| ದೇವದೊಡಪ್ಪೊಗಟಿ ರತ್ನ |

ಗ್ರೀವನ ನೆಚ್ಚೆಂಬು ನೆಲಕೆ ವಾರದೆ ತಲೆ ರ ||

ತನ್ನವಳೆ ಬಿಚಿತ ಕಿರಿಟಿ |

ದೋವಣಂ ನೆಲಕೆ ವಂದು ತಂದು ಬಗುವಂ || ೫೧ ||

ಉಗ್ರಾಹವದೊಳ್ ಹಳೆ ರ |

ತ್ನಗ್ರೀವನ ಸಿಕ್ಕಿ ಸೃನ್ಯದೊಳ್ ನೆಜವಕ್ಕೆಂ ||

ದಗ್ರಜನಂ ಕೃತ ಚಾಪ ರ |

ರ ಗ್ರಹದ ನಂತರೀಯ ನೆಜಮವ ಬಗಯಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಗುಹಾಮುಬದಿ ಪೂಜಿಮಡುವ ಶಿರು ಮೃಗರಾಜನಂತೆ ನಿಮಾನದಿಂ ಪೂಜಿಮಟ್ಟಿ
ಕನಕಪ್ರಿಗಂ ವಿದ್ಯಾಪ್ರೇತಗಳಂ ಕಾಪುಮೆಬ್ಬು ಬರ್ಪನಂ ವಿಕ್ರಮೈಕರಸನ ಸಪರಾಜಿತಂ ಸದಾಹ
ಮಾದ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಮನೆ ಕಾಣ್ವಂತೆ ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ರಾಂತ ಚಿತ್ತನಪ್ಪುದುಂ ಅನಂತವೀರ್ಯಂ
ವಿನಯಾವ ನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗ ನಗ್ರಾಜಾತವಾದಯೋಜಾತಂಗಳ್ಳಜಗಿ ಕಪಿವಯಾ ವರೇಷಮಾದ
ತವುಕಲ ಕಲದಮು ನೆನಗೆ ದಯೆ ಗೆಯ್ಯದೆಂದು ಬಿಡಕೊಳ್ಳುದು ಮಣ್ಣು ಸತ್ತಮಿತ್ತ ದಮಿತಾಯುಂ
ಪರಾಜಯ ವಿಜಯ ವಿರಾಜಿತ ನಪ್ಪ ಪರಾಜಿತನಿಂದಂ ತನ್ನ ಚಾತುರ್ದಂತ ಬಲಮುಬಿದೊಡಂ
ಮನೋಬಲಮುಬಾಯದೆ, ಕಾಳಗಮಂ ಸೊಲ್ಲೊಡಂ ಚಲಮಂ ಸೊಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ವಕ್ತಂ ಸೆತ್ತೊಡಂ
ಮಾತು ಸಾಯದೆ, ತೋರ್ಪು ಗಟ್ಟೊಡಂ ಕೊಪ್ಪಾಗಿದದೆ, ತೊಜಂ ತೊಲಗೆಯು ಮಾಯು ತೊಲಗದೆ,
ಪ್ರಿಗೆ ಗೆಂಟಾಗಿಯುಂ ಯಶಸ್ವಿಪ್ರಿಗೆ ಗೆಂಟಾಗದೆ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಟ್ಟಂ ಪದುಳ ಮಾಧವೆಯುಂ ಬೀರ
ಪಟ್ಟಂ ಪದುಳಮಾಗೆ ಯುಬಿದ ಮೊದಲ ಬಲಂ ಬೆರಸು —

ಚಂ|| ತನಗಿದಿರಾದ ದಂತಿ ಹಯ ಮಾನವ ಸೇನೆಯ ನೆಚ್ಚ ನಂತ ವಿ |

ಯಾನ ಶರವೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ ಗಗನದಿಂ ನವಬೊಲಿತ ವೃಷ್ಟಿಗಳ್ಳ ಮಲು ||

ಮೈನೆ ಕೊಳೆ ನಾಂದು ಕೆಂಪೆಸೆದು ತೊಟ್ಟನೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟ ಮಲ್ಲು ಜಾ |

ದಿನ ನಗಮೆಂಬ ರಂಕೆಯನೆ ಮಾಡಿದುದಾ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲ್ಲಾಳೆಗ ಮನಿಸು ಬಿಲ್ಲಾಳೆಗಮಂ ಸಿಡುಂ ಕಾದುವನ್ನಂಗೆ ಅಳಲಿಗರುಂ ಮೆಗಾ
ಯರು ಮಪ್ಪನ್ನಯಾಗತ ನಭೋಗತಿಗಳ್ಳ ಬಿಲ್ಲಂ ಸರಳ್ಳ ಮಣ್ಣು ಗೆಟ್ಟುಮಿಟ್ಟದೆಯು ಮಾಗ ತೊಟ್ಟನೆ
ನೆರೆದುರುಳಿ ನೂಂಕುವುದುಂ ಬಿಲ್ಲನಂಬುವ ನೊಕ್ಕೈಸಿ—

ಕಂ|| ಮುನಿದಾನೆಯ ನಾನೆಯ ನ |

ರ್ದನಿಕಾಯದಿ ನರ್ದನಿಕರಮಂ ಮಾನವಂ |

ಮನುಜರ ಸಿಟ್ಟುಂ ಮೋದಿಯು |

ಮನಂತರೀಯಮ ನನಂತರೀಯಂ ಮಜಿದಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಅನ್ನಗಂ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಭಂಗಮಂ ಮಾಡದನುಜ ನನುವರಮ ನನುನಯದೆ ನೋಡುತ್ತ
ಮಿದುರ್ ಬಲಿಕ ಮಸರಾಜಿತಂ ಕೋದಂಡಕಾಂಡಮಂ ಕೊಳೆ ತಮ್ಮನುಂ ನಿಜಾಗ್ರಜನೋ ಕೂಡಿ
ದಮಿತಾರಗಿದಿರ್ಚಿ ತಳವರ್ಗಮಂ ನಿವಳೆವಟ್ಟಂ ಮಾಲ್ವಾಗಳೆ—

ಮ|| ಇಡಿವಾಲ್ವುಚುವ ಸಂಸ್ಥಸೀಟ್ಟಿರವ ಸಂಗೊಲ್ವೊಪ ಪೂಲ್ವಿಲ್ವಿನೋ |
ನಡುವುದ್ದಂ ಬಿರವಯಿನೋ ಕಿಡಿ ಮರುಳ್ವಳ್ಳಾಡು ವಳ್ಳಾಡುವ ||
ಲ್ಪಡಗಪ್ಪೂಡ್ವ ಲಿವಟ್ಟಿ ತಟ್ಟಿ ವಟ್ಟಿ ಪರ್ಕಾಪುರ್ಪ ಕೋದಿರ್ಪ ಮಾ |
ಪಡ ಗೆಲ್ಲಂಗುಡೆ ತಮ್ಮತಿವರು ಮಗುವು ವೋಲ್ವಿನಂ ಕಾದಿದರ್ || ೩೫ ||
ಧ್ವಜನಿ ಮಧ್ಯದೊ ಕೂರ್ವರೋ ಎನಲು ಮಿಲ್ಲಂಬಂತು ವಿದ್ಯಾಧರ |
ವ್ರಜ ಮಳ್ಳಾಡಿದು ದುಗ್ರರಸ್ತೃತತಿಯಿಂ ಸೀರಾಯುಧಂ ಕಾದೆ ನೋ ||
ಟ್ಟಿ ಜನಕ್ಕೊಪ್ಪಿದು ದಬ್ಬಪಂಡ ಮಲದೊಂದುತ್ತೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್ |
ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲ ಮಂಬರೇ ಚರ ಶಿರೊ ಪದ್ಮಾವಳೇ ಲೀಲೆಯಿಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಾದಿ ನಾರಾಚದಂತಸಿಯನುಂ ಕೂರಿದನುಮಾಗಿ ದಮಿತಾರಿ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ
ಮೊಂದಜಿಂದಮೆ ಮೆಯ್ಯೊಣರ್ಚಿ ಗೆಲ್ವ ತನ್ನ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ಯಶೋರಾಶಿಯುಮಂ, ಪಸುಗೆ
ಪೋಗದ ಶೌರ್ಯಮುಮಂ, ಸೂಜಿಪೋಗದೇಜುಮಂ, ಪೂರಪೋಗದ ಕಟ್ಟಯಮುಮಂ, ಓರೆಪೋಗದ
ಚಲಮುಮಂ, ಮುಕ್ಕುಪೋಗದಕುರ್ಕುಮಂ ನೊಟಕರಪ್ಪಿನ ಮಪ್ಪವರಿಂ ಪೊಗಲಿಸುವೆ ನೆಂದು
ತಪಿಸಂದು ತಮ್ಮತಿವರುಮ ನಿಕ್ಕುವ ತಕ್ಕ ಕೈಮಿಕ್ಕು ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ನೊಂದಲಿದು ಕೆಟ್ಟ ಪಡೆಯಂ |
ಸಿಂದಿಕ್ಕಿ ಜಸಂಬೊ ಲೆಸವ ಸಿತಕೌತನಮಂ ||
ಮುಂದಿಟ್ಟ ರೂರ ಸಾರಥಿ |
ಯಿಂದಂ ರ್ಪಿತಾರ್ಪತತಿಯ ಸಸೆಯ ವರೂಢಂ || ೩೭ ||
ನೆರೆದಾಡು ವಟ್ಟಿ ಬೆರ್ಚಿಸೆ |
ಹರಿವ್ರಜಂ ತೊಲಗಿ ತೊಲಗಿ ಬರೆ ಗೋ ಮೂತ್ರಂ ||
ಬರಿಯೆ ರಥಂ ಮೆಯ್ಯಲಿವಂ |
ತಿರೆ ರಥಮಂ ಪುದಿದು ಕುದಿದು ಬರೆ ಕೆಲರೆ ಭಟರ್ || ೩೮ ||
ಕರ ಮಲಾಯ ನೊಂದ ಭಟರೊಡ |
ವರೆ ದಯೆಯಿಂ ದವರ ನಾಗಳಿರಿ ಮಿರಿ ಮೆಂದಾ ||
ತುರ ಘರ್ವ ವ್ಯಾಜದಿ ನೋ |
ಸರಸಿದ ಸೆರೆ ಸುಲಿದ ಪಾವಿನಂತಾಕ್ಕ ತಿಯಂ || ೩೯ ||
ಅಜುಕೆಯತೆರ್ ಪೆಟಿಯಿಗೆ ಪೆ |
ಬರ್ಜಿ ಚಕ್ರಂ ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನೆ ಮೆಂಬಿವಜುಂ ಗಂ ||
ಟೆಜುಳೆ ಬರವಂ ವೀರೋಧಿಗ |
ಳಜುಯೆ ಜಯೋದ್ಯೋಗ ಪೇಚರಂದ್ರಂ ಬಂದಂ || ೪೦ ||

ಬಂದಿರ ದನ ಗಿರಿದಿರಂ ನಡೆ |

ತಂದೀತಂ ತಮ್ಮ ನಾತ ನಣ್ಣಂ ತಾಂ ನೋ ||

ಡೆಂದು ನಿಜಸೂತ ನಜುಪ ಮು |

ಕುಂದನ ಪರ್ಪರಿಕೆ ಮುನಿಸ ನೊದವಿಸ ಮನದೊಳ್ || ೪೧ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪೂಜಮುಯ್ಯಂ ತಾಗೆ ತಿಣ್ಣಂ ತೆಗೆನೆಜಿ ದಿಸ ಬಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ತನ್ನೆಜುನೊಳ್ ಕ |

ಣ್ಣೆಜಿದತ್ತೆಂಬಂತು ಮಂಜಿಂ ಸಮುದುಡೆ ನಭ ಮೆಂಬಂತು ಮಾ ಮಿಟ್ಟು ಪೂಜ ಬಾ ||

ಯ್ಯಜಿದತ್ತೆಂಬಂತು ಮೊಂದೊಂದೆಸೆನ ನಿಯತ ಮೆಂಬಂತು ಸಿರಾಲ್ಮೊಕ ಮಂಜಿಂ |

ಪೂಜ ಗಲ್ಲೆಂಬಂತು ಮಾಗ್ ಬಿಚರಪತಿ ಭರಂ ಗೆಯ್ಯ ಕೆಯ್ಯೊಗ ದೆಚ್ಚಂ || ೪೨ ||

ಕಂ|| ದಿಂಕಿಂ ತೆಗೆನೆಜಿದಿಸ ಚಾ |

ಪಂ ಕುಟಲಿತೆ ಗಿಟ್ಟು ಚಕ್ರ ವಳಯದ ಬಳಸಂ ||

ಮಾಂಕರಿಸಿ ಬಿಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪು ಕೊ |

ಡಂಕೆಯ ಕೊಪ್ಪಿನ ಪೊಲಮರೆ ಪಿಚರಪತಿಯಾ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಂಜಿದ ಕಾರ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ಶರವರ್ಷಮಯ ಮಾಗೆ ದೆಸ ಯೆಲ್ಲಮಂ ಪರ್ಬಿ ಪ್ಪ ದಮಿತಾರಿ ಗುಟ್ಟಿರಮಂ ಕಂಡು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ತಮ್ಮನಂ ಪೇಟ್ಟಿಲ್ಲಣಿಗೆ ಗಾಳಿಗಂ ಗಾದುತ್ತಿಪ್ಪುದು ಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಜನ್ಮಾಂತರ ಪೈರಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ವಿರೋಧಿಯ ನಾಂತು—

ಮ|| ನವದಾವಾಗ್ಗಿರಿಬಾಳಿಗ್ ಭವನಮಂ ತಪ್ಪಿಕ್ಕೊಕ್ಕಂತೆ ಕೊ |

ಳ್ಳವನಾ ಪಿಚರ ರಾಜ ನಸ್ತ ತತಿಯಂ ತನ್ನಸ್ತ ಚಾಳಂಗಳೆಂ ||

ತನೆ ನೇರ್ದಾರ್ದ ನನಂತವೀರ್ಯ ನಧಿಕಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸಿರಾಸ್ತ ನ |

ಸ್ತ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಮಿರ್ವರು ಮೆನುತ್ತಿರ್ಪನ್ನ ಮಿಂದ್ರಾದಿಗ್ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತಿರ್ವರುಂ ದ್ವಂದ್ವಯುಧ್ವದೊಳ್ ತಟ್ಟು ಕಾದೆ ದಮಿತಾರಿಯ ರಥಚಕ್ರ ರಕ್ಷಕ ರಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲು ವೃಂದಂ ಬಳಿಯೊಳ್ ತೊಡದ್ ಬಿಲ್ಲು ವೃಂದಮಂ ಕೂಡುವಿನಂ ನಿಡುಗಡಿದಂತಿರುವರಾಸ್ತ ತಿಲಕಂ ತನ್ನಂಬುಗಳೆಂ ಕಡಿದ ನಂತವೀರ್ಯನ ದಮಿತಾರಿಯ ಯುದ್ಧಮಂ ನೋಡುವಂತೆ ನೋಡು ತ್ತಿಪ್ಪುದುಂ—

ಕಂ|| ತಪಾಸಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ |

ನಜಿದಾಂತಂ ವಾಸುದೇವ ನುಜಿದಿರು ಬಲ್ಲ ||

ತ್ತಜ ಕೊಡು ಕೂರಿ ತಾರಿದ |

ನಜಿಯದ ರಾರಳ ವನಂತವೀರ್ಯನ ಶೌರ್ಯಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎಂದು ದೇವರ ಗುಂಡು ಗುಜಿಗುಜಿಗೊಂಡು ಪೂಗುಟ್ಟಿ ನ್ಯಾಯಪುರುಷಸಂತಾನ ಮಾಸನ ಸ್ಥಾನಂ ಬಿಲ್ಲುಟ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣೊಪೇತಂ ಬಗೆ ಬಾಗವಸ ಮೆಂಬಿನ ನಜಿದು ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯ ರೂಪುಗೊಂಡಂ ತಿರ್ವರುಂ ಕಾದೆ—

ಕಂ|| ಸುರರ ಪಡೆ ನೆರವಿ ನೆರೆದಂ |

ಬರದೊಳ್ ನಡೆ ನೋಡೆ ವರರ ನಜಿಸ್ತಲ್ಕ ನೂಯಂ ||

ಬರದ ಕುಡುಗೂಸಿನಂತಿ |

ವರುಮಂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಯಸಿ ನೋಡಿದ ಕಾಳಿ || ೪೬ ||

ಬಯಸಿಯು ಮೇ಼ ಖಚರನ ನತಿ |
 ವಯಸಂ ಸುಕುಮಾರಕಂ ಕುಮಾರಕ ನಂದಾ ||
 ಜಯವಧು ಗನಂತವೀರ್ಯಂ |
 ಪ್ರಿಯ ನಾದೊಂ ಖೇಚರಂದ್ರ ನಪ್ರಿಯ ನಾದೊಂ || ೪೭ ||

ಮ|| ಸಮಕೃಷ್ಣಂ ಸಮಪೇಧನಂ ಸಮಭವತ್ಸಂಧಾನ ಮಂದಿರ್ವ ರೇ |
 ಸುಮ ನಾಗಳ್ ನಡೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತಂ ಮಹೋ ||
 ತ್ಸಮಸತ್ತಂ ವಿಭು ಕೆಮ್ಮಗಿಪುದು ಮಳುತೊಂದಂಬಿನಿ ದೆಚ್ಚ ನಾ |
 ದಮಿತಾರಿ ದ್ರುಮ ಶಾರ್ಙ್ಗಚಾಪ ಜಯವ ಜ್ಞಾಪಾರವಂ ಕೇಶವಂ || ೪೮ ||

ವ||ಅಂತು ರುದ್ಧವಂಶ ಧರ್ಮಗುಣಜ್ಞೇಷಂ ತಕ್ಕು ದತ್ತೆನ್ನ ದನಂತವೀರ್ಯ ನಿಸ ದಮಿತಾರಿ
 ನಿರ್ಗುಣ ನಪ್ಪ ಸಹಾಯನಂ ಬಿಸುಟ್ಟಂತೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ಬಲದ ಕೆಲದೋ ಮಿಲುಮಿಲುಮಿಲುಗಿ
 ತನ್ನ ಪಡೆದೊಂಗಂ ತನ್ನ ಸೆಸರಿಂದಮೆ ದೊಡ್ಡಿ ವೆಸರಾಗಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ಚಕ್ರಮಂ ನೋಡಿ ನಿರಾಯುಧನ
 ನಿಸ ನಂದನಂತವೀರ್ಯನಂ ದಮಿತಾರಿ ಯಂತೆಂದಂ—

ಚಂ|| ಪುಗದಿರು ಪೋಗು ಪೋಗು ನಡೆಗೋ ನಡೆಗೋ ಭಯ ಮಿಾವಿಮಾನಮಂ |
 ಪುಗು ಪುಗು ನಿಂದು ಸಾಯದಿರು ಸಾಯದಿ ರುಗ್ರ ರಣಾಗ್ರ ಕೇಳಿ ಲೀ ||
 ಲೆಗೆ ದೊರೆ ಯಲ್ಲಯಲ್ಲಿ ಗವಂಜತ ನಣ್ಣನ ಯೆಂದು ಕೀರ್ತಿ ಲ |
 ಪ್ತಿಗೆ ಪದದಿರ್ಪಯೈ ನಿನಗೆ ನಾಣ್ಣರೂ ನೆಟ್ಟಿನ ನಾಡ ಮಾನಸರ್ || ೪೯ ||

ಕಂ|| ಅಸ್ಮತ್ಕೃಪಾಕ್ಷಿಗೇ ನನ |
 ಭಸ್ಮತಗಂ ಶಲಭ ವೃತ್ತಿಗಂ ಪಡೆದೆ ಯಿದೇಂ ||
 ವಿಸ್ಮಯಮೋ ನಿನಗೆ ಮುನಿಯ ನ |
 ಪಸ್ಮಾರ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿ ಮುನಿಗುಮೆ ಮುನಿಯಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನುಡಿಗೆ ಮುನಿ ದತಿವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಸಾಪೇಭ
 ಕಂಠೀರವಾನುಜ ನವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಮಿತ್ರಾಸುಕಾರಿ ಯಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲನದಂ ಬಿಸುಟ್ಟ ನೈಗಮಾಂ ಬಿಲ್ಲಾಳೆಗ
 ಮೆಂದೇ ಬಗೆದೆಂ ಬಾಯ್ಲಾಳೆಗಮೆ ನೀಗಲೆಂದೆಂ—

ಕಂ|| ಎನಿತು ಮದವಾರಣಂ ಕ್ರೋ |
 ಧಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಂ ಸಿಂಹಪೋತಮಂ ಗೆಲ್ಲುಮೆ ಮಾ ||
 ತಿನೊ ಳೇನೊ ಕಯ್ಯುಗೆಯ್ ಬಲು |
 ವನ ನಾಜಿ ಶ್ರಾಂತನಂ ಯಶೋಧನ ನಿಜಾಯಂ || ೫೧ ||
 ಬಲಮಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಚಕ್ರವ |
 ಬಲಮೆ ದಲ ದ ನೀಗ ಳೆನ್ನ ಬಾಣಂ ರವಿ ಮಂ ||
 ಡಲಮಂ ವಿಧುಂತುದಂ ಕೊ |
 ಕ್ವ ಲೀಲೆಯೆಂ ಕೊಂಡು ಖಂಡಂ ಮಾಯ್ಯಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದ ನಂತರವಿಯನ ದೃಷ್ಟೋದಾತ್ತ ಕಣ ಕಟುಕ ವಜೋ ನಿಚಯ
ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಂಗಳ್ ನೆಪನ ನುರ್ಚಿ ಪರ್ವದ ಕೋಸಾಗ್ನಿ ಪೋಷ್ಣಿರದ ಕಿಚ್ಚಿನಂತಳುದು ಕೊಳ ಕನಲ್ಪ
ದಮಿತಾರಿ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡೆ -

ಮ|| ಅದು ವಿಶ್ವಾಯುಧ ದಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜಕ್ಕಾಸನ್ನ ಧಾರಾಗ್ರ ಮ |
ಪುದು ಮಾಗಳ್ ದಮಿತಾರಿ ಕೊಂಡಿಡಲೊಡಂ ಕಂಜಾಕ್ಷನಂ ಪೂರ್ವ ಪು ||
ಣ್ಯದ ಪುಂಜಂ ನೆರೆ ದೆಯ್ವಿ ದಂತೆ ಬಲಗೊಂಡಾನಂದದಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ |
ಸದ ಮೇಗಿದುಗದು ನಿಳಶೈಲ ತಟದೊಳ್ ತಿಗ್ಮಾಂಶು ವಿವಾಗದದಿಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನಿಟ್ಟ ಚಕ್ರಂ ಬಯ್ಲಿಟ್ಟ ಚಕ್ರದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಮನಂತಹಿಯನ ಬಲದ
ಮುಯ್ಯಿನ ಕೆಲದೊಳುದುಗಂ ಕಂಡು ಸೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ ಚಕ್ರಂ ಬೆರಸು ಪಗೆವನಂ ತಜುದೊಟ್ಟುವೆ
ನೆಂದು ಬಾಳು ಮತ್ತಪರಂ ಬೆರಸು ಮಿಂಚಂ ತಳ್ಳಿಸಿದ ಕಾರ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ತಿಪ್ಪಿನ ಯ್ತುಸುಗ ದಮಿ
ತಾರಿಯಂ ನೋಡಿ ತದನಂತರಂ -

ಮ|| ತಿರಿಪುತ್ತಂ ಜವದಿಂ ಮುಕುಂದ ನೀಡಿ ವಿದ್ಯುದ್ಧಿಕರಂ ಮೈರಿ ಕಂ |
ಧರಮಂ ಕೊಂಡು ತದುತ್ತಮಾಂಗ ದೊಡ ನುದ್ದಂ ಪಾಪು ಮೃತ್ಸಾಘಟಂ ||
ಬೆರಸು ದೃದ್ಭುಜ ದಂಡ ವರ್ತನದಿ ನುಗ್ರಾಡಂಬರಂ ಪೊಂಗಿ ಕೋ |
ವರ ಚಕ್ರಂ ತಿರಿವಂದದಿಂ ತಿರಿವುದಾ ಚಕ್ರಂ ವಿಯಚ್ಚಕ್ರದೊಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ -

ಕಂ|| ಉತ್ತಮ ವನಿತಾ ವದನೋ |
ಪಾತ್ರ ರಸಾಯನದೊ ಳಧರದೊಳ್ ಶಂಖಮು ನಿ ||
ಟ್ಟೊತ್ತುವ ಕುಮಾರ ನಹಿತೋ |
ದಾತ್ರ ಯಶೋ ರಸಮ ನಜುತು ಪಿವಂತಾದಂ || ೫೫ ||
ಅದೆ ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯಮನೆ ಮೊಟ |
ಗಿದು ವಮರರ ವಿತತ ತತ ಘನಾನಕ ಮವನ ||
ದ್ಧದೊಳಮದುಗ ಪಾರಿಜಾತದ |
ಪೊದಟ್ಟ ಪಪು ಸುರಿದು ವಮಲ ಜಲಧರ ಪಥದಿಂ || ೫೬ ||
ತ್ರಿದಶಾನಕಲಯದಿಂ ನಿ |
ರದ ಪಥದೊಳ್ ನಾರದಂಗೆ ತಾಂಡವದ ತಗು ||
ಳ್ಳೊದವಿದುದು ತನ್ನ ಮಾಡಿದ |
ಕದನದ ಸತ್ಪಲಮ ನಾಗಳ ನುಭವಿಸುವ ಪೋಲ್ || ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತುವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕ ನಸಾರ ಸಂಗ್ರಾಮ ಪಾರಾನಾರ ಪಾರಮ ನೆಯ್ವಿ ಚಾಮಿಕರ ರಕ್ಷಾ
ಭಿರಾಮ ಮದಾಂಧ ಗಂಧಸಿಂಧುರಂ ಬರ್ವಂತೆ ರಥಾಂಗಪೀಠಿಭೂತ ಸಂಸ್ಪರ್ಶನಾಗಿ ಬಂದೆಪಗಿದ
ತಮ್ಮನ ನಟ್ಟಿಲಾಂದಿತ್ತಿ ತಳ್ಳಯ್ವಿ ಕೊಂಡು ಪರಸಿ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ನೊಡುತ್ತ ಮಿದುಗ ಸಂಗ್ರಾಮದೊ
ಳಂಜಿದ ವಿದ್ಯಾಧರಗಭಯಂ ಗೊಟ್ಟಣ್ಣ ಕಂಡರ ತಲೆನೊಳ್ ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಅಂಜದಿರ ಮಂಜದಿರ ಮೆಂದು

ದಮಿತಾರಿಗೆ ರೂರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಲ್ವೆಂಬ್ಬ ಕೊಳ್ಳುಗಳಮಂ ಬಳಸಿ ಚಕ್ರಮಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಶ್ರೀಯುಮಂ
ತಮ್ಮನೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ. ಅತ್ತ ಕನಕಶ್ರೀ ಜನಕನ ಮರಣಮುಂ ನಿಜಾನುಚಿತಾಚರಣಮು
ಮೋರೊಂದಂ ಮಿಕ್ಕು ಮನಮ ನೊನಲಿಸೆ ಕಲ್ಲನೆ ಕನಲುತ್ತು ಮಿರಲೆ ತತ್ವಪ್ರಾಯವಚನಂಗಳೆ ನಟಲ
ನಳವಡಿಸಿ ಜೈನರಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿ —

ಕಂ|| ದಮಿತಾರಿಯ ಭುಜಬಲ ವಿ |

ಕ್ರಮ ದಳವಿಗೆ ಮಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚು ಗುಡಿಸುವನೊ ಲನು ||

ಕ್ರಮದಿಂ ನಿಗುಡಿಸಿ ಯಥಾ |

ಕ್ರಮದಿಂ ಪದವಡಿಸಿ ಪಾರಲೌಕಿಕ ವಿಧಿಯಂ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಓಜೆಗೊಳೆ ರಜತ ರಾಸನ |

ರಾಜ ತ್ವತ್ಪ್ರಕರೊಳೆಸೆಯೆ ಬರೆಯಿಸುವಂತಾ ||

ರಾಜತ ಪ್ರೆಲೊಂದ್ರದೊಳೆ ಮ |

ಹಾಜಿನ ಚಂದ್ರಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಂ ಬರೆಯಿಸಿದಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಬಲಿಯಂ ತನ್ನ ಸಿಸ್ತಿಯಂ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿ ಕೃತಾನುರಯಂ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ನಿರತ ಸುಪವಾಸ ಪುರಸ್ಕರಂ ಭಗವದರ್ಹದರ್ಚನಾದಿ ಸತ್ಕಾರ ಕರಣಾನಂತರಂ ಕನ್ಯಾ
ಚಕ್ರಾದ್ಯಭಿಧಾನ ಜೀವಾಜೀವರತ್ನಂಗಳೆ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ಪ್ರಭಾ
ಕರೇ ಪುರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಸೌದಾಮಿನಿ ಪತಿ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಿಂ ಪ್ರೋಗಿ—

ಚಂ|| ಅವಿರಳ ನೀರದ ಪ್ರಕರ ದೊಡ್ಡು ತೆರಳ್ವಿನ ಮಭ್ರದೊಳ್ ಮನಃ |

ಪವನ ಜವಂ ವಿಮಾನ ಜವದುನ್ನತಿ ಯೆಂಬಿನ ಮಿಂಬು ನೆತ್ತು ಪಾ ||

ಉವ ಪಥದೊಳ್ ತದಿಯ ಸಿತಕೌತು ನಟಂ ಬಂದಿಟ್ಟು ತಿಟ್ಟದೊ |

ಪ್ರುವ ಪಟದಂತೆ ನಿರ್ದೃತ ಮಾದುದು ವೆಗ ಮರುತ್ಪ್ರಯೋಗದಿಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು: —

ಕಂ|| ಪಾಉವ ವಿಮಾನ ದಣಿವಿಣಿ |

ಗಾಱದೆ ಮೆಘಾಳೆ ದೇವ ರದ ನಂಬರದೊಳ್ ||

ಕಿಱು ನಿಱುಸಿದ ಪೊಲತಿ ಜವ |

ಮಾಱದೆ ನಿಂದಪೊ ಲದೂರ್ಜ ಘನಘನಕ ತಳಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಕಸ್ಮಿಕ ವಿಸ್ಮಯ ಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣುವಿನಂ, ಏಜಾದರ ಮೆಯ್ಯಳ್ಳಾಡೆ ತೂಗಿ ತೊನೆ
ವಿನಂ ನಿಂದ ವಿಮಾನ ಗತಿಪ್ತಂಭಮಂ ಕಂಡದ್ಭುತಾರ್ಪಿತ ಚಿತ್ತಂ, ಉದಾತ್ತ ಜೀಮೂತ ವಾಹನ
ನಾರಯ್ವಿ ನೆಂದು ತದುವೀತಳಕ್ಕೆ ತಾ ನೊವಗನೆ ಸಮವತರಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಯುಂಕಾರ ಮುಖರ ಮಧುರ ರ |

ವಂ ಕುಸುಮಾಸವದಿ ನೆನೆಯೆ ಸುಂದರತರಮಂ ||

ಭೋಂಕನೆ ನೋಟ್ಟುನಭೂತ ಭ |

ಯಂ ಕಂಡಂ ಭೂತರಮುಣ ನಾವಾಟವಿಯಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಂಡದಕ್ಕೈ ಕರುದ ಮಿಸ್ಕಂತಿದ್ ಕಾಂಚನಾ ಭಿಧಾನ ಗಿರಿವರದ ಮೌಲೆ—

ಚ|| ಚಮರರುಹ ದ್ವಯಂ ಬೆಳೆಪ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಪೂಮಳೆ ಭಾಪ್ಪತಾನ ಮು |
ತ್ತಮ ಮಣಿಪೀಠ ಮುದ್ರಸಭೆ ಯೆಂಬಿವು ಘಾತಿ ಚತುಷ್ಟು ಘಾತದಿಂ ||
ಸಮನಿಸೆ ಕೆವಳಾಗಮ ಸುಲೋಚನ ನಾದೊನ ನೆಯ್ ಕಂಡ ನ |
ಶ್ರಮಗತಿ ವರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಧರ ಕೇವಲಯಂ ಹಳೆ ದೇವ ದೇವನಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಕಂಡಾತ್ರಿಭುವನ ಗುರು ಗೆಣಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಪೊಗಿ ಕನ್ಯಾಸಮೌತಂ ತಮ್ಮನ ನೊಡ
ಗೊಂಡು ಬಂದು ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಬಂದಿಸಿ ಭವ್ಯ ಪೂಜಿಸುವವನನಂ, ನಾನಾವಿಧ ದೇವ
ನಾಯಕಾನಿಕ ನಿರೋದಿತ ದುರಿತಾರಿ ಪಿಜಯನಂ ಮೂಜುಂಭಕ್ತಿ ಪೂಜಾಕಂ ಭೂನತ ಮಸ್ತಕಂ
ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಧರ್ಮಾಮೃತಾಸ್ವಾದನಾಸಕ್ತ ನಾಗಿರೆ ತದವಸಾನದೊಳೆ: —

ಕ|| ಕನಕಶ್ರೀ ಕನ್ನಿಕೆ ನೂ |
ತನ ಜನಕ ವಿಯೋಗ ಬೋಕ ಹೃತ ಚೌತನ ತ ||
ಜ್ಞಾನನಂ ಬೆಸಗೊಂಡಳೆ ಮು |
ಸ್ನನ ತನ್ನನು ಬಂಧ ಭವಲತಾ ಮಂಜರಿಯಂ || ೬೪ ||
ಬೆಸಗೊಳೆ ದರನ ಮೃತಿ ದೆಸೆ |
ದೆಸೆಯ ತಮಃಪಟಮ ನುಗಿಪಟಂ ಗೊಳೆ ದೇವಂ ||
ಬೆಸಸಿದ ನಾಕನ್ನಗೆ ಪಸ |
ಲೆ ಚಿತ್ತವಿಶೋಧಿ ಬೋಧಿ ಪರಿಣಾಮಂಗಳೆ || ೬೫ ||
ಮೊದಲಿದುನೆ ಧಾತಕಿ ಸಂ |
ಡ ದೊಳುವಿಗೆ ತೊಡವು ಮೂಡಣ್ಣರಾವತಮುಂ ||
ಟದ ಜಿಹ್ವೆ ಮಾ ಶಂಖಗ್ರಾ |
ಮದೊಳೊಕ್ಕಲ ಕೂಸು ಸಾಧು ದೇವಕ ಸಂಜೊಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಆತನ ಪಂಡಿತಿ ಪೃಥುಶ್ರೀ ಯೆಂಬಳೆ, ಸಿಧಾನ, ತನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದ ರೊಕ್ಕಣ್ಣ
ರುಡಿಯಂ, ಪೊರಂಡಿಯಂ, ಕೂಂಟಿಯಂ, ಪಟವೆಯಂ, ಕುಪ್ಪಿಯಂ, ಕುಬ್ಜಯು ಮಸ್ತ
ಮಗಳ್ಳಿರಜುವ ರನಿಬರಿಂ ಪಿಜಾಯ್ ಪೀಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣಾಂಗಿಯೆ, ಶ್ರೀದತ್ತಿಯೆಂಬ ಮಗರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ್ದು
ವರದ್ರತಾದ್ರಮದ ಪಣ್ಣಲಮಂ ಪಲಕಾಲಂ ಪಲರೊಳಂ ಸವಿದು ಮಕ್ಕಳ ಕಾಟಕ್ಕೆ ತಡ್ಡಿವಕಂ ದಿವ್ಯಂ
ಬಿಡಿದು ಕಳೆವಂತೆ ಕಲುವುದಂ, ತಂಗಿವಿರ ಭರಭಾರಕ್ಕೆ, ಮಡಸಿದ ಬಡತನಕ್ಕೆ, ಮಡಗ ಮಳ್ಳದೆ
ನೀಂ ಪೊತ್ತು ನಿತ್ತರಿಸುತ್ತ ಮಿರೆ ಬಡನಂಟರ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಯು ಮೊಲ್ಲದೆ ಕನ್ಯಾಬ್ರತದೊಳೆ
ಪತ್ತಿವೆಸಂ ಗೆಯ್ದು ಕಾಲಮಂ ಕಳೆವತ್ತು ಮರಿಪಡ್ವರ್ಗಂ ಕಾಡುವಂತುಗಿಬಗಿ ಮಾಡಿ ಕಾಡುವ ಜುವರ
ಕಾಟಕ್ಕೆ ಮಲಸದೆಯಂ, ಧೈರ್ಯಮಂ ಪತ್ತವಿಡದೆಯಂ, ಇದೊಂದು ದೇವಸಂ ಕಣ್ಣೆಂಟಕ್ಕೆ
ಪಕ್ಕಾದ ಕರೇಣುಗಳಂತೆ ಪಣ್ಣೆಂಟಮಾ ದಾಟಿಮೆ ನಿನ್ನಂ ವನಿವಂ ಗೆಯ್ದುದುಂ ತಂಗಿವಿರ ವನಿವಮಂ
ತೀರ್ಚಲುಂ ಶಂಖಾಚಲಮ ನೆಯ್ ಪಣ್ಣಂ ಕೊಯ್ದು ಮಗುಟ್ಟು ಬಸಗನ್ನಗೆ ಮಾ ಬಟ್ಟಿಯೊಳೆ—

ಕಂ|| ತಡೆಯದೆ ಭವ್ಯರ ನಜಿದೋಳ್ |

ತೊಡರ್ಚಿ ಕಯ್ಯೊಳಿಪ ಸರ್ವಯಶರಂ ಸಿಂ ಕಂ |

ಡಡಿ ಗೆಜಿಗಿ ನೋಂಪೆ ನೆಂದೆಡೆ |

ಯುಡುಗದೆ ಸಲೆ ಧರ್ಮ ಚಕ್ರವಾಳಮ ನಾಗಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಭೇದಿಸಿ ಸಕಳ ಶ್ರಾವಕ ಪ್ರತಾರೋಹಣ ಸಮೇತ ಮಾ ಮುನೀಶ್ವರಂ ಕುಡೆ ಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ವಂದಿಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದೇವಸ ಮೇಕೋತ್ತರವೃದ್ಧಿಯಿಂ ಮನಂ ತವದೆ ತನು ತವೆ ನೋನುತ್ತಿರ್ಪಿ ನಂ ಒಂದು ದೇವಸಂ ಮಾನೋಪವಾಸಂ ಗೆಯ್ದ ನಗಾರ ಕೇವಲಿಯೋಳ್ ಚರಿಗೆವುಗುವ ಸುವ್ರತೆಯರಂ ಬಾರ್ಯಿಕೆಯರಂ ನಿಜುಸಿ ನಿರತಿಶಯ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಮಾಹಾರ ದಾನಮ ಸುಯ ಮೈಮರುಕದಿಂ ದುಚ್ಚಳಿಸಿದ ಪರಿಕ್ಷಿ ನ್ನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪೇಸಿ ಮನೆಯಿಂ ಪೊಜಿಮಟ್ಟು ಪೋದೆ ಯಾಗಣಿನೀ ಪ್ರಧಾನೆಯರಂ ಸರಮನೆಯವ ರವ (ರ) ದೇಹಾರಕ್ಕೆ ಕಳೆಪಿದರ್ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸ ಮಾ ರಂಪಾದ್ರಿಯೋಳ್ -

ಚಂ|| ಉಲಿವ ಸಿಮಾಸ ಕಿಂಕಣಿಯ ಮೆಲ್ಲಲಿಗಳ್ ಕಿವಿಗೆಯ್ ಮಲ್ಲಿದ |

ಗ್ಗಲಿಸ ತಗುಳ್ಳ ಗೆಯರಸ ವಚ್ಚಿಡಿದಂತಿರೆ ಬೆಚ್ಚು ಚಿತ್ತದೋಳ್ ||

ನಿಲೆ ಮೃದು ನೃತ್ಯದೋಳ್ ಪುದಿದು ನಾಟ್ಯರಸಂ ದ್ರುತ ತಾರದೋಳ್ ಪಳಂ |

ಚಲೆಯೆ ಪಿಯಚ್ಚರ ದ್ವಯದ ಪೋಪುದ ನಟ್ಟಿಯೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದೈ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಂಚಿರಮಲ್ಲಿದ ಮಿಂಚ ನವಗಯ್ ನಿಮಾನಾಕಾರದಿಂ ರುಭ್ರಾಕಾರದ ಭ್ರಮೆ ಪರಿವಂತೆ ಪರಿವ ವಿಮಾನಮುಮ ನಲ್ಲಿಯೆ ಪಿಳಾಸಕ್ಕೆ ನಿವಾಸ ಮಾಡಂಬರ (ಚರ) ಲಿಲೆಯುಮ ನಟ್ಟಿರ್ತು ನೋಡಿ ಬಯಸಿ—

ಕಂ|| ಇರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಜಾನಿಸಿ |

ಸುರತ್ಪಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಮಗುಟಿ ಕೊಂಡ ಲುಭವಮಂ ||

ಪಿರಿದಂ ಕಿಡಿದಕ್ಕಿವಂ |

ತಿರೆ ಖಚರ ಸುಖಕ್ಕೆ ನೀಂ ನಿಧಾನಂ ಗೆಯ್ಯಯ್ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕಂ ಗತಜೀವಿಯಾಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲ ದಮಿತಾರಿಗೆ ತತ್ಸಂದರಿ ಮಂಗಳಿ ಗಂ ಕನಕಶ್ರೀಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದೈ. ಶಿವಮಂದಿರಪುರಮ ನಾಳ್ಳ ಕನಕಪುಂಗವಂಗಂ ಜಯದೇವಿಗಂ ಕೀರ್ತಿಧರ ನಾಮದಿಂ ನಾ ಮಗ್ರತನೂಜರೆ ಮಮಗಂ ಪವನವೇಗಿಗಂ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂ ದಮಿತಾರಿ ಮಗ ನಾದ ನಾಮು ಮಾತನ ಮಸ್ತದಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರದೋಳ್ ನಿಜುಸಿ—

ಕಂ|| ಶಾಂತಿಕುರು ಸಾದಾಂಬುರು |

ಶಾಂತಿಕದೋಳ್ ಜಾತರೂಪ ಧರರಾಗಿ ಶಮ ||

ಸ್ವಾಂತಕ್ಕೆ ಘಾತಿಗಳ್ ಬಲ |

ವಂತಂಗಳ್ ಕಿಡೆ ಬಿನತ್ತ ಮೆಮಗಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ನಿನಗತೀತ ಭವದಾಹಾರ ದಾನದೋಳಾದ ಜುಗುಪ್ಸೆಯು ಮದ ನುಡುಗದೆ ಪಿರಿದು ಬೇಗ ಮಿರೆ ಪರವಿದ ಕೊಟ್ಟಿ ಮುಸುಜಿ ಮಡಿದ ಮಪ್ಪಿಕಾದಿ ಜೀವಸಾವದ್ಯಮು ಮನಿವಿರಿದು ಪರಮ ಕರುಣಾಕಾರ ದಾರುಣ ತೀವ್ರ ದುಃಖಮಂ ಮಾಡಿದು ದೆಂದು ಬೆಸಸಿದ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಚರಣ ಸರಸಿ

ರುಹಂಗಳ್ಳೆ ಜಗಿ ಗಗನ ತಳಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ನಿಮಾನಮ ನೋಜಿ ಮೂವರುಂ ಮನೋ ವೆಗೆದಿ ನೆಯ್ವು
ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಮ ನದಂ ಕಾವ ಚಿತ್ರಸೇನಾದಿ ಸೇನಾನಾಯಕರುಮ ನೊಳಗು ಮಾಡಿ ಮೂವಳಸಾಗಿ
ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಕಾದುತ್ತಿದ್ಧ ವಿದ್ಯುದ್ಧಂಪ್ಪನುಮಂ, ಸುದಂಪ್ಪನುಮಂ ಕಂಡು ಕಡು ಮುನಿದು
ಮಾಣದೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಬಾರಿಸೆ ವಾರಿಸೆ—

ಕಂ|| ಇರದೆರಡೆ ಸರಳ ನುಜ ದೆರ |
ಡೆರಲೆಗಳನೆ ಕೊಲ್ಪ ತೆಜದಿ ನಿರ್ವರುಮಂ ಕೊಂ ||
ದೆರದನೆಯ ದುಃಖಮಂ ಮಾ |
ಣ್ಣರದಾ ಕನ್ನಿಕೆ ಗನಂತಪೀರ್ಯಂ ಪದೆದಂ || ೬೧ ||
ಆಗಲರ ಸೈನ್ಯ ಮವರೂಡ |
ವಾಗಲೂಡಂ ತತ್ಪ್ರಭಾಕರೀ ಪುರಮೇ ನಿಂ ||
ಬಾಗಿದುರ್ದೊ ಘನಪಿಗಮ ಸ |
ಮಾಗಮ ಶರದ ಮಲ ಗಗನ ಸನ್ನಿಭ ಪಿಭವಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ದಮಿತಾರಿಯ ತನಯ ರಿವರುಂ ಸಾಯೆ ಮಂಜು ಕರಗುವಂತ ಪಿದ್ಯಾಧರ ಬಲ
ಮೆಲ್ಲಿಂ ಕರಗೆ ನಿಜಾನ್ವಯ ರಾಜಧಾಸಿಯಂ ಪುಗುವಾಗ ಲಿವರುಂ ಸೈನ್ಯಂ ಬೆರಸು ಪೊರ ನೋಡಿ
ಜನಂಗಳ್ ಗೀರ್ವಾಣರಂಕೆಯು ನುತ್ತುಂಭಿತ ಪಕ್ಷ್ಮವಾಳಿ ವದನ ರತ್ನಂತ ಪಿಸ್ತಯಮಾನ ಮಾನಸ
ರುವೀತಳ ಸ್ಥಿತರಂಬರ ತಳಾಗಮನ ನಿರತರಂ ರಾಮಕೇರವರಂ ನೋಡ—

ಕಂ|| ಎಸವ ಸಮರಾನಕಂ ಸೊಗ |
ಯಸು ವ್ರತವ ತೂರ್ಯ ಮೊಗೆಯೆ ಸಮರ ಪತಾಕಾ ||
ಪ್ರಸರಂಗಳ್ವೈ ಕೋಭಿಯ |
ಮಿಸುಗುವ ಪಟಿಯಗೆಗಳೊಳಗೆ ಪುಗೆ ಪುರವರಮಂ || ೬೩ ||

ಮ|| ಅರಿ ಶಸ್ತ್ರ [ಹತಿಯಂ] ದ ಮಾದ ಪೂಸ ಪುಣ್ಣೀತಂಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ನಮಾ |
ಭರಣಂ ಕೋಭಿಸುವಂತ ಕೋಭಿಸುವ ದೀತಂ ತುಳ್ಳದೊಂ ಬೇಚರೀ ||
ಶ್ವರ ಸೈನ್ಯಾಬ್ಧಿಯ ನಿತನಿಂ ಧರಗೆ ಕೃಷ್ಣಂ ಚಕ್ರಿ ಯೆಂದಂದೆ ಭಾ |
ಸುರ ಬೋಧಂ ಗಣೆ ಭೂತ ಭಾವಿ ಭವದುರ್ವಿನಾಥ ರಿಲ್ಲಲ್ಲಿಯುಂ || ೬೪ ||

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತ ಪ್ರಸಾದ |
ಪ್ರಪನ್ನ ಯಾಕನ್ನ ಮುನ್ನ ಸಮರಕ್ಕೆದೆ ಹೇ ||
ತು ಪದಂ ಸುಕೃತ ಮಹೀರುಹ |
ಪಿಪಕ್ಷ ಫಲ ಭುಕ್ತಿ ಗಿಂತು ನೋಂತರು ಮೊಳರಾ || ೬೫ ||

ವ|| ಎಂದ ಭೂತ ಪೂರ್ವಪ್ರಭಾವಮ ನಭಿವಂದಿಸುತ್ತುಂ, ಅಶ್ರುತ ಪೂರ್ವ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪಾರ ಗಮನ
ಮಂ ಮಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತು, ಮದ್ಯಷ್ಟಪೂರ್ವ ಕೃತಕಮಂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂ, ನೋಡುವ ಪುರವರಜನ
ನಿನದಕ್ಕೆ ಮನದೊಳ್ ನಾಣ್ಣುತ್ತುಂ ನಿಜಾನುಜ ಕನ್ಯಾಸ್ಥಿತ ಮೂತ್ಸವ ಧ್ವಜದ ಕೋಟಿ ಪರಿಹಾರ
ವಿರಾಜಮಾನ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಮಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತುಂ, ಮೌಳಿಕುಳ ಮಂತ್ರಿ ಪರಪೀಷ್ಟಿತಂ

ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಪೂಕ್ತ ಸಂತರ ಮಷ್ಣಾಷ್ಟಿಕ ಮಹಾ ಮುಮೆಯಂ ಜಿನೇಶ್ವರಂಗೆ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ
ಬಟಾಯಂ ಚಕ್ರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮಂಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಂ
ದಿಗ್ವಿಜಯಾಭಿಲಾಷಿಗಳಾಗಿರೆ—

ಕಂ|| ಅಮರ ನರ ಖಚರ ರುಚ್ಯ

ಛಮೈಲ್ಲಮಂ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಕಂಡಜಿತ ಪರಾ ||

ಕ್ರಮಮ ಸುಖಾದಿಗಿ ದಿಗ್ವಿಜ |

ಯಮ ಸುಖಿಸಿದ ರಜಕ ಮೀಯ ದಿರ್ಕುಮೆ ನಯಮಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂಜಲಿಂ ಪೂಜಮಡದೆ ಸಿದ್ಧ ದಿಗ್ವಿಜಯ ರಾಗಿದ್ಧ ಲಿರೆ ಕನಕಪ್ರೀ ಕನ್ನಿಕೆ—

ಕಂ|| ಒಂದು ದಿವಸಂ ಪುರಂಧ್ರೀ |

ವೃಂದದ ಕೌತುಕದಿ ನಜಿದು ಪಾಣಿ ಗ್ರಹಣಾ ||

ಸಂದಮ ನಟಲ್ಪು ಚಿತ್ತದೊ |

ಳಂದಳೊ ಪಿತೃಮರಣ ಕುಲ ವಿನಾರ ವೃಥೆಯುಂ || ೭೮ ||

ಆ ದೊರೆಯ ತಂದೆ ಸಾಯೆಯು |

ಮೀದೊರೆಯ ಕುಲಾಸಪಾದ ವಾಗೆಯು ಮೆನಗಿ ||

ಸ್ನೇಹೋರ ಸಿಪಾಹ ಮಯಸದೊ |

ಳಾದೀ ಕಜಿ ಕರ್ಚ ಪೋಗದೀ ಕೆಯ್ಯಾರೊಳೊ || ೭೯ ||

ತೊಳೆಪೊಡದಂ ಜಿನಪತಿ ಮತ |

ಸಳೆಳಂ ತೊಳೆಗುಂ ವಿಶೋಧಿ ತೊಳೆಗುಂ ನಿಯಮಂ ||

ತೊಳೆಗುಂ ದಯೆ ತೊಳೆಗು ಮಜಿಂ |

ತೊಳೆಗು ಮಯಂ ತೊಳೆಗು ಮುಚಿತ ಚರಿತಂ ತೊಳೆಗುಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಅವಜು ನಾನೀ ನಿಕ್ಕಷ್ಟದಾಸೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ನಿರ್ವೇದಮಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ ಸಂಸಾರ ನಿಸ್ಸಾರ
ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಯುಂ ಮದುವೆಗೆ ಮನಂದಂದಂದಬಲಾಬಾಲ ಗೋಪಾಲಜನಂ ಮೊದಲಾ ಗೆನ್ನಂ
ಪುಲ್ಲಂದಂ ನೊಜ್ಜಿದಳಂ, ಕಲ್ಲಂದಂ ಬೆಟ್ಟದಳುಪಾಗಿ ಬಗೆಸ ರುಂತುಂ ಯಾವನಶ್ರೀಯಂ ನಿರಪವಾದ
ಮನಾರ್ ಕಳೆದಪ ರವರೆ ಮಹಾತ್ಮರ, ಅಲ್ಲದೆಯುಂ ವಾಂಛೆಯಿಲ್ಲದ ಜೀವಿತಮುಂ, ಮುನ್ನಂಬು
ದಿಲ್ಲದ ವಿಕ್ರಮಮುಂ, ಓಗಡಿಸದನುಭವಮುಂ, ಪಗೆಯುಂ ಪೊಗಟಿಸುವ ಧೈರ್ಯಮುಂ, ಪುರಾಕೃತ
ಸುಕೃತ ಫಲಂಗಳವಂ ನೆನದ ನವರತ ಮಟ್ಟು ಬಾತ ಕಣ್ಣಳುಂ, ಚಿಂತಾನಿದ್ರೆಯುಂ ದರ್ದರಮಾದ
ಮೊಗಮುಂ, ಬಿಸುಸುಯ್ಯೆ ಬೆಂಕೆಯುಂ ಬೆರಸನಗೆ ಪಸದನ ಮಿನ್ನೇನಪ್ಪುದುಂ ಶೋಕ ವಿಕಳದಿಂ
ರೂಢ್ಯಮಾದ ಮನದಿಂ ಧೈರ್ಯಮುಂ ಪಜುಪಟ್ಟುದು, ತಂದೆಯ ಬೆನ್ನನೆ ಪೋಪಂತವಧಾನಂ ಗೆಂಟು
ಪೋದು ಧಿವಿವಿ ದನ್ತಯ ಕ್ಷಯದ ಪವಾದದ ಪರ್ವೋಜಿಯಂ ಆ ನೂರ್ವಳೆನಗಂ ಪೂತ್ತು ನಿತ್ತರಿಸ
ಲಾಪುಡೆ?—

ಉ|| ಎಂದಪರಾಂತಚಿತ್ತೆ ನವಶೋಕರಸಾಕುಳೆ ದೀಕ್ಷಗಟ್ಟಿಯಂ |

ತಂದು ಖಗೇಂದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ನಿರ್ದ ಸಭಾಗೃಹಂ ಬರಂ ||

ಬಂದಿರ ದಾಲತಾಂಗಿ ಹಳಗಂ ಹರಿಗಂ ನುಡಿಗುಂ ಕವಲ್ಪು ತ |

ತ್ತಿಂದು ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ಪು ಸಭೆಯಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರೆ ದಂತಕಾಂತಿಗಳೊ || ೮೦ ||

ಕಂ|| ಅನಮಾನ ಮೆನ್ನೊಳಿವರ |
 ಪಸಾಯ ಮಿವರ ಮಹತ್ವ ಮಿವರ ಕರುಣಾ ||
 ಪ್ರಸರಣ ಮಿವರ ರಾಗದ |
 ರಸ ಮಿವರ ಮೋಹ ಮಿವರಾದರ ಮುಂತುಂ || ೨೧ ||
 ಜನಕ ಪಥ ಜಾತ ರೂಕಂ |
 ಮನದೊಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಲತಾ ಪ್ರಸಾರದು ಸುವಂ ||
 ಜನಯಿಪು ದಾ ನಾವಳೊಳಂ |
 ಗನೆ ಗಡ ಕೋಡರ ಸಹಸ್ರ ಮಂತಾಪುರದೊಳ || ೨೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಸದಾಚಾರ ಭೂಷಣರಪ್ಪ ನಿಮಗೆ ನಾಣ್ಣು ವುದುಂ ಲೋಕಕ್ಕೆ
 ನಾಣ್ಣುವೆ ನಲ್ಲ ನಾನು ಮೀ ಜನಾಪವಾದಮುಮುಂ ಪೆಟಗಿಕ್ಕಿ ಕುಲೋದ್ಧೃತರುಂ, ತತ್ತ್ವವೆದಿ
 ಗಳುಂ ಮನೆವಾಬಿ ನಾನವಡಲಾಗ ದದಲ್ಲದೆಯುಂ, ದಮಿತಾರಿಗೆ ಉಟ್ಟು ಸುಟ್ಟುಂಟೆಯ ನೆಟಲೂಳ್ಳಂದು
 ಮುಗುಳಿನೊಳ ಸ್ತೂಬ್ಬುಂ ಭೂಲತಾಪ್ರತಾನದೊಳ ಕಟ್ಟುಂ ಕಿಟ್ಟುಟ್ಟು ಮಿಪ್ಪಂದು ಬಿರ ಮಲ್ಲು,
 ಅಸ್ಮದ್ಗುರುಗಳುಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗುರುಗಳು ಮಪ್ಪ ಕೀರ್ತಿಧರ ಗುರುಗಳ ಸರ್ವಾಮಂಡಳಮುಂ ಪೂಜ
 ಮಟ್ಟೊಂದಡಿನಪೂಡಂ ತಕ್ಕುವಲ್ಲ, ಬಂದಬರಪುಂ ನಿಮ್ಮಂ ಬಿಡಿಸಲುಮೊಡಂಬಡಿಸಲು ಮಂದಬಂದೆ
 ನೆನ್ನಂ ಬಿಡುವುದೆಂದು ದಾತ್ತಾತ್ರೇಯ ಪ್ರಯೋಗಂಗಳೆಂ ತಜ್ಞತೆಯ ನಾ ಮಾನಧರರ ಮುಂದಿಡೆಯುಂ
 ಮನಮುಂ ತಪೋಧನರ ಪಾದಾಂತಿಕದೊಳ ನಿಜಾಸಿ ವ್ಯಾಮೋಹ ದಸುವಂ ಪತ್ತುವಿಡೆ ನುಡಿದು-

ಕಂ|| ಅತಿ ಮೋಹದಿಂದೆ ಬಾಂಸು |
 ವ ತಮ್ಮತಿವರ ಮೃದೂಕ್ತಿ ಪುಗಡೆ ತದಿಯ ||
 ರ್ಪುತಿಯಂ ನಿರ್ವೇದಂ ನಿಲೆ |
 ಮತಿಯೊಳ ನಿಲ್ಲುಮೆ ಸರಾಗ ಮಾಗುಪಯೋಗಂ || ೨೩ ||
 ಆ ಸಾಹಸ ಭೂಷಣ ನಾ |
 ಅಸ್ತಿಸರ್ವರ ಕುಡದ ಕೂಸುಗಳ್ಳೆರಸ ಹ ||
 ಚಾಪನ ದೆಜವಿಡಿ ದಘಮಂ |
 ತ್ರಾಸಿಸ ಲಂದಮಳ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯೊಂಡೊಳ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತಾಕನ್ನಿಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಜನೇಂದ್ರ ಪಾದಪದ್ಮೋಪಾಂತದೊಳ ಕಮಲಶ್ರೀ ನಾಮಾ
 ಯುಕ್ತಾಭಿಧಾನ ತಪಶ್ಚರಣ ನಿರತೆಯಾಗಿ ಸುರೇಂದ್ರ ಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದೊಳ, ಇತ್ತ ಪುರುಷರತ್ನಕ್ಕೆ
 ಸ್ತೋತ್ರಮಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯಮಣಿಯುಂ ಪಸುವಣಿಯುಂ ದೊರೆಯಲ್ಲ ವೆಂಬಂತೆ ಜೈನರಾಸನ
 ಚೂಡಾಮಣಿಗೆ ವಿಜಯೆ ಯೆಂದೊಳಗ್ರಮಹಿಷಿ ಯಾಗಿರೆ-

ಉ|| ರವಿಗಂ ಸಂಜೆಗ ಮೊಪ್ಪಿ ತೋಪು ವುದಯಾದ್ರೀಂದ್ರಾಗ್ರದೊಳ ದೀಪ್ತಿ ಪು |
 ಟ್ಪುವಪೋಲ ಕಾಗ ಮುದಗ್ರ ಮೇಘತತಿಗಂ ಕಾಗಾಲದೊಳ ಮಿಂಚು ಪು ||
 ಟ್ಪುವಪೋ ಲಿಂದುಗ ಮೊಂದಿನಿಂದ ಕಳೆಗಂ ಸಂದೂಚದೊಳ ಕಾಂತಿ ಪು |
 ಟ್ಪುವಪೋಲ ನಂದನೆ ಸಿಂಗಂ ವಿಜಯೆಗಂ ತದ್ವಂದದೊಳ ಪುಟ್ಟಿದೊಳ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಟ್ಟ ನಾಮಕರಣದೊಳ್ ನಾನು ಮೊಂದು ಪೆಸರೊಳ್ ಬಳೆಯೆ—

ಕಂ|| ಪರದ ಮತಿಗಂ ಸಿಕಾಮೋ |
 ಪರಮಕ್ಕೆಂ ಮುಟ್ಟಿ ತಾನು ಮನುಜನು ಮಿದಾ ||
 ಕುರ ದಳ ಸರ್ವಣ ವರ್ಣಗೆ |
 ಕುರಾಗ್ರಮತಿ ಸುಮತಿ ಯೆಂದು ಹರಿ ಪೆಸರಿಟ್ಟಂ || ೨೬ ||
 ಜಾಲತ್ವದೊಳಂ ಗುಣಮಣಿ |
 ಮಾಲಿನಿ ಶಿರು ಸುಮತಿ ಸುರ ಕರಾರ್ಪಿತ ಸುಮನೋ ||
 ಮಾಲಾಭೃರ್ವಿತ ಪದ ನಬಿ |
 ಮಾಲಿಗೆ ಜನನತಿಗೆ ವಿನಯ ವಿನಮಿತಿಯಕ್ಕುಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಸರ್ಗದೊಳ್ ದೇವಗುರುಭಕ್ತಿಯುಂ, ಮಾತಾಪಿತೃ ಶಿಕ್ಷಾ ನುರಕ್ತಿಯು ಮಾಗಿ ಸ್ವಭಾವದೊಳ್ ಸಂಸಾರ ಶರೀರ ಭೋಗ ನಿಸ್ಸಾರತೆಯ ನಜಾತುಂ ಕಳಕಳಾಪದೊಳ್ ನೆರೆದು ಜವ್ವನಂ ನೆಜೆಯ ನೆಜೆಯೆ --

ಕಂ|| ನವ ವಯಸ ಮಯಸಮಂ ನೊ |
 ಡುವಂಗೆ ತರ ರೂಪು ನೆರೆಯೆ ಲಾವಣ್ಯ ರಸಂ ||
 ಭುವನ ತ್ರಿತಯಂ ತೃಣದಿಂ |
 ದವಸ್ತು ಪೆನ್ನಿದುದು ಸುಮತಿ ಮೆಯ್ಯೆರೆಯಲೊಡಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ವರಯೋಗ್ಯಯಾದ ಪತಿವರೆಯ ನಜಾದು ಅಪರಾಜಿತ ಸಿಕೆ ಕನ್ಯಾಗ್ರಥ ಮಂಡಲಯು, ಮವಧಿರಿತ ಮುನಿವಾಲಕುಮಾರ ಮಂಡಲೆಯು ಮಾದಳಿಕೆಯ ನಿನ್ನಾಗೆ ಕುಡುವೆ ಮಂದು ತದನುರೂಪ ವರಾಸ್ತೈಷಣ ವ್ಯಾಪಾರ ವಾರಾಯಣನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಯೆಚರ ಭೂಮಿ ಗೋಚರ ಪರ್ಯವಸಾನ ಮಾಗಿ ರಾಜಕುಮಾರರೊಳ ಮಾಕೆ ಗನುರೂಪ ನಪ್ಪ ವರನ ನಜಿಸಿ ಪಡೆಯದೆ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳ ಸಮಾಲೋಚಿತ ಕಾರ್ಯ ಪರ್ಯವಸಾನ ನಾಗಿ—

ಕಂ|| ವರರೊಳ್ ಮನೋಭವಂ ಗನು |
 ವರಮಂ ಪ್ರೊಸಯಿಸುವಪೋಲ ಪತಿವರಗೆ ಸೊಯಂ ||
 ಬರಮಂ ಪ್ರೊಸಯಿಸಿದಂ ನಿಬಿ |
 ಲರಾಜಕಂ ನೆರೆಯೆ ಸಾನುಜಂ ಬಲದೇವಂ || ೨೯ ||
 ಅಂತಲ್ಲಗೆ ವಂದು ನೃಪರ್ |
 ತಂತಮ್ಮಂ ಮೆಜಿದು ಪ್ರೊಟಲ ಪ್ರೊಜಪ್ರೊಟಲೊಳ್ ಬಿ ||
 ಡಂ ತಿವಿ ಬಿಡಿಸೆ ಪುರವರ |
 ಕಾಂತೆ ಗದೊಂದಾದು ದಭಿನವಂ ಕಟಿ ಸೂತ್ರಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಅದಕ್ಕೆ ಸಂತಸಂ ಬಟ್ಟ ಕಲಂಕಾಚಾರ ಸಾರನು ಮನಂತವಿಯನುಂ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತ

ದೋ ಕನ್ನಯಂ ನೆರೆಯೆ ಕೈಗೆಯಲ್ವೆಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯ ವಾಹ್ಯ ಮಪ್ಪ ಚತುರಂತಯಾನವ ನೇಜುಸಿ
ಸ್ವಯಂವರಸಭಾ ಭೂಮಿತಳಕ್ಕೆ ಕನ್ನಯಂ ಪೋಗಲ್ವೆಟ್ಟಿಟ್ಟಾಡಾಕೆ ಬಪ್ಪುದು ಮೆರಲೋಯೋಂ
ಮಂಚಸ್ಥ ರಾಗಿರ್ದಾ ರಾಜಕುಮಾರಕಳೋಳ್—

ಕಂ|| ರ್ಲಂಗಾರ ಚಿಷ್ಟೆಗಳ್ ವಿವಿ |
ಧಂಗಳ್ ನೆಗಟ್ಟು ವು ಮಾನಿಲಾಹತಿ ವಿಸಿಧ ||
ತ್ಯಂಗ ತ್ತರಂಗ ಲಹರಿ |
ಭಂಗುರ ಗಂಭೀರ ಜಳಧಿ ಪೇಳಾಕ್ಕ ತಿಯುಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಂದ್ರೋದ್ಗ ತಿಯಿ ನುಚ್ಚೆಳಿಸಿದ ಸಮುದ್ರ ಪಾಳೆಯಂತೆ ನ್ನ ಪಪಾಳೆ ನಿಜಲಿಕ್ಕಯಂ
ಮೇಜುದು ಮಂವರಯಾಗೆ ಮಂಚ ಮಧ್ಯ ಮಿಥಿಯಂ ಕನ್ನ ಪುಗುಪ್ಪಮಂ -

ಕಂ|| ಪ್ರಮದಾಮಿಷಕ್ಕೆ ಮುಸುಜುವ |
ತಿಮಿ ಕುಳವಪೂಲ ವನಿಪಾಲ ನಯನ ಚಯಂ ಸಂ||
ಭ್ರಮದಿ ನೂಡ(ನ)ನಿತು ಮಾನ್ಯಪ |
ಕುಮಾರಿಯಂ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳ ವಸರದೋ || ೧೨ ||

ವ|| ಒವ್ವಳ್ ವಿಮಾನ ಪರಿತೆ ಗಗನನ್ಮದೋಳ್ -

ಬ|| ಜೀವತೆ ನಿಂದಿದಂ ನುಡಿದ ಳಕ್ಕೆ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಪುಷ್ಕರಾಧದೋ |
ಭಾವಿಸು ಪೂರ್ವಮಂದರದ ಭಾರತದೋ ಪುರಮುಂಟು ನಂದನಂ |
ಭೂವನಿತರ ನಾಳ್ಳೊ ನದ ನಲ್ಲ ಮಹೇಂದ್ರ ನ್ನ ಪಂ ನ್ನ ಪಂಗೆ ಮಾ |
ಜೀವಿ ದಲಂತನಂತಮತಿ ತನ್ನಿಥುನಕ್ಕೆ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂತಸಂ || ೧೩ ||

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿ ದಲಾನುಂ ನೀನುಂ |
ಪುಟ್ಟಿ ದೆ ವಂದೆನ್ನ ನೆನರ ನಂತಶ್ರೀ ಶ್ರಿ ||
ಪುಟ್ಟಿ ಧನಶ್ರೀ ನಾಮವ |
ನಿಟ್ಟರ್ ನಿನಗಲ್ಲ ಪಿರಿಯ ನಾಂ ನೀಂ ಕಿಜಾಯ್ಬಿ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಗಿ ಸುಖ ಮಿರ್ಪಿನ ಮೊಂದುದೆವಸಂ ವಸಂತಸಮಯದೋ ನಾಡುಪಾರುಂ ವನ
ವಿಹಾರ ನಿಮಿತ್ತಂಪೋಗಿ: —

ಕಂ|| ಸದ್ಧ ಮ್ ವತ್ಸಳರ್ ಮತಿ |
ರುದ್ಧತೆ ನಿಲೆ ನಂದಗುಪ್ತ ರಿತ್ತೊಡೆ ಸುಖ ಸಂ ||
ವೃದ್ಧಿ ಗುಪಪಾಸಮಂ ಕೊಂ |
ಡಿ ದ್ವಾಂಬುರು ಹಾಸ್ಯೆ ಬೇಜಿ ಸಿದ್ಧ ಚಳದೋ || ೧೫ ||

ವ|| ಪ್ರೋಪದ ವ್ರತ ಪವಿತ್ರ ಗಾತ್ರೆಯರೆ ಮಾಗಿ ಮತ್ತಮಲ್ಲಯೆ ಕಿಕ್ಕಿಜಾಗಿಜುದು ಬೆಳದಡರೆ
ಕೊಳೆ ಪೂತ ಚೂತವನಮೆ ಬಾಚ್ಚಿಲಿಯಾಗೆ ಪೂದರ್ತಗುಳ್ಳ ಕಳಲ್ತೆಳದಳೆಸುವ ಲಸವರೋಕೋ
ದ್ಯಾನ ಮಧ್ಯದೋ ನಾಲ್ಕುಂ ರಕ್ತಾಶೋಕಂಗಳ ನಡುವಣದೋ —

ಕಂ|| ಲಲಿತ ಲತಾಮೃದು ಶಾಖಾ |
 ವಲಿ ಮಿಳ ಯಾಗೊರ್ವರೂರ್ವರಂ ತೂಗಿ ಲತಾ ||
 ಲಲಿತೆ ನಾ ಏರ್ವರು ಮು |
 ಯ್ಯಲಾಡೆ ಮನ ಮುಯ್ಯಲಾಡೆ ಬೇಚರ ನೋವಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಶ್ರೀಪುರ ವರೇಶ್ವರಂ ವಜ್ರಾಂಗ ನೆಂಬೊಂ ಪಿಡಿ ದೆಲೆದುಕೊಂಡು ಗಗನತಳಕೆ ನೆಗೆವುದು
 ಮಾತನ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿ ವಜ್ರಮಾಳಿನಿ ಕಂಡು ಪುರುಡು ಮುಟಲು ಮೊದವಳೆಯೆ ನಿರಿತಾಸಿಧೇನುವಂ
 ಕಿಬ್ಬು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಬೆಣಗಿಲ್ಲ ವಾತನ ಬೆನ್ನಂ ಜನ್ನಿವರವಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ಸ್ವೆಯ್ಯೆ ನೊಂದು ನಿತ್ತರಿಸ
 ಲಾಳಿದೆ ಭೋಂಕನ ಬಟ್ಟು ತಾಂ ಮಹಿತ್ಯಕೆ ಬೀಟುತ್ತಂ ನಮ್ಮ ನೋವಿಂಗಾಳಿದೆ ಸರ್ವಲಘು
 ವೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಬೆಸಸುವುದು ಮಾ ವಿದ್ಯಾದೆವತೆ —

ಕಂ|| ಜನನಿ ನಿಜೋತ್ಸಂಗದೊ ಳೊ |
 ಯ್ಯನೆ ತಂದಿರಿಸುವ ಪೊಲಿಕ್ಕಿ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಬಲಿಯಂ ||
 ಮನ ಮೊಸೆ ದಿಕ್ಕಿದ್ವ ಸುಖಾ |
 ಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವಂತೆ ಸಿಕತಿಕ ತಳದೊಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಆ ಭಿಮಾಟವಿಸರಸ್ತೀರಮೊ ಳಿಸಿ ಪೋವುದುಂ ನಾ ಮಲ್ಲ ಧೈರ್ಯಮನ ಮನದೊಳವ
 ಳೆಂಬಿಸಿ ಚತುರ್ವಿಧಾರಾರ ರಲಿರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನದಿಂ ಮುಡಿಪಿಸೌಧಮೊಂದ್ರಂ
 ಗಾಂ ನವಮಿಕೆ ಯೆಂಬ ದೇವಿಯೆ ನಾದೆಂ,ನಿಸುಂ ಕುಬೇರಂಗೆ ರತಿಯೆಂಬ ಮನೊವಲ್ಲಭಿಯಾದೈ.
 ಐತಿರ್ವರು ಮೊರ್ಮೆ ನಂದೀಶ್ವರ ದ್ವೀಪದೊ ಳೊರೊರ್ವರಂ ಕಂಡು ಅಜುದೊಡನೆ ಜಿನೊಂದ್ರ
 ಮುಮೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದೊಳ್ ನಮ್ಮೊ ಳಾರಾದೊಡ ಮೊಂದೊರ್ವರಂ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸು
 ವಂತು ಪೂಣ್ಣ ಪೊದೆ ವದಂ ನಿನಿಗಲ್:

ಕಂ|| ಮುಜುಮೆ ಟಾದೀ ಸಂಸಾರಮು |
 ನಜಿಯದ ರಂತೆ ನುಮಲ್ಲ ದಲ್ವಸುಖಕ್ಕುಂ ||
 ತೆಣಗಿ ಮರುಳಕ್ಕ ಕನಸಿನ |
 ತೊಟೆಯೊಳ್ ನಿಗುಡಿದು ತಣಿವ ನಜಿಸಿದ ರೊಳರೇ || ೯೮ ||

ವ|| ಅದಲುಂ ದೆನ್ನನುಡಿ ಯೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಪರಿಪಾಕ ಪಥ್ಯ ಮಿದ ನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ಯುದುಂ ನಿರಾ
 ಕರಿಸುವುದುಂ ಕಿಂಪಾಕಪರಿಪಾಕ ನಿರಾಕರ ವಿದೊರೆಯ ಪರಿಗ್ರಹಭಾರದಿಂ ಮುಟುಗಲ್ಲದೆಂದಿಂಗಂ
 ನೆಗೆಯಲ್ವಕ್ಕುಮೆ? ಮೊಗಪ್ಪುವಂ ನಿನಜುವೆ ಯೆಂದು ಮಾಡುವುದು ಮದೆಲ್ಲಮುನು ನೆಯ್ಗೆ ಕೇಳ್ವ
 ತದ್ದೆವಿರೂಪಮಂ ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಜುವ ನೆಡೆವಜುದು ಕೆಟ್ಟದ |
 ನಜಿಸಲ್ ಪೋವಂತೆ ಮುಚ್ಚಿವೋವುದು ಮೊಡ ನಿ ||
 ದರ್ಪಕೆಯ ಪರಿಜನ ಮಿರದೆ |
 ಟ್ಲ ಜುಸಲೊಡಂ ಸುಮತಿ ಮುಚ್ಚಿಯಿಂ ದೆಟ್ಟತ್ತಳ್ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಚ್ಚಿಯಿಂ ದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಸುಮತಿ ತಮ್ಮಕ್ಕೆ ನನಂತ ಶ್ರೀ ಯಸ್ವ ದೊವಿಗಿಂತೆಂದಳೊ—

ಚಂ|| ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಮಿರ್ದು ಸುಖದಿಂ ಸುಖಮಂ ಸುರಲೋಕದೊಳ್ ಪುರಾ |
ತನ ಭವ ಮೋಹದಿಂ ದನುಜೆ ಯೆಂದೆನ ಗಿಷ್ಟಮತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಂ ||
ಜನಯಿಸ ನಿನ್ನದೊಂದು ದಯೆಗೆಂ ತೊದಲಿಕ್ಕ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮಾ |
ಜಿನ ಮತಮಂ ಭವನ್ಯತಮುಮಂ ಮಜಿದಿಂ ದವಿವೇಕಿ ಯಪ್ಪೆನೆ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ಇದು ಭವದ ಮಳೆನ ಸೌಹಾ |
ದ್ರವದುದಯ ಮಲ್ಲದೆ ಮದಿಯ ಮುಖಮೊನ್ನತಿಯ ||
ಲ್ಲದ ನಜಿದಿಂ ಮಾಗದ |
ಸ್ವಿದ ಕುರುಡರ ನಜಿದ ಬಟ್ಟಿ ಗುಯ್ಯರೆ ಪಿರಿಯರ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅದಜಿಂದ ಮೆಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ ಮರ್ದಿನ ಕೈಪೆಯಂತುಟಿ, ಮತ್ತ ಮಾತುರ ನೌಷಧ ಭೀರುವಾದೊಡಂ ಭಿಷಗ್ಗೋಷ ಮಾಗದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಪೇಟ್ಟಿದ ನುಸೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡೆನ್ನ ದೊಷಂ, ಪುನ ದರ್ಶನಂ ಯಥಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂ ಗೆಯ್ಯಿ, ಮೆಂದು ಮುಕುತ ಕರಕಮಳೆ ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದು ಮಾಡೇವಿ—

ಕಂ|| ಗಗನಂ ನಿಜಭೂಷಣದಿ |
ಪ್ರಿಗಳೆಂ ತಟಿತಟಿಸಿ ಪೊಳೆಯೆ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲ್ |
ನೆಗೆದಂತೆ ನೆಗೆದು ಸುರಲೋ |
ಕ ಗಮನಮಂ ಮನುಜ ಲೋಕದಿಂ ಪೊಗಟಿಸಿದಳೊ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಸುಮತಿ ಸುಮತಿವೆಸರಂ ನನ್ನಿನಾಡಿ ತನ್ನ ಸಖಿಜನಕ್ಕಿಂತೆಂದಳೊ, ಸರಮಾ ಥಮಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥತೆಯುಮ ನಥರಿಸದವಧಾರಿಸುವಾಗಳೊ ದೇವತೆಯ ನುಡಿದ ನುಡಿ ಸಾರ ಮಸಾರಂ, ಉಸಾದೇಯ ಮನಾದೇಯ, ಮೆಂಬಿನಿತಂ ನಿಮಗಜಿಯಲಕ್ಕುಮೆ ವಲಂ ಪಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯೊ ಕಾಯಾಸ್ಥೈಕ ನಿರತರಾಗಿರ್ಪ ಪ್ರಾಕೃತ ಜನಂಗಳ ಗಮನಮೊ ಸಮಸ್ತ ಪಾದಿಗೆ ಹೃದಯಂಗಮ ಮಾಗ ದದುಮಂ ನೀಮೆ ಪೇಟಿ ಮೆಂದವರೊಳ್ ಪರೀಕ್ಷಾಕ್ಷಮೋದಾರ ವೀರ ವಾಕ್ಯಂಗಳಂ ನುಡಿ ಯುತ್ತಂ ರಥಮಂ ಮಗುಬಿಲ್ಲೇಟ್ಟು—

ಕಂ|| ಕಾಂತಾರತ್ನಮ ನೆನುಗ |
ಪ್ಪಂತಾಗಿರೆ ಮಾಟ್ಟಿ ವೆಂದು ನೆರೆದ ಮಹೀಭ್ಮ ||
ತ್ವಂತತಿಯ ಬಿಟ್ಟವಾಯ್ ಬಿ |
ಟ್ಟಂತಿರೆ ಬಂದಾಕೆ ಪೊಕ್ಕ ಕಿರದರಮನೆಯಂ || ೧೦೩ ||

೧|| ಪೊಕ್ಕು ನಿಜಾಂಬಿಕಾ ಜನಕರಂ ಸುತೆ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಳೆ ಕನ್ನಿ ಮುನ್ನೆ ತ |
ತ್ವಕ್ಕತಿಲಾಲ್ಯಿ ಬಾಲ್ಯದೊಳ ಮಾಗದು ಮಾಣಿಸಲೆಂಬಿ ಚಿಂತಿಯಿಂ ||
ಬೆಕ್ಕಸರಾಗಿ ನಮ್ಮೆಪೆ ಸಾಲದೆ ಭವ್ಯರ ನಾಗೆ ಬಾರಿಸಲ್ |
ಬಕ್ಕು ಮೆನು ತ್ತಣಂ ಮಿಡುಕ ರಕ್ಕಟೆ ಲೆಸ್ಸದ ದೂಸಿದೆಂಬಿನಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಜಗು ಮಾಗಿದ್ ಜೈನ ಶಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿಯುಂ ವಿಜಯೆಯು “ಮೆನ್ನೂ ವಂಶ ಕ್ಷೀಕೆಯೆ ಪತಾಕೆ” ಯೆಂದಭಿನೋಗಿ ಪುತ್ರೀವಿಯೋಗ ವಿಸಾದಮುಂ, ತತ್ತ ಪೋಗ್ರಹಣ ಪ್ರ ಮೋದಮುಂ ಸೂಬ್ಬೊಬ್ಬೊಳ್ ಸೆರ್ವಿ ಬಂದೊಜಿ ದುಗುವ ಶೋಕಬಾಷ್ಪಂಗಳುಮ ನಾನಂದಾರ್ಪು ಜಲಂಗಳುಮಂ ತೊಳೆದು ಮಗಳ ಮೊಗಮ ನತಿ ಸ್ನೇಹ ಪಾಶಾಳಂಬಿತ ಮನಸ್ಕರಾಗಿ ನೋಡಿ ---

ಕಂ|| ತನಯೆ ತಪದಿಂದೆ ನಿಂ ನಿ |

ಸ್ನನೆಯಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಕುಲಮುಮಂ ಬೆಳೆಗಿದ ಯೆಂ |

ತೆನೆ ಮುಗಿಲ ಮುತ್ತು ಮುಗಿಲಂ |

ಸನೆಯಿಸಿ ಮಂಡಲಿಯ ನಿಪುಣಂ ಪೊಗಬಾಸದೊ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಗಂಭೀರ ಧೀರೋದಾರ ಸಾರೋಕ್ತಿಗಳಂ ನುಡಿದೊಡಂಬಟ್ಟ ತಾಯಂ ಶಂಕೆಯುಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ತದನುಗಮ್ಯಮಾನೆ ರಾಜಮಂದಿರದಿಂ ಪೂಜಮಟ್ಟು ಸುಮತಿ ಸುವ್ರತಾಗಣಿಸಿ ಸಮಕ್ಷ ದೊಳ್ ಪರಮ ದೀಕ್ಷೆಯ ನಯ್ನೂರ್ವಾ ಮಹಿಪಾಲ ಕನ್ಯೆಯರೊಡನೆ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳ್ ---

ಕಂ|| ಮತ್ತಿತ್ತ ಚಕ್ರಿಯುಂ ಚತು |

ರುತ್ತರವದಂತಿ ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಂ ಬಟ್ಟಿ ||

ತ್ಯುತ್ತುಮ ಸುಖಿ ಪವಡಿಸಿ ತ |

ಸ್ನುತ್ಯುರ್ವ ದುಕೂಲ ವಿರದ ಶಯ್ಯಾತ್ಮದೊಳ್ || ೧೦೧ ||

ಇರೆ ಭಿದ್ರಿಸಿದೊಂ ಜವ ನನು |

ಪರಕ್ಕೆ ಮಿದಿಗಂ ಪೂಣಕೇಗಂ ಸುಗಿದಪೊಲಾ ||

ಹರಿಯಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಚಲಂ |

ಬೆರಸಿ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಹರಿಯ ನಿಜವುದು ಮೊಗ್ಗೆ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಂತನಂತನೀರ್ಯಂ ಭವಾಂತರಿತ ನಪ್ಪುದುಂ ---

ಮ|| ಬಲದೇವಂ ಬಲದೇವ ನುಜ್ಜ ವಣೆಯೊಳ್ ಮುಂದಾದರಂ ಕೊಂದ ಮೆ |

ಯ್ಗಲಿ ತಮ್ಮಂ ಸಯೆ ಬಳ್ಳಿಯುಂ ನಿಗಳಮುಂ ತಪ್ಪಿಂದುವುಂ ಬಳ್ಳಿ ಸಂ ||

ಕಲೆಯುಂ ಪೂದ ಗಜಂ ಬನಕ್ಕೆ ತಳರ್ವಂತುದೈಗದಿಂ ಮೋಹ ರ್ವಂ |

ಬಲೆ ಪಾಜೀಬಿ ತಪ್ಪೂವನಕ್ಕೆ ತಳರ್ವಾತ್ತಿಯಾನ್ಯಯೈರ್ವರ್ವದೊಳ್ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಅರಿಂಜಯನಂಬೊಂ ತನ್ನ ಕಿಟಾಯ ಮಗನ ನಭಿಷೇಕ ಪೂರ್ವಕಂ ನಿಜಿಸಿ ಸಪ್ತ ಶತಕ್ಷತಿ ಪಾಲ ಸಮಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ತಿರ್ಥೇಶ್ವರ ಪಾದಾರವಿಂದ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಜಿನನಾಥ ರೂಪಮಂ ತಾಳ್ವಿ ---

ಕಂ|| ಧೀರತೆ ಗಿಡದೆ ಪರೀಷಹ |

ವೀರರ ನುಗ್ರೋಗ್ರ ತಪದೊಳಂ ಗೆಲ್ಲು ತಮೋ ||

ವೈರಿ ವಿಸಯಕ್ಕೆ ಮನೆ ದಸಿ |

ಧಾರಪೊಲಪರಾಜಿತಂ ವಿರಾಜಿತ ನಾದಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಅಂತು ತಪೋನಿಯಮದೊಳಮಾ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನಿಂದ್ರಂ ಯೋಗಿಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ
ಪೂಗಟಿಸಿ ನಿರಾಕುಳ ಮೇಕವಿದಾರಿ ಯಾದೊ ನನಂತಪೀರ್ಯನುಂ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯುಂ ಘರ್ವೆಯು
ಮೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಪದಮೂಪಿಂದ್ರಕಂಗಳೊಳ್ ನೀನುಂತ ಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರಕದೊಳ್
ನಾಲ್ವತ್ತಿಛಾಸಿರ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಯುಷ್ಯಮಾಗ ಪುಟ್ಟಿದ ಸಿತ್ತಲೆ ಉರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನಪ್ಪ ತಪ್ಪಾಂ
ಧನನುಂ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯೊಳಾತ್ಮಪರ ನಿರಾಪೇಕ್ಷಮಪ್ಪ---

ಕಂ|| ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ಮುನಿ |
ನಾಯಕ ನಿರದರುದು ತೊಜಿದು ನಿಜತನುವ ನಯ ||
ಪ್ರಿಯ ಜೀವಗೈಸು ವಮರ |
ಪ್ರಿಯೊಳ್ ನೆಗಲ್ಪ ಚ್ಯುತೆಂದ್ರ ಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು --

ಸರಿದಿರು ಮೆಂತು ಮೂಲಾಂ |
ಕುರಂಗ ಳೊಳಗೊಂ ದಧೂಗ ಮೊಂದೊಡ್ಡಗ ಮಂ ||
ತಿರ ವಾಸುದೇವ ಬಲದೇ |
ಪರೊ ಳೊರ್ವ ನಧೂಗ ನೂರ್ವ ನೂಡ್ಡಗ ನಾಡೂಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಚ್ಯುತೆಂದ್ರಂ ಮೂನೂಪಿಯ್ತು ಸಮಿಚಿನ ವಿನಾಸಂಗಳುಂ ಮೂವತ್ತುಮೂವರ್
ದಿವಿಜರುಂ, ಪಯಿಂ ಭಾಸಿರ್ವರ್ ಸಾನಾನಿಕಾಮರರುಂ, ನಾಲ್ವತ್ತಿಸಾವಿರಂಗ ರಕ್ಷಕ ದೇವರುಂ,
ನಾಲ್ವರ್ ಲೋಕಪಾಲರುಂ, ಗಜ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿ ಮಹೋಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವ ನಟ ವಿಕಲ್ಪಿತ
ಮಾಡೇಲುಂ ಪಡೆಯು ಮೊಳಗಣ ನಡುವಣ ಪೂಜಗಣ ಮೂಕುಸಭೆಯುಂ, ಮೂವತ್ತಿವರ್ ಪ್ರಧಾನ
ದೇವಿಯರುಂ, ಅಪುವತ್ತು ಮೂವರ್ ವಲ್ಲಭಿಯರುಂ ತನಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವಾಗೆ---

ಕಂ|| ಮೊರೆಯನೆ ಮಾದೇವಿಯರೆ |
ಣ್ವಿರಾಗಿ ತಣಿದಂ ಮನಃಪ್ರಸಿಚಾರಂ ತ ||
ತ್ಪರಪತಿ ಸುರಲೋಕ ಸುಖಂ |
ಬುರಾಶಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮೂಡುತುಂ ಮುಖಗುತ್ತುಂ || ೧೧೨ ||
ವಿಕರಣ ಸಂಭವ ದೇವಿ |
ನಿಕರಮು ಮಚ್ಚ ರಸಯರ್ ಪಲರ್ ತದ್ಧೇವಿ ||
ಪ್ರಕರ ಕೃಷ್ಣವಿಯ ನಟನಾ |
ಯಕ ನಟಾಯಂ ಪೇಟಿ ಲುಟಿದ ನದ ನೆತ್ತಕುಪೊಂ || ೧೧೩ ||
ಸುರ ನಿಪ್ಪತ್ತಿಛಾಸಿರ |
ಬರಿಸಕ್ಕೋರೂರ್ವ ನನವ ನುಣಿಸಂಮಾಸಂ ||
ತಂತ ಮೆನಿಪೊಂದು ಸಂವ |
ತ್ಸರಕ್ಕೆ ಸುಯ್ಯೊಂ ನಮೇರು ಸೌರಭ ನಿಭಮಂ || ೧೧೪ ||

ಪರಮ ಸುಖಾನ್ವತ ಪಿಂಡದ |
 ದೊರೆ ಮೂಜು ಮೊಟಂ ಶರೀರ ನಾಗಿಪ್ಪ ||
 ತ್ರೈರಡೆ ಸಮುದ್ರೋಪಮ ವ |
 ತ್ವರಂ ಬರಂ ಬಾಬ್ಬು ಮಚ್ಚುತೇಂದ್ರಂ ದಿವದೊಳ್ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಸುಖ ಪರಂಪರಾ ಪರಿತಾಂಗ ನನಂಗ ರಾಗರಸಪೂರ ಪರಿಪ್ಲವಿತಾಂತರಂಗ
 ನಚ್ಯುತಾಮರೇಶ್ವರಂ ನಂದೀಶ್ವರ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರಾ ಮರೇಶ್ವರರ ಸಹಿತಂ ಪೋಗಿ ಜಗತ್ತಿತ್ರಯ
 ಚೂಡಾಮಣಿಗಂ ಜನದಧಿಮುಖಾದಿ ನಗಾಕೃತ್ರಿಮ ಚೈತ್ಯಾಲಯಂಗಲೊ ಕೃಷ್ಣಾಬ್ಜಕ ಮಹಾಮಹಿ
 ಮೆಯಂ ಮಾಡಿ ಬಂದೊಂದು ದೇವಸಂ—

ಮ|| ಅಮರಾನಿಕದ ಸುತ್ತು ಪೋಲೆ ದಿನನಾಥಾವಂಧ್ಯ ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರವಿ |
 ಭ್ರಮಮಂ ವಾಹನ ದೇವ ದಂತಿ ಶಿರದೊಳ್ ಕೂರಂಕುಸಂ ಚಾರಣ ||
 ಕ್ರಮದಿಂದಾ ದಜುವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಪೊಳೆಪಿಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪೆ ಮೆಲಪ್ಪಕ್ಕೆ |
 ತ್ರಿಮ ಚೈತ್ಯಾಲಯ ವಂದನಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೧ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯನಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ಸಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮ ನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

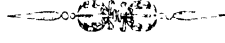
ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಸ್ತ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಸಂ.

|| ೫ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಜನಚಂದ್ರಂ ವಿಬುಧ ಸ |
ಮಾಜಂ ಬೆರಸಂದು ವಂದನಾ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆಂ ||
ರಾಜಸಿದನೊ ಗಮನದೊಳೆಸ |
ರಾಜತಚರ ನಚ್ಯುತೇಂದ್ರ ನಪಗತ ತಂದ್ರಂ || ೧ ||

ವ|| ಬಂದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ:—

ಉ|| ಮಂದರರಘ್ನಲಮಂ ದಿವಿಜನಾಯಕ ನೆಯ್ದರೆ ಭದ್ರರಾಲದಿಂ |
ಸಂಧಿಸಿ ಸಿಂದ ನಂದನದಿ ನೊಪ್ಪುವ ಸೌಮನ ಸಾಬ್ಯದಿಂ ಮನೋ ||
ನಂದನ ಮಪ್ಪ ಪಾಂಡುಕದಿ ನಾ ಗಿರಿರಾಜವಿಲಾಸ ಮಜ್ಜಿಯಂ |
ತಂದುದು ಕಾಣ್ಕೆಯೆಂ ತನಗೆ ತಪ್ಪವೊ ಲಂತದ ಸಿಂಧು ನೆಯ್ದಿದಂ || ೨ ||

ವ|| ಎಯ್ವಿ ಕ್ರಮದೊಳ್ ಮುಂ ಪೇಟ್ಟಿ ನಾಲ್ಕುಂ ಬನಂಗಳೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಬೇಣುದುರ್ಗ ವಿರಾಜಿತ ಪದಿ |
ನಾಣು ಮಕ್ಕ ತ್ರಿಮ ಜಿನಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮನಂ ||
ಬೇಣಿ ನುಡಿ ಬೇಣಿ ಕಾಯಂ |
ಬೇಣಿಸಿದೆ ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಪೊಡವಟ್ಟಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ದೂರದೊಳ್ ಪೊದೆವಟ್ಟೆಯ್ವೆ ವಂದು ಬಲಗೊಂಡೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕು ಕ್ರಿಯಾಪೂರ್ವಕದಿಂ
ದೇವರಂ:—

ಕಂ|| ಬಂದಿಸಿ ಬಬಾಕೆ ಯಥಾಕ್ರಮ |
ದಿಂ ದಮಾಚಾರ್ಸನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಪರಮಾ ||
ನಂದಂ ಕಡೆಯ ಜಿನೇಶ್ವರ |
ಮಂದಿರದೊಳ್ ಕಂಡ ನೂರ್ವ ನಂಬರ ಚರನಂ || ೪ ||

ವ|| ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಬಗೆ ಬಚ್ಚು ನಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಯ |
ನುಗಿಯಲ್ಕುಂ ಬಗೆಯ ತಾಟದೆ ವಿದ್ವಂ ||
..... |•
.....ಬರೆದಂಬರ ಚರೇಂದ್ರ ನಿರ್ವಂತಿರ್ವಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಭಾವಾನುಬಂಧ ನಿಜಮೋಹದಿ ನಿರ್ವರು ಮೋರೂರ್ವರಂ:--

ಉ|| ಸಂತಸದಂತ ನೆಯ್ತಿ ನಡೆ ನೋಡುವುದುಂ ಬಿಚರೇಂದ್ರ ನಂದ ನೆ |
 ನ್ನಂ ತವೆ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯುತನೈ ಪರಮೇಶ್ವರ ನೀನು ಮಿಂತು ನೋ |
 ಬ್ಬಂತಿರೆ ನೋಂತನೇ ಮನುಜ ಕಿಟಕನೋಳ್ ನಿನಗೆ ನ್ನೂಕಾವುದ |
 ತ್ಯಂತ ಮನೋಹರಂ ಸಕಲನಾಕಿನಿಕಾಯಸಭಾಭಿವಂದಿತಾ || ೬ ||

ವ|| ಎಂದತಿಭವ ಸೌಧರ್ಮಕೆಯ ಕೂರ್ಮೆಯ ಭರದಿಂ ದೆವಗುವಂತೆಹಗಿ ಪೊಡವಡುವುದು:-

ಕಂ|| ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಾಗಳ್ ದೇ |
 ರಾವಧಿಯಿಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ನಿಜ ಜ |
 ನ್ನಾವಳಿ ಸಮೇತ ಮಾತ್ತಿ |
 ಭಾವನು ನಜುದಂ ವೃತ್ತಿ [ತ] ಭವಸಂತತಿಯಂ || ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಭವಾಳಯ ನೋಳಯ ಪೂರ್ವಾಪರ ಪರಾಮರ್ಶಂ ಗೆಯ್ಯು:--

ಕಂ|| ಕಂಡು ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂ ಬಗೆ |
 ಗೊಂಡಿರೆ ನುಡಿದಂ ಪಿಯಚ್ಚರಂ ಮುಂ ನಿನ್ನಂ ||
 ಕಂಡಲಾಯದೆಯುಂ ಸ್ವಾಮಿ |
 ಕಂಡಂತಾದಪುದಬಿಂಡಿತ ವ್ಯಮೋಹಂ || ೮ ||
 ನಿನ್ನ ದಯವೆರಸು ನೋಲ್ವ ಮ |
 ಹೊನ್ನ ತಿಯುಂ ಸತ್ಪ್ರಸಾದಮುಂ ಕಿಜುಕುಳ ನ |
 ಪ್ಪನ್ನೊಂದಿಗನೊಳನುಚಿತ ಮ |
 ದು ನಿಮ್ಮಡಿ ಬೆಸಸಿ ಕಳೆಯ ಮತ್ತಂರಯಮಂ || ೯ ||

ವ|| ಅದಕು ನವಧಿಬೋಧಲೋಚನ ನಪ್ಪ ನಿನಗೆ ಗೋಚರ ಮಲ್ಲಮದೊಂದು ಮಿಲ್ಲ. ರೂ
 ದರ್ಶನಮಾತ್ರದೊಳ್ಳೊಂ ವೃಕ್ಷಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತೈಮಾನುಬಂಧ ಕಾರಣಮುಮಂ ಭವದ್ವಯ
 ವಿರೋಧಾದಯ ನಿಮಿತ್ತಮುಮಂ ಕೇಳಲಿಟ್ಟು ಯಾದಪುದನೇ:--

ಕಂ|| ಪದವಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ ಬೆದ |
 ರದೆಯುಂ ಕತೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾ ||
 ಗದೆಯುಂ ಸವಿ ತವದೆಯು ಮಂ |
 ಬುದ ನಿನದ ನತಂದ್ರನಿಂದ್ರನು ಜನ ಚಂದ್ರಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದ ನೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳುಂಟು:--

ಮ|| ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಗಿರಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂ ಗೆಯ್ಯ ದಿ |
 ಗ್ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ತನಗಿಕ್ಕೆಯಾಗೆ ಪಸರಂ ಪೊಲ್ವಿದುರ್ದಮಂ ದಂಭೋಧಿ ಯು ||
 ಗ್ಗು ಜಲಕ್ಷಾಣಿತಪಾದ ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆವೆತ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೇಣಿಯೋಳ್ |
 ತ್ರಿಜಗತ್ಸಾರತರಂ ವಿಯಚ್ಚ ರಪುರಂ ಚೆಲ್ವಿಂದನಾಗೋಚರಂ || ೧೧ ||

ಕಂ|| ವಿವಿಧವಿಯಚ್ಚರ ರಥಿನೀ |
ನಿವಹ ರಥ ಪ್ರತತಿ ತನಗೆ ನೂಪುರ ಮಾಗೊ ||
ಪ್ಪುಪ್ಪದಿನ ರಥನೂಪುರ ಚ |
ಕ್ರವಾಳ ಮೆಳಗವಯವಂಜೊ ಲತರಮಣೀಯಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಅದ ನಾಳ್ಕೊಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಜೊಂ ವಿವ್ಯಾಧರರಾಜ ನಾತಂಗಿ:

ಮ|| ಕುಲವಿದ್ಯಾದಿ ನಿಜಾಸ್ವಯ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳ್ ತಜ್ಜಾತಿ ವಿದ್ಯೋತ್ಕರಂ |
ಕುಲನೇಣ್ಣೊ ನಿಧಿಪೂರ್ವ ಸಾಧಿತ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಪ್ರಜಂ ತನ್ನ ತೊ ||
ಪ್ಪುದಿಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ ಕೊಂಡಿಳಾಲನೆಯೊಳ್ ಮೌಗಿಂಗ ಮಕ್ಕ ಕೈಗಂ |
ಚಲಕಂ ಗೆಯ್ಯಪ್ಪೊಲಂಜಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸಕೆಯ್ನಿ ದೊಂ ಮನಂ ಗೊಂಡುಪ್ಪೊ ||

ಕಂ|| ಅವನಿ ವಧುಗಂ ಶ್ರೀಗಂ |
ಸವತಿ ಯನಲ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ ಮಾದಿವಿ ಮನೂ ||
ಭವನ ನನಗಣಿಗೆ ದೊಣೆ ವಾ |
ಯುವೆಗೆ ಸುರಗಗನಚರನರಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಂತಾವಿಯಚ್ಚರೇಶ್ವರ ದಂಪತಿಗೆ ಸಮಸಂದ ಸಂತಸಂ: --

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟವಪೂಲಗ್ರತನಯಂ |
ಪುಟ್ಟದ ನಾಮೂರ್ತಿಪೊಂಗ ಮಾಡಿತ್ಯಂಗಂ ||
ಪುಟ್ಟದುಡೆಸಿದುದು ದವನೊಡ |
ಪುಟ್ಟದುವಂಬರ ಚರಂಪ್ರ ಸಾಂಪ್ರಂ ತೊಜಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಕ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂ ಬಳೆಯೆ: --

ಕಂ|| ಸಕಳ ಕಳಾವಿದನ ಪ್ಪ |
ಕರ್ಕೀರ್ತಿಯಿಂ ಕಿಱಿಯಳಾಮ್ರಲಸದತಿ ಮೃದುಕೊ ||
ರಕದಿಂ ಬಟಿಯಂ ಮಂಜರಿ |
ನಿಕಾಮ ಕೊಮಳ ವಿಲಾಸದಿಂ ಪುಟ್ಟವಪೋಲ್ || ೧೫ ||

ಚಂ|| ಅಭಿನವರೂಪ ಹಾವ ನವ ಭಾವ ಸಮನ್ವಿತೆ ಪುಟ್ಟದೊ ಸ್ವಯಂ |
ಪ್ರಭಿಮಗಲಾಕೆ ಪಾರ್ಶ್ವಚರ ಭೂಚರ ಪೇಚರ ನೇತ್ರಪ್ರತಿಕಾ ||
ನಿಭಿ ಮದನಾವನೀಜನಿಭಿ ಮಾನವ ಮಾನಸ ಕಂಜ ಭಾನು ವ |
ತ್ವಭಿ ನಯನೋತ್ಪಲೆಂದು ಕಿರಣಪ್ರಭಿ ಯಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದೊಪ್ಪುಗುಂ || ೧೬ ||

ವ|| ತದೀಯ ಜನಕಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಶುಭದಿನ ಮೂರ್ತದೊಳ್ ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿಗೆ
ಗಗನಕೂಟ ಪುರಾಧೀಶನಪ್ಪ ಜ್ಯೋತಿರಥಂಗಂ ಸುಂದರಿದೇವಿಗಂ ಪುಟ್ಟದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಯಂ
ತಂದು ಮದುವೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಿಗಂ:--

ಕಂ|| ಅತಿಶಯ ವಿರದ ಕಲಾ ಪರಿ |

ಣತಿಯೊಳ್ ಸಣಸಾಗೆ ನೆರೆವವೊಲಾ ಯಾವನ ದು ||

ಸ್ವತಿ ನೆರೆಯ ನೆರೆಯ ಕನ್ಯಾ |

ಪ್ರತ ಮೊಡ ನಜಿದುದು ತದಿಯ ಗುರು ಜನವಿನುತಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಯಾವನಂ ನಜಿವಿನಂ ಒಂದು ದೆವಸಂ ಶ್ರೀ ಪಂಚಮಿಯೊಳುಪವಾಸನಿರತಿಯಾಗಿ
ಸಿದ್ಧಕೂಟ ಬಸಂದ್ರ ಮಂದಿರದೊಳ್ ಶ್ರೀಭವಸ್ತುಕ ಲಲಾಮನ (ಜಿನನ) ನಭಿಪೇಕಪೂರ್ವಕ ಮಷ್ಟ
ವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಬಂದು ನಿಜಜನಕಂಗಂ ಜನನಿಗಂ ತಮ್ಮಣ್ಣ ನಸ್ತ ಕಳಕಿ ತಿಗಂ ಸೇಸೆಯ
ನಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನವಾಡಕ್ಕೆ ಪೊಪಳಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ನೊಡಿ:—

ಚಂ|| ಅಮಿತ ಮದಾಲಸಾಂಗಜಮತಂಗಜಮೊ ನಡೆಗೊಂಡನಂಗ ಜಂ |

ಗಮಲತೆಯೋ ಮದೋತ್ಕ ಕಳಹಂಸೆಯೊ ಚಿತನವೆತ್ತ ಚಿತ್ರಮೋ ||

ಸಮದ ಮನೋಜ ಕೌತನಮೊ ಕಣ್ಣಸೆಯಿಟ್ಟಿರಲಂಬೊ ಕಾಮ ಚಾ |

ಪಮೊ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಚಕ್ರಿಕರಚಕ್ರಮೊ ಕಾಂತೆ ಬಸಂತ ಕಾಂತೆಯೊ || ೧೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಗೆದು ಮಗಳೆಳುಂ ಜನ್ಮನಮುಮಂ ಕನ್ಯಾಪ್ರತನಿಯತಮಾದ ವಾವನಮುಮಂ
ಸೌಂದರ್ಯಸಂಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯುಮಂ, ಲಾವಣ್ಯಸದ್ಭಾವಮುಮಂ, ಸಂಭೋಗಪ್ರಾಪ್ತಿಭಾವಮುಮಂ,
ಪಿಭ್ರಮ ಸಂಭಾವಮುಮಂ, ಕಾಮಸಂಭ್ರಮಾವಧಿರಣಮುಮಂ, ವಿಲಾಸ ಸಮೇತತೆಯುಮಂ,
ಮಿಥುನಲೀಲಾ ವ್ಯಪೇತತೆಯುಮಂ, ಬೆಜಿಪೆಜಿ ಪಚ್ಚಿ ಪಚ್ಚಿ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗದೊಳೊಲೊ ಚಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಜನಪತಿ ಬಟಿಯಂ ಸಂಭಿ |

ನ್ನನಂಬ ಸ್ತಮಿತ್ತಿಕಂಗೆ ಬಟಿ ಯಟ್ಟಿ ಚಿರಂ ||

ತನರೊ ದೃಷ್ಟ ಪರಂಪರ |

ಪನೂತ ಪದ್ಯಾವಿಲೆಪ ವಿವರೊ ಪೌಟಂ || ೨೦ ||

ಮ|| ನರರೊಳ್ ಮತ್ಸುತಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ಸೇಬಾರ್ ಧನ್ಯರಾರ್ ಮಾನ್ಯರಾರ್ |

ಮೊರೆ ಯೆಂದೆಂದವನೀರ ನೆಟ್ಟು ಬೆಸಗೊಂಡಾಗಳ್ ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞ ನಂ ||

ಬರ ಭೂಗೋಚರರೊಳ್ ಪರಿವ್ವಸಿ ನಿಮಿತ್ತಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ನೊಡಿ ಕಂ |

ಡಿರ ದಿಂತೆಂದ ನಥೀರನಂ ಬಗೆದು ಕೇಳ್ ಪೇಟ್ಟಂ ಬಿಗಾಧಿಶ್ವರಾ || ೨೧ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ ಲಲಾಮ ಮಪ್ಪುದು ಸುರಮ್ಯಂ ನಾಡು ತತ್ಪಾದನಂ |

ಪುರಮುಂಟಂತದುವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಿಪಾಲಂ ದಲಾಳ್ಕಂ ಜಗ ||

ಕೈರಡುದೃಷ್ಟದ ಲೆಖೆಯಂತಿರೆ ತದುವಿಪಾಲಕಂಗಿಷ್ಟ ಸುಂ |

ದರಿಯರ್ ಸುಂದರರೂಪೆಯರ್ ಸೂಬಗೆಯರ್ ಕೂರ್ತಪರವಿಶ್ವರಾ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ಆ ವಧುವಿರವರೊಳೆ ವಿಜ |

ಯಾವತಿಯೆಂಬಳ್ ವಿಕಾಸವತಿ ಪಿರಿಯ ಮಹಾ ||

ದೇವಿ ಮೃಗನಯನಯುಗೆ ಮೃಗ |

ಯಾವತಿ ಕಿಜಿಯರಸಿ ಯಾಗಿ ಸಲೆ ಪಲಕಾಲಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಮಗಂ ವಿಜಯನುಂ, ಕಿಜಯರಸಿಯ ಮಗಂ ತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪನು ಮೆಂಬರ್
ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದರವ ರೋಗೇ:—

ಕಂ|| ವಿಜಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಲಯಾಂ |
ಬುಜಂ ಜಯಶ್ರೀ ಪ್ರಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪ ನರಾತಿ ||
ಧ್ವ [ಜಿ] ನೀ ಸಮಸ್ತ ಮದನಾ |
ಮಜಕುಲನಗಕುಲಕೆ ಶನಿಯು ಮರನಿಯು ಮಾಡಂ || ೨೪ ||
ಆ ಕಿಜಯನ ನಿಭರಿಪು ಕೊಲೆ |
ಲೋಕವನಿಭರಿಪು ವನಸಗ ಪೊಯ್ಲೊಯ್ತು ಜಯ ||
ಶ್ರೀಕಬಲಿತ ವೈರಿ ನಿರಾ |
ಲೋಕಂ ಮಾಡಿದ ನಖಂಡಭೂಮಂಡಲಮಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಾಳಕೇಳೇಲೀಳೆಯುಂ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಮ ಸಪ್ತಕೆಯೆ ಸಿದ್ಧಾದೇರದಿಂ ಮತ್ತೊಂದು
ದಿವಸಂ ತಮ್ಮಯ್ಯ ನೋಲಗದೊಳ್ ಮಾತುಮಾತಾಗೆ ಕುಲವೃದ್ಧರ ನುಡಿಯಂ ವಿಜಯಂ
ಕೇಳ್ವು ತಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ ಅನೇಕ ಕುಲರಾಜ ಸಮಾಜಂ ಬರಸು ಆಡುವ ನವದೊಳ್ ಪೋಗಿ
ಕೊಟಕ ಶಿಲೆಯುಂ ತೋಜು:—

ಮ|| ಶ್ರೀತಿನಾಥತ್ವಮ ನೊಲ್ವ ರಾಜತನಯರ್ ಪೂಜ್ಯತಲೀ ಪುಸ್ತರ |
ಕೈ ತಗುಳ್ಳೆಂಬುದು ಮತ್ತಿಕೊಂಡು ಗಗನಕ್ಕಿಡಾಡಿ ವಾಮೌತರಾ ||
ಯತ ಹಸ್ತಾಗ್ರದೊಳಾಂತು ತಾಳ್ದುದುಡುಂ ಬಾಳತ್ವದೊಳ್ ಕೊಟಕಾಂ |
ತಿತ ಮಾಕಲ್ ತಿರಿಕಲ್ ತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪಮುಪಗಕ್ಕುಂ ಪುಟಗಕ್ಕುಮೆ || ೨೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯು ಮಳೆಕಾಪುರವರೇಶ್ವರಂ ಮಯೂರಗ್ರೀವಂಗೆಂ ನೀಳಾಂಜನಂಗೆಂ ಪುಟ್ಟಿದ
ನಿಖಿಳ ಪೀಚರ ಲಲಾಮಾಯಮಾಣಂ ತ್ರಿಬಿಂಡಾಧಿಪಂ ಅರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಪ್ಪ ಹಯಗ್ರೀವಂ
ಅತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪಂಗೆದಿರ್ಚಿ:—

ಮ|| ವನನಾಗಾರಿಯ ನಾಂತ ದಂತಿರಿರುಪೋಲ್ ದಿಗ್ವಂತಿಯೋ ಪೋದ್ವ ಹಿ |
ನನವೋಲ್ ಗಾಳಯ ಕೊಬ್ಬೊಳೆಟ್ಟಿ ಸೊಡಪೋಲ್ ದಾವಾಗ್ನಿಗೊಡ್ಡಿದ್ವ ಕಾ ||
ನನಕುಂಜಂಬೊ ಲಿನಂಗೆ ನಿಂದ ತಿಮಿರವ್ಯೂಹಂಜೊ ಲುಗ್ರಾಪಿ ಮ |
ದನದೊಳ್ ಮಚ್ಚರವುಳ್ಳ ಬಾಳಪಣಿವೋಲ್ ನೀಡಿಲ್ಲ ದಕ್ಕಾಡುಗುಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಈ ವಚನ ಮಾಡೆರವಚನ ಮಂತು:—

ಚಂ|| ತ್ರಿಭುವನ ಭೂಷಣೋಪಮೆಗೆ ಸಂಗಮದೊಳ್ ಪರಭಾಗ ವಿಸ್ತಾರಯಂ |
ಪ್ರಭೆಗೆ ಲುಲತ್ತ ಟಿತ್ತ ಭೆಗೆ ಬಂಧುರ ಸಿಂಧುರ ನಿಲನೀರದ ||
ಪ್ರಭ ನಭಯಂ ತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪ ನುಟಾದೊ ನಿಲೆ ಕಲ್ಪಲತಾರ್ತ್ರಯಕ್ಕೆ ನಿ |
ಷ್ಪುಭತನುವುಳ್ಳರಂದೊರೆಗೆ ವಾರದವೋಲ್ ದೊರೆಯಾಗ ಲಾರ್ಕುಮೆ || ೨೮ ||

ವ|| ಅದಜುಂ ನಿಮ್ಮ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕಿಜಾಯವ ಳಾತನೊಳ್ಲ್ಲದೆ |
 ನೆಜರೊಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಜಮನೊರಥೆ ನೆಜದೊಂ ||
 ಮುಟುದುಂಬಿ ಪೂತ ಚೂತದೊ |
 ಳೆಜಗುಗು ಮೆಜಗುಗುಮೆ ಸಲ್ಲಿಕಿ ಸಲ್ಲವದೊಳ್ || ೨೯ ||

ಚಂ|| ಎನೆ ಖಚರಾಧಿನಾಥ ನವಧಾರಿಸಿ ದೂತನ ನಿಂದು ನೆಂಬೊನಂ |
 ಮನಮೆನಿಸನ್ನನಂ ನಯದಿ ನಟ್ಟಿದೊಡಾತನು ಮೆಯ್ದಿ ಪೋಗಿ ಪಾ ||
 ದನ ಪುರಮಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹೀಪತಿ ಮಂದಿರಮಂ ತದುವರ್ಲಂ |
 ಶನ ಮತದಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ಮಣಿನಾಲೆಯ ಲಿಲೆಯ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯಾ || ೩೦ ||

ವ|| ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರೂಢ ನಾಗರ್ದ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹೀಪಾಲನಂ ದ್ವಾರಪಾಲಕ ಸಂದರ್ಶಿತಂ
 ಕಂಡು ಮಹೀತಳಾಶ್ವಿಷ್ಟ ಲಲಾಟಪಟ್ಟ ನೆಜಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಯಥೋಪದಿಷ್ಠಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು—

ಕಂ|| ಭೂಪಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಧುರಾ |
 ಳಾಪಂ ಬಿನ್ನ ವಿಕು ಮಿಂದು ಶರದಿಂದು ಯಲೋ ||
 ರೂಪ ನಭಿರೂಪ ಶೀಳಕ |
 ಲಾಪಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಭಾವಂ ದೇವಾ || ೩೧ ||
 ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮೈರಿಭೂಭೃ |
 ಜ್ವಲ್ಪನಂ ನಮಿ ಬಾಹುಬಲಿ ಮಹಿಭುಜರಿಂದಂ ||
 ತೊಲಗದದಾಮುಂ ತಾಮುಂ |
 ತೊಲಗಿಸೆ ತೊಲಗಿದುದು ತಮ್ಮ ವರ್ತನ ಮಿಗಲ್ || ೩೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಟ್ಟಿಸೂತ್ರದಿರಡೆಳೆಯುಮಂ ಗಂಟಿಕ್ಕುವಂತೆ ಪರಂಪರಮುಂ ಪಜನುಜಿವುಮಾದ
 ನಣ್ಣಂ ಪುನರ್ನವಂ ಮಾಪ್ಪಿ ಬಗೆಯಿಂ ಎನ್ನ ನಿಂತೆಂದಟ್ಟಿದ ನಮ್ಮರಸಂ, ತನ್ನ ಮಗಳಪ್ಪ ಕನ್ಯಾ
 ರತ್ನಮಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಂ:--

ಉ|| ಕಂಪಿನ ಸೆಂಪು ಪೊಂಪುಟು ಯೆನಲ್ ದೊರೆನೆತ್ತ ನಮೇರು ಮಾಲೆ ಯಿಂ |
 ಪಂ ಪರಿಚುಂಬಿಸಲ್ ಬಯಸಿ ಬರ್ಪ ಳೆನಾಳೆಕೆಯಂತೆ ನಿಚ್ಚು ನಿ |
 ಚ್ಚುಂ ಪುನರುಕ್ತದಿಂ ಖಚರ ಭೂಚರ ಕೊಟಿ ಮರಲ್ಪ ಬೇಡಿ ಬಾ |
 ಯಂ ಪೊಳಪುತ್ತ ಮಿರ್ಪುದು ಪುರೋಪವನಾಂತರ ಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಆ ಯುವತಿ ರತ್ನಮಂ ಭವ |
 ದಿಯಾತ್ಮಜ ಪುರುಷ ರತ್ನದೊಳ್ ಕೂಡುವಭಿ ||
 ಪ್ರಾಯಂ ಪ್ರೀತಿಲತಾ ಶಾ |
 ಖಾಯಮ ನಡದ-ಸೆನೆ ಯೆಂದು ಬೇಚರರಾಜಂ || ೩೪ ||
 ಒಸೆದಟ್ಟಿದ ನಟ್ಟಿದ ವಿಭು |
 ಗೆ ಸಂತಸಂ ಮಾಡಿ ಬರೆದ ಮಾಜಿಯೊಲೆಯ ನೆ ||
 ಯ್ದಿಸಿದೂಡಿ ನಡೆಯುತ್ತಂ ಬಾ |
 ಚಿಸಿ ತಡೆಯದೆ ಬರ್ಕು ಮಿರ್ಕುಮೇ ಖಚರೇಂದ್ರಂ || ೩೫ ||

ಉ|| ಎಂಬುದು ಮಂಬುದ ಧ್ವನಿಗೆ ಪೆರ್ಚಿದ ಮತ್ತಮಯೂರವಂತೆ ರಾ |
ಗಂ ಬಗೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ತನ್ನರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್ ಮಗಂದಿರಿ ||
ದಿಂಬಿನಮರ್ಕೆ ಗಿರ್ಕೆಲದ ಬೀಟಲ ಕಲ್ಪಕುಜಂಜೊಲಪ್ಪಿ ನ |
ಣ್ಣಂ ಬಗೆದಟ್ಟಿದೋಲವೆರಸಾಲಿಸಿ ದೂತನ ಮಾತನಲ್ಲಮಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಕೆಳ್ಳು ಮೂಜು ಲೋಕಮ ನಾಳ್ವಂತೆ ಗೆಯ್ದು ಸಂತಸಂ ಬಟ್ಟು ಬಂದ ದೂತನಂ ದಾನ
ಸನ್ಮಾನಾದಿಗಳೆಂ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿ ತ್ರಿಪ್ತಪ್ತ ನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಿಪಾಲಂಗೆ ಬಟುವೆರಸು
ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಗ್ಗಮಪ್ಪಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೆಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಪಾಗುಡಂಗೆಟ್ಟ ಸಂ
ಪೂರ್ಣೊಂದುಮುಖಿಯ ನಿಂದು ನಾಳನ್ನದೆ ಬಂದ ಪೊಟ್ಟು ಪೊಟ್ಟಾಗೆ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಕ್ಕೆ
ಬೇಗಮಟ್ಟುವುದು ಮಾತನುಂ ಗಗನ ಗಮನನಾಗಿ ವಿವಿಧನದನದಿನಗನಗರ ಜನಪದಾಸ್ವದಂ ನಿಜ
ನಾಥಪುರವರಮ ನೆಯ್ತಿ ರಾಜಕೇತನ ನಿವಿಷ್ಟ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿದ್ವ ಗಗನಚರೀಂದ್ರನಂ
ದೂರಾವನತ ಮಸ್ತಕಂ ಪ್ರತಿತಳ ನಿಪಾತಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಾಗಿ ಕಂಡು:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಮುಕುಳಿತ ಕರೋಪೇತಂ ದೂತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಪಾರಮಾ |
ರ್ಥಕ ವಚನ ಸದ್ಭಾವಂ ಭಾವಂಗುಪಾಯನ ಭೂಷಣ ||
ಪುಕರಮ ನಿವೆಂದೊತ್ತುಕ್ಕಾಕ್ರಂತ ನಟ್ಟಿದೊ ನಾತ್ಮಪು |
ತ್ರಕ ವಿವಹನ ಪ್ರೀತಂ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತಾಂಗಕಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯಲೊಡಂ ಬದ್ಧರಸನುಂ ಸಿದ್ಧರಸವೆದನು ಮಾವ ರಸವಾದಿಯಂತೆ ಜ್ವಳನ
ಜಟಿ ರಾಗಿಸಿ ನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಬರಿಸಿ ತದಾತನಮು ಮತ್ಯಂತ ನೂತನಮು ಮಪ್ಪುದೊಂದು ಲಗ್ನಮಂ
ಪೇಟು ಮೆಂಬುದುಂ ಆತಂ ತನ್ಮಹಾರ್ತಮ ಶುಭಮುಹಾರ್ತ ಮೆಂಬುದುಂ ತಂಬರಚರರಾಜ ನಂಬರ
ಚರ ಗೋಚರೋಚಿತ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಿಂ ಪಯಣಂಬೊಗಿ ತನ್ನ ಬರಮ ನಡುದು ಪುರವರಮ ನಾಗಳ
ಪ್ಪಪೋಭೆಗೆಯ್ಸಿ ಬೇಗಮದಿವಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಿಪಾಲನಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಯಥಾರ್ಹ
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ಕಂಡು ಮೈದುನ ನಿರ್ವರುಂ ಪುತ್ರಪುತ್ರೀ ಸಹಿತಂ ಪೊಟಲಂ ಪುಗುವಾಗಳ್
ವಿದ್ಯಾಧರ ಭೂಮಿಗೋಚರರೊಂದಾಗಿ ಭೂಮಿಮಾರ್ಗದಿಂ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಬರ್ಪುದುಂ ಪೌರ
ನರ ನಾರಿ ಜನಂಗುತ್ತುಂಗ ಪ್ರಾಸಾದ ಗೋಪುರಾಟ್ಟುಳಕ ಕೊಟಗಳ ನೇಜು ನೋಡುತ್ತುಂ:—

ವ|| ಎಸೆದೊಟ್ಟಿದ್ವ ವಿಮಾನಮಾಲೆ ಬಿಚರಾನೀಕಕ್ಕೆ ಚಿಹ್ನಂಗಳಾ |
ಗಸದೊಳ್ ಪಣ್ಣಿದ ಪೊನ್ನ ಪಣ್ಣಿಗೆ ಯಿಭಂಗಳ್ ಚಿಹ್ನ ಮುರ್ವಿಚರ ||
ಪ್ರಸರಕ್ಕುರ್ವಿಯೊಳಂತರಾಳದೊಳ ನೇಕಸ್ತ್ರೀವೃತಾನೂನ ಯಾ |
ನ ಸಮೂಹಂ ಖಗ ಕನ್ನಗಗ್ಗಲದ ಚಿಹ್ನಂ ನೋಡಿ ಮೆಂಬನ್ನಗಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಬರ್ಪಾಕೆಯ ನೀಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಯೆಂದಜುದು:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಎರಡುಂ ಭಾಗಂಗಳೊಳ್ ತನ್ನಣುಗಿನ ಸುತರು ಸ್ತುತನಾಗಂಗಳೆಂ ಜೀಂ |
ಕರಿಸುತ್ತಿಂಬಾಗಿ ಬಂಬಲ್ಪರಿಯಿಸೆ ತುರಗಾರೂಢ ನಿ ಬರ್ಪ ನಸ್ಮ ||
ದ್ವರಣೀಶಂ ಮತ್ತುದಾತ್ತಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ದಲಾಬರ್ಪ ನುತ್ಸೇಧವತ್ತಿಂ |
ಧುರ ರಾಜಸ್ಕಂಧ ಸಂಬಂಧುರ ಲುಳಿತ ತಟಿದ್ವಾಮ ಶಂಕಾಂಕುಶಾಂಕಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂದಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ವಯಸ್ಕೀರಮುಖರಾಗಿರೆ ಬಂದು ರಾಜಗೇಹಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕಟು
ಮಾಡದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜನ ನಿರಿಸಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಿಗಂ ರಾಣೀವಾಸದ ಕನ್ನೆವಾಡದೊಳ್ ಪರಿವಾ
ರಿಕಾ (ದೌವಾರಿಕಾ) ಸಮೇತಮಿರವಂ ಮಾಡಿ ಮಜ್ಜನಭೋಜನಾದಿ ದಾನಸನ್ಮಾನಗಳೊಳ್
ಜ್ವಳನಜಟಿಯಂ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ಪುಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ವಿವಿಧ ವಿನೋದ ದರ್ಶನಾನಂತರಂ
ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯೊಳ್ ನೆರಪಿ:—

ಕಂ|| ಸಾರತರ ಕಲ್ಪ ತರುಗ ಮು |

ದಾರೋತ್ತಮ ಕಲ್ಪಲತೆಗ ಮುಖವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೊ ||

ಯ್ಯಾರಿಜವಂತಾಗರೆ ಕೆ |

ಯ್ಯಾರಿಜದರ್ ಬಿಚರಪತಿಯು ಮವನಿಸತಿಯುಂ || ೪೦ ||

ಪರಸಿದ ಪರಕೆಗಳಾದುವು |

ನಿರುತಂ ದಂಪತಿಗೆ ಧರಗೆ ಪೂಣ್ಣಿಯೆ ಧನೋ ||

ತ್ಯರಮಂ ಸಮನಾದರ್ ಬಡ |

ವ ರೂಡೆಯ ರಿಲ್ಲರ್ ಸಲೀಲ ರಥನರ್ ಧನವರ್ || ೪೧ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಪೊಸಯಿಸಿದ ವಿನಾಹ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿರಾಮದೊಳ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಯು ಮಹ
ಕೀರ್ತಿಯುಂ:—

ಕಂ|| ತಲೆಬಳವಳಿ ಯೆಂಬಿಶ್ರವೆ |

ಸಲಕೆಲ್ಲಂ ಪರಯೆ ನುಡಿದು ವಿದ್ಯಾಸಹಿತಂ ||

ಕುಲಧನ ಸಹಿತಂ ಹರಿಕರಿ |

ವಿಲಾಸಿನೀ ಸಹಿತ ಮಿತ್ತರುಳ್ಳೊಡಮೆಗಳಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಿನಾಹವೃತ್ತಿಕರದ ಪರದ ಪಡೆಮಾತ ನರ್ಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಧ
ಶೈಲಮೂರ್ಧವರ್ತಿ ರೇಖಾವಳಿ ವಿಲಾಸ ಸಮಗ್ರೀವ ನಶ್ವಗ್ರೀವಂ ಕೇಳು:—

ಕಂ|| ರತ್ನಂಗೆ ಲೆರಡರೊಳ್ ಸ್ತ್ರೀ |

ರತ್ನಮ ಸನಗೇಂಬ ಬಗೆಯಿ ನಿರ್ದೋಷಿ ಶ್ರೀ ||

ಪತ್ನೀಶತೆಯಂ ಬಗೆಯದೆ |

ಯತ್ನಪರರ್ ದೇಸಿಗಂಗೆ ಕೂಸಂ ಕೊಟ್ಟರ್ || ೪೩ ||

ಕೊಟ್ಟೊಡಮೇಂ ಕನ್ನಿಕೆಯಂ |

ಕೊಟ್ಟೊಂಗೆ ಮಿದಾಗದೆಂದು ಕುಡೆ ಕೊಂಡಿನಗೇ ||

ಗೆಟ್ಟಪುದೆಂದು ಮನಂ ಪೊಲೆ |

ಗೆಟ್ಟರೆ ಕೊಂಡಂಗೆ ಮನಗ ಮುಲಾಯ ಲ್ಕಕ್ಕುಂ || ೪೪ ||

ಶಾ|| ಎಂದಾಗಳ್ ವಿಳಯಾನಿಳೋಚ್ಚಳಿತ ಕೂಸಾರಾರವಂ ಪೇಚರಂ |

ದ್ರಂ ದಪ್ಪಾಧರ ನಾತ್ಯದೀಶ ತಳಮಂ ಪೊಯ್ದೆಟ್ಟು ನಿಂದಾಗಳಂ ||

ತೊಂದುಗ್ರಂ ಕರಿ ಪಟ್ಟದಿಂ ನಡೆವಪೋಲಾಸ್ಥಾನದಿಂ ಬಂದು ನಿಂ |

ದಂ ದೌವಾರಿಕ ಭೂಮಿಗೊಳ್ ಸ್ವರದುರುತ್ಕರ್ಮಾತ್ಮರಂ ಭೀಕರಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಂದು ನಿಲ್ವುದುಂ ಸಂಭ್ರಮಾಕುಳನು ಮನನತೊತ್ತಮಾಂಗನು ಮಾಗಿ
ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಸೇನಾಗ್ರಗಣ್ಯಂ ಬೆಸನಂ ಪಾರುತ್ತು ಮಿರೆ:--

ಕಂ|| ಆ ಚಕ್ರಿ ಭ್ರೂಲತೆ ಸಚ |

ರಾಚರಮಂ ನೆರಪವೆಚಿ ನೆರಪುವುದುಂ ರೂ ||

ಪ್ರಾಚಳ ಗೋಚರ ಖಚರ ಮ |

ಹೀಚರ ರೊಮೊದಲೆ ನೆರೆದ ರಸದಿನಿತ ಬಲರ || ೪೬ ||

ನೆರೆದು ನಭೊ ಭೂ ವಾಯಾಂ |

ತರಂಗದೊಳ್ ತಮ್ಮ ಹಯಮೆ ಹಯಮಾಗಿರೆ ಬಿ ||

ಚರರಾಜಂ ತಲದಾಂ ನೆಗ |

ಬಿ ರಥಾವತಾದ್ರಿ ಗದ್ರಿ ತಳವಂತಾಗಳ್ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ರಥಾವತಾಚಳಮು ನೆಯ್ವಿ ಬಿಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಮುದುವೆ ನೆರೆದಿದ್ವ ವರನುಮಂ ನೆರೆ
ದಿದ್ವ ನೈಪವರನುಮಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಮಾತಂ ಬೂತುನು ನಟ್ಟುವುದುಂ ವರ್ಷಿಸ್ಸನಸ್ತ ತ್ರಿಸ್ಸನಸ್ತ
ಕುಮಾರಕಂ:

ಕಂ|| ಕೊಲ್ವೆ ನರಾತಿಯ ನಿಂದೆ ಪೂ |

ನಲ್ವವಿನ ಮಯ್ವಿ ಪಿರರಸ ಮೆ ಮಾತೊ ||

ಡ್ವಲ್ವೆಬ್ಬದಿಂದೆ ತಜುದು ಪ |

ಡ್ವಡಿಸೆನ ಬಚರ ಸೈನ್ಯ ನಿಪಮಾಟನಿಯಂ || ೪೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಂದೊನಂ ಮುರೂತಮಾತ್ರಮುಜ್ಜೊಡಂ ತಡೆಯಲಿಯದೆ ಬೂತಿನಗೆ
ಧನನುಮಂ ದೂತಗೆ ಪ್ರಸಾಧನನುಮು ನಿತ್ತು ಸ್ತೋಗಲ್ವೆಬ್ಬ ತಾನು ಮಾತನ ಬಬಿವಲಾಯನೆ:

ಮ|| ವಿಜಯಶ್ರೀ ರಣದೊಳ್ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಜಯಾರಂಭಂ ಮುರೂಗ್ರಾಜಿಯೋ |

ವಿಜಯಂ ಪಿರರಸಂ ನಿಜಾಭಿ ಮುಬದೊಳ್ ಕಾಮಂ ಸಮಗ್ರಾಹವ ||

ಧ್ವಜ ನಮ್ಮಂ ಸಮರ್ಥಕ ಸಾಹಸಮದಂ ಭಾವಂ ತ್ರಿಸ್ಸನಸ್ತಂಗ ||

ಧ್ವಜನಿ ಮಾರಣಮೆನೊ ಯೂಥವಧದಿಂದ ಕ್ಲೇರ ಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಪಯಣದ ಮೆರೆ ಪಯಣಂ ಬಂದು ರಥಾವತ ಮಹಿಧರಮು ನೆಯ್ವಿ ಬಿಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಗ
ದೊಳ್ ಬಿಗಮಣ್ಣುಟ್ಟಾಗಿಯುಂ ಅಡಿಗಿಡದೆಯುಂ ಇನಿಸೆಡೆಗುಡದೆಯುಂ ಸಾರ್ಜಿ ಸ್ಪೃಣದಿಂ
ನೆರ್ಚಿದ ಕೋಪೊದ್ರೆಕನುನಾಜಲಿಯದೆಯುಂ ಬಿಗಮನುವರಮಂ ಸಾರಲ್ವೆಬ್ಬರುಳೊಳ್
ಕೊಳ್ಳವಿಸಿಯುಂ ರವೆಳ್ಳೊಳಿಸಿಯುಂ ನಾಲ್ಕುಜಾವಮು ಮನುವರಮನೆ ಸಮಕಟ್ಟುತ್ತ ಮಿರಿಯದೆ,

ಕಂ|| ವನಿತೆ ಪರಸ್ತೀ ಪೆರ್ಗಿ |

ತ್ತನಿತಜೊಳೆದಾಡು ಮಳುಪ ನಾದ ಶೃಗಿ ||

ವನ ಮಿಲ್ಲು ಪೊಲ್ಲುವಾದವು |

ದೆನಗೆಂ ತಡಮೆಂಬ ತೆಲದಿ ನಿನ ಸುದಯಿವುದುಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಹಿತಂ ಶಿಬಿರದಿಂ ಪೂಜ
ಮಟ್ಟಿಂಜಿದ ನಂತೆ:—

ಕಂ|| ಆಯು ತವ ಪಾರದರಿಗ ನ |
ಪಾಯಮ ನೆತ್ತಜುವ ನುಚಿತ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಂ ಕೊ ||
ಭೀಯೆ ಪರದಾರಗಮನ ಮ |
ನಾಯುಷ್ಯಂ ತಮ ನುನಲ್ ಮನಂದಂಪನೇ || ೫೧ ||

ವ|| ಏತ್ತ ತ್ರಿಪ್ಲವ್ಯನುಂ ವಿಜಯನು ಮರ್ಕಕೀರ್ತಿಯುಂ ಪ್ರಚಾಪತಿಯುಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಯುಂ
ಪಸರಿಸಿ ಸಮಕಟ್ಟ ಮೂಜು ಮೊನೆಯಾ ಗೊಡ್ಡಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಿಗಂ ಬೀಡಂಗಂ ತಮ್ಮ ನಚ್ಚುವ
ವಿದ್ಯಗಳಂ ಕಾಪುಮೆಂಬು ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ವಂದು ನಿಂದಾಗಳೆ:—

ಕಂ|| ಆ ಸಮಯದೊಳಂಬಲ ಸಂ |
ತ್ರಾಸಿ ಬಲಿಷ್ಠಂ ತ್ರಿಪ್ಲವ್ಯ ನರ್ವಗ್ರಿಪ್ತೋ ||
ದ್ವಾಸಿ ಪ್ರದೀಪಮಂ ಕಿಡೆ |
ಬೀಸುವಪ್ತೋ ಲನುವರಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಾಸುವದುಂ || ೫೨ ||

ಹರಣೇವೃತ್ತಂ|| ಎರಡು ಬಲಮುಂ ಭೋರಂದಾರ್ಧಾರ್ಧ ಬೀಚರ ಭೂಮಿಗೋ |
ಚರ ಸಮುದಿತಂ ಬಾನೊಳ್ ಭೂಭಾಗದೊಳ್ ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದಂ ||
ತಿರ ಪೆಣೆದು ಬಿಲ್ವಿಲ್ಲಂ ತೇರ್ ತೇರ ನಾನೆಯು ಮಾನೆಯಂ |
ಹರಿ ಹರಿಯ ನಾಂತಾಗಳ್ ನಿಂದಣ್ಣಿ ಮಣ್ಣು ಬಾ ಯಪ್ಪುದುಂ || ೫೩ ||

ಕಂ|| ತೊಟ್ಟಿನ ಕೊಳೆ ಚತುರಂಗದ |
ಮುಟ್ಟಿಂ ಕೆದಕಿದಪೊಲಂತಕಂ ಪೆಣನಂ ಸಾ ||
ಲಿಟ್ಟಿನ್ನೊಲಿರ ಸ್ತನ್ಯಂ ಪಡ |
ಲಿಟ್ಟಿನ್ನೊಲಿರ ಪರಿವ ಪಿರಿಯ ಕರಿಯಂ ವಿಜಯಂ || ೫೪ ||
ಕಂಡಣೆದು ನೊಂಕಿ ಮದವೇ |
ತಂಡಮ ನಿದಿರಾದ ವಿಪುಳ ಕಂಠನ ನಿನಿಸಂ ||
ಕೊಂಡಿರದೆ ಕೊಂದು ಗೆಲ್ಲಂ |
ಗೊಂಡಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ತೆಪದೆ ವಿಜಯಾಂಗನೆಯಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಜಯ ನಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಗನಪ್ಪ ವಿಪುಳಕಂಠನಂ ತನ್ನವಾರ್ಯ ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ
ಮುಡಿಗಿಕ್ಕುವಂತಿಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಕಿಕ್ಕಿ ಳಲೊಳ ನಿಬರು ಮೊಂದಾಗಿ ಬಂದು ತಾಗೆ ದಿವ್ಯಚಾಪಂ ಪೂಜಮುಯ್ಯೆ
ತಾಗೆ:—

ಕಂ|| ತೆಗೆನೆಣೆದು ಚಿತ್ರಮೂಲಾ |
ದಿಗಳುಮ ನೋರೊಂದೆ ಸರಲೊ ಕೋರೊವರ ನಾ ||
ನಗ ಮಚ್ಚಂತಕ ಮುಖಮಂ |
ಪುಗಿಸಿದ ನಾರಾಂಪೊ ರುಪದೆ ಹಲಿಯಂ ಕಲಿಯಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲದೇವನ ಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಸುಕಂಠನುಮಂ ಮ್ಮ ತ್ತು ಕಂಠೀರವಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಸಂ
ಮಾಡಿ ಮಗುಟ್ಟು ಹಲಾಯುಧಮು ನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಧೃತವಿಷಮಬಾಣನಂ ಜನ |

ಪತಿ ಗೆಲ್ಲ ಪೂಲಾತನಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಧರಣೀ ||

ಪತಿ ಕಾಮದೇವನಂ ಗೆ |

ಲ್ಪ ತಳರದ ನಿರ್ನಾಯ ವೀರ್ಯಮಂ ಪೂಸಯಿಸಿದಂ || ೫೭ ||

ಸ್ತ|| ಅಂತಾಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ತನ್ನ ನುಜ ತನುಜ ಚಾಮಾತ್ಮವರ್ಗಂ ಪಡಲ್ಪ |

ಟ್ಟಂತಾಗಳ್ ನೊಬ್ಬ ತಲ್ಲ ಪುರದು ಮಣೆದಿಭಮಂ ಕೀಜು ಬಿಟ್ಟೆಕ್ಕಿ ವಾಂಗ ||

ಪ್ಪಂ ತಶ್ವಗ್ರೀವ ನೆಟ್ಟಿದಮಿತನ ನೊನೆ ಯೆತ್ತತ್ತಣಂ ಪೇಟು ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ |

ಭ್ರಾಂತಾತ್ಮಂ ತೋಜು ತೋಜುಂದೊದಲು ಗಜಮಹಾಪೃಷ್ಠನಿಷ್ಠಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ || ೫೮ ||

ಕಂ|| ಇದಿರಂ ಪರಿಯಿಸಿ ನಿಜಮದ |

ರದನಿಯ ನಿತ್ತಿತ್ತ ಪರಿಯ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂದಾ ||

ದೊವವಸ ಸೋನಯ ಕೋಲ್ಕಳ್ |

ಪುರುಷನ ಕಿಜುನೊರಡಿಯನ್ನ ನಾದೊಂ ಪಿಚರಂ || ೫೯ ||

ಇಸುವಂಬ ನಂಬಿಸಿಂ ಪಿಂ |

ಡಿಸಿ ಗರುಡಧ್ವಜನ ಗಜದ ಮೊಗಚರ್ಮಮ ನ ||

ರ್ವಿಸುವಿನ ಮಿಸು ಪುಸ ಮಸಯಂ |

ಬಸದಳ ಮೊಡನೆಹಗಿ ತುಳುಗಿ ಪಾಯ್ವು ಕೆಲವುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಡುಗೆಯ್ಯ ನಾಗಿ ಶಿಘ್ರಸಂಧಾನ ಮಿಸು ವಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಕ್ಕುಂ ಬೇಗಯ್ಯಯಂ
ಕಿಡ:-

ಕಂ|| ಎಸಿತನಿ ತಿಸುವಂಬುಗ ಕನಿ |

ತನಿತಜು ನವ ನರದು ತಜುದು ನೆರೆದಶ್ವಗ್ರೀ ||

ವನ ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯಮಂ ಭೊಂ |

ಕನೆ ಕುಜಾದಲು ದಜಾದ ನಬ್ಬ ಜಠರಂ ಧರದೊಳ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯಮಂ ಪಜುವುದುಂ ದೇವಚಾಪದಂತೆ ನಿರ್ಗುಣಮಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲ ನೀಡಾಡಿ
ನಾಡಾಡಿಯಲ್ಲ ದಣ್ಣು ಕೆಯ್ಗೆಣ್ಣೆ ಪೂಣ್ಣೆ ತನ್ನಳ್ಳ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸಿ ಕಾಮವಾಗಳ್:-

ಕಂ|| ಅಂತಾ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ನರ |

ಕಾಂತಕ ನಲಸದೆ “ವಿಷಂ ವಿಷಸ್ಯಾಷಧ” ಮಂ ||

ಬಂತಿರೆ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಗೆ |

ಲ್ತಂ ತನ್ನಂ ಮುನ್ನೆ ಮೆಚ್ಚದೊಂ ಮೆಚ್ಚುವಿನಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತಶ್ವಗ್ರೀವಂ ನಿರಾಯುಧನುಂ ನಿರ್ವಿದ್ಯನು ಮಾಗಿ ಕೆಲನಂ ನೊದಿ ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣ
ಪಕ್ಷದೊಳ್ದ ಚಕ್ರಮಂ:-

ಕಂ|| ಕೊಂಡಿಡೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಂ ಕಡ |

ಗೊಂಡೊಂ ಕುಡುವಂತೆ ಮಗುಟ್ಟಿದಂ ಕೊಂಡಿಡೆ ತ ||

ಚ್ಚಂಡಾರಿರಂ ಸಂದರ |

ದುಂಡಿಗೆ ಧರೆಗೆಸಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟುದು ಹರಿಯಾ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತರ್ದ್ರಗ್ರಿವನಂ ಕೊಂದು ತನ್ನ ಕೊಂದ ಕೊಳ್ಳಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ತ್ರಿಸ್ವಸ್ತ, ನರ್ದ್ರಗ್ರಿವನ ಕಬಂಧವುಂ ಸುಟ್ಟ ತೋಜು ನೋಡು ನೋಡೆಂದು:--

ಮಾಳನಿವೃತ್ತಂ|| ಬಲದ ಮದದ ಬಲ್ಲಾಳನ್ನ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಸಿನ್ನಂ |

ಕೊಳಲು ಮದಿರದೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಲುಂ ಬಂದು ಚಕ್ರಂ ||

ಕೊಳೆ ಕೆಡದವ ನರ್ದ್ರಗ್ರಿವ ನಿಯಟ್ಟಿಯುಂ ದು |

ಚ್ಚಳಿಸಿದುದು ಬರೊಂಭೋಜಾತ ಮಂಭೋಜನೇತ್ರಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಮತ್ತಮಣ್ಣಿ ಸತ್ತರ ಗಂಡಮಾತ ನುಸಮಾತಿತಮಾಡಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಕ್ಕನಂ ಬೆಸಸಿ ತದ್ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಕಾದಿ ಸತ್ತ ನೆಗಚ್ಚಿಯ ಬೀಚರಗೊಲ್ಲಂ ರಬೀರ ಪೂಜಾಪೂರ್ವಕಂ ಸಂಸ್ಕಾರಪಿಠಿಯಂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳಿರಡುಮಂ ತಮ್ಮ ಮಾವಂ ಜ್ವಳನಜಹಗ ಕೊಟ್ಟು ತಾನುಂ ತ್ರಿಬುಂಡ ಮಂಡಲಾಧಿಪತ್ಯಮಂ ತಾಳ್ದ ಪಾದನಪ್ರಸುಂ ಪೂಕ್ಕು ಜಯಮುಂಬಿ ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ, ರಾರ್ಜಮುಂಬಿ ಚಾಪಮುನು, ಮಮೋಘಮುಂಬುಂಬಿ ರಕ್ತಿಯುಮಂ, ಜಯಾನಂದಮುಂಬಿ ಬಿಳ್ಗಿ ಮುಮಂ, ಕೌಮೋದಕಿಯುಂಬಿ ಗದೆಯುಮಂ, ಪಾಂಚಜನ್ಯಮುಂಬಿ ರಂಭಮುಮಂ, ಕೌಸ್ತುಭಮುಂಬಿ ಅಭರಣಮುಮಂ, ಪೂಜಿಸಿ ತಾನುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪದದೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ಸುಖ ಮರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದ್ವ ನನ್ನಗಂ: -

ಕಂ|| ಜ್ವಳನಜಹಗ ನಿಜ ಪುರೋಪವ |

ನಳಾಳೆ ಮಧುಮಾಸ ವಿರತಿಯೊಳ್ ಮಸುಂ ರಿ ಕಂ ||

ಬೆಳಸಿದ ಮೆಯ್ಯಿರ ಸಿನಿಸಾ |

ಕುಳ ನಾದೊಂ ಬಗೆದು ನೋಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಿಠಿಯಂ || ೬೫ ||

ದವಸದೊಳೆ ತರುಗಳುಂ ಮಾ

ದವಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಕ್ಕು ಮಲ್ಲದಂ ದೊಣಗುಗು ಮಾ ||

ಭವವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಲುಗಿದ |

ನವೇಕಶೂನ್ಯಂಗಸಾರ ಮಿಂತಿದೆ ಸಾರಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಎಂದು ತತ್ಪಛಾವನೆಗೆ ಮನಂದಂದು ರಾಜ್ಯದೊಳಕರ್ತಿಯ ನಭಸೇಕಪೂರ್ವಕಂ ನಿಜಾಸಿ ವಿಸಾಯ ಜನಾಭಿನಂದ ರಪ್ಪಭಿನಂದನಗುರೂಪಾಂತದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಿತತಪಸ್ವರಣನಿರತನಾದೊಂ ತದಗ್ರ ಮುನಿ ವಾಯುನೆಗೆಯುಂ ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಮಾಯುಕಾ ಸಮಾಪದೊಳ್ ಮೋಕ್ಷಹೇತು ಭೂತ ಜೈನದೊಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡ ಕದಂ ಕೆಯ್ಯಿತ್ತ ನಿಜಯನ ನಾಥಿರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಜಾಸಿ:--

ಸೃಷ್ಟಿವೃತ್ತಂ|| ಪ್ರಜಾಪತಿ ನೃಪಂ ಜಗತ್ಪತ ಪದಕ್ಕಡರ್ಪಪೂ |

ನಜೈನ ಶುಭದೀಕ್ಷೆಯಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ಕೈಕೊಂಡ ನಂ ||

ದಜೇಯ ನಿಹರಾಸ್ರವಾಖ್ಯ ಮುನಿಮುಖ್ಯಪಾದದ್ವಯಾಂ |

ಬುಜಾಂತಿಕದೊಳಂತೆ ಭವ್ಯರೀರಿ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಾತರೂಪಧರನು ಮುಖಜಾತರೂಪ ಮನೋಹರನು ಮಾಗಿ ಮುಕ್ತೈಂಗನಾ
ಪಾಂಗ ಭ್ರೂಭಂಗ ಸಂಗ ಸಮಾಪ ನಪ್ಪುದು:--

ಕಂ|| ಗಗನಚರ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾ |
ಜ್ಯಗಾಮಿಯಪ್ಪ ಕಾಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾ |
ಲಗ ಮಮಿತತೇಜ ನಂಬೊಂ |
ಮಗನಾದೊಂ ಪರಿಚರಂದ್ರ ಬಗೆಗೊಳ್ಳು ದಿದಂ || ೬೮ ||
ನನ್ನಿಂ ಕಿಱಿಯಳ್ ಸಗ್ಗದ |
ಕನ್ನೆಯರಂ ಪಾವಭಾವ ಪಿಭ್ರಮಗತಿಯಂ ||
ದ ನ್ನಗುವಳ್ ಮುದದಿಂ ಸಿರಿ |
ಯನ್ನಳನೆ ಸುತಾರ ಯಂಬ ಕಂಬರಗಮನಾ || ೬೯ ||
ಪ್ರೀಪಜಯಂ ಪಿಜಯಂ ನವ |
ಭಾವಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭಾಯೈಯಂಬರ್ ಮಕ್ಕಳ್ ||
ಮೂವರ್ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಾ |
ದೊವಿಗ ಮಂದರ್ಭ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ ಮಾದರ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಗ ಸುತದಿಂ ಬಳಿಯ:--

ಕಂ|| ಧರಿಯಂ ಪಾಲಿಸಿ ಪದ್ಮೋ |
ದರ ನೆಣ್ಣಿತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷ ಬರಿಸಂ ಬಟ್ಟಾ ||
ಪರಮಾಯುವ ತೌಕಲೊಳ್ |
ಧರಾತ್ರದೊಳ್ ಕಟಿದು ಸಪ್ತಮಾವನಿ ಗಿಟುಡೊಂ || ೭೧ ||

ವ|| ತದ್ವಿಯೋಗ ದುಂಬದೊಳ್ ಮಗಂ ಪ್ರೀಪಜಯಂಗೆ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಒಲತಾಪ್ರವ ಗುರು
ಗಂ ಚರಣನಳನೆ ಸಮಾಪದೊಳ್:--

ಕಂ|| ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಂ ತ್ರಿಭುವನ ಸಾ |
ಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಂ ಬಗೆಯ ದಸ್ತಿಮಾರಕಾಂತರ ಮೊಂ ||
ಬಿಜ್ಯಾಪುರಸ್ಸರಂ ಪ್ರ |
ಪ್ರಜ್ಯಮ ನವಯವದೆ ಹಲಧರಂ ಧರಿಯಪುದಂ || ೭೨ ||
ವರಮುಕ್ತಿಪ್ರಸುದೆ ಪತಿಂ |
ವರೆ ಪುರುಷನ ನಜನಿ ಕೊಳ್ಳಪ್ಪೋಲಾ ಪಿಜಯಮುನಿ |
ರ್ವರನಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳ್ ದಿ |
ವರೆ ಪಲವುಂ ತೆಜದ ಪಜತಿಗಳೊಡ ನೆಸವಿನಗಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಅಂದರ್ಕ ಕೀರ್ತಿಯು ಮಮಿತತೇಜ ನಪ್ಪನಗೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮ ಸಿತ್ತಭಿನಂದನ ಮುನಿ
ಪ್ರಧಾನ ಪಾರ್ಶ್ವಮೋಳಾರಾಂಬರನಾದೊ ನಂದಿನ ಪ್ರೀಪಜಯಸ್ಥ ನಿಂ, (ನಿನ್ನ) ಚಕ್ರೇಶ್ವರರಾಜ್ಯ

ದೋಳ್ ಸಿಂದು ಶ್ರೀಗಂ ವಿಜಯಕ್ಕಂ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನಾಗಿಯೆ ಸಮಸ್ತ ರಾಜಕಮ ನೆಜಗಿಸಿ ಶ್ರೀ
ವಿಜಯನೆಂಬ ಜೆಸರ ನನ್ನರ್ಥಂ ಮಾಡಿ ಯಂದಿನ ನಿನ್ನಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ತನಯಂ:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರ |

ಚಾತೋತ್ಸವ ಪಿಧಿಗೆ ಸಾಸುಜಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ||

ಖ್ಯಾತಿಯ ರಾಜಕುಮಾರ |

ವ್ರಾತರ್ಕ್ಕಳ್ಳಿ ನೆರಸು ಬಟ ಯಟ್ಟುವುದುಂ || ೭೪ ||

ಮ|| ಕುಲಮಂ ನಾಭಿತನೂಭವಂ ಮಹಿಮೆಯಂ ಸತ್ಪ್ರಾತ್ರದಾನಂ ನಿರಾ |

ಕುಲಮಂ ಜೀವದಯಾರಸಂ ವಿಭವಮಂ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರಂ ಚತು ||

ರ್ಬಲಮಂ ಪ್ರಾಭವ ಮೆಯ್ತಿ ಮಾಡೆ ಪಡೆದಂ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಿತಂ ತೊಟ್ಟನಾ |

ಬಲಗೊವಂ ತೆಗೆದಂತೆ ಬಂದುದು ವಯೋವಿಭ್ರಾಜಕಂ ರಾಜಕಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ಎರೆಗೆಜಗುವ ಕಿಜುಸಿನಾನಂ |

ತಿರೆ ಕನ್ಯಾಮಿಷಕೆ ರಾಜನಿಕುರಂಬಂ [ಬಂ] ||

ದಿರೆ ಬಯಸಿ ಬರಿಸಿದೊಂ ಸೋ |

ದರ ಮಯ್ಯು ನ ನಮಿತ ತೇಜನಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ || ೭೬ ||

ಬಂದಮಿತತೇಜ ನುಪವನ |

ದೊಂದೆಡೆಯೋಳ್ ಬಿಡುಬಿಡುವುದುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ||

ಬಂದ ನಿಧಿರಂ ಬಿಮಾಂಶುಗೆ |

ಮಾಂದಿರದಿದಿರಪ್ಪ ತೇಜದಿ ನಂಬುಧಿ ಸಲಿಲಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತದಿವಂದೊಡಗೊಂಡು: —

ಪಾಣಿವೃತ್ತಂ|| ಪುಗಿಸೆ ಪೊಟಿಲಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ನಂದ ತೂರ್ಯರವಂ ನಿಯ |

ದ್ವಿಗವನಿ ತಟೋಪಾಂತಕ್ಕಭೃಣಮಾಗೆ ಸಮಗ್ರವಾ ||

ಭಿಗಳೆರಡನಲ್ ಮೆಯ್ತಿತ್ತಾ ಮೆಯ್ತಿ ನಿರ್ವರು ಮೊಪ್ಪಿ ಬಿ |

ದಿಗಳೊಳಗಣೆಂ ಬಂದುವೀಪಾಲ ಗೇಹಮ ನೆಯ್ತಿದರ || ೭೮ ||

ವ|| ಅಂದು ಬಂದಮಿತತೇಜಂ ಬೆರಸು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪುಗುವುದುಂ ಅದಜ
ಕೆಲದೋಳ್ ಸಮ್ಮೇದ ತಿಬಿರ ನಿವೇರದೊಳಂಬರೇಚರರಾಜಂ:—

ಮಲ್ಲಕಾಮಾಲೆ|| ಬಗ್ಗ ವಳ್ಳೆಯ ಬಳ್ಳಿ ಗಾವಣ ದೋಳೆಯಿಂ ಸೊಗಯಿಪ್ಪ ಸ |

ಮೃಗ ವಾಕ್ಸದ ವಂಕದಾರದ ಕೇತಕಿರ್ಗಯಿನೊಂದಿ ನಿಂ ||

ದಗ್ಗಲೆಕ್ಕೆಯ ನೀಟ್ಟು ನೀಳ್ವ ನಿವೇರದೋಳ್ ಮದನಂ ಮನ |

ಕ್ಕೆಗ್ಗ ಪೂರ್ವದ ರೂಪಿನೋಳ್ ನೆಲಸಿರ್ಪವೋಲ್ ಸುಖ ಮಿರ್ಪಿನಂ || ೭೯ ||

ಕಂ|| ಮನೆಗಾ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಬಿ |

ದ್ವಿನ ನಲ್ಲಗೆ ರಾಜ ನಮಿತತೇಜಂ ವಲ ಮೆಂ ||

ಬಿನಗಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮೈ |

ಮನಂಗೆ ನಿಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಿವೇದಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಂ || ೮೦ ||

ಶಾ|| ಅನೀತಾಖಿಳ ರಾಜಲೋಕಮ ನನರ್ಘಾಕಾರಮಂ ಮಿಕ್ಕ ಕ |
 ನ್ಯಾನೂನೋಚಿತ ರತ್ನಮಂ ತನಗೆ ಮಾಡಲ್ಕೆಂದು ಬಂದಿದರ್ ನೀ ||
 ಶ್ರೀನಾಥಂ ದಲ ಮೋಘಮೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ಕಣ್ಣೊಳ್ ತೊಲಲ್ಪಂದದಿಂ |
 ದಾ ನಿದ್ರಾಂಗನೆ ಸೂಟಿ ವಂದೆ ಕರುಳೊಳ್ ತಪ್ಪಿ ಚರಾಧೀರನಾ || ೨೧ ||

ಕಂ|| ಕರ್ಣಾಭರಣ ನಿಪಿಡಿತ |
 ಪೂರ್ಣಾಂಸ ಸುಪಚ್ಛದಾಪಹೃತಕುಂಕುಮ ಸ ||
 ಭೃಣಪ್ರತ್ಯಾಷಂ ನಿ |
 ದ್ರಾಣವದಾ ತಡಿಯ ನಮಿತತೇಜಂ ಕಂಡಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಗ್ಗ್

ಕಂ|| ಉಪ್ಪವಡಿಸುವುದು ಮುಜುಕೆಯ |
 ಪಪ್ಪ ಕ ರೊಡನಾಡಿಗ್ಗ್ ಪ್ರಬೋಧಿಸಿದರ್ ಮೇ ||
 ಲಪ್ಪ ಪದರಚನೆಯಿಂ ದೊರೆ |
 ಯಪ್ಪ ಮಹಾಮಂಗಳ ಪ್ರಬೋಧನೆಯಿಂದಂ || ೨೩ ||
 ಒರ್ವಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನಿ |
 ಸೂರ್ವಯ್ ಬಿಚರಿಸಿ ಪೂತ್ತು ನಿಂದಿರ್ ದೊರೆನೆ ||
 ತ್ತುವಿಭರಮಂ ಪೋದುದು |
 ರವ್ವಂ ಬೆಳಗಾದು ದೇವ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ || ೨೪ ||
 ವಾರಿಜಗಂಧಿ ವಿಭಾತ ಸ |
 ಮೀರಂ ನಿಜಸುರಭಿ ನಿನ್ನ ಸುಯ್ಯದಜ್ಜೊಳ ವೆಂ ||
 ತೋರಂ ತಕ್ಕುಮೊ ಪರಗುಣ |
 ಹಾರಿಗೆ ನಿಜಗುಣ ಮದೇಕೆ ಸಮನಿಸಿದಪ್ರಮೋ || ೨೫ ||
 ಇರುಳಿನ ಸೂಟಂ ನಿದ್ರೆಗೆ |
 ಸಿರಿ ಕೊಟ್ಟು ವಿರೋಗಭರದಿ ನಿರೆ ಪಗಲಿನ ಸೂಟಾ ||
 ಸಿರಿಗಾಗಲೆ ನೇಬ್ಬದು ತಡ |
 ದಿರ ದುಪ್ಪವಡಿಸು ವಿಯಚ್ಚರಾಂಬರ ಭಾನೊ || ೨೬ ||
 ಪ್ರತಿಬುದ್ಧಂ ತ್ವನ್ಮುಖ ಮುಚಿ |
 ತತಾರಕಂ ತುಂಬಿನೆರಸಿದಂಬುಜ ಮೆಂಬಿ ||
 ದ್ವಿತಯಮು ಮೋರೊಂದಂ ಪೋ |
 ಲ್ತು ತೋಟಿ ಗತನಿದ್ರ ನಾಗು ನಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಾ || ೨೭ ||
 ಭವದಾನನಕ್ಕೆ ಸೋಲ್ತಾ |
 ತ್ಮ ವಿಲಾಸಮ ಸುಟಾದ ತೆಜದೆ ರುಚಿಗಿಟ್ಟು ದಿಗಂ ||
 ತ ವಿಲಂಬಿಬಿಂಬ ನಂಬುರು |
 ಹನೈರದಿಂ ದುಡುಸ ನುಡಸ ನಾವಂತಾದಂ || ೨೮ ||

ಕಂ|| ದ್ರುಮಪಲ್ಲವ ತಳನಿಪತಿತ |
 ಹಿಮಾಂಬು ಘಟಿಕಾಳಿ ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸಿದವುದು ||
 ತ್ತಮ ಭವದಧರ ಸ್ಥಿತದಂ |
 ತ ಮರೀಚಿ ವಿಲಾಸ ಸರಸ ದರಹಸಿತ ನಿಭಂ || ೮೯ ||
 ಮುದದಿಂ ದಿನ ನುದಯಂಗೆ |
 ಯ್ಯದಿಯುಂ ಕಟ್ಟಿಲೆಯ ನರುಣ ನಲೆದೊಂ ನಿನ್ನ |
 ಭೃದಯದೊಳಾಂತರ ಸೇನೆಯ |
 ನಿರ್ದಿಚ್ಛ ತಲೆವಿಲ್ಲ ನೆಜ್ಜಿದು ತವಿಸುವ ತೆಜದಿಂ || ೯೦ ||

ಉ|| ಬಾಳಮರೀಚಿಮಾಳಿ ಕಿರಣಾವಳಿಗಳ್ ಪೊಳೆವಿ ಸುಧಾತು ಶೈ |
 ಲಾಳೆ ತಟಾಭಿಘಾತನು ನೂಡಂಬಡಿಸುತ್ತಿರೆ ಪಕ್ಷಯುಗ್ಮನಿ ||
 ದ್ರಾಳುತೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಳ್ಳಿಯುಲಿ ಪೆಚ್ಚಿ ಮನಂ ಬಿಡೆ ಪೊಯ್ಲು ಕರ್ಣಮಂ |
 ಲಿಳೆಯಿ ನೀಶ ನಿನ್ನ ಗಜರಾಜಗ ಳೆಲ್ಲ ಪು ವಲ್ತೆ ಸೆಜ್ಜೆಯುಂ || ೯೧ ||

ಕಂ|| ಭವದಾಯ ವನಾಯುಜ ಹಯ |
 ನಿವಹಂ ಕೇಳ್ ಮೂರಿವಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಾಸಂ ಸ್ತುಂ ||
 ಭವಮಂ ಮಾಸಿಸೆ ಸೊಗಯಿಸಿ |
 ತು ನಿನಿದ್ರಂ ದೇವ ದೋಷ ಪಟಮಂಡಪದೋ || ೯೨ ||

ವ|| ಎಂದು ವಂದಿವೃಂದಾರಕವೃಂದಂ ಅಭಿನಂದಿಸುವ ಮಂಗಳವಚನರಚನೆಗಳೆಂದಂ
 ಕುಮಾರ ನುರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕಂ ಗಂಗಾಸಿಕತೀತಳದೊ ಳೊಜಗಿ ತದುದ್ಧೇರದಿಂ ಕನಿಲಾಕರೇಣುವೆರಸಿ
 ಪುಂಡರಿಕ ಗಜಮೇಷ್ಟಂತೆ ಸೂಲರಸವೆರಸು ಸೆಜ್ಜೆಯು ನೆಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದು ಪಾಭಾತಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಂ
 ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಬಟು ಬರ್ಪುದುಂ ಕುಶಲವಿರಚಿತಾನುರೂಪ ವೇಷಭೂಷಣ ನಾಗಿ ರಾಜ
 ಸಮಾಜ ವಿರಾಜಮಾನಮಂ ಸ್ವಯಂವರಪ್ರದೊಶನು ನಯ್ವೆಂದು ಎರಡೊಳೆಯ ಚೌವಳಕೆಗಳೊಳೆ
 ಮೊಳೆಯೊ ಳೆಯೈ :—

ಕಂ|| ಹರಿಹೀತಸ್ಥಿತರಂ ಭಾ |
 ಸುರ ರತ್ನಮರೀಚಿ ಮೌಚಕಿತ ತನುಗಳ ನಾ ||
 ವರಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕಂದಂ |
 ಸುರೇಂದ್ರ ವಿಭವರ ನಿರಾಧಿರಾಜಾತ್ಮಜರಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮಂಚೋಭಯಾಂತರ ವಿಧಿಯೊಳಗನೆ ಬರ್ಪ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಕ್ಷಿ ಸನಂ:-

ಕಂ|| ನನೆಯ ಸರಲ್ಲ ಕುಮಂ ಕ |
 ಬಿನ ಬಿಲ್ಲು ಮ ನೊಲ್ಲದಿಲ್ಲಿ ಗವತರಿಸಿ ದನಂ ||
 ಗನ ನೆಯ್ತಿ ಕಾಣ್ತು ಪೋಲ್ ಕಂ |
 ಡು ನೃಪಕುಮಾರರ್ ಸ್ವಯಂವರಾಶೆಯ ನುಟಾರ್ || ೯೪ ||

ವ|| ಅಂತನಿಬರ ಮನಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಣಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ತನ್ನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯ ಸೇಜುಸೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಚೌಪಳಿಗೆಯಂ ಮಣಿಮಯ ಸೋಪಾನ್ ಪಜ್ಜಿಯಿಂದ ಮೇಜು ಶಿಲಾ ತಲಂಗಳಿಂದ ಮುತ್ತುಂಗನಗೋತ್ಸಂಗಮ ಸೇಜುವ ಮೃಗರಾಜನಂ ಪೋಲ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ರತ್ನ ರಚಿತಾನೇಕ ಹರಿಪಿಷ್ಟರದ ಮೇಗೆ ಸಮೀಚಿನ ನಾನಾವರ್ಣೋಪಚಿತಾಸ್ತರಣೋಪಪನ್ನ ಪ್ರಚ್ಛದಾ ಚ್ಚಾದಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ರತ್ನಮಂಡನಾಯೋಗ ಪರಿಗೃಹಿತ ಸುರೇಂದ್ರ ಕರೀಂದ್ರ ಪೃಷ್ಠಗತ ನಪ್ಪ ಮರೇಂದ್ರನನೆ ಪೋಲ್ತುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರ ನಿರ್ಪುದುಂ:--

ಕಂ|| ಆರಾಜ ಪರಂಪರೆಯ ಶ |
ರೀರಂಗಲೊ ಉರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ತೇಜಂ ||
ರಾರಾಜಿಸಿ ಪೋಲ್ತುದು ನವ |
ವಾರಿದ ನಿಕುರುಂಬದೊಳಗೆ ಪೂಳವೆಳಮುಂಚಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಅಂತನೇಕ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಸ್ಥಿತ ರಾಜಕುಮಾರ ಮಧ್ಯದೊಳಧರೀಕೃತ ಸನತ್ತುಮಾರ ಕುಬೇರವಿದ್ಯಾಧರ ಕುಮಾರಂ ಕೈಗಲಿಯೆ ಸೂಗಯಿಸಿ ನಾನಾವಿಧಕಲ್ಪಮಹೀರುಹಾರಾಮದೊಳಗಣ ಪಾರಿಜಾತ ಮರ್ಪಂತಿರ್ಪಿನಂ:--

ಕಂ|| ಸರವಿಯ ಕಣ್ಣಿ ನೃಪರನಿ |
ಬರುಮಂ ಬಿಸುಟುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನೊ ಳಿರೆ ನೀ ||
ರರುಹಂಗಳ ನೊಲ್ಲದೆ ಚಂ |
ಚರೀಕತತಿ ಗಂಧಹಸ್ತಿಯೊಳ್ ನೆಲಸುವಪೋಲಾ || ೯೬ ||

ಪ್ರ|| ಆಗ್ಗೊ ಸೂತರಾ ಸ್ವಕಿಯಾನ್ವಯ ದರಸುಗಳಂ ಬಣ್ಣಿ ಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ದಿ |
ಗ್ವಾಗಂ ಮಾಂಗಳೈತುರ್ಯಸ್ತನದೊಳೆ ಬಧಿರೀಭೂತ ವಾಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಪೂ ||
ತ್ತೀಗ್ಗೊ ಬರ್ಕೆಂಬುದುಂ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಮತದಿಂದೆಯ್ಗೆ ಕೆಯ್ಗೆಯ್ದು ಮಾಗ್ಗೊ
ಬೆಗಂ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭಾಕನ್ನಿಕೆ ಮಸಕದೆ ಕೊಲ್ವಾನೆ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದೊ || ೯೭ ||

ವ|| ಅಂತು ರಥಮುಂ ಮನೂರಥಮುಂ ನಿಮಿರೆ ವಿನಾಹಮಂಗಳ ಪೆಷಪನಾಥಯಾಗಿ ಮಂಚಾಂತರ ರಾಜಮಾರ್ಗಮಂ ಪೂಕ್ಕು ಪ್ರತಿವರರುಮಂ ನೋಡಿ:--

ಕಂ|| ಆದಿಬ್ರಹ್ಮವಿಧಾನದಿ |
ನಾದತಿಶಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಯನಿಸಿದಾ ಕನ್ನಿಕೆಗಿಂ ||
ದ್ರಾದಿ ನೃಪಮತಿಗಳಿರದಿದಿ |
ಪೋದುವು ತನುವಿರೆ ಮದೇಭರಿಪುನಿಷ್ಟರದೊಳ್ || ೯೮ ||
ಆರಾಜಕುಮಾರರ ಶೃಂ |
ಗಾರಾಭಿನಯಂಗಳೊಡನೆ ನೆಗಟ್ಟು ವು ಒಲವುಂ ||
ಮಾರುತ ಹತ ಮಹಿರುಹ ಶೋ |
ಭಾರುಚಿರಂಗಳೊ ಸ್ವಯಂವರಾಸ್ಥಾ ಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾನಾಪಿಧ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮಸ್ಥಿತ ವಿಭ್ರಮಾಭಿನಯಂಗಳನಂಗ
ಶೈಲಾಪ ನುಸಾಧ್ಯಾಯನಾಗೆ ರಾಜಪುತ್ರಪಾತ್ರಂ ತಗುಳ್ಳು ದುನ್ನತೆಯಂ ಕೊಂಡಾಡಲೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಲ್ಲ:-

ಕಂ|| ಲೀಲಾಬ್ಜಮಂ ಕರೋದ್ಧೃತ |
ನಾಲಮ ನಂತಃ ಪರಾಗ ಪರಿವೇಷಮ ನಾ ||
ಲೋಲದಲ ಸಿಹತ ಮಧುಕರ |
ಮಾಲೆಯ ನೊವ್ವಂ ತಗುಳ್ಳು ತಿರಿಪಿದ ನಾಗಳ್ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಆತನು ಮಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಸೂಗಯಿಪ ನಲ್ಲಳ ಘನಕುಚ |
ಯುಗಲಕ ಮೊಳ್ಳೊಡೆಗ ಮೊದವಿ ದುಗುರೋ ಪೊಂಗೇ ||
ದಗೆಯ ಪೊಸಗಜಗಳಂ ಲೀ |
ಲೆಗೆ ಸೂಚೋಳ್ ಸೀಳಲೊವ್ವ ನುದ್ಧೃತ ನಾದಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಆ ಪಿಳಾಸ ವಿಶೇಷ ರಸರಾಶಿಯು ಮಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಇಂಬಾಗಿರೆಯುಂ ಮಕುಟ ಮ |
ದಂ ಬಿಣ್ಣಿನೊಳೊರವೊಡೊ ಡೊ ಸರಿಪವೊಲೊ ||
ವ್ವಂ ಬಹಳ ನಖಮಯೂಖ ಕ |
ದಂಬಕಮಂ ಕರಮ ನುತ್ತಮಾಂಗಕ್ಕೊಯ್ದಂ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಆ ಮನೋಜರಾಗ ಹೇತುಭೂತ ರಾಜವಿದ್ಯಾಪಿನೇಕನೆನಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷನು ಮಲ್ಲದೆ:

ಕಂ|| ಎಡಗೆಯ್ಯನೂಱು ಪೀಠದ |
ಕಡೆಯೊಳ್ ಮುಯ್ಯದ್ದ ಮಾಗೆ ಮುರಿವ ಬೆಡಂಗ ||
ಚ್ಚುಡಿವರೆ ಹಾರಂ ಕೆಲಕೊ |
ಗುಡಿಸ ನಿಜಾನುಗರೋಕಾಗ ಕೊವ್ವಂ ನುಡಿವಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಆ ಲೀಲಾರುಂಭದಂಭೋಧಿ ಯಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಹಾರದ ಲಂಬಣಮಂ ಕೇ |
ಯೂರ ಶಿಖಾಕೋಟಿಯೊಳ್ ತಗುಳ್ಳು ದ ಸಿಹಕ ||
ಪ್ಪೊರುಭುಜಂ ಸಾಚೀಕೃತ |
ಚಾರುವದನ ನೊವ್ವ ನಿರದುರಕ್ಕದ ನುಯ್ದಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಆಹೃದಯಾಂಗಭೂಷಣನು ಮಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಬಗೆ ಮತ್ತೊಂದೆನೆಯುಂ ಗೆ |
ಯ್ಯೊಗ ಮತ್ತೊಂದೆನೆಯು ಮಂಗುಳಿ ನಖಚಯಕಾಂ ||
ತಿಗಳ ನವಗಯ್ನೆ ಸಲೆ ಪಾ |
ಸಗೆಯ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪೊರಳ್ಳದಂ ಮತ್ತೊವ್ವಂ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಅನ್ನೇಗ ಮನವರತ ಸಂಧುಕ್ಯಮಾಣ ಕಾಲಾಗುರುಧೂಪ ಧೂಮ್ರ ಸುರಭಿ ಪರಿಮಳ
ಮಿಳದಳಿಕುಳಾಕುಳಂಕೃತ ಕನ್ಯಾಪರಿವಾರ ವಿಲಾಸ ವಿಲಾಸಿನೀ ವಿನೋದ್ಯಮಾನೆಯ ನಾಭರಣ ಪ್ರಭಾ
ಪರಿಭೂತ ಪ್ರಭೂತ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ 'ಪ್ರತೀಹಾರಂ ಮಗಧಾಧಿರಾಜಾಭಿ
ಮುಖಂ ಮಾಡಿ:—

ಮ|| ಶರಣಾಯಾತ ಶರಣ್ಯ ನಪ್ರತಿರಥಂ ರಾಜಾನ್ವವಾಯೈಕ ವಿ |
ಸ್ತರಣಂ ಮಾಗಧ ಕಲ್ಪಶಾಖಿ ಮಗಧಾಧೀಶಂ ಸಿತಚ್ಚತ್ರ ಚಾ ||
ಮರ ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಳಕೇತನ ಸಮುದ್ಯದ್ರಾಜ ಚಿಹ್ನಂ ಕರಂ |
ದೊರೆ ನೋಡಿತನ ನಿನ್ನ ರೂಪ ಕುಲ ಸೌಂದರ್ಯಂಗಳ ಬಿಜ್ಜ ನನೇ || ೧೦೬ ||

ಪ್ರತಿನಾಥರ್ ಪಲರುಳ್ಳೊಡಂ ಬಗೆದು ಕೇಳ್ ನೀನಕ್ಕ ರಾಜಾನ್ವಯ |
ಸ್ಥಿತಿ ವಿಶ್ವಾವನಿ ಗೀತನಿಂದೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತೆಂತೆನ್ನ ಸಜ್ಜೋತಿರು ||
ನ್ನತಿ ಋಕ್ಷಗ್ರಹ ತಾರಕಾನಿಕರದಿಂದೆ ನಾದುದೇ ರೋಹಿಣಿ |
ಪತಿಯಿಂದಾದುದು ರಾತ್ರಿ ಗಂಭುಜದಳವ್ಯಾಘೋಲ ಲೀಲೆಕ್ಷಣೀ || ೧೦೭ ||

ಕಂ|| ಅನುದಿನ ಮಾಗತ ವೃಜಿನಂ |
ಜಿನೇಂದ್ರ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮಂ ಮಾಡಿ ಮಹೇಂ ||
ದ್ರನುಮ ನೊಡನಿಱುಸಿ ನಾಕಮ |
ನನಾಥ ವೆನಿಸಿದ ನನೂನಪೀನ ನಿತಂಬೇ || ೧೦೮ ||
ನೆರೆ ದೀತನೊಳವನಿಪ ಸುಂ |
ದರನೊಳ್ ಪುಗೆ ರಾಜಗೃಹ ಗೃಹಾಳಿ ಗವಾಕ್ಷಾಂ ||
ತರ ಕೃತ ಸರೋಜ ಮೆನಿಸುವ |
ಪುರಾಂಗನಾ ನಯನ ಸುಖಮ ನೊದವಿಸು ಸುದತಿ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಎಂದ ಧಾತ್ರೀ ಪುತ್ರಿಯ ಮಾತನೆಯ್ಲಿ ಕೌಲ್ದಾತನಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಟವನ ಭಾವಿಸ ದೇಜಿಯು |
ಮಿಱಿಯೆಯು ಮಾಗಳ್ ನಬಾಗ್ರ ವಾಲಾಗ್ರದಿ ನೊಂ ||
ದುಱಿಯ ದವಯವಮ ನವಯವ |
ಮುಱಿಯದು ಮೆನಿಸದೆ ಕುಮಾರಿ ನೋಡಿದ ಳನಿಸಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ವರನ ಕೊರಲಳವಿ ಗೆತ್ತಿ |
ದ್ವ ರತ್ನ ನವಮಾಲೆ ನೇಲೆ ನೆಲನು ನೋಡು ||
ತ್ತಿರೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಧಾತ್ರೀಜೆಯಂ |
ತಿರದೆ ಕುಮಾರಿಕೆಯ ಮನದ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ರಥಮಂ ನಡೆಯಿಸೆಂಬುದು:—

ಚಂ|| ತಡೆಯದೆ ಚಿತ್ರವೇ ತ್ರಧರೆಯುಂ ರಥಮುಂ ಪ್ರತಿಪಾಂತರಕ್ಕದಂ |
 ನಡೆಯಿಸಿದಳ್ ಸಮಾರಣ ಸಮುತ್ಥವಿಲೋಲ ತರಂಗಲೇಖೆ ಚಿ ||
 ಲ್ಪಿಡಿದ ಸರೋರುಹಾಂತರಕೆ ಮಾನಿತ ಮಾನಸ ರಾಜಹಂಸಿಯಂ |
 ನಡೆಯಿಸುವಂತೆ ಸುಂದರನತಾಂಸೆಯ ನಲ್ವಕಪೋಲಮಾಂಸೆಯಂ || ೧೧೨ ||

ಶಾ|| ಮತ್ತಿತ್ತಂ ಲಲಿತಾಂಗ[ನಂಗ] ವಿಷಯಾಧೀಶಂ ಸುರಸ್ತ್ರೀ ಜನೋ |
 ದಾತ್ತಪ್ರಾರ್ಥಿತ ಯಾವನಂ ದಿವಿಜರಾಜತ್ವಂ ತರಾಸ್ಥಕ್ಕೆ ಮೆ ||
 ಯೈತ್ತತ್ತೀಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಗಜಶಿಕ್ಷಾಸೂತ್ರದಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮೂ |
 ವತ್ತಿವರ್ಧ ನಯಕಾರ ರೀತನ ಗಜವ್ರಾತಂಗಳಂ ತಿದುರ್ವರ್ || ೧೧೩ ||

ಕಂ|| ಅರಿಯುವತಿ ಬಾಪ್ಪ ಬಿಂದೂ |
 ತ್ಕರಂಗಳಪಸೂತ್ರಹಾರಮಂ ಸ್ತನದೊಳ್ ಪೋ ||
 ಲ್ಪಿರೆ ತವಿಸೆ ಪಗೆವರಂ ಸಕ |
 ಳ ರಾಜ್ಯಮಂ ವೀರಭೋಜ್ಯ ನೆನಿಸಿದ ನೀತಂ || ೧೧೪ ||
 ಈತಂ ನಿಸರ್ಗಭಿನ್ನ ನಿ |
 ಕೇತನಮಂ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದ್ವಯಮಂ ತಂ ||
 ದೋತೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೋರಿಸಿದ |
 ನೇತಡ ವವರೊಳ್ ತೃತೀಯೆ ಯಾಗಿರು ನಿರುತಂ || ೧೧೫ ||

ಉ|| ಎಂಬುದು ಮಂಗರಾಜನೋದಿರ್ಚಿದ ಭಾವನೆ ಪೊಚ್ಚಮಾಗೆ ಹೇ |
 ಮಾಂಬುರುಹಾಸ್ಯೆ ಸೋಲ್ಪುದನೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಜನೈಯ ನೊತ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಯಾ ||
 ನಂ ಬಿಡದಾತನೋಳ್ ಸಹಸಮಾಗದು ಭಾವಕೆ ಕೂಟ ಮಾದುದಿ |
 ಲ್ಲೇಂ ಬಗೆ ನಾಡಿ ಭಿನ್ನರುಚಿಯೋ ರಮಣೀ ರಮಣೀಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾ || ೧೧೬ ||

ಕಂ|| ದಾದಿಯು ಮಾ ಸುಕುಮಾರಿಕೆ |
 ಗಾದರದಿ ನವಂತಿ ನಾಥನಂ ತೋಪುದ ಳಂ ||
 ದೂದಯ ಕಾಂತನ ನಹಿತನಿ |
 ಪೂದನನಂ ದಿವಿಜರಾಜಲಿಖಾಸ್ವದನಂ || ೧೧೭ ||
 ಈತನ ಯಾನದೊಳಗ್ರ ಪ |
 ದಾತಿ ಪದೋದ್ಧೂತ ಧೂಳಿ ಸಾಮಂತ ಶಿಖಾ ||
 ನೂತಮಣಿ ತರಣಿ ಕಿರಣ |
 ವ್ರಾತಕ್ಕೆ ಸ್ವಮಯ ಸಮಯಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೧೧೮ ||

ಈ ನವಯಾವನ ನೊಡನೆ ಮ |
 ನೋನಯನ ಶರೀರ ಸುಖಮ ನನುಭವಿಸುಗೆ ಶಿ ||
 ಪ್ರಾನರಿ ಯೆರಡುಂ ತಡಿಯು |
 ದ್ಯಾನಪರಂಪರೆಯೊಳತನುತನುಲತಿಕೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎನೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭಿ ಖರಕಿರಣ |
 ಜ್ಯೋತಿಯೊ ಕೆಳಸದವೊ ಲೆಳಸಲೊಲ್ಲಳೆ ಸಮಭಿ ||
 ದ್ಯೋತಿತ ಮಿತ್ರಾಬ್ಜನೊ ಕಭಿ |
 ಜಾತಹಿತೋದಯನೊ ಕಂತವಂತೀರ್ವರನೊ || ೧೨೦ ||

ತದನಂತರ ಮಿರದಾಕೆಯ |
 ಸುದಾತ್ಮ ಧಾತ್ರೀ ತನೂಜೆ ಪರಿವಿಡಿಯೊ ತಂ ||
 ದಿದಿರೊಳ್ ನಿಜುಸಿ ತಗುಳ್ಳು ನು |
 ಡಿದಳೊ ಪ್ರಪಂಚಮ ನನೂಪ ವಿಷಯಾಧಿಪನಾ || ೧೨೧ ||

ಎರಡೆ ಭುಜಂ ಮನೆಯೊಳ್ ಸಾ |
 ನಿರಮೆ ಭುಜಂ ಮೊನೆಯೊ ಕೇ ಮಹಿ ಪತಿ ಗರಸಂ ||
 ಬೆರಡಕ್ಕರ ಮನ್ವರೊಳ |
 ಧರಹಿತ ಮನ್ವರ್ಧ ಮಿಾತನೊಳ್ ಮೃಗನಯನೆ || ೧೨೨ ||

ಬಗೆಯೊಳ್ ತನಗಹಿತಮ ನಾರ್ |
 ಬಗೆದೊಡ ಮಾಗಳೆ ಕೃತಾಸ್ತ್ರ ನವರಿದಿರೊ ತೊ ||
 ಟ್ವಗೆ ನಿಂದು ಕೆಡಿಸುಗುಂ ಪ್ರಜೆ |
 ಬಗೆ ಕಿಡಿ ದುರ್ಮತಿಯ ನಿಂತು ಪಿರಿಯರು ಮೊಳರೆ || ೧೨೩ ||

ಸ್ತುತಿಪತಿ ಸುತೆ ನೀ ನಿಮಹಿ |
 ಪತಿ ಯುತ್ಸಂಗಸ್ಥೆಯಾಗಿ ವಾತಾಯನ ಪ ||
 ದ್ವತಿನಿಡಿದು ನೋಡು ಮಾಹಿ |
 ಸ್ತುತಿಗೆ ಕಟೀಸೂತ್ರ ಮಾಡ ರೇವಾನದಿಯಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಎನೆ:—

ಕಂ|| ಅತಿಮಂದರ ನಿರತಿಶಯಾ |
 ಕೃತಿಯಾಗಿಯು ಮಾತ ನಾಕೆ ಯೆರ್ಡೆವುಗನೆ ರರ ||
 ದ್ಗತ ಜಲದ ಗಗನತಳ ವಿಲ |
 ಸಿತೇಂದು ಸೂಗಯಿಸದ ತೆಜಿದಿ ನಬ್ಬಿನಿ ಗಿನಿಸಂ || ೧೨೫ ||

ಕಂ|| ನೃಪಪುತ್ರಿ ಶೂರಸೇನಾ |
 ಧಿಪನಿದಿರೊಳ್ ರಥಿನಿ ನಿಲ್ವುದುಂ ಚತುರಕಳಾ ||
 ಲಪನೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ವರ್ಣನ |
 ನಿಪುಣೆ ಪತಿವರೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿಂತೆಂದಳೊ || ೧೨೬ ||

ವ|| ನಿನ್ನಿ ಪಯೋಧರ ಚಕ್ರವಾಕಯುಗಳಕ್ಕೀತನ ಭುಜೋರುಪಂಜರಮೆ, ನಿನ್ನಿ ರಂಭಾಸ್ತಂ
ಭೋರುದಂತಿಗೀತನ ಕುಸುಮಶರ ಶರಧಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದೂರುಯುಗಲಾಲಾನಸ್ತಂಭಮೆ, ನಿನ್ನ ಸಕಳ
ಕಳಾಧರ ಮಂಡಳೋಪಮಾನ ಗಂಡಭಿತ್ತಿಗೀತನ ದಿಜ್ಜಾಗ ಕಪೋಲಫಲಕ ಪರಿಹಾಸಿಯೆನಿಸಿದ
ಕಪೋಲಯುಗಳೋದಯಾಚಳಮೆ, ನಿನ್ನ ರಕ್ತಾಶೋಕ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸ ನಿವಾಸಿಯಪ್ಪಧರಪಲ್ಲವರುಚಿ
ಗೀತನ ಕುಂದಕುಟ್ಟಿಳಾವಳಿ ಲೀಲಾವಲೀಪ ಲೋಪಿಯಪ್ಪ ಸುಲಿಪಲ್ಲೋಳಿಯೆ, ನಿನ್ನ ಹೇಮಲತಾವಿತಾ
ನೋಪಮಾನತನುಲತಾಪ್ರತಾನದ ತಗ್ಗುಂಗೀತನನಲ್ಪ ಕಲ್ಪ ಪಾದಪೋಪಮಾನಾನೂಸಾಂಗಯಸ್ಥಿಯೆ
ದೊರೆ ಮತ್ತೆ ನಿರಾತಂ—

ಕಂ|| ನೀಪಕುಲನಾಗಿ ನೃಪತಿಲ |
ಕೋಪಮ ನೀತನನೆ ಸಾದುರ್ ಗುಣಗಣ ಮುಟಿದ ||
ತ್ತಾಪೊಸಪೊರ್ತಮ ನಘಕುಲ |
ಲೋಪಕನಂ ಪೊದಿ ಪಗೆಯ ನುಳಿದಂತೆ ಜಗಂ || ೧೨೭ ||
ಅಂಗದ ತೊಲಗದ ಕಾಂತಿ ಮ |
ನಂಗೊಳಿಸುವು ದೀತನೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರೆ ಸ ||
ಪ್ತಾಂಗದ ರಾಜ್ಯದ ತೇಜ ಮ |
ಸುಂಗೊಳಿಸುವು ದನ್ಯಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರರಂ || ೧೨೮ ||
ಈತನರಸಿಯರ ಕುಚಪರಿ |
ಧೂತ ಶ್ರೀಖಂಡ ಮುದುರೆ ಮಧುರೆಯೋಳಾ ಪೆ ||
ಮಾರ್ತಿನ ಕಳಿಂಗ ಸುತೆ ಗಂ |
ಗಾತರಳತರತ್ತರಂಗಿ ಯೆನೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೧೨೯ ||
ಈ ವರನುಂ ನೀನುಂ ನಾ |
ನಾವಿಧ ನವಕುಸುಮ ರಯ್ಯೆಯೋಳ್ ರಮಿಯಿಸು ಬ್ಬಂ ||
ದಾವನದೊಳಿಂದ್ರವನಪರಿ |
ಭಾವಿಯೊಳಗಲದೆ ಸುಗಂಧ ಪಾಟಳಗಂಧೀ || ೧೩೦ ||
ಘನಸಮಯದೊಳೆದು ಶಿಲಾ |
ಸನದೊಳ್ ಶೈಲೀಯ ಸುರಭಿತಳದೊಳ್ ಗೋವ ||
ಧನ ಕಂದರದೊಳ್ ಶಿಖಿ ನ |
ತನಂಗಳಂ ನೋಡು ಮದನ ಮದಗಜಗಮನೇ || ೧೩೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಮನಂದಾರದೆ—

ಕಂ|| ಅಂಗದವಿರಾಜಿ ಭುಜನ ಕ |
ಳಿಂಗೀಶನ ಮುಂದೆ ನಿಜಿಸಿ ನೃಪಕನ್ನೆಯ ನಿಂ ||
ತೆಂಗುಂ ಭುಜಪ್ಪೆ ಮದನನ |
ಭೃಂಗೀಧ್ವನಿ ತನ್ನ ದನಿಗೆ ಸಮ ನೆನಿಸುವಿನಂ || ೧೩೨ ||

ಖ್ಯಾತಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿ ಸಾ |
 ರಾತಿಶಯಂ ಪತಿ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಗಂ ಪ್ಲಾಚಿ ||
 ಸ್ತೋತಃಪತಿ ಪ್ರಯಾಣದೊ |
 ಕೀತಂ ಜಂಗಮ ಮಹೇಂದ್ರ ಮುನಿಕುಂ ಘಟೆಯಂ || ೧೩೩ ||
 ಗುಣಹತ ಕರಯುಗ ಕಾಳಮ |
 ಕಿಣಂಗ ಳಿಸದಿ ತನೊಳ್ ರಿಪುಶ್ರೀ ಪಿಡಿಸೆ ||
 ತ್ತನೆಯರ ಮುಲೆ ಪನಿತದೊ |
 ಪಣ ಸಾಂಜನ ಬಿಂದುವೆಂಬ ಬಗೆಯಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೪ ||

ಚಂ|| ರವಜಿತ ಯಾಮತೂರ್ಯರವಮಿಶನ ನಬ್ಬಿಯ ನಿಬ್ಬೆಯತ್ತಲು |
 ಪ್ಪವಡಿಸುವಂತು ಮಾಟ್ಟಿದು ಗವಾಕ್ಷ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಿಧಿಮಾರ್ಗದೊಳ್ ||
 ನವಯುವ ನೀತನೊಳ್ ನೆರೆದು ವಂದುಪವಾಂತ ಲವಂಗ ಪುಷ್ಪವ |
 ತ್ತವನವಿದಾರ್ಯಘರ್ಮಲವೆಯಾಗಿ ನಿಹಾರಿಸು ವಾರ್ಧಿ ತೀರದೊಳ್ || ೧೩೫ ||

ಕಂ|| ಮೌವಾರಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದೊಡ |
 ಮಾವಧು ತನ್ನೊಪನ ಸುಜದೆ ಪೋದಳ್ ಸಿರಿಯಂ ||
 ಜೀವದ ಮತಿ ತರೆ ಪುಣ್ಯಾ |
 ಭಾವದಿ ನದು ಸಲಿಸಿ ತೊಲಗಿ ಪೋದಂತಾಗಳ್ || ೧೩೬ ||

ಆರಾಜಕನ್ನಯಂ ಪ್ರತಿ |
 ಪಾರರವಸ್ಥಿತೆಯ ನುಯ್ದು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗಕೂ ||
 ಪಾರಪತಿ ಯಿದಿರೊಳಿರಿಸಿ ಚ ||
 ಕೋರಾಕ್ಷಿಯ ನಿತ್ತ ನೋಡು ನೋಡೆಂದಾಗಳ್ || ೧೩೭ ||

ಹರಿಚಂದನ ವಿಚ್ಛುರಿತಾಂ |
 ಗರಾಗ ನತಿರುಚಿರಹಾರ ನೆನಸೆದನೊ ನಿ |
 ರ್ಭುರಮುಂ ಬಾಲಾತಪಮುಂ ||
 ಬೆರಸಿದ್ದ್ರೋಂದ್ರನಂತೆ ಪಾಂಡ್ಯಸ್ತ ಸಂಭ್ರಂ || ೧೩೮ ||

ಭವದಿಯ ಪರಮಗುರು ಚ |
 ಕ್ರವರ್ತಿ ದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳ್ ಕರಂ ತಡವುದ ನಿ ||
 ಭುವನೇಶಂ ಬಾಂಕ್ಷೀಳದೊ |
 ಡವಂ ತಡೆಯದೊಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ನಂಬುಧಿ ತಟದೊಳ್ || ೧೩೯ ||

ಎಂತಾನುಂ ಸ್ಥಳಜಳದು |
 ಗಂ ತನೆ ಬಾಯ್ಕೀಳ್ತೊ ನೀತ ನದೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಾ ||
 ತ್ಯಂತೋತ್ಸವ ಮದೆ ರುಚಿ ಚತು |
 ರಂತಾನನಿಗದೆ ರಥಾಂಗ ವಿಜಯಾಂಗ ಫಲಂ || ೧೪೦ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನಬಿಂಬಂ ಚೂ |

ಡಾಮಣಿ ಮಣಿಮಕುಟದೊಳ್ ಕುಳಂ ವೃಷಭ ಜಿನ ||

ಸ್ವಾಮಿ ಕೃತಂ ನವನಯ ನಭಿ |

ರಾಮಂ ಸಮನಂಬರಂ ಸುಪುಣ್ಯನೊ ಪಾಂಡ್ಯಂ || ೧೪೧ ||

ಮ|| ಮೃದುತಾಂಬೂಲ ಲತಾಪಿನದ್ಧ ಪಿಲಸತ್ಪುಗ ದ್ರುಮೌಘಂ ಸಮ |

ಚ್ಚಿದುರೇಲಾವೃತತಿಃಪರೀತ ವಿಪುಲ ಶ್ರೀಖಂಡ ಭೂಜಂ ತನಾ ||

ಳದಳಪ್ರಸ್ತರಣಂ ಲತಾಂಗಿ ಮಳಯಕ್ರೀಡಾಚಳಂ ನೀನು ಮೀ |

ಮದನಾಕಾರನು ಮಲ್ಲಿ ನಿಚ್ಚಲು ಮಿರಿಂ ಕೇಳೇ ಏನೋದಂಗಳಂ || ೧೪೨ ||

ಕಂ|| ಹರಿನೀಲವರ್ಣ ನೀ ಸುಂ |

ದರತನು ನೀಂ ರೋಚನಾಭೆಯೊಳ್ ನೆರೆಯಲೊಡಂ ||

ಪರಭಾಗಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮ |

ವರ್ ರಿರವು ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಮಿಂಚಿ ನಿರವಿನ ತೆಪದಿಂ || ೧೪೩ ||

ಅತಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ವಿಳಾಸನೊ |

ಳತಾಂತಮೀತನೊ ಳಡಂಗಿ ರತ್ನಾ ಕರಭೂ ||

ಪಿತೆಯಾದ ದಕ್ಷಿಣದಿಶಾ |

ಸತಿಗೆ ವಿಳಾಸವತಿ ಸವತಿಯಾಗಿರು ಸುಖದಿಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಎಂದೊಡಂ:---

ಕಂ|| ದಿವಸಕರಾದರ್ಶನ ಬ |

ದ್ವನಿಸರ ನವನನಜದೊಳೆಡೆ ವಡೆಯದ ವರಕ್ಕೆ ||

ರವಮಿತ್ರಕಿರಣದಂತವ |

ಳ ವಚನ ಮೊಳಪುಗದೆ ತನ್ನ ನ:ಪದ್ವಿನಿಯೊಳ್ || ೧೪೫ ||

ಆವರ್ತನಾಭಿ ನಸುನ |

ಕೃತ್ವವರನಿಂದತ್ತ ಪೋದಳಧಿಕೇಚ್ಚಿಯೊಳ ||

ನ್ಯಾವನಿಸತಿಯೊಳ್ ತಡೆಗುಮ |

ದೇವಾಪಗೆ ತಡೆಯದೆಡೆಯೊಳಂಭೋಧಿವರಂ || ೧೪೬ ||

ಆ ವಧುವೊಲ್ಲದೆ ಬರೆ ಸಕ |

ಕಾವನಿಪರ್ ತಮ್ಮರಾಗ ಮೋಗಡಿಸಿರೆ ಕೆ ||

ಯ್ದಾವಿಗೆ ಬರೆ ಪೆಣಗಣ ಭವ |

ನಾವಳಿ ಮಸುಳ್ಳಂತೆ ಮಸುಳ್ಳ ರೆರಡೊಳಿಯೊಳಂ || ೧೪೭ ||

ಮ|| ಸುದತೀ ಸ್ಯಂದನ ಮಾತ್ಮಮಂಚ ನಿಕಟಾಗ್ರೋದ್ದೇಶಘಂ ಮುಟ್ಟಿ ವ |

ಪುರ್ದು ಮಿನ್ನೆನ್ನ ಮ ನೊಲ್ಲ ಮೊಲ್ಲ ಳಿವಳೆಂಬಾಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಚಿ ||

ತ್ತದೊಳಾ ಬೇಗದೊಳುರ್ವರಾಸ್ಯ ಲಕಂ ಗತ್ಯುನ್ನತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ |

ಸದ ಬದ್ಧಶ್ಲಥ ಭಾಹುಕೀರ್ತಿ ಕಳೆದ ತ್ತಂದಾದ ಸಂದೇಹಮಂ || ೧೪೮ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ವನಕರಿ ಕದಡೆ ತೀದ ಸರೋವರದಂತೆ ಪ್ರಸನ್ನಾಂ
ರಂಗ ನಾಗರ್ವನ್ನೆಗಂ ಕನಕ ದಂಡಹಸ್ತೆ ಯಾಗಳಿಂತೆಂದಳು:—

ಉ|| ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಹಾರಮಲ್ಲೆ, ರಜತಾದ್ರಿ ತದದ್ರಿಗೆಜಂಕೆ ನೋಡುಭ |
ಶ್ರೀಣಿಗೆ ಕಂತವಂ ವಿನಮಿಯುಂ ನಮಿಯುಂ ನಯದಾಳ್ವ ರುತ್ತರ ||
ಶ್ರೀಣಿಗಧಿರ ಸೂರ್ವ ಸಹಿತಪ್ರ ತಿಪಾಲಕ ದತ್ತದಕ್ಷಿಣ |
ಶ್ರೀಣಿಯ ನಾಳ್ವೊ ಸೂರ್ವ ನವರೋಳಿ ನಮಿವಂಶ ನಸಾರ ಪೌರುಷಂ || ೧೪೯ ||

ಕಂ|| ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಬೊ ನಹಿತ |
ಜ್ವಳನಂ ಜಾಪ್ಪೆಲ್ಯಮಾನ ಮಣಿಮಕುಟಾಂರೂ ||
ಜ್ವ್ವಳ ಬೇಚರಂದ್ರ ಪರಿಷ |
ದ್ವಳಯಂ ನೋಡ ಕಸಮಿಳಿತ ಮುಗ್ಧಾಂಸಾಂಗೆ || ೧೫೦ ||

ಉ|| ಆ ಗಗನೇಚರಂದ್ರನ ಮಗಂ ವೆಸರಿಂ ನೆಗಟ್ಟ ಕರ್ಕಶೀರ್ತಿ ವಂ |
ಶಾಗತ ಬೇಚರಂದ್ರ ವಿಭವಂ ಭವದೀಯ ವಿನೂತಮಾತುಳಂ ||
ಭೋಗಪರಂಪರಾಪರಿಗತಂ ಮಗನಾ ವಿಭುಗಾಳ್ವ ಮು |
ದ್ರೋಗಿ ವೀರೋಧಿ ದರ್ಪಮಥನಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪಂ || ೧೫೧ ||

ಕಂ|| ಅಸಗತ ಪತ್ರಲತಾವಳಿ |
ರಿಪುಯುಪತಿಕಸ್ತೋಲಪಾಳಿ ಪೇಟ್ಟುಂ ನೆಗಟ್ಟು ||
ನ್ಮಪನ ನಿರತಿಶಯ ಕೌರ್ಯ |
ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಚಂಚರಿಕ ಸಮಚಿಕುರಚಯೇ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತ ಮಾದಿನ್ಯಾನುಭಾವಂ: -

ಕಂ|| ಐರಾವತ ಗಜಕುಂಭ |
ಸ್ತಾರಣ ವಿಶ್ವ ಭವಿಕಾಸಿ ಕೇಯೂರಂ ಕೇ ||
ಯೂರದೊಳೊರಸೆ ಸುರೇಂದ್ರನೊ |
ಳೋರಾಸನ ಮಿರ್ವ ನರ್ಹ ದಾಸ್ಥಾ ಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೫೩ ||
ಕುಲನಗಮ ನಡರ್ವ ಜಲನಿಧಿ |
ಜಲಮಂ ಪಾಯ್ವಹಿನಿನಾಸಮಂ ಪುಗುವ ಮರು ||
ನ್ನಿಲಯಕ್ಕೊಗೆ ವೀತನ ಕಿ ||
ತಿಲತಾಂಗಿ ಚಲಾಂಗಿ ಖಚರ ನಚಳಿತ ನಬಲೇ || ೧೫೪ ||
ಬಾಲೆಗೆ ಗುಣಕಾಂತಿ ವಯೋ |
ಲೀಲೆಗೆ ವಿನಯಪ್ರ ಧಾನ ಗುಣಗಣಿಗಣಿ ಭೂ ||
ಪಾಲಂ ನಿನಗದಜಾಂ ದನು |
ಕೂಲಂ ಬಿದಿ ಬಿಸುಗೆ ಸಿಂಧುವೊಲ್ ಮಾನದಿಯೊಳ್ || ೧೫೫ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತಾಕಾರಾನುರೂಪ ದೌವಾರಿಕಾ ವಚನರಚನಾಶ್ರವಣಸಮುಪಜಾತ ಸಾಧ್ಯಸಭಯಮು
ಮೇಷಕಮುಂ ಪೇರ್ಚಿ ಸಂಜಾತನೇಸಥು ಕರಪಲ್ಲವ ಪರಿಚ್ಯುತಸ್ಯೇದೋದಬಿಂದು ಸಂದೋಹಸಿಕ್ತಾ
ಪೂರ್ವಪ್ರವಾಹಾಂಕ ಮಧೂಕಮಾಲಾ(ಭಾ)ಪರಿಷ್ಕೃತಚಂಚತ್ವಂಚರತ್ನ ಮಯದಾಮಾಭಿರಾಮಭಾಸ್ವ
ಜ್ಜಿ ನಚಂದ್ರ ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಗೆ ಜ್ಯೋತಿ ಸೋಲ್ಪಂತೆ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆ ಸೋಲ್ಪು:--

ಕಂ|| ಅವಯವ ಸಮುದಯ ಶೋಭಾ |
ನವದ್ಯ ನಪ್ಪುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕೇತರನಂ ||
ನವವಧು ಪೊಲ್ಲಳೆ ಮಧುಕಲಿ |
ನವಾಪ್ರಮೋಹ ಪಾಯ್ಕ ಮೆಲವಮೋಹ ಪಾಯ್ಕ ಪುದೇ || ೧೫೬ ||
ಅಕೆಯ ಮನಮಜಾದಬಿಳ ಕ |
ಕಾಕೋಡಿದ ಮಾನ್ಯ ಜನ್ಯ ವಿಸ್ತರವಚನ ||
ವ್ಯಾಕುಳತೆ ತಗುಳೆ ಪೊಗಟ್ಟಳೆ |
ಸಾಕೋತ್ತಿಯಿ ನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನ ರೂಪಂ || ೧೫೭ ||
ಪೊಗಟ್ಟಾಕೆ ಮಾಣೆ ನಾಣಿಸಿ |
ಸಗಲೆ ನಯಂ ಬಿಜು ದಿಟ್ಟ ನೆಯ್ಲ ಪೂಸವಾ ||
ಸಿಗದೊಳೆಣ ಯೆನೆ ಕುಮಾರನ |
ಪೆಗಲೋ ನೆಲೆ ನೆರೆಯೆ ಮಾಲೆ ಮೂಡಿದ ತೆಪದಿಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತೆಯ್ಲ ಸೋಲ್ಪು ಮಧಿಕಲಜ್ಜಾ ಭಾವದಿಂ ಮಾಲೆ ವೂಡಲಜಿಯದೆ ಕುಮಾರ ಗ್ರೀವಾ
ಳೋಕನೆಯಾ ಗಿರ: --

ಕಂ|| ಮನಮಜಾದು ನಗೆಯೊಳಾ ನೃಪ |
ತನಯಿಯ ರಥಮಂ ನೃಪಾಂತರಕ್ಕಯ್ಯದೊ ಪೇಬಾ ||
ಎನೆ ನೊಂದು ನಿಷಾದಿಗೆ ಮುಳ |
ದನಂಗ ನೃಪಯಾನ ನಾಗಮಂ ವಧು ಪೊಲ್ಪಳ್ || ೧೫೯ ||
ಕಣ್ಣುಟತನದಿಂ ಪೇಬಲ್ |
ನಾಣ್ಣೆರೆ ತನ್ನೊಳಗ ನಬಲೆ ಪೊಟ ಪೊಣ್ಣೆದುದಾ ||
ಕಣ್ಣೆಲ್ಲದ ಬಳಸುವ ಕಡೆ |
ಗಣ್ಣುಪಳತಿ ಯೊಡ ನಲಂಪು ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವಿನಂ || ೧೬೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಿರ:--

ಮ|| ನಯನಾನಂದನ ದಾಮಮಂ ವಿಮಕರಾಂಶೂದ್ಧಾಮಮಂ ಕನ್ನೆ ತ |
 ನ್ನಯ ಕೆಯ್ಯೋಳ್ ಕುಡೆ ಮಾಲೆ ಪೂಡೆ ಸಮದಂ ಕಂಠಸ್ಥ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾ ||
 ಲೆಯು ನೈರಾವತದಂತೆ ತತ್ಕರತಳಾಯಾತ ಸ್ಫುರದ್ರತ್ನ ಮಾ |
 ಲೆಯ ನುದ್ಧಾಸಿಸಿದಂ ಸ್ವಯಂವರದೊಳಾ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೬೧ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸಿರುಹ ಶಿಲಿಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀನುದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ಸರ್ವಾರ್ಥತಮಂ

ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಥ

ತದನುಜಾತಾಭಿಷಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಗ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಪೂಜಮಾರ್ಗಶ್ಲೋಕ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಪತ್ನೀಮೃದು ಭುಜಲತಿ |
ಕೋಪಮ ಮಾಮಾಲೆ ಕೊರಲೊಳಿರೆ ಕರ ಮನೆದಂ ||
ಭೂಪತಿ ಕನ್ಯಾ ಬಾಹುಲ |
ತಾಸಾಶಾಶ್ಲೇಷತೋಷದಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ಉ|| ನಿರವ ಮುಕ್ತ ಶೀತಕರನಂ ನವಚಂದ್ರಿಕೆ ಪೊದುವಂ ತಕೂ |
ಪಾರಮ ನಿಂದ್ರಸಿಂಧು ಪುಗುವಂತೆ ಸುರೇಭಮ ನಭ್ರಮೂಗಜ ||
ಸ್ತ್ರೀ ರಮಣೋಚ್ಛಯಿಂ ದೇಳಸುವಂತೆ ಸಮಾನವರಂಗೆ ಕನ್ನೆ ಕೆ |
ಯ್ಯಾರಿ ಕನಲ್ದೊ ನಲ್ಪದು ಮನಂ ನೆರೆದಿದರ್ಗ ಸುರೇಂದ್ರಯೂಥದಾ || ೨ ||

ಕಂ|| ಪರಸುವ ಪೌರರ ಪರಕೆಯ |
ಸರಂ ಶ್ರವಣಶೂಲ ವಾಗಿ ಕಿಪಿಯೊಳ್ ಪುಗುವಂ ||
ತಿ[ರೆ] ಕಿಪಿಯಂ ಪುಗೆ ನೆರೆದರ |
ಸರ ಮಕ್ಕಳೊ ಪರಸರಾದ ರಾಸಂಕಟದೊಳ್ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನಡುವಗಲ (ಕಂಜ) ಕುಮುದವನದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಮು ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದುಭಯ ಪಕ್ಷರಾಜಲೋಕದನುಜೀವಿಲೋಕದ ಪುರನಾರೀಜನಂಗಳೊಳೊತಳ್ಳೊಳಂ ಮಾಣ್ಣುದುಂ ಮಂಚನ್ನ ರಾಜನ್ಯಕಮಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂವಿಸರ್ಜಿಸೆ ಪ್ರತ್ಯೂಷತಾರಕಾಕಾರದಿಂ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಪ್ರಭಾ ಪ್ರಸರಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಬಿರ ನಿವೇಶಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳ ಮುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನೊಳ ಮನಿಬರ್ ನೆರೆದುಂ ಕಾದಿಯು ಮೊದವಲಾಟದುದು ನೂಜಿಯೊಳಗಣ ಕೂರನಿಯಂತೆ ಕೂಪುಗಿಡದೆ ಸೌಜನ್ಯಮ ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಿಜದೇಶ ಪ್ರಸಾ ನಾಭಿಮುಖರ್ ಅಂತಸ್ ಕೋಪಾಲೇಪರ್ ಬುನಿಪ್ರನೋದಂಗಳಂ ಸಂವೃತಾಕಾರರ್ ಗೂಢ ನಕ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೃದಗಳಂತೆ ಪಯಣಂ ಜೋದರ್. ರತ್ತ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ಕಂಠೀರವ ವಧೂಪ್ರಭೆಯಂ ಚ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯ ನುಸಾಯನ ಸಮೇತ ಯಪ್ಪ ನೃಪವಿದ್ಯೆಯಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಗುವಂತೆ ಪೂಜಿಲಂ ಪುಗೆ:--

ನಿ|| ಆಯತ ರಂಗವಲ್ಲ ಪರಿಶೋಭಿಯ ನಂಜಿತ ಚಾರು ಕೀರ್ಣ ಪ |
ಣಾಯುಧ ಸಾಳಿತೋರಣ ವಿರಾಜಿತಮಂ ಬಹುಸೂತ್ಯ ಕೇತನ ||
ಚ್ಚಾಯ ನಿವಾರಿ ತೋಷ್ಣ ಮ ನನಿಂದಿತ ಸುಂದರ ರಾಜಮಾರ್ಗಮಂ |
ಶ್ರೀಯ ನಿವಾಸಮಂ ಪುಗೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ಕನ್ಯಕೆಯುಂ ಕುಮಾರನುಂ || ೪ ||

ಕಂ|| ಆತನ ನಾಗಳ್ ನೋಡುವ |
ಕೌತೂಹಳದಿಂ ಸುಧಾಗೃಹಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ||
ವಾರ್ತರಳೆಕ್ಕಣೆಯರ್ಕಳ್ |
ವಾತಗವಾಕ್ಷಂಗಳೆಡೆಗೆ ತಡೆಯದೆ ನಡೆವರ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿದ್ಯಕರ್ಮನಿರ್ಮಿತ ನವಕರ್ಮ ಜಾಕಾಂತರಂಗಳೊಳ್ ಕುವಳಯಿತಂಗಳಾಗಿ
ತೊಳಗಿ ಪೂಳೆವ ಬಿಳಿಯ ನಿಡಿಯ ತುಳುಗನೆಗಣ್ಣಿಂ ಪೌರವಾರ ಏಳಾಸಿನಿ ಜನಂಗಳ್ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ
ಸೃಷ್ಟ್ಯಪಾರರಾಗಿ ಬಹಿರಂತಃಕರಣಂಗಳೆ ನಕಳಂಕಾಚಾರ ಸಾರನನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಮಾಡಿ ನೋಡುವಲ್ಲಿ
ಯೋರ್ವಳ್: -

ಕಂ|| ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟೊಡದುವ ನವಯವ |
ದೆಡೆಗೆಯೊಳ್ ಪಿಡಿದು ಮುಡಿಯಲುಂ ಮಹಿದು ನಯಂ ||
ಕಡೆಗೋಡೆಪ್ಪೊಗೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ |
ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಡೆ ಮೃಗಾಪ್ತ ಪರಿದಿಕ್ತಿಸಿದಳ್ || ೩ ||
ಇಂಬಿನೊಳೊಡೆಯೊಡುವ ಸದೆ |
ಯಂ ಬಾರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಕಾಲ ನೂರ್ವಳ್ ನೋಬಾಪ್ತ ||
ಡಂಬರ ದಡಿಯಿಟ್ಟು ಗವಾ |
ಕ್ಷಂಬರ ಮಲತಗೆಯ ಪಜ್ಜೆಯಂ ಪಸರಿಸಿದಳ್ || ೪ ||
ಎಡಗಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚಿ ದಂಜನ |
ಮೊಡಂಬಡೆನೆ ಬಲದ ಕಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚದೆ ಕುದುಪಂ ||
ಪಿಡಿದು ಗವಾಕ್ಷ ಕೊವಳ್ |
ನಡೆದಳ್ ನೋಡಲ್ಕೆ ಬಿನಯ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಂ || ೫ ||
ನಡೆಯೆ ಚೆಟುಕೆತೆಗೆ ಕಣೆಯಂ |
ಸಡಿಲೊಡದ ನಡೆದ ಕೆಯ್ಯೊಳೊಪರಿಸುತ್ತಂ ||
ನಡೆದು ಗವಾಕ್ಷಂಬರ ಮೋ |
ಗಡಿಸದೆ ನವ ವರನ ನುಲಿ ನೋಡಿದ ಳೊವಳ್ || ೬ ||
ಅರೆಗಟ್ಟಿ ತುರಿಸದಿಂ ಪರಿ |
ತರೆ ಮೇಖಲೆ ಸೂರ್ಮ ಕಾಲ್ಗೆ ವರೆ ಮದನ ಮದೋ ||
ದ್ವಾರಗಂಧಗಜಂ ನಿಗಳಂ |
ಬೆರಸಿಪ್ಪಂತಿದುರ್ಮ ನೋಡಿದ್ವೊ ಪಜ ಳೊವಳ್ || ೭ ||
ಕನದಬಿಳಿ ಕನಕ ವಾತಾ |
ಯನಂಗಳೊಳ್ ಸುರಣಿ ಗಂಧಗರ್ಭಿಗಳ್ ನೂ ||
ತನ ನಯನ ಪದಯುಗಂಗಳ್ |
ಕನಕ ಸರೋಜಂಗಳಾದು ವವರ ಮೊಗಂಗಳ್ || ೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನ ಲಾವಣ್ಯರಸಮಂ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪೀವಂತೆ ನೋಪ್ಪಿ
ನಗರ ವಾರ ಪಿಲಾಸಿಯರ ಮತ್ತಿನಿಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಪಂಚಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯಮನ ಪುಕ್ಕುಪಿ
ದುಬಿದ ಬಿಷಯಯೋಗಂಗಳ ನಜಾಯದೇಕೇಂದ್ರಿಯ (ಭೂತ) ಚೂತಲತಾಕಾರಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು
ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಜಗು ಮಾಗಿ ನೋಡೆ ವಧೂವರರ್ ಬರೆವರೆ:--

ಕಂ|| ಆದ ಸೂಯಂಬರಮಂ ಜಗ

ದಾದಿಯ ನೃಪರಸುತ ಮತಿಗಳೆದ ನೊಳ್ಳಿತ ನು |

ತತ್ವದಿಸಿದ ರಲ್ಲದಂ ದುಡಿ |

ತೊದಿತನಂ ವರನ ನೀಕೆ ಪಡೆಗುಮೆ ನೃಪರೂಳ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ “ಸಮವಯೋರೂಪ ಲಾವಣ್ಯಪುಣ್ಯಮು ಸಿದ್ಧಂವ್ವಮಂ ಕೂಡಿದ ಬಿಡಿ
ಗವರಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನಂ ಸಫಲಮಾದುದು. ಈ ರಾಜಸಹಸ್ರದೋಳಿಕೆ ತನಗನುರೂಪ
ನಪ್ಪನ ನಜಾದು ಮಾಲೆ ಉಡಿದಳೆ, ಉನ್ನಮೆ ಪುರಾತನ ಭವಸಂಬಂಧವೇದಿಸಿ” ಎಂದಿಂತರ್ಥ
ಭೂತಂಗಳನನಿತಾನುಮಂನುಡಿಸನಾಗರಕಮ್ರಾತ್ರ ಸುಖಮುಖರನಾರ್ತಾಮೃತಾಕ್ಷರಂಗಳಂಕೊಳುತ್ತಂ
ಮಂಗಳವಿಧಾನಾಧಾನ ಸನಾಥಿ ಭವನಮಂ ಪುಕ್ಕು ಕುಮಾರನಂ ಮುನ್ನಂ ಹುತಾಗ್ನಿಯಾಗಿದ್
ಪುರೋಹಿತನ ಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯಂ ಯಥೋಕ್ತವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ
ಕುಡುವುದು:--

ತಿರುಣೀವೃತ್ತಂ|| ವಧೂಕಾಂತರ್ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಿ ವಿಧಿಯೊಳ್ ರಾಗವಿಸರರ್ |

ಸುಧಾಸಿಕ್ತಿಯೊಳವೃತ್ತತಿಯು ಮರೂಕಾವನಿಜಮುಂ |

ಮಧು ಪ್ರಿಯೊಳ್ ತಟ್ಟಿದುವು ತರ ತಟ್ಟಿದೊಡಿಸಿದ |

ಪುದಾನಾನಂಗೊಳಂ ಬೆಜಜಿ ನೆರೆದಿಮುಂ ಮದುವೆಯೊಳ್

ಕಂ|| ಸುಕುಮಾರ ಕುಮಾರನ ಕಂ |

ಟಿಕಿತಾಂಗಪ್ರಕೃತಿಗಂ ವಧೂಸ್ವಿನ್ನಂಗ ||

ಪ್ರಕೃತಿಗಮನಂಗನೊಂ ಪ |

ಚ್ಚಿ ಕೊಟ್ಟನೋ ಬೇಜಿ ಪೊಜಿ ರಸಮಂ ಪಸೆಯೊಳ್ ||

ವ|| ಎಂದುವಾರಾಸ್ಮತೀಲಕ ಪ್ರಸೂದೋದಯಮುಮಂ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯ ಲಜ್ಜಾಪ್ರಾದು
ಭಾವಮುಮಂ ಭಾವುಕರ್ ಭಾವಿಸಿ ಬೇಜಿ ಪೊಜಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಪಚ್ಚಿ ಪೊಗಜಿ ಮತ್ತಂ:--

ಕಂ|| ಓರೂವಾರ ಕಣ್ಣೊಳ ಸಂ |

ಚಾರಿ ಕಬಾಕ್ಷಾಕ್ಷಣಿಂಗಲೆದುಪ್ಪೊ ಲಜ್ಜಾ ||

ಪ್ರಾರಂಭಮ ನನ್ಯೋನ್ಯ ಪಿ |

ಸಾರಿ ನವಪ್ರಣಯದಿಂ ಕ್ರಿಯಾಪರಮಣಿದೊಳ್ ||

ವ|| ಬಿಸವಾನುಂ ಬೆಗದಿ:--

ಕಂ|| ಉರವಗ್ನಿಕುಂಡಮಂ ಬಲ |

ವರೆ ದಂಪತಿ ಕನಕರೈಲಮಂ ಬಳಸುವ ವಾ ||

ನರದಿರು ತಟನ ಸಿರದನು |

ಕಲಿಸಿದುದಾಗಳ್ ತದೀಯ ಮಹಿಮಸಹಿತ್ತಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಬಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಮದ ಪುರೋಹಿತ ವಚನ |
ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಗ್ನಿ ಕುಂಡಮೋಳ್ ಬಾಜಿಯುಮಂ ||
ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಿಕ್ಕಿದಳೊ ಸಣೆ |
ವ ಮನಃಪ್ರಣಯಕ್ಕೆ ಮುಡಿಗಿ ಯಿಕ್ಕುವ ತೆಪ್ಪದಿಂ || ೧೬ ||
ಆಲ್ಲಿಂದಂ ಬಾಜರನಿವಾ |
ಪಲ್ಲವ ರುಭಗಂಧಿ ನೆಗೆದ ಪೂಗೆ ಸೂಗಯಿಸಿತು ||
ತ್ಸುಲ್ಲಾ ಬ್ಲಾಸ್ಯಯ ನವಯವ |
ಪಲ್ಲವದ ವತಂಸ ಮೆನಿಸಿ ಗಂಡದ್ವಯದೊಳ್ || ೧೭ ||

ವ|| ಆಗಾಚಾರಧೂಪಗ್ರಹಣಾಂಜನ ಕ್ಲೇದ ಸಮಾಕುಲಾಕ್ಷಿ ಪರಿಮ್ಲಾನ (ತಾ) ಯೀಚಾಂಕು (ರೀಭೂತ) ರ ಕರ್ಣಪೂರ ಪಾಟಿಳ ಗಂಡರೊಬ್ಬಮುಖ ಮಂಡಳ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯೊಂದು ಲಿಂಬಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗಾವಾಸ ಮಾಗಿರೆ ಸೌಖ್ಯಾತಿಕರಂ, ಬಂಧುಸಹಿತಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ, ಪುರಂಧ್ರಿವರ್ಗಮುಂ ಬಂದು ಕನಕಪೀಠಸ್ಥಿತರಪ್ಪ ಮದೆವಂಗಂ ಮದೆವಳ್ಳ ಮಾದ್ರಾಕ್ಷ ತಾರೋಪಣಂ ಗೆಯ್ಯರಾ:—

ಉ|| ಶ್ರೀ ವಿಜಯಂ ವಿನಾಹಮ ನೊಡಂಬಡೆ ತಂಗಿಗೆ ಮಾಡಿ ಬೊದಿದಂ |
ಗೊವುದನಿತ್ತು ಬೊಚರ ಮಹಿಚರ ಕೊಟಿಗೆ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ ||
ತೊವದ ಶಿಷ ಕೊಶಗೃಹಮುಂ ಬಟಾದಾಗಿರೆ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಸಿ |
ತ್ತೊವದೆ ಪ್ಪುದುನಂಗೆ ಮೆಣಿದಂ ನೆರೆದನ್ವಯದೊಂದು ವೈಮಯಂ || ೧೮ ||

ಕಂ|| ಬಟಾವಲು ಯೆಂಬುದು ಬಡವಂ |
ಗಟಾಪಂಗೆಂ ಮುಟ್ಟಿ ಬಿಚರಕೇತುಗೆ ಸಿರಿ ಪೊಂ ||
ಪುಟಿ ಪೊದ ರೂಪ್ಯಗಿರಿಕುಳ |
ನಟಾಯಿಂದಂ ಬಂದ ಕೊಶಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮಂ || ೨೦ ||

ವ|| ಅದಜಾಂದಂ ತಮ್ಮುತಿರ್ವರ ತಲೆ ಬಟಾವಲಾಯೆಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿಜಯನು ಮುರ್ವಾಸ್ಯತಿಲಕನುಮಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯುಮಂ ಕಟಾಪಲ್ ಮೂಟು ಪಯಣಮೊಡಪೊಗಿ ತಮ್ಮಂ ಬೆರಸು:—

ಕಂ|| ಶ್ರೀವಿಜಯ ನತ್ತ ಮಗುಟ್ಟು ನ |
ಮಾವಾಸ್ಯೆಯೊಳೊಡನೆ ನಡೆದು ಕಡೆಯೊಳ್ ರವಿ ರಾ ||
ಜೀವರಿಪುವಿಂ ದಗಲ್ಪ ಪೊ |
ಲಾವಿರ್ಭೂತ ಪ್ರತಾಪ ನಥಿರೂಢರಥಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತನೂಜಂ ಕಳಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟುದು ಮತ್ತ ಕತಿಸಯದಿನಂಗಳಂ:—

ಚಂ|| ಜಲಜಸರಸ್ವಟಂಗಳೊಳಲೋಕ ಮಹೀರುಹ ರಮ್ಯ ಭೂತಳಂ |
ಗಳೊಳನವದ್ಯ ನದ್ಯುಭಯ ತೀರದ ಸೈಕತ ಮಾಧಮಿಗೃಹಂ ||
ಗಳೊಳೆಡೆಮಾಡಿ ಬೀಡುವಿಡುತುಂ ಬಿಚರೇಶ್ವರ ನೆಯ್ದಿದಂ ನಿರಾ |
ಕುಳಗತಿ ಲೀಲ ನಪ್ರತಿರಥಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಎಯ್ ಪೊಬಲ ನಾಗಳಷ್ಟಬೋ ಭೆಗೆಯ್ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪೊಕ್ಕನವರತಂ ವಿಷಯ
ಸುಖ ನಿರತನಾಗಿ ಮಿತದಿನಂಗಳ ನಮಿತತೆಜನಿರ್ದು ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಸುತಾರೆಯ ಸ್ವಯಂವರ
ವಿವಾಹಕಲ್ಯಾಣಕಾರ್ಯ ಪರ್ಯಾಳೋಚನ ವಿರಾಮದೊಳ್, ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮೊದಲಾಗೆ ನಿಶ್ಚಂಭರಾ
ಧೀರ ತನೂಜ ಸಮಾಜಮಂ ಬರೆಸೆ (ಬರೆಸೆ) ಬಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ

ಮ|| ಗಗನಕ್ಷ್ಮಚರಣೊ ಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ಸ್ಥಿರತ್ವಮಂ ಕನ್ನಯಂ
ಬಗೆಗೊಂಡಂತೊಳಗೊಳ್ಳೆ ಪೆಮ್ಮೊಳನುತಿಪ್ಪುರ್ಬಾರ ರ್ದಂತೆ ಕಂ ||
ತುಗೆ ಕನ್ಯಾತ್ತಮ ರಾಜಕೊಟಿ ತನಗಟ್ಟಪಾನ್ನ ಮಾಗ್ ಸುತಾ
ರೆಗೆ ತಾರಾಧಿಸನಂತೆ ಪಿಸ್ತರಿಸಿದಂ ಪ್ರಾಣಾರ್ಥರ ಪ್ರೀತಿಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿದುಂ ವಿಭೂತಿಯೊಳ್ ಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಸುತಾರೆಯೊಳ್
ನೆರೆದಿಂ ಬಲಿಕ ಮಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರ ನಸಿಕ ಪಸದನ ದುಡುಗೊಜಿ ಸಹಿತಂ ಕಳಪೆ ಪೊದನ
ಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸುಖಸಂಕಥಾ ಪಿನೋದದಿ ನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸ ಮಾಸ್ಥಾನ
ಮಂಟಪ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತ ಚಾರು ಚಾಮೀಕರ ಮೃಗರಪು ವಿಷ್ವರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ಶ್ರೀವಿಜಯ
ನಿರ: -

ಕಂ|| ತ್ರಿಜಗದ ತಿರಿಕಂ ವಿವಾಹ
ಭಿಜಾತ ಗಂಧಂ ನಿಮಿತ್ತವಿದ ನಾಸಭೆಯೊಳ್ ||
ದ್ವಿಜ ನಜುಂದಿಂತೆಂದ ನಮೋ ||
ಘಜಿಹ್ವ ನಂಬೊಂ ಸಮಸ್ತ ವಸುಧಾಧಿಸನಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಇಂದಿಂಗೊಲು ದಿವಸದಂದಿಗೆ ಪೊದನಪುರಾಧೀರ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ನಿರ್ಘಾತಾಸಾತಮಕ್ಕು
ಮೆಂದಾದೇಶಂ ಗೆಯ್ದುದುಂ ತತ್ಸಂಭಾಸತಿಯ ನಮಾಸಚಿವರೊಳಬಸುನುಕಾರನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ
ಕಣ್ಣಂ ಕಿಡೆ ಜಡಿಮು:—

ಕಂ|| ಅದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಬೀ |
ಬ್ಬುದಕ್ಕೆ ರುಭಮಕ್ಕೆ ಸಾವಾಭಾಮಂಗೆ ದಲಂ ||
ಬುದು ಮೆನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಸುರಿ |
ವುದು ಕಾಂಚನವೃಷ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಿ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಶಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಶ್ಚಂಕನುಂ ನಿಷ್ಕರಾಯನುಮಾಗಿ ನುಡಿದಮೋಘಜಿಹ್ವನ ಸ್ಥಿರತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ
ನಿನಾಗೊನೆಂಬೆ ಯೆಲ್ಲಿದುಂಬಂ ಯೆಂದರಸಂ ಬೆಸಗೊಂಡೊಡಾಂ ಸಿಂಧುವಿಷಯದ ಪದ್ಮನಿಖೇಟದ
ವಿಪ್ರಪ್ರವರ ನಕ್ಷಾಂಗ ಮಹಾನಿಮಿತ್ತ ಪಿರಾರದಂ ಪಿರಾರದನೆಂಬೊಂ, ತದೀಯ ಪುತ್ರನೆ ನಾನಮೋಘ
ಜಿಹ್ವ ನಂಬನ ನನೆ ತಜಾನ ನಿರತರಪ್ಪ ದುಜಾನರಂ ಬಾರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಕರಂ ನೈಮಿತ್ತಕನಂ ಗೋಗ
ಲ್ವೇಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮಂತ್ರಿಮಹತ್ತರ ಪುರೋಹಿತ ಪ್ರಭೃತಿಪ್ರಧಾನಪುರುಷರೊಳೊಚಿಸಿ
ಮಹಾಶನಿರಕ್ಷೋಪಾಯಮಂ ಬೆಸಗೊಳ ಭೂಮಿಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಮಂಜೂಷಿಜಯಾವಗಾಹಾದಿ
ರಕ್ಷೋಪಾಯಂಗಳನೇಕಂಗಳಂ ಮಂತ್ರಿಗಣಂ ನುಡಿದು ತೋಜಿ ಮಾಣಿ ಮೆಂದವರಂ ಮಾಣಿಸಿ
ಮಣಿ ವಿಭೂಷಣನೆಂಬವಾತ್ಮ್ಯೊತ್ತಮ ಸುಸಾಖ್ಯನಮನಂತೆಂದು ಪೇಟುತ್ತಿಗುಳ್ಳಂ, ಒಂದು

ಪರ್ವತೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಕುಂಭಕಾರಕಟಿಕಮೆಂಬುದು ಪೊಟಲುಂಟಲ್ಲ ಚಂಡಕೌಶಿಕನೆಂಬೊಂ
ಪಾರ್ವಂ ದುರಾಚರಣಂ, ಅತನ ಭಾರ್ಯೆ ಸೋಮಶ್ರೀಯೆಂಬೊಳಾಕೆ ವ್ಯಂತರಾರಾಧನೆಗಳೆಂ
ಮುಂಡಕೌಶಿಕನೆಂಬೊನಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದೊಮಗಂ ಬಳೆಯೆ ವಳೆಯೆ ಮುಳಿದು ಕೊಲಲಿದ್ಗ ಕುಂಭ
ನೆಂಬ ರಕ್ತಸಂಗೆ ನಡುಗಿ ಚಂಡಕೌಶಿಕಂ ಮುಂಡಕೌಶಿಕನ ನೊಯ್ದ ದ್ರಿ ಗುಹಾಂತರದೊಳ್ ಪ್ರಯತ್ನಂ
ಬೆರಸಿನ್ನಿ ಕಾವುದು ಮಲ್ಲಿಯುಂ: —

ಕಂ|| ಸರಮಾರ್ಥತೆ ಹಿತ ಮಹಿತಮು |
ಸರಮಾರ್ಥತೆ ಯೆನ್ನ ದಾತ್ಮ ಜನಕಚ್ಛಾನ ||
ಸ್ಥಿರತೆಯೊಡನೊಡನೆ ಜರದಜ |
ಗರಗರಳ ಗತಾಯು ಮುಂಡಕೌಶಿಕ ನಲುದಂ || ೨೬ ||
ಅವಜುಂದಂ ಜಿವಕ್ಕ |
ಭೃದಯಮನಭೃದಯ ಮೆಂಬಿದಂ ಧರ್ಮಾಧ ||
ಮದ ಮತಿಯೆ ಮಾಯ್ಕ ಮಜ್ಜಾ |
ನದೊಳೆ ನ್ನೇನೆಂಬುಸಾಯಮಂ ಕೆಯೊಳ್ಕಾ || ೨೭ ||
ಪೌದನ ಪುರಾಧಿ ಪತ್ಯಮು |
ನಾದಕ್ಷನ....ಯಕ್ಷ ಬಿಂಬಕ್ಕಿತ್ತಿಂ ||
ತಾದರದಿ ನೇಲು ದೆವನಮು |
ನಾದಿ ಜಿನಾಲಯದೊಳೆಚ್ಚನಾದಿಕ ಸಹಿತಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಇರೆಂದಿರಿಸೆ ಶಾಂತ್ಯಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಕರಂ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮಂ ಸಪ್ತವಾಸರಾಪ ನಾನಂಬರಂ
ಮಾಡಲ್ತುಗುಳ್ಳುದುಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಪದಿ ದಿವಸ ನಾಯಂತನ ಸಮಯದೊಳ್ ಶ್ರೀವಿಜಯಸಿಂಹ ಚಿತ್ರ
ಶಾಲೆಯೊಳಗಣ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳೆಧಿಗತರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಕಿರೀಟಪಟ್ಟಬದ್ಧಮಪ್ಪ ಪೈರ್ರವಣಿ ಪ್ರತಿಸು
ಶ್ರೀವಿಜಯನಾಸ್ಥಾನದೊಳೆರೆ:—

ಕಂ|| ತುಡೆ ಧನ್ವಿ ಸರಲ ನೂರ್ವಂ |
ಗಿಡವುಗೆ ಮತ್ತೊರ್ವನವನನದು ತಜುವಪೊಲೊ ||
ಳ್ಳುಡುಗದೆ ಯಕ್ಷಪ್ರತಿಯು |
ನಡುದಲೆಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ದಶನಿ ಸುಗಂಧಿನೆಗಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತಾಮ್ರಮಯ ಗುಹ್ಯಕಪ್ರತಿರೂಪಂ ಕಿಚ್ಚಿಂಗೆ ತೊಜುದರಗು ಕಜಗುವಂತೆ ಕಣಗಿ
ಪೊನ್ನಲಿಯೆ ಬಿಟ್ಟುಂ ದ್ರಾಯುಧಮಂ ಕಂಡು ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟು ಪದ್ಮಿನಿ ಪೊಡಂಬರಿಸು ಮಂಡಲಮು
ನಮೋಘ ಜಿಹ್ವಂಗೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನಿಜರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಜನನಿ ತನಗಿತ್ತುದ್ಯದ್ವಿದ್ಯಾದ್ವಯಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಕೆ ಕಾಂ |
ಚನಮಯ ವಿಮಾನಾಭ್ಯಾರೂಢಂ ಸುತಾರೆಯೊ ಕೊಪಳೊಳ್ ||
ಮನದಿಜಕದಿಂ ಪೊದಂ ಚ್ಯೋತಿರ್ವನಕ್ಕೆ ವಿಹಾರಿಸಲ್ ||
ಜನಪತಿ ಪೆಹಂಗಿದೊಂದುತ್ಪಾತಮಂ ಸಚಿಪೋತ್ತಮಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಸಂಭ್ರಮಾಕುಲಿತ ಚಿತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗ ಮಜುಪಿ ವಿಷಾದ ವ್ಯಾಪಾದಿತ ಪ್ರಮೋದರಾ
ಗರ್ವಿಸಂಗಂ ಅಪೂರ್ವಖಚರನಚಿರರುಚಿರರೋಚಿನಿಚಯ ನಿಚಿತ ಕಕುಭಾಂಬರ ನಂಬರಚರ ನವನಿ
ಗವತರಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿನಯವಿನಮಿತ ಮಣಿಮಕುಟನಾಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಂ
ಕಂಡು ನಿಜಾಗಮನಕಾರಣಮ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯಂ:—

ಕಂ|| ಅನಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಭಿನ್ನಮ |
ಹಾ ನೈಮಿತ್ತಿಕನ ಮಗನೆ ನೆಮ್ಮಯ್ಯನು ಮಿಂ ||
ಹಾನು ಮೊಡಪೋಗಿ ಕಂಡು ಜ |
ನಾನಂದನರುವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕರ ನರಸಿ || ೩೧ ||
ಓಲಗಿಸಿ ನಿಜಪುರಕ್ಕೆ ವಿ |
ಶಾಲತರಾಂಭೋದ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಬರೆ ಶರಣೆ ||
ಬಾಲಾಸ ರುದಿತ ನಿನದಮ |
ನಾಲಿಸಿ ನಿಂದಿನಿಸ ನೆಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಮಾನುಂ || ೩೨ ||

ವ|| ನಿವ್ವಿನ ಮಮ್ಮಿಡೆಗನತಿದೂರದೊಳ್ ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ನವಯಾವನ ಶ್ರೀ ಮಧುರ
ರೂಪಾಳಂಕರಣಭೂತ ಪರಿದೇವನಂ ಯಶೋಭಿರಾಮ ಪುಮೋದ ಸನಾಥ ಪಾರ್ಶ್ವನ ನಂಬರಚರನಂ
ಕಂಡು ತತ್ಸಮಾಪ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಮಂ ಸುತಾರೆಯೆಂದಜುದು ತಂದಿವರುಮ ಮೊಂದೊವರಂ ಮೂದ
ಲಿಸಿ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ ವಿಮಾನಕ್ಕೆಡ್ಡ ಮಾಗಿ ನಿಂದಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಹಾಹಾಧ್ವನಿ ಕರುಣಾವ್ಯಾ |
ಮೋಹಮ ದೆಡೆಯೊಳಗೆ ಬಳೆಯೆ ಸುತ್ತಿದೊಡದಂ ||
ಸಾಹಸಿಗಂ ಕೊಳ್ಳಂ ಧೃತ |
ಮೋಹಂ ಕೇಳ್ಕು ಮೆ ಜಿತಾರ್ತಕುರಾರವಮಂ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಯ್ಯಲಿಟ್ಟೊಳಲಿ ಪಳವಿಸಿ ಬಾಯಬುದ್ಬ ಸುತಾರೆಯ ನಂಜಲಂಜಲೆಂದು
ಮಂಡಲಾಗ್ರಮಂಡಿತ ದೋರ್ದಂಡರ ಮಾಗಿ ಪೋಗಿ ಪಗೆವನೊಳ್ ತಡೆಯದೆ ತಾಗುವೆಮ್ಮ ರಭಸಮಂ
ಕೇಳ್ವ ವಿಮಾನಾಜರದೊಳ್ದ ನಿಮ್ಮ ಸೊಸೆ ಬಾಡಿದ ಸಸಿ ಮಜಿಯಂ ಪೆತ್ತಂತೆ ರಾಗಿಸಿ
ನಯಂಬಿತ್ತಿಂತೆಂದಳ್:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿರ್ವನದೊಳ್ ಭಿದಿಸಿ |
ಪಾತಕ ನಿತ್ತ ಶನಿಘೋಷ ನಸ್ಮತ್ಪತಿಯಂ ||
ಮಾತೆಂ ನಿಜನಗರಕ್ಕೆಟಿ |
ದೀತಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಪೊಂ ವಿಯಚ್ಚರ ನೆನ್ನಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅವಲಂದಂ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿತಂದಿವರುಂ ಮದೀಯ ಜೀವಿತೇಶ್ವರನಂ ಕಾಯಲೈಟ್ಟುದು.
ಇನ್ನಿಸುಬೇಗಂ ತಡೆದಿರವೊಡೆನ್ನಂ ಕಾಣದಮೋಘಂ ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ಗು ಮೆಂಬುದುಂ,
ಪೋಪರ್ ಪೋಗರಂಬಾಶಂಕೆ ವರಸಿದ ವಿರೋಧಿ ನೋಡೆನೋಡೆ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಪ್ರಾಣತ್ರಾಣ ನಿಮಿತ್ತಂ
ಜ್ಯೋತಿರ್ವನಮಂ ಮನೋಜವದನೆಯ್ವಿ ಸುತಾರಾರೂಪಧಾರಿಣಿಯಾಗಿ ಕುಕ್ಕುಟಸರ್ಪದಶನ

ದ(ಶಾ)ಂರನ್ಯಾಜದಿಂ ಬಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟೆರ್ದ ಬಹುರೂಪಿಣಿಯೆಂಬ ಅರನಿಘೋಷನಘೋಷಣ ವಿದ್ಯೆಯುಮ
ನದಂಸುತಾರೆ ಗೆತ್ತಿದೆಯೊಳ್ ಟ್ಟು ಸುಡಲ್ ಚಿತಾರೂಢನಾಗಿದ್ ದ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಮಂ ಕಂಡು ಬೇಗ
ಮಗ್ನಿ ಕುಂಡದಿ ನುರ್ಗಿರ್ಪರನಂ ಪೂಜಿತೆಗೆದು ಬಲಿಕೆನ್ನ ತಂದೆ ಸಂಘಿನ್ನಂ ಬಹುರೂಪಿಣೀ
ವಿದ್ಯೆಯನಾಟಂದೊಡೊಳು ಸೇಳು: —

ಕಂ|| ತದ್ವಿದ್ಯೆ ಪೋಗಿ ದಶನಕು |
ಮುದ್ವತಿ ಪೂಜಪೂಜ್ಞೆ ನಗೆಮೊಗಂ ಬೆರಸು ನೈಪಂ ||
ಸದ್ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪೇಟೆನೆ |
ತದ್ವಾರ್ತೆಯ ನಾಗಳುಪಿದಂ ಸಂಘಿನ್ನಂ || ೫೫ ||
ನೈಪತಿ ಸುತಾರಾ ಹರಣ |
ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಜಲಕನಜಾದು ಮಯ್ಯನನ ಪೂಜ |
ಲಗ್ನಮತಿ ಸಂಘಿನ್ನಂ ಬೆರ |
ಸು ಪೋದ ನಿತ್ತಟ್ಟಿ ನಿಮಗೆ ಪೇಟಲ್ಕನ್ನಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ದೀಪ ಶಿಖಂಬೆರಸು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಮಾಪೂಟೈ ಪೂಟಾಗೆ ರಥ
ನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತನ್ನ ಮುನ್ನೆ ಕನ್ನೆತನದೊಡ್ತಿ
ಕೊಂಡಾಡಿದ ಮಾತಾಪಿತೃಪಕ್ಷದ ಜನನೀ ಜನಂಗಳ್ ನೋಡಿ ತನಗಿವಿದವಂದೆಹಗಿ ಪೂಜೆವಟ್ಟು
ಕಂಡ ಮಗಳುಮ ನಳಿಯನುಮಂ ಕಂಡು ಪರಸಿ ಪ್ರಣಯಿಸಿ ವಿಯೋಗ ಪರಿಭವಾನಲವಹ್ಯಮಾನ
ಮಾನಸನಪ್ಪ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನುಮಂ ಭಂಗಿಸಿ ವಿಶ್ವೇಷೋಪತಾಪಾಂತಸ್ತಮಾನ ಹೃದಯನಪ್ಪ
ಕಲಂಕಾಚಾರ ಸಾರನುಮಂ ಲೋಕಜ್ಞ ತಾದಿ ಮೃದುವಚನ ರಚನೆಗಳಂದ ಮಾಜಿ ನುಡಿದು ಕಿಜಾದು
ಪೂಜ್ಞಿನಿರ್ದು ನಿಜಸ್ತು ಪಾವಿರಹ ವಿದುರೆ ಪೂಣ್ಣವ ಕಣ್ಣಿನಿರ್ಗಳಂ ನಿರ್ದಾಳಸಮಯ ಸರಸಿಯಂ
ತಳಿಸಿ ಮಿಗಲೀಯದೊಳಗಡಂಗಿಸಿ ಸಭೆಯೊಳಂತೆಂದಳು: —

ಉ|| ಆದಿ ಜಿನೊಂದ್ರನುಂ ನಮಿಯು ಮಿರ್ವರ ಪೂರ್ವಜರಿಂತು ಚಿಂತೆಯಂ |
ಯೆದಮು ಮಲ್ಲು ನಾಯಕಗುಣಂ ರಿಪುಭೂಮಿಯ ನುಯ್ದು ಪಾಯಮಂ ||
ಪೋದೆಡೆಯಂ ಪ್ರಕಾಶಮಜಾದುಂ ತಡೆನೊಂ ಗಡ ಮೆಂದೊಡಂಗನಾ |
ನಾದ ಮಿದೆಂತೊ ಸೈರಿಸುವರಾತ್ಮ ಪರಾಭವಮಂ ಕುಲೋದ್ಭವರ್ || ೫೭ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂಗೆ ಹೇತಿ ವಿವಾರಿಣಿಯುಂ ಬಂಧ
ವಿನೋಚಿನಿಯು ಮೆಂಬಿವೆರಡುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಂ ಸಾಧಿತ ಮಹಾವಿದ್ಯಂ ಮಾಡಿ ಮಿತ್ರನ
ನಭ್ಯುದಯಮಿತ್ರಂ ನಿಜತನೂಜಸತಿಮಾಜಿಗೆ ಮುಂದಟ್ಟಿ ತಾಂ ಸಹಸ್ರ ರಕ್ತಿವೆರಸಗ್ರಿಮಂತಮೆಂಬ
ಪರ್ವತದೊಳ್ ಮಹಾ ಬಳಾಭಿಧಾನವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಾ ವಿದ್ಯೆವೆರಸು ಮನೋನಿಲ
ವೇಗದಿಂ ಬಂದು ಚಂಪಾಪುರಮ ನೆಯ್ದಿ ವರ್ಷೆನ್ನೆಗ ಮಶನಿಘೋಷಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳ್ಳ ಬದು
ರೂಪಿಣಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಕಾದುವಾಗಳು: —

ಮ|| ನೆಲದಾಕಾಶದ ದಿಕ್ಪಟಂಗಳೆಡೆಯೊಳ್ ಪರ್ವದ್ ತದ್ರೂಪ ಸಂ |
ಕುಲಮಂ ಕಂಡಸುರಾತ್ಮ ಜನ್ಮನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಬಲಂ ಶೀರ್ಣ ಪ ||
ಲ್ಪಲ[ದಂ] ತಾಗೆ ನಿಜಾಗ್ರವಿದ್ಯೆ ತವಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನ ಮಾಟಂದು ದೋ |
ವರ್ಲದೇಕಾಂಗ ನಿಮಂ ದಲೆಂದು ನುಡಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಅಂತಿಂ ದ್ರಜಾಲಿಗನಂತ ವಿಯದವನೀ ದಿಗ್ವಾ[ಗ]ದೊಳ್ ತನ್ನ ರೂಪೆ ರೂಪಾಗಿ ಬಹು ರೂಪದಿಂ ಕಾದುತ್ತಿದ್ವಸುರಂ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಿಂ ಭಿನ್ನವಿದ್ಯನುಮುಚಿನ್ನ ಸನ್ನಹನು ಮಾಗಿ ಪೆಜಿತಗೆದು ಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಜಾರಂಗೆ ವಿಜಯ ಕಾಮಿನಿ |

ಕೂರಳ ಚಲಮಿರದು ಕೆಯ್ದು ಬೆಸಕೆಯ್ಯದು ಸಂ ||

ಸಾರದೊಳಿನೆಯನೆ ದಟ ಮೊಳ |

ಸೂರೆ ಬಗೆಶಾ ವನಿಂಶ ಸೈನಿಕರಾರ್ದರ್ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನಂ ಮುನ್ನಂ ಬೀರನೆಂದವರ್ ಭೀರುಪನೆ, ಕಲಿಯೆಂದವರಯ್ಯಗಲಿಯನೆ, ಪ್ರಾಣವನೆ ಕಾವ ಬಗೆ ಮಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹನಾದ ವೈದ್ಯನಂತೆ ಸುತಾರಾಪಹರಣಮು ನೆಯ್ದಿಯುಂ ದೆಸಗೆಟ್ಟೊಡುವ ಶನಿಘೋಷನ ನುರ್ವರಾಸ್ಯತೀಕಂ ಕೊಂದಲ್ಲದಿರೆನೆಂದು ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆನ್ನೊಳ್ ತಗುಳವೆಟ್ಟು ತಾನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ರೂರಸ್ಯನ್ಯಾವಸ್ಥಂದನ ಸಮಸ್ತಿತಂ ಬೆಂಕೊ ಳ್ಳುದುಂ ಅಶನಿಘೋಷ ನಪರಣ ನಾಶಿಕ್ಯನಗರ ಸಮಾಪದ ಗಜಧ್ವಜಾಭಿಧಾನಾಚಲದ ಮೇಗಿದರ್:

ಚಂ|| ಪಿಸಿಹತಕಲ್ಮಷಂ ಜಿನ ನನಂತ ಚತುಷ್ಟಯಭಾಗಿ ಭವ್ಯನಂ |

ದನ ನಖಿಲಾಮರೇಂದ್ರ ಬಚರೇಂದ್ರ ಸುರೇಂದ್ರನತಂ ಶರಣ್ಯ ನ ||

ಪ್ಪಿನ ಮುಭವಾಂಘ್ರ ಸದ್ವಯುಗಳಕ್ಕೆಜಗಿರ್ಪುದು ಮಾಗಳೊಡು ವಾ |

ತನ ಭಯ ಮಟ್ಟುಪಾತನ ಚಲಂ ತವುತಂದುವು ತತ್ತಮಾಪದೊಳ್ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಿಜುತು ಬೆಳ್ಳೊಟೆ ಮೋಡುವ ಶನಿಘೋಷನ ಭಯರಸಮುಂ, ಕರುತ್ತು ನೆಟ್ಟು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಗಗನ ಚರೇಂದ್ರನ ರೌದ್ರರಸಮುಂ ಸಿದ್ರಾವಿದ್ರಾವಣನ ಲೋಚನದ್ವಯ ರಸನದಂ ತೊಡನೊಡನೆ ಮೂಣ್ಬುದು ಮುಶನಿಘೋಷಂ ಮನದೊಳ್ ನಿಶ್ಯಂಕನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಅವಯವದಿಂದಂ ದುರ್ಚುವ |

ಭವಭಯಮುಂ ಶಿಥಿಲ ಮಾದುದೆಂದೊಡೆ ತಾಂ ಶಾ ||

ತವಭಯ ಮುಗಡನಮೊ ಕ |

ಮುನ್ನೈರಿ ನಿರ್ಮೂಲನಾಂಘ್ರ ಕಮಲಾಂತಿಕದೊಳ್ || ೪೧ ||

ವ|| ಎಂದು (ಬಗೆದು)ಬಗೆಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಮಜಾತನ ಪಾದಪಯೋಜಯುಗಳಕ್ಕೆಜಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಕ್ಕಟೆ ಬಡವನೊಳಿತನೊ |

ಳಕ್ಕುಮೆ ಚಲಮಿತಾನಿಂದ ಮಧಿಕನೊ ಳಕ್ಕುಂ ||

ತಕ್ಕುದೆ ಮುಳಸು ಜಿನೇಂದ್ರನ |

ಪಕ್ಕದೆ ಪೊತ್ತಿಸೆಯು ಮನಲ ನುರಿಗುಮೆ ಜಲದೊಳ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿದ್ಯಾಧರ ಶಿಖಾಯಮಾನ ನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತೀಕನು ಮವನೀಶ್ವರ ಶಿಲೋಮುಣಿ ಮಯೂಖ ಮಾಲಾಲೋಲಲಿಲಾಪಾದಪದ್ಮಪ್ರೀಕಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿನಯಾಂಬುಜಾತ ಬಂಧುವ ನಪಗತಕಾಲುಷ್ಯ ನಿರಾಗ ಲೋಚನನಂ ಭಕ್ತಿ ಭರಾನತ ರೋಲಗಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಸುತಾರಾಸಮೇತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಬಂದು ತತ್ಕೇವಳೆಗೆ ಭಯಪಿನಮಿತರಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ವಿಜಯಾರ್ಥೇನಂ ಬಿಸಗೋಕೆ |
 ವಿಜಯಾಪ್ಯ ಜಿನೇಂದ್ರ ನಜಾಯ ಬಿಸಸಿದ ನಾಗಳ್ ||
 ತ್ರಿಜಗನ್ನತ ಜಿನಧರ್ಮಮ |
 ನಜೇಯಮಂ ಜೀವಕರ್ಮ ಭೇದಸ್ಥಿ ತಿಯಂ || ೪೩ ||
 ವಾತಾಹತ ಭವತ್ಯುಷ್ಣಾ |
 ಪಾತಂ ತಣಿಸಿದುದು ಮೊತ್ತಮೊದಲೋ ಪರಿಷ ||
 ತ್ರಿತಿತಿಕರ ಮಮಿತತೇಜ |
 ಶ್ವಾತಕಮಂ ಜಿನವಚೋಮೃತಾಂಭುಪೃಷತಂ || ೪೪ ||
 ಸಾಧಿತ ಸಮ್ಯಗ್ದರಣ |
 ಜೋಧಚರಿತ್ರಂಗಳೆಂಬ ಧರ್ಮ ಮಿದವ್ಯಾ ||
 ಬಾಧಂ ಧರ್ಮ ಮಿದಲ್ಲದು |
 ದಾಧಿ ವ್ಯಾಧಿಪ್ರದಂ ಶರೀರಿಗಪಥ್ಯಂ || ೪೫ ||
 ತತ್ಪಾರ್ಥ ರುದ್ಧಾನ ಪ |
 ಟುತ್ವಂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮದು ನಿಸರ್ಗಾದಿಗಮಾಂ ||
 ಗತ್ವದಿ ನಿರ್ತರ ನರ್ಹ |
 ತ್ವತ್ಪದೋಂಬರ ಚರಾನ್ವಯಾಂಬರಧಾನೋ || ೪೬ ||
 ಲೋಕಾ ಲೋಕಾವಿತತ ವಿ |
 ಲೋಕಂ ಜ್ಞಾನಂ ಸಮಾರ್ಜಿತಾವದ್ಯ ವಿದ ||
 ತ್ರಿಕಂ ಚರಿತ್ರ ಮಜಾ ಪರ |
 ಲೋಕಮು ಮಿಲೋಕಮುಂ ತದಾಯತ್ವಂಗಳ್ || ೪೭ ||
 ಜೀವಾದಿ ಸಪ್ತ ತತ್ಪದೋ |
 ಲಾಪಿಷ್ಕೃತ ನ[ವ]ಪದಾರ್ಥದೋ ಜ್ಞಾನಮಯಂ ||
 ಜೀವಂ ದರ್ಶನಮಯ ನದ |
 ನೇ ಪೌಷ್ಟದನಾದಿ ನಿಧನ ನಂಗ ಪ್ರಮಿತಂ || ೪೮ ||
 ಹಂಸ ಪುನಿ ಕಳಪ ರತಿ ರಾ |
 ಗಂ ಸಕಳಪರಿಗ್ರಹಂಗಳೆಂಬುದ ನಜಾದ ||
 ಧಗಂ ಸಕಳಮೆಂದು ತೊಜಿವುದು |
 ಸಂಸಾರದೊಳಣು ಮಹಾವ್ರತಂಗಳ್ ಕ್ರಮದಿಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಿಥ್ಯಾಪರಿತಿಪ್ರಮಾದಕಷಾಯ ಯೋಗಾಭಿಧಾನ ಬಂಧಹೇತುಚ್ಛೇದನಿಚಕರ್ಮ
 ಪರಿಸಮಿತ ಚತುರ್ಗತ್ಯುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ ನಿರಗಾರ ಧರ್ಮದ್ವೈತದೋ ದಾನಪೂಜಾ
 ಶಿಲೋಪವಾಸ ಭೇದಭಿನ್ನಂ ಗೃಹೀತಧರ್ಮ ಮಲ್ಲಿಯುಂ ಆಹಾರಾಭಯ ಭೈಷಜ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಭೇದದಿಂ
 ದಾನಂ ಚತುರ್ವಿಧಂ, ಇಂದ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ವರ್ತ್ಯಮಾನಂ ಮಹಾಮದ ಸರ್ವತೋ

ಭದ್ರಾದಿಕಂ ಪೂಜಾವಿಧಾನ ಮನೇಕವಿಧಂ, ವ್ರತಪರಿಕ್ಷಣಂ ಶೀಲಂ, ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ವಿರಹಿತ
ಮುಪವಾಸಂ, ಮತ್ತು ಮುಪಾಸಕಗುಣ ಸ್ಥಾನಗಳೋ:-

ಸೃ|| ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ ಸದ್ವ್ರತೌಘಂ ರಮತೆ ಸಮಯುತಂ ಪ್ರೋಷಧಂ ಗುಲ್ಮವಲ್ಲೀ |
ಸಾಮ್ರೋರ್ವೀಜ ಪ್ರಘಾತಂ ರಜನಿಸುರತರಾಗಂ ಮಹದ್ವ್ರತ್ಯಚಾರ್ಯಂ ||
ಕಾಮ್ಯಾರಂಭೋಪಹಾಸಂ ಪರಿಹೃತ ಸಕಲಗ್ರಂಥ ಮಸ್ತಾನುಮೋದಂ |
ಭೂಮ್ಯುದ್ವಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶ ತ್ಯಜನ ಮಜಿವು ದೇಕಾದಶಂ ಪೀಚರೇಂದ್ರಾ || ೫೦ ||

ವ|| ಮತ್ತು ಯತಿನಿಕಾಯದ ಪಿರದ ದಶ ಧರ್ಮಗಳೋ:-

ಕಂ|| ಪ್ರವರಕ್ಷಮೆ ಮಾದ್ರವ ಮಾ |
ಜ್ಞವಂ ಮಹತ್ಸತ್ಯ ಮುಚಿತಶೌಚಂ ಯಮ ಮಾ ||
ಸವಿಶೇಷ ತಪಸ್ತ್ಯಾಗಂ |
ವಿವಿಧಾ ಕಿಂಚಿದ್ವೈ ಮಪಗತ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಂ || ೫೧ ||

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ನಡೆವ ನುಡಿವಾಹಾರಂ ಗೊಳ್ಳೆಯ್ದಿ ಕೊಳ್ಳಿಡುವಯ್ಯ ಮೊ |
ಳ್ಳಡಕಮೆ ಸಮಿತ್ಯಾಪ್ಯಂ ಚೀತೋವಚಸ್ತನು ಗುಪ್ತಿ ಮಾ ||
ಜೊಡಲದಿಗೆ ವರ್ಪನ್ನಂ ಬೇಬ್ಬುಂ ಮುಮುಕ್ಷು ಗಿದೆಂದೊಡಂ |
ಬಡು ಜಿನವಚಸ್ತಂಭಂ ನಂಬಳ್ಳ ಗಾಮಿ ಶಿಖಾಮಣೀ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಅಕ್ಷಾಂತಿ ಲೋಭ ಹಾಸ್ಯ ಭ |
ಯಕ್ಷಯ ಸೂತ್ರಾನುಭಾಷಣಾ ನಿಯಮ ಮಿವ ||
ಯ್ದಕ್ಷಾಣ ಸತ್ಯಮಜಿದು ಪ |
ರೀಪ್ರಸಿ ಕೇಳ ಮುನಿಗೆ ಗಗನಚರಕುಲತಿಲಕಾ || ೫೩ ||
ಯುವತಿಕಥಾಲೋಕನ ಭೂ |
ತನಿಭವ ಚಿಂತಾಂಗ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ವೈಷ್ಣವಸಾ ||
ಭೈವಹಾರತ್ಯಜನಂ ಪಂ |
ಚವಿಧಂ ಬ್ರಹ್ಮವ್ರತಂ ಜಿನೇಶ್ವರ ಮತದೊಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ಮತ್ತುಮದು ಬಾದರ ರೂಪದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಂ:-

ಕಂ|| ಜನನಿ ಸುತೆ ಭಗಿನಿ ವಯಸದೊ |
ಳೆನಗಧಿಕೆಯು ಮೂನೆಯುಂ ಸಮಾನೆಯು ಮೆಂದಂ ||
ಗನೆಯ ನವಲೋಕಿಸುವುದೆನೆ |
ಮನೋಹರಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮಾರ್ಯ ಪ್ರಣತಂ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಬಯಸುವ ಬಯಸಿದ ಪಂಚೇಂ |
ದ್ರಿಯ ನಿಷಯಂಗಳ ಸತಿಪ್ರಿಯಂ ಸಂತತಮ |
ಪ್ರಿಯ ಮೆಂಬಿವ ನುಲಿದ ತಪೋ |
ನಿಯಮಂ ನಿಷ್ಕಿಂಚಿನತ್ವ ಮಹೇಶ್ವರತದೊಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಎಂದು ದೇಶಸಕಲ ಪ್ರವರಗುಣಸ್ಥಾನ ವ್ರತರೂಪಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದೊಳ್ ವಿಜಯ ಕೇವಲ
ಬೆಸಸುವುದುಂ ವಿಬುಧವನಜ ವನಹಂಸ ನೇಕಾದರ ವಿಧಶ್ರವಕ ವ್ರತಮೆಲ್ಲಮಂ ಹೃದಯಂಗಮಾಧಿಕ
ಸಮ್ಯಗ್ ಶರಣ ಪುರಸ್ಕರಂ ತನಗಲಂಕಾರಂ ಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷಪಿತ ದುರಿತನ ವಚಿ ಕ |
ಣ ಪೂರಮಂ ಶ್ರವಣ ನಿಕಟದೊಳ್ತಾಳ್ ಪರಂ ||
ತಸ ನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ ಚೈ |
ನ ಸಾದನತ ಮಕುಟ ವರ್ತಿಯಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೫೭ ||
ಮದನುಜೆಯೊಳಶನಿ ಘೋಷಂ |
ಗಡೇಕೆ ಪಿಱಿದಾಗ್ರಹಂ ಕಬಲ್ವೆಟ್ಟುದದಂ ||
ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ಬೆಸನೆನೆ |
ಪೊದಟ್ಟು ದಹಗ್ನು ಖೇಂದು ದಿವ್ಯನಿನಾದಂ || ೫೮ ||

ಸ್ರ|| ನಾನಾಭಾಷಾತ್ಮಕಂ ಮಾನವ ದಿವಿಜ ಸದೇಕರ್ಣಸಾತ್ರಕ್ಕೆ ತದ್ವಿ |
ಚ್ಚಾನಂ ತಂತಮ್ಮ ಭಾಷಾರವದಿ ನೆಸೆಯೆ ಪೊಣ್ಣೆತ್ತು ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಪ್ರಾ ||
ದಾನಂ ಪೇಟಿಟ್ಟುಂ ಜಿನಂ ಕೇಳೊರಖಿಳ ವಿನೇಯಾರ್ಥಿಗಳ್ ತತ್ಪಥಾ ಸಂ |
ತಾನಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಸುಂದರ ಮೆನೆ ಪೆಟಿದೆವಣ್ಣೆಪೊಂ ಬಣ್ಣೆ ಪಣ್ಣಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂಬ ಪೆಂಪು ದೊರೆವೆತ್ತು ಕಥಾರಸ ಮತಿರಯಮುಂ ಪೊಂಪುಪುಟೋಳಿಯು ಮಾಗೆ ವಿಜಯ
ಕೇವಲಗಳೆಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀಜಂಬುದ್ರುಮೋಪಲಕ್ಷಿತದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯ ವಿಷಯದ
ರತ್ನ ಪುರಮಂ ಶ್ರೀಷೇಣನೆಂಬ ನರಸ ನಾಳ್ವೊ ನಾತಂಗಿ:—

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಸೆ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಮನಿಂದಿತೆಯುಂ ತನುಜನ್ಮ ಜನ್ಮ ಭೂ |
ಮಿಗಳವರಿಂದಮಾಮಹಿಭುಜಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿದನೈಂದ್ರವಾರುಣಾ ||
ಶಿಗಳನತಿವ ರಕ್ತ ನಿನ ನಗ್ಗಲ ಮೊಪ್ಪುವವೋಲಧಿರನಾ |
ಕೆಗಳೊಳಪತ್ಯರಂ ಪಡೆದ ನಿರ್ವರ ನಿಂದ್ರ ನುಸೇಂದ್ರನೆಂಬರಂ || ೬೦ ||

ಕಂ|| ಆ ಭೂಪನ ಭುಜಯುಗಬಲ |
ವೈಭವಮೆ ತನೂಜಯುಗಳ ಮಾದುದು ವಿದ್ಯಾ ||
ಪ್ರಾಭವದಿನೆಸೆದು ಯೌವನ |
ಶೋಭೆ ಗಡಪಾದರೆನಿಸಿದರ್ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ಭವ್ಯತಾಗುಣಮಣಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮಾಗಿ ವಿಜಿತಾಹಿತನರೇಂದ್ರಾತ್ಮೀಚ್ಛಾ ಸೇನಾ
ಪರಿಚ್ಛದರಪ್ಪರವರವರಿವರೂಳಂ ಕೃತದಾರಪರಿಗ್ರಹನಿಂದ್ರಂ ಯುನರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ನಿಂದು ತನ್ನ
ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬರಸಿಯೊಳ್ ಕಳಾಭಿನಾತ ಚಂದ್ರಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಂ ಚಂದ್ರನೆಂಬೊಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದು
ಸಂತಸದಿಂದಿರ್ಪಿನಂ ಅದಿರಾಜ ಪರಂಪರಾ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸುಖದೊಳರಸುಗೆಯ್ಯೆ
ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸದೊಳೊರ್ವಳ್:—

ಉ|| ಸುಂದರಿ ಸಾಧ್ಯಸಾಕುಳ ಸಭಾಂತರಮಂ ಪುಗುತಂದು ರಕ್ಷ ರ |
 ಕ್ಷೆಂದು ನೃಪಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುತುಂ ನಿಲೆ ಭೂಪ “ನಭೂತಪೂರ್ವ ಮಾ ||
 ಕ್ರಂದನಮೆಂದು ಮೆನ್ನ ರಸಿನೋ ನಗೆಯೋ ಮೊದಲಾಗಿ ಕೇಳಲಾ |
 ಗಿಂದಿದು ಚೋದ್ಯ” ಮೆಂದು ಸಿರದಿದಿನಿಸಂ ಋತಭಂಗ ಶಂಕೆಯಿಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಬಟಾಕ ಮಾಕೆಯಂ ನಿನಗಿನಿಜಾದು ಭಯಾವೇಶ ಮಾರದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾದುದೆಂದರಸಂ
 ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದು ಮಾಬಾಲಿಕೆ ಗದ್ದದಕಂತೆ ವಾಮಕರಪಲ್ಲವಾಂಗು ನಬಾಕ್ಷಿಪ್ತಾರ್ಪುಸ್ರವೆ ದಕ್ಷಿಣ
 ಹಸ್ತಾಚ್ಚಾ ದ್ಯಮಾನ ಸ್ತನಾಂಶುಕೆಯಾಗಿ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ. ನಿನ್ನ ಪುರೋಹಿತಂ ಸತ್ಯಕಿಗಂ ಜಂಬೂ
 ವತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದನಾಂ ಸತ್ಯಭಾವೆಯೆಂಬೆನೆನ್ನಂ ಕಪಿಳನೆಂಬೊಗೆ ಕೊಟ್ಟರ. ಕೆಲಕಾಲಕ್ಕಾತನ
 ದುರಾಚರಣಕ್ಕಾಂ ಕೊಕ್ಕುರಿಸುತ್ತಿರೆ ತದಿಯ ಜನಕ ನೆಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಿರ್ದವಂದನಂ ಸನ್ಮಾನ
 ದಾನಾದಿಗಳೊಳ್ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿ ಮನಂ ಗೊಂಡೊಳಪೊಕ್ಕು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದು ಮಾಮಹಾನುಭಾವ
 ನಿಂತೆಂದಂ:—ಮಗಧ ವಿಷಯದ ಚಲಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಧರಣೀಜಟನೆಂಬೆ ನಾನೆನ್ನ ಪಾರ್ವಂತಿ
 ಯತೋಭದ್ರೆಯೆಂಬಳನಗ ಮಾಕೆಗಂ ಶ್ರೀಭೂತಿಯುಂ ನಂದನಭೂತಿಯು ಮೆಂಬ ರಿವರ್
 ಕೂಸುಗಳೊಳರಾಗೆನ್ನ ಗೃಹದಾಸಿಯ ನೊಳಗಿಟ್ಟಲ್ಲ ಪುಟ್ಟಿದನಿವಂ ಕಪಿಲನೆಂಬೊನೊ ಕ ಸಂಧಿ
 ಯಪ್ಪುದುಂ ನಾನುಂ ಮತ್ತಿನ:—

ಕಂ|| ಮತ್ತನಯರ್ಕಳ ನೋದಿಸೆ |
 ಮತ್ತಿವ ನಕ್ಕೇರದಿಂ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋ ||
 ಪಾತ್ರಮುಖನಾಗಿ ಜಡರ |
 ಸ್ಮತ್ತನುಜರ್ ಕಲ್ಲದಿರೆ ತದಂಬಿಕೆ ಮುಳಿಸಿಂ || ೬೩ ||
 ತೊಟ್ಟಿನ ಮಗನಧ್ಯಯನಮೆ |
 ಬಾಟಿ ಮದಾತ್ಮಜರ ಬುದ್ಧಿಯುಂ ವೃದ್ಧಿಯುಮೆಂ ||
 ಬಾಟಿ ನಿನಗೆಂದಲ್ಪಳ್ |
 ತಟ್ಟರೆ ಸತಿ ಸುಮತಿ ಕುಮತಿ ಪೇದಾಂಧತೆಯಿಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಮೆಲ್ಲನಾಕಾಂತೆಯನಧ್ಯಯನದೊಳ್ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಲ್ ಬಂದಾಂ ನಿನ್ನ ಮಗಂದಿರ
 ನೋದಿಸುವಲ್ಲಿಗೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಿವಂ ಕುಶಾಗ್ರಮತಿ ಕಲ್ಲಂ ಮತ್ತಮಿವರ್ಕಳೆಗೆಯ್ದಂ ಕಲಲಾಟ
 ರೆಗೆಯ್ವೆ ನೆಂಬೊಡಾಕೆ ನಿರುತ್ತರೆಯಾಗಿ ಎನ್ನ ದೆಸೆಯ ಮುಳಿಸ ನುಟಾದಂ ದಿಂದಿತ್ತಂಗೆ ನಿಂದು
 ಪೊತ್ತು ಕಾಯ್ದು ಬೆಸರಿಸಿ ನಿರ್ವಂದದಿ ನಟ್ಟ ಕಳೆಯೆ ಬಂದನಿದೀತನ ವೃತ್ತಕಮೆಂದು ನಿಪ್ರಂ
 ಪೊಪುದುವಾಂ ಚಿಂತಾರ್ಣವಾವಗಾಹದೊಳೊಡೊಡೊ ಪೊದ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನ ನೋಲಗಿಸಿ
 ಕಪಿಲಂ:—

ಕಂ|| ನಿಚ್ಚಿಲಿ ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಪೊಜ |
 ಪಚ್ಚಮ ನುಟ್ಟದಿಡುಂಕಿ ಕಕ್ಷದೊಳಾಪಾ ||
 ಟಚ್ಚರ ಫಯದಿಂದುಟ್ಟು ಪ |
 ಟಚ್ಚರಮಂ ಮನೆಗೆ ವಂದು ನಂದಂಗಳೊಡೊಳ್ || ೬೫ ||

ವ|| ಕವುಂಕುಟೋಳಿಲುಂಕಿದುಟ್ಟುದುಂ ಮೇಲುದುಮಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟುಂ, ಪೋದುದುಂ ಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಮನೆಯೊಳ್ ನಾನದೆಬಂದೆನೆಂದು ನುಡಿಯೆ ಕೇಳ್ತಾಂ ಮನದೊಳ್ ನಾಣ್ಣದ ನನೆಯದ ನಿನಗೆ ನಾಂಬುದುಂ ನನೆವುದು ಮೆತ್ತಣಿಂ ಬಂದುದೆಂದಿರಲನ್ನವರಂ ಬಲ್ಲಾತ್ತನ ಮೊಳೆನ್ನ ನನುಭವಿಸಲ್ ಬಂದೊಂ ನೀನುಂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಗುರುವಯ್ ಎನ್ನಂ ಕಾವುದೆಂದೆನೆಲೊಡಂ:

ಕಂ|| ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಪಿಲನಂ ಪುರ |
ವರದಿಂ ಕಳೆದಿರಿಸಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ನಂತಃ ||
ಪುರದೊಳ್ ಕಿಜಾಯಿಷಿಯ ಪಿರಿ |
ಯರಸಿಯ ಪಕ್ಕದೆ ತದೀಯರಕ್ಷಣವಿಧಿಯಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಒಂದು ದೆವಸಂ ಮಧುಸನ್ನಿಭಂ ಮಧುಸಮಯದೊಳ್ ಸೌರಪುರಾಭ್ಯಾಸದೊಳ್ ಶ್ರೀಪೇಣಮಹಿನಾಥಂ:—

ಕಂ|| ದಾರಿತ ಭೂಭಾಗಂ ವೈ |
ಭಾರಾಚಳ ಕೇಳೆಗಂಗನಾಸಹಿತಂ ಬಂ ||
ದಾರೂಢ ಭಕ್ತಿ ಕುಲ ನಿ |
ಸ್ತಾರಕ ನಾದಿತ್ಯಯಶನ ನನಶನ ಕೃತನಂ || ೬೭ ||
ಮುನಿಪತಿಯಂ ಕಂಡು ಮನೋ |
ಜನಿಭಂ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆಡಿಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಯತೀಂ ||
ದ್ರನ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮವ ನಾ |
ಜನಚಂದ್ರಂ ಕೆಳ್ಳು ತಾಳ್ಳಿ ಮನದುಪಶಮಮಂ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಾದಿತ್ಯಯಶೋಮುನಿಂದ್ರರ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವು ಪ್ರತರಕ್ಷಣ ಕ್ಷಮ ನವ್ಪುದಜಿಂ ಜನಚಂದ್ರಂ ದಾನಧರ್ಮಾದಿಗಳೊಳ್ ಪೊರೆದು ಮುನಿಚರಣಯುಗಳೆಕ್ಕಿಜಿಗಿ ದ್ರವ್ಯ ಭಾವಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಗೃಹೀತಧರ್ಮನುಂ ನಿಗೃಹೀತಾ ಶೇಷದೊಪನು ಮಾಗಿ ನಿಜರಾಜ ಧಾನಿಗೆ ವಂದು:—

ಕಂ|| ವಸುಧಯ ನೇಕಾಯತ ಮಾ |
ನಸ ನಟವಿಂ ನಟಿದು ರಾಜಧರ್ಮದಿ ನಭಿರ ||
ಕ್ಷಿಸೆ ಪೋಯ್ತು ಕಾಲ ಮಾದುದು |
ಬಸನಂ ಮಹಿಪತಿಗೆ ಪಾತ್ರದಾನೋನ್ನತಿಯಾ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತನೂನ ಪಾತ್ರದಾನಾಧೀನಮಾನಸಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವ್ರತಾಚರಣಾ ಪ್ರತೋಪೇತಂ ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ಶ್ರೀಯಂ ನಿರಾಕುಳಮನುಭವಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ ಮತ್ತೊಂದುಪುಣ್ಯದಿನ ದೊಳನಗಾರಸಮಯದೊಳ್ ದ್ವಾರಾಪೇಕ್ಷೆಯೊಳಿರೆ:—

ಚಂ|| ಹಿಮಕರನಂತೆ ಸತ್ಪಥಸಚಂಕ್ರಮಣರ್ ನಭದಂತೆ ವೀತಸಂ |
ಗಮ ರುದಭಾರದಂತೆ ಸಕಳಾಶಯಹಾರಿಗಳರ್ಕನಂ ದು ||
ದರ್ಮಮತಿಮಿರಪ್ರಭೇದ ರವನೀಧರದಂತಚಲರ್ ಸಮುದ್ರದಂ |
ತಮಿತಗಭೀರ ರಾಕ್ಷತಿಯುತರ್ ಮುನಿನಾಯಕ ರಿವರವಿರ್ಯೋ || ೭೦ ||

ವ|| ಈರ್ಯಾ ನಾರ್ಗಪರ್ಯವಲೋಕನ ಮಂದ ಮಂದಗಮನನಿರತ ರವಧಿಬೋಧಾನಧೂತ ರೂಪದರ್ಶನಕ್ಷಪಿತಸಂದೇಹಸಂದೋಹರ್ ಚಾರಣಗುಣಮಣಿ ಭೂಷಣ ಮಂಜರೀ ರೋಚಿಕರಂಬಿತ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹರಾದಿತ್ಯಗತಿಗಳು ಮಮಿತಗತಿಗಳುಮೆಂಬ ದಿಬ್ಬತಪೋಧನಶಂಬರಮಾರ್ಗದಿ ನವನಿ ಗವತರಿಸಿ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಮಾಸೋಪವಾಸಪಾರಣೆಯೊಳರಮನೆಗೆ ಚರಿಗೆ ವರ್ಪುದುಂಪಾಪೇ ಭಕಂತೀರವಂ ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಭಿಗಮನಾಂಘ್ರಿಕೃತ್ಯನ |
ಶುಭಾಸನಾರ್ಚಾ ಪ್ರಣಾಮಕರಣಾಹಾರ ||
ವ್ಯಭಿಚಾರಶುದ್ಧಿ ನವ ಭೇ |
ದಭೂತ ಪುಣ್ಯೈಕ ಪುಣ್ಯನಿಧಿ ನಿಜಸುವುದುಂ || ೭೦ ||

ವ|| ತನ್ನನೀಶ್ವರರ್ ನಿಲೆ:—

ಕಂ|| ಬಗೆಯಟ್ಟಿಗೆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಭ |
ಕ್ತಿಗೆ ವಿಪುಲಕ್ಷಮೆಗೆ ದಯೆಗೆ ತಿಳಿವಟುವಿಂಗಾ ||
ವಗ ಮೊದವಿದುದಾರತೆಗಂ |
ಜಗದಧಿಪತಿ ನೆಜ್ಜಿದು ನಿಜಸಿದಂ ಮುನಿವರರಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತುಂ ತನ್ನಿರ್ವರಗ್ರಮಹಿಸಿಯರುಂ ದ್ವಿಜತನೂಜೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯುಂ ಪರ್ಯಷ್ಟಿಸಕ್ತಿಯರು ಮನುಮೋದಾನುರಕ್ತಿಯರು ಮಾಗಿರ ತನ್ನೊಡನೊಡನೆ ಸಮಶುಭಪರಿಣಾಮದೊಳ್ ನೆಗಟು ಪರಮ ಪವಿತ್ರೋತ್ತಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಷೇಣಂ:—

ಕಂ|| ಧನ ಮುಚಿತದಾನದೊಳ್ ಜ |
ವ್ವನಂ ತಪೋನಿಯಮದೊಳ್ ಸ್ವಜೀವಂ ಸನ್ಯಾ ||
ಸನದೊಳ್ ಪೋದಂಗೇ ಪೋ |
ಯ್ತಿನೆ ಸುಜನರ್ ನೃಪತಿ ಪಾತ್ರದಾನಮ ನಿತ್ತಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಈವುದುಂ ತದನಂತರ ಮಿನ್ನಪ್ಪ ಮಹಿಮಾಶ್ಚರ್ಯಮ ನಟಪುವಂತೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ್:

ಉ|| ಧ್ವಾನಿತದೇವದುಂದುಭಿರವಂ ಸುರಿತರ್ಪ ದಳನ್ನಮೇರು ಸಂ |
ತಾನಕವೃಷ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳ ಪೊಸರನ್ನದ ಪೊನ್ನ ಪೊದಟ್ಟಿ ಸೋನೆ ಮಂ ||
ದಾನಿಳ ನಿಚ್ಚಿ ಬಿರ್ಚಿಯೊಳ ಗಚ್ಚಿಱದಂತಿರೆ ದೇವರಾರ್ವಹೋ |
ಧ್ವಾನ ನಿನಾದ ಮೊಪ್ಪಿದುದು ರಾಜಿತ ರಾಜಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೭೪ ||

ವ|| ಆಶ್ಚರ್ಯಂ ನೆಗಟು ಲೋಕಂ ಪೊಗಟು ತದ್ಧರಣೀಶ್ವರಂ ಪುಣ್ಯೋಪಾದೇಯ ನಾಗರ್ಮಿನಂ ಪಿರಿಯನಪ್ಪಿಂದ್ರನರಸಿ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಬಲುವಲಾಯೆ ಬಂದ ವಸಂತಸೇನೆಯ ನೊರ್ಮೊದಲೆ ಕ. ಡು:—

ಕಂ|| ನಿಧಿಯಂ ಕಂಡಂ ತೊಳಗಿಡೆ |
ಮದಿರಾಕ್ಷಿಯ ನಿಂದ್ರ ನಿಡಿದ ನನೆಗಣೆಯಂ ತೀ ||
ವಿದ ದೊಣೆಗೆಣೆಯಾಗೆರ್ದೊ ಕೋ |
ಱ್ಗು ದಿ ಗೊಳೆ ಸೈರಿಸದುಪೇಂದ್ರ ನವಳೊಳ್ ನೆರದಂ || ೭೫ ||

ವ|| ಅನ್ನಗಮವನರಸ ನಱುದು:—

ಕಂ|| ಬಾರಿಸ ವಾರಿಸೆ ಬಂದು ಮ |
ನೋರಮೆಗಳುಪಿದ ನುಸೇಂದ್ರ ನತಿರಕ್ತರನಾರ್ ||
ವಾರಿಸುವರ್ ಸಂಧ್ಯಾರಾ |
ಗಾರುಣ ರುಚಿ ವಾರಿಸಲ್ಕೆ ವರ್ಕುಮೆ ರವಿಯೋಳ್ || ೭೬ ||

ವ|| ಎಂಬೀ ವೃತ್ತಿಕರಮು ನಿಂದ್ರ ನಱುದು:—

ಕಂ|| ಸ್ಥಯಮೆದೊವುಗೆ ಕಿವಿವುಗೆ ಮ |
ನೋಯೋಕ್ತಿ ಕೊಲೆಗೆಯ್ತೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯು ತತ್ಕಾಂ ||
ತೆಯೊಳಳುಪಿ ನೆರೆದೊಡೇಂ ಕ |
ಯ್ಪೆಯುಣ್ಣ ರಂ ರಸಮೆ ಬಾರಿಕುಂ ಕೆಮ್ಮನಿರಿಂ || ೭೭ ||
ತಪ್ಪದೆ ಗುರುವಚನಮುಮಂ |
ತಪ್ಪಲ್ ಬಸನಿಗೆ ಮದೀಯ ಕೋಪದ ಪದನೇಂ ||
ತಪ್ಪಿದುದೆ ಪರಕಳತ್ರಮ |
ನಪ್ಪಿದುರಂ ಬೆರಸು ಖಳನ ತಲೆಯಂ ಕೊಳ್ಳೆಂ || ೭೮ ||
ಇಟ್ಟವ ನಿಟ್ಟಿಗ ಕೆನ್ನಂ |
ನಟ್ಟೊಡ ಮೆನ್ನಿಟ್ಟ ರಂಕು ಸಂಕುಲ ಮವನಂ ||
ನಟ್ಟೊಡ ಮಿಭರದ ಮಿಭಮಂ |
ನಟ್ಟೊಡ ಮೆನ್ನವನ ಮುಳಸನಱಿಯಲ್ಕ ಕ್ಯುಂ || ೭೯ ||
ಒಡವುಟ್ಟಿದ ನರಸಿಯ ನಂ |
ನೊಡವುಟ್ಟಿದ ರೆನ್ನದಬ್ಬೆಯೆಂದತ್ತಿಗೆ ಯಂ ||
ದೊಡೆ ನಾಲಗೆ ಯಾತನ ತಲೆ |
ನಿಡಿಲ್ಪ ಪಾಣೀಬ್ಬ ಮೆನ್ನ ಪಾಣುಂಬಳೆಯೋಳ್ || ೮೦ ||
ಒಡಲ ವಡವಡಪ್ಪಿನ ಮೆ |
ಲ್ವಡಗಪ್ಪಿನ ಮಲಸದಾಯ್ತು ಸುಡುವಿನ ಮಿಭದೊ ||
ಳ್ಳಡಗುಮ ನಡುಗುಮೆ ರತಿಯ |
ಗಡಗೊಲ್ಪಪ್ಪಿನ ಮಿಭೆಂದ್ರದಿಂ ತುಳಿಯಿಸುವೆಂ || ೮೧ ||

ವ|| ಎಂದಿಂವುಂ ಮೈಗೆಂದ್ರನಂತೆ ಗಜಸಿ ಚತುರಂಗಬಲಸಮೇತಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಬೂತಟ್ಟು
ದೊಡುಗೊಂದ್ರನುಮಿದಿದಿರಂ ಗಣಿವಱಿಯ ಪಾವು ಬರ್ಕಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದು:—

ಕಂ|| ಉಭಯಾಘ್ನಿ ರವದಿ ನಿಭಘಟಿ |
ಯಿಭಘಟಿಯೋಳ್ ಕುದುರೆ ಕುದುರೆಯೋಳ್ ತೇರ್ ತೇರೋಳ್ ||
ಸುಭಟರ್ ಸುಭಟರೊಳುಜಿದಿಱು |
ದುಭಯಬಲಂ ಮೊಟ್ಟನಾದೊಡೆಂದ್ರ ನುಸೇಂದ್ರಂ || ೮೨ ||

ವ|| ಮೂಗುರ್ಚಿದೆನ್ನೈ ಪೋರಿಯುಂ, ಪೆಱಮುಟ್ಟಿದ ತಗರುಂ ತಾಗುವಂತೆ ತಂತಮ್ಮೇಱುದಾನೆ
ಗಳಂ ನೂಂಕಿ ಚಕ್ರಾಚಕ್ರಿಯುಂ ಖಲ್ಲಾ ಖಲ್ಲಿಯು ಮಾಗಯುಂ ಪೆಣದಿಜುವ ಪದದೋಳ್:—

ಕಂ|| ಕಡುಗರ್ಪಿಡಿದರಡಬ್ಬದ |

ನಡುವೆ ಬೆಡಂಗಿಡಿದು ತೊಳಗಿ ಪೂಳಪಳಮಿಂಚೊಂ ||

ದೆಡೆವುಗುವ ತೆಱದಿ ನೆರಡಿಭ |

ದೆಡೆವುಗೆ ಮಣಿಕುಂಡಲಾಭಿಧಾನಂ ಬಿಚರಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಇಂದ್ರನುಮುಪೇಂದ್ರನುಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಎಡೆವುಗುವುದು ಮಾನೆಯ ನೆಡೆ |

ಯೆಡೆಯಿಂ ದಳವಡಿಸಿ ನಿಜುಸ ಮಣಿಕುಂಡಲನೆಂ ||

ಜಡರಿಯಾ ವಸಂತಸೇನ ದ |

ಲೊಡವುಟ್ಟಿದ ಳಕ್ಕು ಮಿಱುವ ನಿನಗಂ ತನಗಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಎಂತನೆ:—ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣಮಂದರದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣ
ತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯೊ ಕಾದಿತ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ
ಸುಕುಂಡಲಂಗ, ಮುಮಿತೆಗೆಂ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀ
ಕಿಣಿಯ:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಿತ ಬಹಿರುಪವನ ಭೂ |

ಪ್ರಸರದೊಳರ್ದಮಿತ ಕೀರ್ತಿ ಕೇವಳಯಂ ಬಂ ||

ದಿಸಿ ಮದ್ದವ ಪದ್ಧತಿಯಂ |

ಬೆಸಗೊಳೆ ಬೆಸಸಿದ ನಘಾರಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಂ || ೮೫ ||

ವ|| ನೀ ನತೀತಭವದೋ ಉಪಾರ್ಜಿತೋರ್ಜತಪುಣ್ಯನೆಯಾಗಿ ಸೌಧರ್ಮ ಕಲ್ಪದೋ
ದೇವನಾದೈ, ನಿನ್ನ ಮೂವರ್ಮಗಳ್ಳಿ ರೂಳ ಗಿರ್ವರಲ್ಲಿಯೆ ದಿವಿಜರಾದರ್, ಒರ್ವಳನಂಗರಾಗರಸ
ರಸಿಕತೆಯಿಂದ ಮಸ್ತರಸಮುದಯದೊಳ ಮರವಾರವನಿತೆಯಾದಳೆ, ಎಂದು ಕೇವಳಲೋಚನಂ
ಬೆಸಸುವುದುಂ ಎನಗಾಮೂವರುಂ ಮಗಳ್ಳಿ ರಾದಂದಮುಮಂ ನಾನಾಭವದಿಂದ ಮತ್ತಣಭವದೊಳೆಲ್ಲ
ಪುಟ್ಟಬಂದೆ ನೆಂಬುದಮಂ ಬೆಸಸುವುದೆ [ನೆ] ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿವರ ಮಲ್ಲಿಂದತ್ತಣ ಭವ
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಮುಮಂ, ಭವಾನನೀರುಹವಿದಾರಕುತಾರಂ ಬೆಸಸಿದಂ. ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪದ ಸಡುವಣ
ಮಂದರದ ಅಪರ ವಿಡೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯ ಸರಿವ್ವರ ವಿಷಯದ ವೀತಶೋಕ
ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಚಕ್ರಧರನೆಂಬೊಂ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ತದಗ್ರಕಾಂತೆಯರ್ ವಿದ್ಯಾನ್ಮತಿಯುಂ
ಕನಕಶ್ರೀಯುಮೆಂಬವರೊಳಗೆ ವಿದ್ಯಾನ್ಮತಿಗೆ ಪದ್ಮಾನ್ಮತಿಯೆಂಬಳ ಮಗಳೆ, ಮತ್ತಿನ ಕನಕಶ್ರೀಗಂ
ಪದ್ಮಲತೆಯುಂ, ಕನಕಲತೆಯುಮೆಂಬ ಮಗಳ್ಳಿ ರಾಗಿ:—

ಉ|| ದಂಡಿತವೈರಿ ಚಕ್ರಧರನೆಂಬ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪ |

ಟ್ಟುಂಡಮು ನೇಕಭೋಗ್ಯಮ ನನಾಕುಳ ಮಾಳೆ ಜನಾಗೆಮೋಕ್ಷಿ ಕೆ ||

ಯ್ಲೊಂಡಿರೆ ಚಿತ್ತಮುಂ ಸುತೆಯರುಂ ನೃಪಕಾಂತೆಯರುಂ ವ್ರತಂಗಳಂ |

ಕೊಂಡೊರೊಡರ್ಚೆ ಸುವ್ರತ ತಪೋಧನೆ ತಮ್ಮ ನಣುವ್ರತಂಗಳಂ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೈವ ನಗ್ರಮಹಿಷಯಿರ್ವರುಂ ಮಗ್ಧೈರ್ ಮೂವರುಂ ಶ್ವಾವಕವ್ರತಂಗಳಂ
ಕೆಯ್ಯೊಂಡರಲ್ಲ ಕನಕಶ್ರೀಯುಂ ಕನಕಲತೆಯುಂ ಪದ್ಮಲತೆಯುಂ ಸವ್ಯಗ್ಧರ್ಶನಮನಸ್ಸಳತ ಮಾರಾ
ಧಿಸಿ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಸಮಾಧಿವಡೆದು ಮುಡುಪಿ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೇವ
ರಾದೊರ್, ಆ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಯುಂ ಪದ್ಮಾವತಿಯುಂ, ಸುದರ್ಶನೋತ್ತರ ಮಪ್ಪುಪಾಸಕ ವ್ರತೋಪವಸ್ತ
ಯವ್ಯದಜುಂ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮೊದಲ ನಾಕದೊಳಚ್ಚರಿಸಿಯಾದಳೊ, ಲ ಕನಕಶ್ರೀಯ ನಿಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿಯೆ
ನಿಂ ಮಣಿಕುಂಡಳನಾದೆಯೆಂಬುದು ಮೆನ್ನ ಮೂವರ್ ಮಕ್ಕಳು ಮೆಲ್ಲ ಪುಟ್ಟಿದರೆಂಬುದಂ ಎನಗೆ
ಬೆಸಸುವದೆನೆ: —ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯದೇಶದ ರತ್ನ ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಶ್ರೀಷೇಣ
ನರಸಿಯಪ್ಪ ಸಿಂಹನಂದೆಗೆ ಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಕನಕಲತೆಯಪ್ಪಂದಿನ ದಿವಿಜನು ಮೀಪದ್ವಲತೆಯಪ್ಪ
ದೇವನು ಮಿಂದ್ರನು ಮುಪಂದ್ರನು ಮೆಂಬ ಮಕ್ಕಳಾದ ರಿನ್ನಾ ಪದ್ಮಾವತಿಯಂಬಚ್ಚರಿಸಿಯೆ ತತ್ಪುರ
ದೊಳ್ ವಸಂತಸೇನೆಯೆಂಬ ಪಣ್ಯಾಂಗನೆಯಾಗಿರೆ ತದೀಯಾಗ್ರ ಹಸ್ತ ಗ್ರಹ ಗ್ರಹ ಗ್ರಹ ರಿಂದ್ರನು
ಮುಪಂದ್ರನು ಮೀಗರ್ ಕಾದಿದಪರೆಂಬುದಂ ಬೆಸಸಿದ ಜನಂದ್ರ ಪಾದಾರವಿಂದಂಗಳ್ಗೆ ಟಗಿ ಸ್ನೇಹ
ಪಾಶಪಾಶಿತನಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಿಳಸನಮಂ ಬಾರಿಸಲ್ ಬಂದೆನಲ್ಲದೆಯುಂ: —

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮಗಳಕ್ಕಂ ತಂಗೆ ತಾಯ್ನಾದಿನಿ ಸೂಸೆ ಮದವಳ್ಳಜ್ಜ ಮುತ್ತಬ್ಬಿ ಮುತ್ತ |
ತ್ತಿಗೆ ಕೂಸಿತ್ತತ್ತೆಯೆಂಬಿ ಮೂರೆಯ ವನಿತಯರ್ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಂಗಳೊಳ್ ತಾ ||
ಮೆ ಗಡಂ ಬೇಟಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನುಭವಿಸುವರೆಂದೆ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ಪೇ |
ಸುಗೆ ಗೆಟ್ಟೇ ನಾಣಪುತ್ರ ಪ್ಪಟಾಜಗಳದೊಳೇನಮ್ಮ ತಕ್ಕೊ ಮೆಯ್ಯೆಂಟೆ || ೮೭ ||

ಕಂ|| ಎಂಬಿನಿತನಾತ ನಱುಪಲೊ |
ಡಂ ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಟಗುಮಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನಂ ಕ ||
ಯ್ಯಂಬೇಟಾನಧಟು ಮಸ್ತಕ |
ದಂಬಕಮುಂ ಸೂರೆ ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಮಾಗಳೊ || ೮೮ ||
ಗಟಗಟ ಸುವಿವಶ್ರುವ ಕೊರ |
ಲಿಟಾನಿಗ ಮಗಿಮಟ್ಟಿ ದಟ್ಟ ಮೊಟಗಿಂಗಂ ಪೊಂ ||
ಪುಟಾಯಿಸಿದಾತ್ಮನಿಂದ ಗ |
ಮಲಗಿ ಮಿಂದ್ರನು ಮುಪಂದ್ರನುಂ ಪದನಂದರ್ || ೮೯ ||

ವ|| ಆಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಭವದೊಳ್ ತಾಯಾಗಿಯು |
ಸಾಭವದೊಳ್ ತಂದೆಯಾಗಿಯುಂ ನಿ ನೆಮ್ಮಾ ||
ರಾಭಸಿಕವೃತ್ತಿಯಂ ವಾ | .
ಗ್ವಿಭವದಿಂ ಕಳೆದು ಪೊರೆದೆ ಯೆಷ್ಟು ನನಿಂದ್ರಾ || ೯೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯೆಂ ಸೌಜನ್ಯ ಜ್ಞಾನಾಧಿನ ಮಾನಸನೆಯಾಗಿ ನಿನ್ನಿಲ್ಲವರಂ ಬಂದೆಮ್ಮಂ
ಪ್ರಬೋಧಿಸಿದೆ ಯಲ್ಲದಂದು ಗಭೀರ ಘೋರ ಸಂಸಾರ ಪಾರಾವಾರಪಾತಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಗಲೆಯದೊಪ್ಪೊಂ
ಕಾವೊ ನದಜುಂದ ಮೆಮಗೆ ನೀನೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಿತ್ರನೊ, ನಿನ್ನಿಂದಗ್ಗ ಕಳುವೊಡ ಮಹಾತ್ಮರಮೇಶ್ವರ

ನಲ್ಲದೆ ಪೆಱರಿಲ್ಲೆಂದಪ್ಪಾಂಗವೆರಸಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಬಿಚರೇಶ್ವರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸಕಲಕರ್ಮನಿರ್ಜರಾ
ಕರಣ ಕಾರಣ ನಿರಂಜನ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಸುಧರ್ಮಮುನಿನಾಥ ಪಾದಪದ್ಮೋಪಕಂಠದೊಳೆಂದೊಂ
ಪೇಂದ್ರರ್ ತಾಳಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ಬೇಗಂ ಜಿನಚಂದ್ರನ ಮೊಗ |
ರಾಗಂ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಿಟಾದ ಹರಿದ್ರಾ ||
ರಾಗದ ತೆಪದಿಂ ತನಯವಿ |
ಯೋಗದಿ ನೊಮೊದಲೆ ಕಂದಿ ಕುಂದಿದುದಾಗಳ್ || ೯೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಿಯಪುತ್ರ ಪಿಯೋಗ ಪಿಹ್ವಲಿಭೂತ ಜೀತನೆಯಿಂ ಮೆಯ್ಯಂ ನಿಜಾಸಲಾಪದೆಯುಂ
ಪರಿಣತವಯಸನಾಗಿಯುಂ ಬಾಳಮರಣಮ ಸತ್ತಿಕೊಂಡು: -

ಕಂ|| ನಂಜಿನೊಳೊಡಿದ ಕಂಜಮ |
ನೆಂಜಲಿಸಿದ ಮಧುಪನಂತೆ ಪಿಪವಿಷಮಕನ ||
ತ್ರಿಂಜಲ್ಕಮ ನುತ್ಪಲಮೊಂ |
ದಂ ಜನಪತಿ ಕಂಪುಗೊಂಡು ತೂಂಕಂಗೆೊಂಡಂ || ೯೧ ||

ಮ|| ಏಕಚೇಂದೀವರ ಪತ್ರಪಾತ್ರನಟನಂಗೋಪಾಂಗಗಂಭೀರ ಕುಂ |
ಭಕಸಂರೇಚಕ ಪೂರಕಂ ಪರಿಮಳೋನ್ಮಿಶ್ರಂ ದಳದ್ರೋಮ ರೂ ||
ಮಕುಳಂ ನಂಜಿನ ಸುಯ್ಯ ಗಾಳಿ ನೃಪನಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿತಾರ್ ಕಾವರಂ |
ತಕರಾಜಂ ಬಲಗರ್ವಿತಂ ಮುಳದೊಡಂ ತಾಯ್ವಾಲೆ ನಂಜಾದೊಡಂ || ೯೨ ||

ಉ|| ಬಾಯಟಾದಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿಡುವಡಂಬಿಪ ರಾಡೆತನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಣ ಭಿ |
ಪ್ರಾಯಮೆ ಸಿಂಹನಂದೆಗ ಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಮೃಗಕಂತಮಾದ ತ ||
ತ್ಸಾಯಕಮುರ್ಚಿ ಪೋಗದೆ ಮೃಗೀಯುಗಳಂ ಮಡಿವಂತೆ ಸತ್ತ ರಾ |
ಘ್ರಾಯಿಸಿ ನೀಲಗೀರಜಮ ನಿಷ್ಪವಿಯೋಗಮ ನಾರೊ ಸೈರಪರ್ || ೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪುರೋಹಿತನ ಮಗಳಪ್ಪಾ:—

ಕಂ|| ಸತಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಏಕಸಿತ |
ಶತಪತ್ರಪರಾಗ ಮಾತ್ಮನಾಸಾವುಟ ನಿ ||
ಷ್ವತೀತಂ ಕೊಳೆ ಮಡಿದಳ್ ಮಹಿ |
ಪತಿಯೊಳ ಮರಸಿಯರೊಳಂ ಪೊದಟ್ಟುರೆ ನೋಹಂ || ೯೪ ||

ಪಟಾಡೆಳಲನೆಯಮ ನಿಭಪತಿ |
ಪಟಾದ ನನಾಮ್ರಮುಮ ನೆಯ್ದೆ ಪೋಲ್ತುಪ್ಪ ಜೀವಂ ||
ಪಟಾಪಟ್ಟು ಪೋಗೆ ತನುವಿಂ |
ಕಪಿಂಗಿ ಕಾಂತಾಶರೀರಮುಂ ನೃಪವಪುಪುಂ || ೯೫ ||

ಆದಿತ್ಯವಿರಹದೋ ಮ |

ಕ್ಷೋದತಮಂ ಪರ್ವವಂತೆ ಜಗಮಂ ಜೀವಂ ||

ಪೋದೊಡ ಮದಂಗರುಚಿ ಬೇ |

ಊದುದು ನಡೆಜಂತ್ರಮಲ್ಲೆ ನರರ ಶರೀರಂ || ೯೭ ||

ವ|| ಆಗ್ ಘಂ ಮಂತ್ರಿಪುರೋಹಿತಸೇನಾನಾಯಕಾಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂಗಳ್ ಹಾಹಾಕರುಣ
ಧ್ವನಿಬಧಿರಿತಾರಾವಳಯರರಸಂಗಮರಸಿಯಗಂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗಂ ಶರೀರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕರ್ಪೂರಾ
ಗುರು ಮದಾರ್ಕ ಚಂದನ ಹರಿಚಂದನಾದಿ ನಾನಾವಿಧ ಸುರಭಿತರಂಧನಂಗಳೋ ಶರೀರ ಸಂಸ್ಕಾರ
ವಿಧಿಯಂ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜ್ಯಾರ್ಹನಸ್ಪಿಂದ್ರನ ಮಗಂ ಚಂದ್ರನಂ ಧರಾಭಾರಾ
ಧುರಂಧರಂ ಮಾಡಿದರಿತ್ತ ಶ್ರೀಷೇಣಂಗ ಮಾಮೂಸರು ಮಂಗನೋತ್ತಮೆಯಗಮುತ್ತಮಪಾತ್ರ
ದಾನದ ದಾನಾನುಮೋದದ ಭೂತಪುಣ್ಯದಿಂ ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣ ಮಂದರದುತ್ತುರದಿಗ್ಗಾ ಗ
ದೊಳುತ್ತರ ಕುರುವೆಂಬುತ್ತಮ ಭೋಗಭೂಮಿ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಮಾದುಲ್ಲ:—

ಕಂ|| ಮರಕತಮಣಿ ಕುಟ್ಟಿಮ ಮು |

ವರ ಚಂಚತ್ವಂಚ ರತ್ನ ರುಚಿ ಬೆಳಗು ರಸಂ ||

ಪರಮಾನಂದರಸಂ ಸುರ |

ತರುಗಳ್ ಸವಿಯುರಳ್ ಪುರುಳ್ ಯರಗಿಳೆಯ ರವಂ || ೯೮ ||

ಏಮಾತೊ ಮೊಱಿದು ಪಾಱುವ |

ಕಾಮಶರ ಸ್ಥಿ ತಿಯೋರ್ಪ ನೆಱಿಗೊಳ್ಳೆಡೆಗಂ ||

ಕಾಮಶಿಳೀಮುಖಮಲ್ಲೆ ರಿ |

ಳೀಮುಖ ಮಾರೆಯ್ ಪೊಗಲ್ವರುತ್ತರ ಕುರುವಂ || ೯೯ ||

ಅಭಿನುತ ಕಲ್ಪ ಮಹಿಜ |

ಪ್ರಭೆಗಳೆನಲ್ಲರುಳ ಪಗಲ ರುಚಿ ವಿಷಯ ವಿಭು ||

ಪ್ರಭುತೆಯ ಮನೋಭವನ ಜ |

ನೃಭೂಮಿ ತದ್ಭೋಗಭೂಮಿಭೂಮಿವಿಭಾಗಂ || ೧೦೦ ||

ಅಮರವಿಮಾನಮು ಮಹಿಪತಿ |

ವಿಮಾನಮುಂ ನಾಕನಾಗಲೋಕಂಗಳೊಳು ||

ತ್ತಮ ಮಲ್ಲಿವರ್ಕ್ಕ ಮತ್ಯು |

ತ್ತಮ ಮುತ್ತುಮ ಭೋಗಭೂಮಿ ಭವನಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲ:—

ಮ|| ಜಳದಗ್ರೀಷ್ಮ ಹಿಮಂಗಳಲ್ಲ ಮೊಳವುಲ್ಲಾಲ್ಕಂಗಳಂಗಳ್ವರಂ |

ಬಳಿಗುಂ ತಣ್ಣಿನ ಬಿಣ್ಣಿನಂತೆಸಗುಗುಂ ಸೌರಭ್ಯಮಾಂದ್ಯಂಗಳಂ ||

ತಳೆದುದ್ಯಾನಭವಾನಿಳಂ ಸರಸಿಜಂ ಕೈಮಂ ವನಂ ಕೋಕಿಲಾ |

ಕುಳ ಮಬ್ಬಾ ಕರ ಮುಂಬುವಿಸ್ಕಿರಚಿತಂ ನೀಚೋಚ್ಚ ನೀರೊಪಮಂ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆ ಚೋರ ಡಾಮರಾಕ್ರಾಂತಿಯು, ಮಿಟ್ಟಿಯ ಪಸವಿನ ಪೆಸವೆಸರುಂ, ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯಸಂಬಂಧದ ದೆಸೆಯುಂ, ಬಡವರ್ ಬಲ್ಲದರೆಂಬ ದೇಶಭಾಷೆಯುಂ, ಆಯಿಲದಳುಸಿನಿಟಾ ವಿಟಾಯುಂ, ಕುತ್ತದ ಮರುಕದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು, ಮಸಮೃತ್ಯುವಿನ ಸತ್ವಬಾಧೆಯ ಗಂಧಾಗಂಧಮು ಮಿಲ್ಲಿನ್ನಾ ಭೋಗಭೂಮಿಗುತ್ತಮಮಧ್ಯಮಜಘನ್ಯಭೇದದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಮಕ್ಕು ಮಲ್ಲಿ ಯಾರ್ಯರ ಸಂಹನನಂಗಳ್:—

ಕಂ|| ಸರಮಪ್ರಮಾಣಮಜು ಸಾ |

ಸಿರಂಬರಂ ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಿತಿ ನಾಲ್ಕಾ ||

ಸಿರ ಮಧಮಮಾತ್ರ ಮಿರ್ಭಾ |

ಸಿರಂ ಶರಾಸನ ಮದುಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೧೦೩ ||

ಮ|| ಬದರಾಕ್ಷಾಮಲಕ ಪ್ರಮಾಣ ಮಶನಂ ತ್ರಿ ದೈತ್ಯಕ ಸಂಖ್ಯಾತ ಮಾ |

ತ್ರದೋಕಾಯುಷ್ಯದ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂಜಿರಡು ಮೊಂದೊಂದಲ್ಲ ಪಲೋಪಮಂ ||

ಸದಿತ್ತುತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಮ ಮಹಾ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾಹಾರದಾ |

ನದಿ ನಾಭಾಮಿಗಳೋ ಕಷಾಯ ರೂತರ್ ಪರ್ಯಾಯದಿಂ ಪುಟ್ಟುವರ್ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮುತ್ತಮ ಭೋಗ ಭೂಮಿಯ ದಂಪತಿಗಳ ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತಂಗಳೊಂದೊಂದಜಿಂ ಳೊಂದಿ ಗರ್ಭಶಯನದೋ:—

ಕಂ|| ಪರ್ವಿ ನಿಲಿ ಕಲಿಲ ಘನ ಪೇ |

ಷ್ಯವೃದ್ಧಪರಿಣತಿಯನುಕ್ರಮಂ ನೆಜಿವುದು ಮಿ ||

ವಿಗವರೆ ನವಮಾಸಾಂತದೊ |

ಳೋರ್ವಳೆಯೊಳಮುಳ್ಳಳಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಿಸುವರ್ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಸಂಕ್ರಮಿಸಿ:—

ಉ|| ಪುಟ್ಟದ ಜಿವರಾ ಮಿಥುನತ್ವದೊಳ್ಪದೆ ಪುಟ್ಟದಾತ್ಮಜರ್ |

ಪುಟ್ಟಿರೆ ಸಿಂತು ಮಾಗುಳಿಯುಂ ಪಿತ್ತಗಳ್ ಕಳಿಗುತ್ತೆ ಸಗ್ಗದೊಳ್ ||

ಪುಟ್ಟುವ ರಬ್ಬಿದಾದಿ ಪರಿಚಾರಕರೀರಿಲ ಕಾಪು ಕಾಪೆ ಕೂ |

ತಿಟ್ಟವರಾತ್ಮಪುಣ್ಯಮ ವಿಪುಣ್ಯರ ನೋಳಿಯೆ ಕಾಪು ಕಾಗುಮೇ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಕಕ್ಕಟಕೇಶ ಚರ್ಮರಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ಪೂರ್ವೋಪಾರ್ಜಿತ ಸುಕೃತಮಹೀರುಹ ನಿಶಾ ಕರ ನಿಜಾಂಗುಳಿನಿವದ್ದು ಗ್ಧಾಜ್ಯಧಾರಯ ಸವಿಯಂ ಸೇವಿಸಲೇಟೀಟು ದೆವಸಂಗಳುಂ ಮೋಗೆ ಮೋಗೆ:—

ಚಂ|| ತಡಿಯದೆ ಕುಳ್ಳಿರಲ್ ತುರಿಸದಿಂ ತ್ರಿಮುಳಲ್ ತದನಂತರಂ ತಳ |

ನಡೆ ನಡೆಯಲ್ ಬಲಾಕ್ಕೆ ಪದುಳಂ ನಡೆಯಲ್ ಕಳೆಯೆಲ್ಲವಂ ಕಲಲ್ ||

ಜಡನ ಲಿಯದೊದ ನಜಾಯಲ್ ನವಯವ್ವನಾಗಿ ಚಿಲ್ವನ |

ಚ್ಚುಡಿಡಿಡಿಡಿದ್ ಲಕ್ಷಣದಿ ನಾಂತಿರ ಲಂತವರಂತು ನೋಂತರಾರ್ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಲ್ವತ್ತೊಂಭತ್ತು ದಿವಸದಿಂ ಬಿಟಾಯ ಮವರ್ಗಂ ಜೀವನೋಪಾಯ ಭೋಗೋ ಪಭೋಗ ವಿತರಣನಿರತ ಸುರತರು ಪ್ರಕರಂಗಳೋ:—

ಕಂ|| ಮದಿರಾಭರಣಾಂಬರಸುರ |
 ಭಿದಾಮ ವಾದಿತ್ರಮತ್ರ ಭೋಜನ ನಾನ್ಯಾ ||
 ಸದನಪ್ರದೀಪ ತೇಜೋಂ |
 ಗದ ಪತ್ತುಂ ತೇಜದನಲ್ಪ ಕಲ್ಪ ಕುಜಂಗಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಒಳವವರೋಳ್:—

ಕಂ|| ಈಗುಂ ಮಿಥುನರ್ಕಳ್ಳುರ |
 ರಾಗದ ರತದೊದವ ನೀವ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕಂ ||
 ರಾಗಮ ನೀಯದ ಸವಿಯ ಸ |
 ಮಾಗಮಮಂ ಪಡೆವ ಮದ್ಯಮಂ ಮದ್ಯಾಂಗಂ || ೧೦೯ ||
 ಪೊಳೆವ ಮಣಿಮಕುಟ ಮೆಕ್ಕಾ |
 ವಳಿ ಹಾರಂ ಕಟಕ ಮುದರಬಂಧಂ ಮಣಿಮೇ ||
 ಖಳಿ ಮಕರಕುಂಡಳಂ ತೋ |
 ಕ್ವಳಿ ಯೆಂಬಿವ ನವರ್ಗೆ ಭೂಷಣಾಂಗಂ ಕುಡುಗುಂ || ೧೧೦ ||
 ಕುಡುಗುಂ ಚಿತ್ರಾವಳಿ ಪಳಿ |
 ಯಡವಟ್ಟಿ ಸುವರ್ಣ ಚೀಲಮುಂ ತಿವಟಿಂ ಪೂ ||
 ವಡೆ ಕರ್ಮಂ ನೆರೆವಂ ಮಣ |
 ಲೆಡೆಯಂ ರತ್ಯಂಗ ವಸನಮಂ ವಸನಾಂಗಂ || ೧೧೧ ||
 ಅದಿರ್ಮುತ್ತುಯ ವಕುಲದ ನಾ |
 ಗದ ಪೂಂಗೇದಗೆಯ ಹೇಮತಾಮರಸದ ಕುಂ ||
 ದದ ಬಣ್ಣ ನಾಸಿಗಂಗಳ |
 ನುದಾತ್ತಮಾಲಾಂಗಮಹಿರುಹಂ ಕುಡುತಿರ್ಕುಂ || ೧೧೨ ||
 ಅನವರತವಿತತ ಸುಷಿರಾ |
 ವನದ್ಧ ಘನತತ ವಿಚಿತ್ರಭೇದ ನಿನಾದಂ ||
 ಜನಯಿಸೆ ತೂರ್ಯಾಂಗಂ ಕನ |
 ದನೋಕಹಂ ಪಲವುತೇಜದ ಪಟಿಗಳ ನೀಗುಂ || ೧೧೩ ||
 ಅಹರಹದಭಿನವ ಮಣಿರುಚಿ |
 ರಹಾಟಕ ಪ್ರಕರವಿರಚಿತಂಗಳ ನೆಂದುಂ ||
 ಬಹು ಭಾಜನಂಗಳಂ ನಿ |
 ವಹಿಸುವು ದವರವರ್ಗೆ ಭಾಜನಾಂಗ ಮಹಿಜಂ || ೧೧೪ ||
 ಉದರ ಸಮಾಗ್ನಿಯ ಚಿಹ್ನೆದ |
 ಪದದೋಳ್ ವೈದ್ಯೋಕ್ತನಪ್ಪ ಬಾಣಸಿಗನವೋಲ್ ||
 ತ್ರಿದಶಾಮೃತಾನ್ನಮಂ ಕುಡು |
 ವುದವರ್ಗೆ ಭೋಜ್ಯಾಂಗ ತುಂಗ ಕಲ್ಪಮಹಿಜಂ || ೧೧೫ ||

ಕಂ|| ಎಸೆವ ಪವಡಿಸುವ ಮನೆ ಚಿ |
 ತ್ರಸಾಲೆ ಸುರತಾಲಯಂ ಮಹೀಗೃಹಮಾರೋ ||
 ಗಿಸುವ ಮನೆ ಮಂಡಸಂ ಗುಣ |
 ನೆ ಸಾಲೆ ಯೆಂಬಿನಿತುಮಂ ಗೃಹಾಂಗಂ ಕುಡುಗುಂ || ೧೧೬ ||
 ತಳದಳಿಸಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ |
 ವಿಳಸನ್ನಣಿಕಿರಣಶಿಖಿಯ ಬಳಗದ ಬೆಳಗಂ ||
 ತಳದೆಸೆವ ತಾಣದೀವಿಗೆ |
 ಗಳನವರ್ಗೀಗುಂ ಪ್ರದೀಪದೀಪಾಂಗಕುಜಂ || ೧೧೭ ||
 ಇಡಿದಡರ ಕೊಂಡ ಕುಸುಕಳ |
 ಕಡುಗಟ್ಟಲೆ ತಲೆಯ ನೆತ್ತದೊತ್ತರಿಸದಣಂ ||
 ಸೊಡರದೆಲೆ ಮಿಡುಕದಿರೆ ನೆಲೆ |
 ಸೊಡರ್ಗಲನಾ ಜ್ಯೋತಿರಂಗತರು ಕುಡುತಿರ್ಕುಂ || ೧೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪಱಿವು ಮಱಿಕೆಯ ಸುರತರು ನಿಕರಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕರಗದವರಂತೆ ಸೊಲಾ |
 ಯ್ತರಂತೆ ಕಂಚುಕಿಗಳಂತೆ ಪಡೆಯಲರಂತ ||
 ಜ್ವರಗುಜ್ವರಂತೆ ಮನದಣು |
 ಗರಂತೆ ಮೇಳದವರಂತೆ ನೆರದೊಲಗಿಕುಂ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಅಂತೆನಿಸುವನೇ ಕಸುರತರು ವಿಕೀರ್ಣಭೋಗೋಪಭೋಗಂಗಳುಮನವರತ ಮನುಭವಿಸು
 ವಾರ್ಯರೊಳ್:—

ಚಂ|| ಮುಳಸು ವಿಘೋರ್ಣನಂ ತಿಳಿವುದಂಬು ಪರೋನ್ನತಿ ತತ್ತರಂಗ ಸಂ |
 ಕುಳವಮರ್ವಪ್ಪು ತೆಪ್ಪ ಮೆದೊಗೊಂಡ ರಸಂ ರಸ ಮಪ್ಪಿ ಕಾಂತಿ ಮೀಂ ||
 ಬೊಳಪೆನೆ ಮೇರಿದನ್ನಿದ ರತಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯ ನೀಸಿ ಮೂಡುತುಂ |
 ಮುಳುಗುತು ಮಿರ್ಪರಲ್ಲದವರ್ಗಾವುದು ಮತ್ತಿನ ಕಜ್ಜದುಜ್ಜಗಂ || ೧೨೦ ||

ಧರೆಯ ಲಲಾಟ ಮುತ್ತರಕುರೂರ್ವರ ಧಾರಿಣಿಗುತ್ತಮಾಂಗ ಮು |
 ತ್ತರಕುರುದೇಶ ಮುರ್ವರೆಯ ಕತ್ತರಿಯೊಪ್ಪುವ ಪತ್ರಭಂಗ ಮು |
 ತ್ತರಕುರುಧಾತ್ರಿ ಮೇದಿನಿಯ ಹಸ್ತ ವಿಳಾಸದ ಹೇಮಪದ್ಮ ಮು |
 ತ್ತರಕುರುಭೂಮಿ ಯೆಂದಿನಿತ ನಲ್ಲದೆ ಬಣ್ಣಿಸನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಪೊಂ || ೧೨೧ ||

ಮ|| ಅಣೆವಾದ್ಯಸ್ವಗುಣಂಗಳಿಂ ನೆಲೆಗಳಿಂ ಮೇಗಾರ್ಯರಿದೆಂದು ಟಿಂ |
 ಟಣಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದು ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗುಡೆ ಪೆತ್ತಮಾರ್ಯರ ಕ್ರೋಧರು ||
 ಲ್ಪಣರಿದ್ರಾದಿಗಳಾರ್ಯ ರಾರ್ಯಚರಿತರ್ ನೋಕರ್ಮ ನೋದುಖ ಭೀ |
 ಸಣಮೆಂದುಂ ಸುರ ನಿರ್ವಿಶೇಷ ಸುಖಸರ್ವಸ್ವಂ ಕುರೂರ್ವಿತಳಂ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಕಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚುನೀಚವಿಚಾರದೊಳ್ ಸಮಾನಮುಂ ಮೇಗು ಮಾಡುತ್ತ ಮಭೋಗ ಭೂಮಿಯೊ ಛರ್ವರಾಸ್ಯತಲಕ ನಪ್ಪ ಶ್ರೀಷೇಣನುಂ ಸಿಂಹನಂದೆಯು ಮನಿಂದಿತೆಯುಂ ಸತ್ಯ ಭಾಮೆಯುಂ:—

ಮ|| ಗರಳೀಂದಿವರನಾಸಿತೋಗ್ರವಿಷಮಂ ಪುಣ್ಯಾಮೃತಂ ನಿರ್ವಿಷೀ |
ಕರಣಂ ಗೆಯ್ಯಪೊಲೊರ್ಮೆಗೊರ್ಮೆಗೆದೆಯೊಳ್ ಬೈತಿಚ್ಚೆಯೊಳ್ ಕೂರ್ಮೆ ತ ||
ಕ್ತಿರವಿಂ ಮಚ್ಚುಗೆವೆತ್ತ ಪತ್ತುಗೆಯನಂತಾ ನಾಲ್ವರಂದಿವರ |
ವರಂ ಯುಗ್ಮದ್ವಯಮಾದರಂ ಸಫಲಮೋ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನೋದಯಂ || ೧೨೩ ||

ಕಂ|| ಪ್ರಮದಿಯರಾನ್ಯ ಸದಾನಾ |
ನುಮೋದ ದಿಂದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿದರೇನು ||
ತ್ತಮನೊ ಮುನಿದಾನ ದಾನಾ |
ನುಮೋದ ಸುಕೃತಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಮಗಣ್ಯಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿ ಜಿನಚಂದ್ರ(ನೆನಿಸ)ಶ್ರೀಷೇಣನುಂ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಂ ಮಿಥುನರಾದಲ್, ಭಾನು ಶುದ್ಧಿ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಮನಿಂದಿತೆಯು ಮಾರ್ಯನಾಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ತದಾರ್ಯೆಯಾದಕಂತು:—

ಕಂ|| ತವದ ಪುರಾತನ ಭವಬಂ |
ಧವಿಸ್ಸುರತ್ಮೈಮಮಂತೆ ಬಂದವಗೆ ಪುನ ||
ರ್ನವಮಾದುದು ಪರಕಾಯ |
ಪ್ರವೇಶದಪಯೋಗ ಯೋಗಿಯಂತಾಭವದೊಳ್ || ೧೨೫ ||

ಮ|| ಕಳಗೇಯಂ ಬಗೆಗೊಂಡ ರೂಪು ಕುಸುಮಾಮೋದಂ ರಸಾಸ್ವಾದಮ |
ಗ್ಗಳಮಪ್ಪಂಗಳರಾಗ ಮೆಂಬಿವಿವಿತ್ತುಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂ ||
ಗಳೊಳಾಯೋತ್ತಮ ನುತ್ತು ಮಾರ್ಯವೆಸರವ್ಯಾಬಾಧದಿಂ ಮೂಡುತುಂ |
ಮುಳುಗುತ್ತಂ ತಣಿದಂ ಸುಖಾಂಬುನಿಧಿಯೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೨೬ ||

— ಗಡ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ನುನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

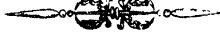
ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಜೂಡಾಮಜೆಯೊಳ್

ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

॥ ೩೬ ॥

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ಸಸ್ತನಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಕುರುಭೂಮಿ ಭವಂ ದಿ |
ವ್ಯಾಕೃತಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿರ ಪರಸಲ್ ಬಂ ||
ದಾಕಾಶ ಚಾರಣರ್ ತಪ |
ದಾಕಾರಮೆ ರೂಪುಗೊಂಡು ಬಂದಂತಾಗಳ್ || ೧ ||

ತಾಗೆವರೆ ಗಗನಚಾರಣ |
ರಾಗಮನಮ ನಱಿದು ನಾಲ್ವರುಂ ನಡೆದಿದಿರಂ ||
ಪೋಗಿ ಜಿನಪಾದ ಪದ್ಮ ಪ |
ರಾಗಪರಾಗತ ಲಲಾಟತಟಮಂ ತಳೆದರ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಯಶೋಧರ ಗುರುಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಮಕರಂದ ಬಿಂದು ಸಂದೋಹ ಚಂದ್ರಕಬಲ
ಚಂದ್ರಕಿತಮುಖಚಂದ್ರರಾಗಿ ಸಮುತ್ತಂಗಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದೊಳ್:

ಕಂ|| ಸದಲಂಕಾರೋದಾರಂ |
ವದನೇಂದು ಸುಧಾಚ್ಛಟಾಂಬು ಪಸಲಿಸೆ ಮೊದಲಿಂ ||
ತುದಿವರ ಮುಚಿತಾಸ್ತಾಗಮ |
ಪದಾರ್ಥಸೂತ್ರ ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಮುನಿ ನುಡಿದಂ || ೩ ||

ದೋಷೇತರನಾಪ್ತಂ ತ |
ದ್ವಾಪಿತ ಮಪಹಿಂಸ ಮಾಗಮಂ ಪಡ್ಬಿದಾ ||
ಕ್ಷೇಶಂ ಪದಾರ್ಥಮಿದೆ ಗಂ |
ಡೂಷಂ ನಿನಗಕ್ಕೆ ದುರಿತ ಕಫ ವಿಳಯನದೊಳ್ || ೪ ||

ಮ|| ಕೊಲೆಯಿಂದೊಂದ ನಸತ್ಯಮೆಂಬೆರಡ ನನ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಸಂ |
ಬಲಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿರವಿಂದೆ ಮೂಱನೆ ಪರಸ್ತ್ರೀಯೆಂದು ನಾಲ್ಕುಂ ದನಾ ||
ಕುಲಮೆಂದಯ್ದ ನನಾಕುಳಂ ತೊಱಿದೊಡೇಂ ಹೃಲ್ಲಾಸಮೇ ದೋಷಮೇ |
ಮಲಮೇ ತಲ್ಲಣಮೇ ಕೃತಾಂತಭಯಮೇ ಸಂತಾಪಮೇ ಬೇವಸಂ || ೫ ||

ಕಂ|| ಈವ್ರತಗಣ[ಮಣ]ಮಾದೊಡ |
 ಣುವ್ರತ ಮಾಶ್ರಾವಕಂಗೆ ಗುರುತರವಿಧಿಯಿಂ ||
 ಪ್ರವ್ರಜಿತದೆ ನಿಲೆ ನೆಲಸೆ ಮ |
 ಹಾವ್ರತಮಕ್ಕುಂ ಜಿನಾಗಮಾಂಭೋನಿಧಿಯೋ || ೬ ||
 ಅವ್ರತ ಶಿತಾಸಿ ಸಂಸಾ |
 ರವ್ರತತಿಚ್ಛಿದುರಮಕ್ಕು ಮಾಸಂಸಾರಂ ||
 ತೀವ್ರತರ ದುಃಖದಂ ನಾ |
 ಕೀವ್ರಣಸದೃಶಂ ಶರೀರಿಗದ ಕಿಡೆ ನೆಗಟಾಂ || ೭ ||

ಮ|| ತವದಾಯುಷ್ಯದ ಕುಂದ ದಂದದ ಬಿಯಂ ಗೆಯ್ದುಂ ಪವಣ್ಣೋಽದು |
 ದ್ವವದೇನೋಂತೆನೆನಿಪ್ಪ ರೂಪಿನ ಮನಂ ಗೊಡಿಸ್ಸ ಲಾವಣ್ಯದೊ ||
 ಪ್ಪುವ ನೇಪಥ್ಯದಮಕೇ ನಿಲ್ಲವನಿಮೇಷೇಂದ್ರಾದಿಗಳ್ಳೆಂದೊಡಾ |
 ಗೀವು ನಿಲ್ಕುಂ ನವಸಾಂಧ್ಯರಾಗ ಹಿಮರುಂದ್ರೇಂದ್ರಾಯುಧಾಭಾಸಿಗಳ್ || ೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಿ:—

ಮ|| ನಿಟಲನ್ಯಸ್ತ ಕರಾಬ್ಜಸಂಪುಟ ವಿನಮ್ರಾತ್ಮಾಂಗರಂ ಭಕ್ತಿಲಂ |
 ಪಟರಂ ತನ್ಮುನಿ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿ ನಿಮಗೆಂದಾ ನಾಲ್ವರಂತಸ್ತಮಃ ||
 ಪಟಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ಭೋಗಭೂಮಿಜರ ಕಣ್ಣಾಗಳ್ ನಭೋ ಮಾರ್ಗ ಪ |
 ಯುಟನಂ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಪೋದರಾತ್ಮ ನಿಯಮಕ್ಕೆತ್ತಾಯಾರಿತ್ತನ್ನೆಗಂ || ೯ ||

ವ|| ನಿಜಪ್ರತಿಬಂಧಕಲ್ಪ ಪಾದಪೋದ್ಯಾನದೊಳೊಂದುದಿವಸಂ ತೊಬಲ್ವ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೈಶ್ರವಣ
 ನಿಮಿತ್ತಮೊಂದು ಪುನತಳೋದ್ದೇಶದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ:—

ಚಂ|| ವನರುಹ ಮೆಡ್ಡಮಪ್ಪ ಮೊಗಮಾದ ತಳಿತಳಮಾದ ಕೋಕಿಳ |
 ಧ್ವನಿ ಸರಮಾದ ಪಣ್ಣಡಕೆ ಬಾಯ್ಡೆಱಿಯಾದೆಳವಳ್ಳಿಯೇಳೆ ನೂ ||
 ತನ ತನುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತುಂಬಿಯ ಕೂಟಮೆ ನೋಟಮಾದ ನಂ |
 ದನವನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದು ತನ್ನನೆ ನೋಡಿಸಿದಳ್ ತಯಾರ್ಯಾರಿಂ || ೧೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ನಿಜಾನಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿದುರ್ ಪಲವುಂಕಾಲಮನಂಗರಾಗರಸ್ಥಿಕ ನಿಷ್ಕ್ರಿತರುಂ,
 ಮದ್ರಾಡ್ವೈತಮಾದ ಸಮಯ ಯುಗಳಂಗಳಂ ಕಂತುವೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ತನ್ನತಮೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಗಿ
 ಕಾಮುಕೀ ಕಾಮುಕರೆ ಸಧರ್ಮರಾಗಿ ಮುಂಪುಟ್ಟಿದಾಚಾರ್ಯರಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ ಸುರತ ಸುಖಮೇ
 ಸಂಸಾರನಿರತ ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರರ ಸಂಸರ್ಗಮೆ ಸ್ವರ್ಗಮಾಗಿ ನಿಜಾಯುಃಪಲ್ಲೋಸಮತ್ರಯಾ
 ವಸಾನ ಮೆಯ್ಯರೆಯುಂ ಕಾಮಾಂಧರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಬಗೆಯದಿರೆಯಿರೆ ಕೃತಾಂತಂ |
 ಬಗೆದಂ ಪೆಟತೊಂದನಾರ ಪುಳುವಗೆಯುಮವಂ ||
 ಬಗೆಯದಿರೆ ನಿಮಿರ್ಗು ಮಾತಂ |
 ಬಗೆದೊಡೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆದ ಬಗೆ ನಿಮಿರ್ದಪುದೇ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತರಾಗೀ—

ಮ|| ಬನದಿಂದಂ ಬನದಾನೆಗಳ್ ಪಿಡಿಗಳಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪೋಪಂತೆ ಕಾ |
ಮಿನಿಯರ್ಕ್ಕಲ್ವರಸಾರ್ಯರಾತ್ಮತನುಗಳ್ ತತ್ಕಾಲದೊಳ್ ಮಾಯಮಾ ||
ಗೆ ನೆಳವಟ್ಟಿಚ್ಚೆಯ ರೂಪಿನಂತೆ ತಳದರ್ ಸೌಧರ್ಮ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಭಾ |
ವನೆ ಜೈನೋಕ್ತಿಯೊಳಾಗಿ ದುರ್ಗತಿಗಮಾಜೀವಕ್ಕೆ ಮೇಂ ಸಮ್ಮದಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೊದಲ ಕಲ್ಪದ ಶ್ರೀನಿಳಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಶ್ರೀಷೇಣಾರ್ಯಂ:—

ಕಂ|| ಉಪಪಾದ ಭವನತಟ್ಟದೊ |
ಳುಪಚ್ಚಿದಾಚ್ಛಾದ್ಯ ತಳದೊಳನವದ್ಯದೊಳ ||
ಗ್ಲಪಿತನಿರೆ ಪಾಸಿನೊಳ್ ನೂ |
ಸೆ ಪಾಸು ಕೈತಿಗೆಂದು ದಿವಿಜ ರುಲಿದರ್ ತಮ್ಮೊಳ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಂತಾತನವತರಿಸಿ ಗಂಗಾತರಂಗ ತರಳದು ಕೂಲವಸನಾಂತರಿಯೋತ್ತರಿಯಂ ಅಭಿನವ
ಸುಜಾತಪಾರಿಜಾತಸುಮನಶ್ಚೇಖರಂ, ಅನರ್ಘರತ್ನಮಣಿಮಕುಟಕೀರಿಟಿ ಮಯೂಖಮಾಲಿಕಾಪರಿ
ಚಿತಪ್ರಭಾಕದಂಬಕಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಿಮಾನ ಭಿತ್ತಿವಿತಾನಂ, ಪ್ರಲಂಬಕರ್ಣಾಭರಣಮಕರಿಕಾವಿತಾಡ್ಯ
ಮಾನಕಪೋಲಫಲಕಂ, ಅವತಂಸೀಕೃತಸುಂದರ ಮಂದಾರಪ್ರತಿನವಪ್ರವಾಳಂ, ಏಕಾವಳೀವಿಕಾಸಾ
ಸಹಸಿತಾಮೃತದಿಂಡೀರಪಿಂಡಪಾಂಡುರಂ, ಉಪಾಸನಾಗತಶಾರದಶಶಾಂಕಶಂಕಾಜನನಮನೋಹರ
ಹಾರಂ, ಅಂಭಿನಮಕಿರಣಾಚ್ಛಾರುಣ ಸಂಕಾಶ ಮೌಕ್ತಿಕ ಪದಬಂಧಂ ಆದೇವಂ ಶ್ರೀದೇವನಾಮಮಂ
ತಾಳ್ತ:—

ಚಂ|| ಸುರಧನುವಂ ವಿಮಾನಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಮಾ ಶರದಭ್ರಮಂ ನಿಜಾ |
ಸ್ತರಣ ದುಪಚ್ಚಿದಂ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲನಂಚಿತೋತ್ತಮಾ ||
ಭರಣದ ದೀಪ್ತಿ ತೋರವನಿಯಂ ಪೊಸಮುತ್ತಿನಲಂಬಣಂ ನಿರಾ |
ಕರಿಸೆ ವಿಮಾನಮಂ ಜಲದಯಾನಮೆ ಗೆತ್ತಮರೇಂದ್ರ ನಾಯಕಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಕನಸಿದು ನೆನಸೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಮನದೊಳಂತೆಂದು ಬಗೆದುಂ:—

ಉ|| ಭೋರ್ಗರವಷ್ಟತೂರ್ಯರವಮಾರ್ಗಿ ಜಯಧ್ವನಿಯಾರ್ಗಿ ಪೇಟಿ ಮಾ |
ನಾರ್ಗಿ ವಿಮಾನಮಾರ್ಗುಲಿವ ವಂದಿಗಳಾರ್ಗಿ ಸುಖಾಮೃತಾಬ್ಧಿ ತಾ ||
ನಾರ್ಗಿದ ಭೂತಪೂರ್ವಮೆನಗೆಂದಮರಂ ಬಗೆದಂ ವಿಮೋಹಮಾ |
ರಾರ್ಗಿ ಭವಾಂತರಾಗಮದೊಳಾಗಳೆ ಪುಟ್ಟನೆ ಗರ್ಭಸಂಧಿಯೊಳ್ || ೧೫ ||

ವ|| ಆತನಪ್ರಾಪ್ತಪೂರ್ವ ಸುಖವಿಸ್ಮಯ ಸ್ಥೇರಮುಖಕಮಳಂ, ವಿದಿತಾವಿದಿತ ವೃತ್ತಾಂತಂ,
ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷ ಪೀಯೂಷ ಸರೋವರಾವಗಾಹಂ, ಮಹಿದುದನಂತೆ ನೆನೆವಂತೆ ಅವಧಾನಾಧೀನ
ಮಾನಸನಾಗಿ:—

ಚಂ|| ಧೃತಕಾಲಾಗುರುಧೂಪಧೂಮ ಮವನದ್ಧೋದ್ದಾಮದಾಮಂ ವಿಲಂ |
ಬಿತಲಂಬೂಷವಿಶೇಷ ಮುಚ್ಚೈತಪತಾಕಾನೀಕ ಮಾತೋದ್ಯ ತೋ ||
ಭಿತ ಮೊಪ್ಪಿದುರಪಾದಸದ್ಗೃಹದ ಮುಂದುತ್ತುಲ್ಲ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾ |
ರಿತ ಚಂಚನ್ನಣಿ ಕುಟ್ಟಿಮಂ ಸುರಸಭಾ ಶ್ರೀಸುಂದರಂ ಮಂದಿರಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅ ಸಭಾಗೇಹದೊಳ್ ಉತ್ತಮ ಮಹತ್ತರ ದೇವರೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳಂ ವಾಹನಾಭಿಯೋಗ್ಯ
ಕೆಲ್ವಿ ಸಿಕಾಪ್ಪರೋರಗಂಧರ್ವರೋರೂರ್ವರೋ ಸಂದಣಿಸೆ ಭಗವದರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರಗುಣೋಪ
ರಚಿತ ವರ್ಣಪೂರರಸಗೇಯ ಪೂರಪಂಪ್ಲಾ ವಿತಾಂತರಂಗನಾಗಿರ:-

ಕಂ|| ತೆಱಿಯದೆ ರನ್ನದ ಪಡಿಗಳ್ |
ತೆಱಿದುವು ತನ್ನಿಂದೆ ದಿವಿಜ ಕೃತಪುಣ್ಯಮೆ ಕ ||
ಣ್ಣೆಱಿದಂತೆ ಮೊಱಿದು ಪಾಱುವ |
ಪಟಮೆಗಳೊಡ ನುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಧೂಪಾಮೋದಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಆಗಳ:-

ಕಂ|| ಜಯ ಜೀವ ನಂದ ವರ್ಧ |
ಸ್ವಯಂಥಾ ಕಾಮಾರವಂ ತದೈಶ್ವರ್ಯ ನವೋ ||
ದಯಮಂ ಗೋಸನೆಗಳವಂ |
ತೆಯು ಮೆಸೆದುವು ದಶದಿಶಾವಸಾನಂಬರಗಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗ ಮವ್ಯಕ್ತ ಕಾಲದೊಳೊದಿ ಮಱಿದ ವಿಷಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ:-

ಕಂ|| ವಿವರಣೆ ಬರ್ಪಪೊಲಿರದವ |
ಧಿವಿಜೋಧದೆ ಬರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಬಗೆಯೋ ಕಂಡಂ ||
ದಿವಿಜಪತಿ ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ |
ಭವಮಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆ ಗಾಣ್ಣಂತಾಗಳ್ || ೧೯ ||

ಮ|| ತೀದೆಂ ಮೂಱಿನೆಯೆನ್ನ ತೀತಭವದೊಳ್ ಶ್ರೀಪೇಣನಂ ಕೊಟ್ಟನಾ |
ಕುಳಮಾಹಾರದ ದಾನಮಂ ಮುನಿಯುಗಕ್ಕಾ ಪುಣ್ಯದಿಂ ಭೋಗಭೂ ||
ತಳದೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ಕಷಾಯಮಿಲ್ಲದುದೊಂ ದೇವತ್ವಮಂ ಪೆತ್ತೆ ನು |
ಜ್ವಳದಾನಂ ಕಿಱಿದುಂ ಕರಂ ಪಿಱಿದೆ ದಲ್ ಸತ್ಕೀತ್ರಬೀಜೋಪಮಂ || ೨೦ ||

ಸ್ರ|| ಸೌಧಮ್ ಕಲ್ಪಮಿಾ ಶ್ರೀನಿಲಯ ಮಿದು ವಿಮಾನೋತ್ತಮಂ ತನ್ನಿಬದ್ಧಂ |
ಮಾಧುರ್ಯತೋದ್ಯ ಮಿಂತಿ ಪೂಜಿಗಣಮರರೆಂದಾಲಸದ್ಭೋಧನವ್ಯಾ ||
ಬಾಧಂ ತಾತ್ಪರ್ಯದಿಂದಂ ಬಗೆದಱುವುದು ಮಾದೇವದೇವೀವ್ರಜಂ ಪೊ |
ಕ್ಕಾಧನ್ಯಂಗೆಯ್ದೆ ವಂದಂದೆಱಿದುದುಚಿತ ಸ್ವಾಮಿಜನ್ಯಪ್ರತೀತಂ || ೨೧ ||

ಚಂ|| ಎಱಿಗಿ ಮಹತ್ತರಾಮರರಣಂ ಕರಮಂ ಮುಗಿದಿದು ಮುಂದೆ ನಿಂ |
ದಱುಪಿದರಿಂತಿವರ್ ನಿನಗೆ ದೇವಿಯ ರೀ ಗಣಿಕಾಳೆ ನಿನ್ನ ಕ ||
ಣ್ಣಿಱಿದು ವಿನೋದಮಂ ಸಲಿಸುಗುಂ ನಿನಗೀ ಸುರರಾಳ್ಗೆತ್ತ ನೋ |
ಡೆಱಿಯನ ಯಾವಿಮಾನತತಿ ಗಿಂವ್ರವಿಭೂತಿಗ ಮದ್ವಿತೀಯನೈ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ದೇವಭವತ್ಸುಕೃತಾ ವಿ |
ಭಾವಿತ ನುತಪುಣ್ಯನಾಪುದಿಂದಂ ನೀಂ ಶ್ರೀ ||
ದೇವನೆ ಯಂತೀಕ್ರಮದಿಂ |
ಶ್ರೀವಿಜಯ ಭವದ್ವಿಮಾನಮುಂ ಶ್ರೀನಿಲಯಂ || ೨೩ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಇದೆ ಸಾರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆದೆ ಸುರಸಮಿತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ಯೌವರಾಜ್ಯಾ |
 ಸ್ವದ ಮಿಂದ್ರ ಪ್ರಾಜ್ಯರಾಜ್ಯಕ್ಕೆದೆ ಬೆಳಸು ಸುಖಕ್ಕಾನವ ಶ್ರೀಗೆ ಚಿತ್ತಾ ||
 ಭೃದಯಕ್ಕುತ್ಪತ್ತಿ ರಾಗಕ್ಕಿರಲೆಡೆ ವಿಭವಕ್ಕಾಲಯಂ ಲೀಲಗುದ್ಯ |
 ನೃದನಾವಾಸಂ ವಿಲಾಸಕ್ಕನವರತ ಮನೋಭಾಗ ಭಾವ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚಂ || ೨೪ ||

ಮ|| ಅದಜಾಂದಂ ನಿನಗೀಪರಾರ್ಥ್ಯನಿಲಯಂ ಶ್ರೀಪ್ರಾಭವಂ ಜೈನ ಪಾ |
 ದದುಪಾಸಾಸ್ತವದಿಂದ ಮಾದುದು ಜಿನಾನಿಂದ್ಯಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮಾ ||
 ಟ್ಪುದು ಪೂಜಾಸಿಂಹಪೋತ್ಸವಂಗಳನವಂ ಮುಂದಿದುರ್ಗ ನಂದೀಶ್ವರಾ |
 ದ್ಯುದಿತದ್ವೀಪ ನಮಸ್ಕಿಯಾ ವಿಧಿಗಳಂ ನೀಂ ಮಾಡು ದೇವಾಧಿಪಾ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ಎಂದು ಮಹತ್ತರ ದೇವರಿ |
 ದಂ ದೇವಂ ಗಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯಾಡೆ ನೀ ||
 ಮಂದಂತೆ ಧರ್ಮದಿಂದ ದನು |
 ಯಿಂ ದಾನದಿ ನಲ್ಲದಾಗವಖಳಸುಖಂಗಳ್ || ೨೬ ||

ಎನೆ ಎನೆ ತತ್ಸನ್ನದೊಳ್ ಸಿಂ |
 ಹನಂದೆ ತತ್ಕಲ್ಪದೊಳ್ ನಿದಾನದಿ ನಾದೇ ||
 ವನ ದೇವಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ |
 ಳನಂತರಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಭಿಧಾನ ಸಮೇತಂ || ೨೭ ||

ಇಸಿಯನ ವಿಯೋಗಭರದಿಂದ |
 ಮುನಿದಿರಲಣಮಾಣೀಕೆ ತಡೆದಿರ್ಕುಮೆ ಮಿಂ ||
 ಚಿನ ಬಟಾಯ ಮೊಟಗುಪೋಲ್ ಬೆ |
 ನ್ನನೆ ಬಂದಳ್ ಸಿಂಹನಂದೆ ಗದು ಸಂದೆಯಮೇ || ೨೮ ||

ಚಂ|| ಪೊಸಮದದಾನೆಯಂ ನಸೆಯ ಪೆರ್ಬಿಡಿ ಜಂಗಮಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಂ |
 ಮಿಸುಗುವನಲ್ಪಕಲ್ಪಲತೆ ನೀರದಮಂ ಕುಡುಮಿಂಚು ಪೊರ್ದಿ ಶೋ ||
 ಭಿಸುವಪೊಲಾಸುರಾಧಿಪನನಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಪೊರ್ದಿ ನಾಡೆ ಕ |
 ಜ್ಞೆಸೆದಳತೀತಜನ್ಮಕೃತಪುಣ್ಯಸಮಾನ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಮತ್ತೆ ನಿಂದಿತಾರ್ಯನು ಮಲ್ಲಿಯೆ ಬಂಧಮಳಪ್ರಭವಿಮಾನದಮಿತಪ್ರಭದೇವನಾದಂ,
 ಆ ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾರ್ಯ ಸುಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ದೇವಿಯಾದಳಂತಾ ನಾಲ್ವರು ಮಂದೋರೂ
 ವರ ನಗಲ್ಲಿ ರಲಾಟದೆ ಮೋಹದಿಂದಮೊಂದೆ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದರ್, ಶ್ರೀದೇವಂ ವಿಮಾನೋಪಾಂತ
 ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್, ಜಿನನಿಲಯಪ್ರಾಂಗಣದೊಳ್:--

ಕಂ|| ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮಂಡಪದೊಳ |
 ಗೆಸೆವ ಕನತ್ಸನಕ ಸೀತದೊಳ್ ವಿಧಿಸಹಿತಂ ||
 ಮಿಸಿಬಿ ಬಟಾಕ್ಕೆ ಚರ್ಚಿ ಪೂ |
 ಜಿಸಿ ಮಣಿಮಯ ಜೈನಬಿಂಬಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೦ ||

ಚಂ|| ಜಿನಪದಪದ್ಮದೊಳ್ ಮಣಿಕಿರೀಟತಟಂ ಜಿನನಾಥತತ್ವದೊಳ್ |
ಮನಮನವದ್ಯಜೈನಗೃಹದೊಳ್ ವಿವಿಧಾರ್ಚನೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ ವಿಭಾ ||
ವನೆ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯೊಳ್ ತ್ರಿಕರಣಂ ಸಮಸಂದಿರೆ ಮುಖ್ಯಸೌಖ್ಯಭಾ |
ಜನ ನಮರಂ ತ್ರಿಲೋಕತಿಲಕಂಗೆ ಮಹಾಮಹಮಂ ಪೊಣರ್ಚಿದಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಷ್ಟಾಂಗ ಕಮಹಾಮಹಮಯ ನೆಂಟುದಿನಸಂಬರಂ ಮಾಡಿ ಜಿನೇಂದ್ರಮಹಮಂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ತದನಂತರದೊಳ್ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿ ಶ್ರೀದೇವಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿ ನೆರೆಸು ತನ್ನ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬರ್ಪುದನಜಾದಿದಿವ್ಯಂದು ಯಥಾರೂಪಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂದಮರಪರಿಷನ್ನಧ್ಯದೊಳಮರೇಂದ್ರನ ನಿಜನಿ ತಾನುಂ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ದೇವಾಂಗನಾಸಂಗೀತ ಪ್ರಸಂಗಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಂ ಪ್ರಾರಂಭಗೈಯ್ಯೆಲ್ಲಿದುಂ, ವಿಚಿತ್ರಸುರಸೂತ್ರಧಾರನಸ್ವರಸಾತ್ವಿ ಪ್ರವೇಶ ಪ್ರದೇಶ ಪ್ರರೋಚನಾಸಂತರಂ ಪುಷ್ಪಂಜಲಿವಿಕ್ಷೇಪಂ ಗೆಯ್ಯೆ:--

ಕಂ|| ಕೆದಜಾದ ಪುಷ್ಪಾವಳಿ ರಂ |
ಗದೊಳೆ ನಯಂಬಡೆಯೆ ರಂಗಭೂಮಿಕೆ ಪೂತೊ ||
ಸ್ವಿದಪುದೆನಿಸಿದುದು ಸಮಹ |
ಸ್ತದ ಗಾಂಧರ್ವರಿ ನಪೂರ್ವಸಂಗೀತಕದೊಳ್ || ೩೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೈಶಿಕೇವೃತ್ತಿ ನರ್ತನೋಪೇತಮು ಮಂಗನಾಕುಸುಮಸುಕುಮಾರಾಂಗಸಮುಚಿತಮು ವಪ್ಪ ಲಾಸ್ಯಮ ನಚ್ಚರಸೆಯರಾದಿ ಸಂಧ್ಯಂಗಗತನ್ಯತ್ಯಾಂಗರಸಭಾವಾಭಿನಯಂಗಳ ನಿದ್ರಂ ಶ್ರೀ ದೇವಂಗೆ ಸೋಡಿಕೊಳ್ಳೆಂಬಂತೆ ಪರಿಸ್ಪಟಂ ಮಾಡಿ ಕರಣಾಂಗಹಾರಚಾರಿಸರಿಕ್ರಮಂಗಲೊಳ್ ಪೊಸಮಸೆಯ ಮಿಂಚಿನಂತಮರಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ರಂಜಿಸಿ:--

ಕಂ|| ಮಂಜೀರಕ ಮಂಜುಳ ಮೃದು |
ಸಿಂಜಪರಿಸ್ಪರಿತ ಮೆಸೆಯೆ ಭರತದ ಪಲವುಂ ||
ಪಂಜಿಕೆಗಳಂತದೇಂ ಸುರ |
ಲಂಜಿಕೆಯರ್ ವಿಷಮಮಂ ಸಮಂ ಮಾಡಿದರೋ || ೩೩ ||
ನಿಲೆ ಸೂಚಿಯಲರಸಳ್ ಕೊರ |
ಗಲೀಯದಭಿನಯದ ಕರಣದ ಭ್ರಮರಿಯ ನಿ ||
ಶ್ಚಲತೆಯ ಲಘುತೆಯ ಮಾರ್ದವ |
ನಿಲಾಸ ನರ್ತನದಿ ನಮರಿಯರ್ ನರ್ತಿಸಿದರ್ || ೩೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೂಚಿನಾಟ್ಯಪರ್ಯವಸಾನಂಬರಮಾದಾಕೆಗಳೂಡಿದಾಟಮನಿಂದ್ರಂ ಸೋಡಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚುಗೊಟ್ಟುಪಸಂಹಾರಿಸಿ ನಾಡಿಯುಂ ಬೇಗಮಂ ಶ್ರೀದೇವನೊಳ್ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ತದ್ವಿವಿಜನೊಡವರೆ ವಾಸವಂ ನಿಜಾವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಶ್ರೀದೇವನಂ ವಿಸರ್ಜನೆ ಬಂದಾದೇವಂ ನಿಜವಿಮಾನದೊಳ್ದುಂ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತ ಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಸುಪ್ರಭೆಯುಂ ಬೆರಸು:--

ಉ|| ಒರ್ಮೆ ಹಿವಾದ್ರಿಗೊರ್ಮೆ ರಜತಾದ್ರಿವನಾವಳಿ ನೊರ್ಮೆವಾರ್ಧಿಗೋ |
ರೂರ್ಮೆ ಪಯೋಧಿಗೊರ್ಮೆ ಜಿನಮಂದಿರಸುಂದರಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಮ ||
ತೊರ್ಮೆ ಮನುಷ್ಯಲೋಕಜನಪೂಜೆಗೆ ಪೋಗೆ ದಲಿಟ್ಟುಗೊರ್ಮೆ ಸೌ |
ಧರ್ಮದೊಳ್ದುದಿಲ್ಲ ಮನಮಾ ದಿವಿಜೇಶ್ವರನೇಂ ಸಧರ್ಮನೋ || ೩೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೆಟವುಮುಟುಕೆಯ ಕೃತ್ರಿಮಚೈತ್ರಾಲಯಂಗಳ್ಳೆ ವಿವಿಧಾರ್ಚನಾ
ವ್ಯಗ್ರಾಗ್ರಹಸ್ತ ಸುರಪರಿಜನನಾಗಿ ಪೋಗಿ:—

ಮ|| ಮುದಮಂ ಮಾಡುವ ಧೂಸಧೂಮಲತೆಯಿಂ ಕರ್ಪೂರಪಾಳೆ ಪ್ರದೀ |
ಪದಿ ನೆತ್ತಂ ಬಿಡುಮುತ್ತಿ ನಚ್ಚುಗಡೆಯಿಂ ಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾ ||
ರದಿ ನುದ್ಗಂಧಸುಗಂಧದಿಂ ದಮ್ಭತಸಾನ್ನಾನ್ಯಾಜ್ಯದಿಂ ಗಂಧತೋ |
ಯದಿ ನಾಪ್ತಾಂಘ್ರಿಯ ನಾದ ಮರ್ಚಿಸಿದರಾ ಶ್ರೀದೇವನುಂ ದೇವಿಯುಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅಂತನುಮೋದಮಾನ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾದೇವ್ಯಾದಿಕಂ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪಾದಾರವಿಂದಂಗಳ ನರ್ಚಿಸಿ
ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ವಿಷಯಸುಖಾಸ್ವಾದನ ರಸಾಮೃತ ತತ್ಪರನಾಗಿರೆ:—

ಮ|| ತವದುತ್ಕಂಠತೆ ಮುಳ್ಳು ಮುಳ್ಳೆ ದೆಟಕಂ ತಳ್ಳಯ್ದದಟ್ಟಿಱ್ಱು ಮನ | ಕುಡುಳಿ ಕುಡುಳಿ
ಕೃವಚಂ ಮಾಡದಳುಕೆ ಕುಂದದಳುಪೇವಂ ಗೊಳ್ಳದಾಸಕ್ತಿ ಕೈ ||
ತವ ಮಿದ್ಗಲ್ಲಿರದಿದೋಡಂಬಡಗಲಲ್ ಮೆಯ್ದಾರದೊಳ್ಳೆಂಬವಂ |
ದಿವಿಜಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಗಿತ್ತ ನಾಕೆ ದಿವಿಜಂಗಿತ್ತಳ್ ರತಕ್ರೀಡೆಯೋ || ೩೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಶ್ರೀದೇವಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಸುಪ್ರಭೆವೆರಸಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಅಯ್ಯು
ಪಲ್ಯೋಪಮ ಪರಿಮಾಣದಾಯುಷ್ಯಮು ಮಾಗೆಯುಂ ಏಟುವರೆ ದಿವಸಮುಮೆ ಸುರಭಿ ನಿಶ್ವಾಸಾವಧಿ
ಯಾಗೆಯುಂ, ಅಯ್ಯೂರು ವರ್ಷ ಮಮೃತಾಹಾರ ಸಂಸ್ಕರಣ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಮಾಗೆಯುಂ, ಪುಣ್ಯ
ಸುಖಮಹಿಮಾಧಿಷ್ಠಾನಮಾದ ಮೊದಲ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ನಿಖಿಳ ನಿರಾಕುಳ ನಿರ್ವ್ಯಂಧನಿಲಿಂಪ ನಿರತಿಶಯ
ಪರಮಾನಂದ ನಿಲಯಮುಮಪ್ಪ ಶ್ರೀನಿಲಯ ವಿಮಾನದೊಳಗೆ ಪಲ್ಯೋಪಮಪಂಚಕಾವಸಾನದೊಳಲು
ದಿಂಗಳಾಯುಷ್ಯಮುಂಟೆನೆ: —

ಮಾಳೆನೀವೃತ್ತಂ|| ಸುರಭಿಕುಸುಮದಾಮಂ ಬಾಡಿ ನೀರೋಡೆ ದಿವ್ಯಾ |
ಭರಣರುಚಿಗಳಸ್ತೋದಸ್ತ ಸೂರ್ಯಾಂಶುಗಳ್ಳೋ ||
ಲಿರೆ ಮಸುಳೆ ನಿಜಾಂಗಂ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಂ |
ತರುತಿರೆ ಮುಖಜ್ಯಂಭಾರಂಭಮಂ ಜಿಂಹಭಾವ || ೩೮ ||
ಕಂ|| ಅಟುದಿಂಗಳ್ಳರೆಗಂ ಪೆಟ |
ಪೆಟವನನುಷ್ಠಿಸದೆ ಜಿನಪದಾಂಭೋರುಹದೊಳ್ ||
ನಿಟುಸಿ ಮತಿಯಂ ಸುರರ್ ಕ |
ಯ್ಯುಟು ನಿಟುಮೊಡನೊಡನೆ ಪೊಗಟಿ ತಟುಸಂದಮರರ್ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಷ್ಣಾಸಾವಧಿವರಮಾ ವಿಬುಧೇಶ್ವರ ನಾತ್ಮಾತೀತಭವಜ್ಞಾನವಿಳಸಿತಮನಮನವ
ಧಾರಿಸಿ:—

ಚಂ|| ಅತಿವಯನಾಗಿ ಬಾಳಮೃತಿಯಿಂದಟುದಂದಿನ ಮೂರ್ಖವೃತ್ತಿ ಪಂ |
ಡಿತಮೃತಿಯಿಂದ ಮಲ್ಲದದು ನೀಗದು ಪೋಗೆನೆಗೆಂಬ ಭಾವಿತಾ ||
ತ್ಯತೆ ಗಮರೇಂದ್ರನುಂ ಶಚಿಯು ಮೀಮರಣಂ ನಮಗಾದೊಡ್ಲೆ ಭ |
ವ್ಯತೆ ಬಳೆದಿರ್ಕುಮೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿರೆ ಜೈನಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಗ್ಲ ತನ್ನ ಸಹಜಾತದುಕೂಲಾಂಬರಮಂದಾರಮಾಲಾಭರಣಂಗಳೈರಸು ಜಿನೇಂದ್ರ
ಭವನದೊಳದರ್ಶ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ವಂದ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಂ ಬೀಡುಹೊಂಡು:--

ಕಂ|| ಅಸಿತ ವಿಸೋತ್ಪಳ ಪರಿಮಳ |
ಮಸಿರೊಳ್ ಮಡಿದಂದಿನೆಗ್ಗು ನೀಗೆ ಜಿನಾಂಘ್ರಿ ||
ಶ್ವಸದಮೃತಾಬ್ಜಮ ನಾಘ್ರಾ |
ಯಿಸಿದಂ ಜಿನಚಂದ್ರ ನಾಸಹಾಯ ಸಮೇತಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಗಿದ ಕೆಯ್ಯುಂ ನಿಶ್ಚಲಿತಮಪ್ಪ ಮನುಮುಂ ಎಜಗಿದ ಮಣಿಮಕುಟಮು
ಮುಚ್ಚಾಸುವ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಪದಂಗಳುಂ ಮೆಯ್ಯತ್ತಿರೆ:--

ಕಂ|| ಉದಯಿಸ ರವಿ ತಾರೆಗಳೊ |
ಮೊದಲನಿತು ಮದ್ಯಶ್ಯ ಮಪ್ಪಪೋಲ್ ಯಮನುದಯ ||
ಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಾಲ್ವರು |
ಮದ್ಯಶ್ಯರಾದರ್ ಜಿನಾಂಘ್ರಿಕಮಲದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂದರ್ಕಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಾಲಗಂ ತ್ರಿವೇದನಾದ ಸಿ ನಮಿತ
ತೇಜನಯಕಳಂಕಾಚಾರ ಸಾರನಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯ್. ತ್ರಿಪ್ರಭೆಯುಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ವಲ್ಲಭ
ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಾದಳೆ, ಅಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಗಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಗಂ ತ್ರಿವಿಜಯ
ನೆಂಬ ಮಗನಾದೊಂ, ಸುಪ್ರಭೆಯು ಮಿಹತಂಗರಸಿ ಸುತಾರೆಯಾದಳೆ, ನೀಂ ತ್ರಿಪೀಠನಾದಂದು
ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು ಮದುವೆ ನಿದೊಡೆ ತನ್ನಂ ನಿದಾಟಿಸಿ ಕಳೆಯೆ ಪೋಗಿ ಸತ್ತು ವಿನಿಧಜವಂಜವ
ಚಕ್ರಾಕ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದು ಭೂತರಮಣನಾಮಕಾಂತಾರದೈರಾವತೀತಿರದ ತಾಪಸಾಶ್ರಮದೊಳ್
ಮಿಥ್ಯಾತಪಶ್ಚರಣಪರಿಣತ ತಾಪಸನಿಕಾಯದೊಳ್:--

ಕಂ|| ಉಟಜ ಕುಶೈವಾಗ್ರಹ ಲಂ |
ಪಟನೊರ್ವಂ ತವನಿ ಕೌಶಿಕಾಬ್ಜಂ ಮತ್ತಾ ||
ಜಟಿಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಗುಣಗಣ |
ಪಟುಮಾಸಿತ ಪೆಸರೊಳವಳರುಂಧತಿಯೆಂಬಳ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಇವರ್ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದೊಂ ಮೃಗಶೃಂಗನೆಂಬೊಂ ತಾಪಸಕುಮಾರನಾತಂ ಬಾಲಕಾಲಪರಿ
ಗೃಹೀತ ತಾಪಸಾಚರಣಂ ತಪೋರೂಪಮಾರ್ಗಮಂ ಮೆಚ್ಚದೆ ಮಿಥ್ಯಾಂಧಕಾರಾವಕುಂಠಿತಸಮೃ
ದ್ಧಿಶರಣನಾಗಿ:--

ಕಂ|| ಹರಿಣಾಜಿನವಾಸಿಸರಿ |
ಕರನಾಗಿ ವಿಚಿತ್ರ ಮೌಂಜಮೌಖಿಯ ನವಂ ||
ಧರಿಯಿಸಿ ತೊಡರ್ಗಂ ಭವನಾ |
ಗುರಿಯೊಳ್ ವಾಗುರೆಯ ಮೃಗದಪೋಲ್ ಮೃಗಶೃಂಗಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಿಕಾಲಂ ತಪಂಗೈಯ ವಸಾನಕಾಲದೊಳ್ ನಿದಾನಪೂರ್ವಕಂ ಸತ್ತಶನಿಭೋಪ
ನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಪ್ಪ ಸುತಾರೆಯಂ ಕಂಡು, ತಾಂ ಮುನ್ನೆ:--

ಕಂ|| ನೆಱಿಯನುಭವಿಸಲ್ ಪಡೆಯದ |
ಮಱುಕದಿ ನುಯ್ದು ಸುತಾರೆಯಂ ನಿನ್ನೊಳ್ ತ ||
ಱ್ಱುಱಿಯಲಣಮಾಪದಕ್ಕಟ |
ಪೊಪಮಾಪದ ನೀತನೋವದಿದು ಕರ್ಮಕ್ಕತಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿಜಯಕೇವಲಿಗಳ್ ಪಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುಗಯ್ಯರ ಭವಾವಳಿವೆರಸು
ಸುತಾರಾಹರಣಮಂ ಸವಿಸ್ತರಂ ಬೆಸಸುವುದುಮಶನಿಘೋಷನಲ್ಲಯೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಳೆ ಮಳಿನಾತ್ಮಪದಾ |
ಭಾಗಮನಿರದಲಸದಲೆದು ಶಿಶಿಯೊಳ್ ಪೊಯ್ವು ||
ದೊಡ್ಡಗದಿನಹೃದ್ವೀಕ್ಷೆಗೆ |
ಪೋಗದೆ ಮೆಯ್ದಂದನೇಕೆ ತಡಗುಮೊ ಭವ್ಯಂ || ೪೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅದಿರದೆ ಮೋಹವಿರೋಧಿಯ |
ಪುದಿದೊದವಿದ ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿಯಂ ಪಱಿದು ಮನೋ ||
ಮುದದಿಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇ |
ವಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಳ್ ಕವರ್ತೆಗೊಂಡಪೊಲಿವಂ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತಾಗಳಾಶಾಂಬರರಾಜಹಂಸನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಶ್ರಾವಕವ್ರತಪೂತಾಂತರಂಗನನಂಗ
ವೈರಿ ಪಾದಪಯೋಜಂಗಳ್ಗೆ ಲಗಿ ಪೋಗಿ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳದೊಳಂ ಪೌದನಪುರದೊಳಂ ತಪ್ಪ
ಭಾವಾನ್ವಿತ ದೇಹಾಂತರಂಗರ್ ಸುಖಮಿರೆ:—

ಕಂ|| ವಂದಾರು ಬಂದ ಘಾಲ್ಕುಣ |
ನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ತನುವಂ ||
ತಂದುಪವಾಸಕ್ಕಾ ನಿಜ |
ನಂದನದ ಸಹಸ್ರಕೂಟ ಚೈತ್ಯಾಲಯದೊಳ್ || ೪೮ ||
ಇರೆ ದೇವಾಸುರಗುರು ನಾ |
ಮರಿವರ್ತಾಕಾಶಚಾರಣರ್ ವಂದಹ ||
ತ್ವರಮೇಶ್ವರನಂ ಬಂದಿಸಿ |
ನಿರಸ್ತತಮರಾಜನೇಂದ್ರ ಗೃಹಮಂಟಪದೊಳ್ || ೪೯ ||

ಚಂ|| ಇರೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯಿಂ ನೃಪತಿ ಬಂದಿಸಿ ತನ್ನನಿಮುಖ್ಯರಂ ಮುನೀ |
ಶ್ವರ ಬೆಸಸಿಂ ಮದೀಯಜನಕಂಗಿನಿತುಂ ಭರತತ್ರಿಖಂಡದೊಂ ||
ದರಸಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದದಾದ ನಿಮಿತ್ತಮ ನಿಂತುಟೆಂದು ವಿ |
ಸ್ತರವಿಧಿಯಿಂದ ಮಂದು ಬೆಸಕೊಳ್ಳುದು ಮಗ್ರಮುನೀಂದ್ರ ನಟ್ಟಿಯಿಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀಗಳ್ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದೊಳ್ ಶ್ರೀಯಾಂಸರೆಂಬ ತೀರ್ಥಕರ ಪರಮ
ದೀವರ ಗಣಧರದೇವರ್ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ತ್ರಿಪಸ್ವಿಶಲಾಕಾಪುರುಷ ಪುರಾಣಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಬಂದ

ಮೊದಲರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕಥೆಯಂ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ದವದೆಂತೆಂದೊಡೆ:— ಈ ಜಂಬೂ
ದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಗಧವಿಷಯದ ರಾಜಗೃಹಮನಾಳ್ವ ವಿಶ್ವಭೂತಿಗಂ ಜೈನೆಯೆಂಬರಸಿಗಂ
ವಿಶ್ವನಂದಿಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ, ವಿಶ್ವಭೂತಿಯ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ವಿಶಾಖಭೂತಿಗಂ ಸುಲಕ್ಷಣೆಗಂ
ವಿಶಾಖನಂದಿಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ ಮತ್ತಾ ವಿಶ್ವಭೂತಿ ವಿಶ್ವಂಭರಾ ಭಾರಮಂ:—

ಕಂ|| ಅಂಗದಮಂ ಪಿರಚನೆಯಾ |
ದುಂಗುರಮಂ ತಾಳ್ಳು ವಂದದಿಂ ತಾಳ್ಳ ದನು ||
ತ್ತುಂಗಭುಜಂ ದಕ್ಷಿಣಭುಜ |
ದಿಂ ಗೆಲ್ಲ ವಿರೋಧಿ ಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರರಂ || ೫೧ ||

ವ|| ಆತಂ ತನಗೆ ಸಂಸಾರ ನಿರ್ವೇಗಮುಂ ಪುಟ್ಟಿ ಪಿರಿಯಮಗಂ ವಿಶ್ವನಂದಿಯರ್ಧಂತೆ
ತಮ್ಮನೊಳಾದ ಸ್ನೇಹದಿಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯು ಮನಧಿರಾಜ ಪದವಿಯೊಳ್ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ ಯುವ
ರಾಜಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಶ್ರೀಧರಗುರುಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ದ್ವಾವಶ ರಾಜಕಮಂ ಗೆ |
ಲ್ದಾದುನ್ನತಿ ಪೆರ್ಚಿ ಕರ್ಮರಿಪ್ಪುಜಿಯದೊಳಾ ||
ಸಾದಿತಕೇವಳಲೋಚನ |
ನಾದೇವಂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಧಿಸತಿಯಾದಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಪೊಟಲ ಪೊಟವಳಯದೊಳಾ:

ಚಂ|| ಅಸುಗೆಯ ನಾಗಕೇಸರದ ಬಲ್ಕುಗುಳಂ ಬಿಜುಯೊತ್ತಿ ತುಂಬಿ ಚುಂ |
ಬಿಸ ರಜದಿಂ ತೊವರ್ಚಿದ ಕೊರಳ್ ಸಪಿಯಂ ತರೆ ಪಾಡಿ ಕೂಡಿ ಯಂ ||
ಜಿಸುಪುಪು ಪೊಕ್ಕ ನಿಷ್ಕೃಹನನೆಂಬ ಪೊಗಟ್ಟಿಗೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ಮಾ |
ಡಿಸಿದನದೊಂದು ನಂದನಮನಂಗಜಮಂಗಳಗೇಯ ಶೋಭೆಯಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಧೃತಭದ್ರ ಶಾಳವಿಶಾಳವಿಳಾಸಮನುದ್ಯಾನಮಂ ಸಮೆಯಿಸಿ ವಿಶ್ವನಂದಿ ವನಕೇಳೇ
ಲೀಲೆಯನಿರ್ಪುದುಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯೊಳ್ ಯುವರಾಜಂಗೆ ಬಲಿಯನಟ್ಟ:—

ಮ|| ಪಗೆವರ್ ಪುರ್ವಿನ್ ರೋಮದಂತಿರೆ ಮಿಗರ್ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ವಿಶ್ವಭೂ |
ತಿಗೆ ಚಂದ್ರೋದಯದಬ್ಬಿಯಂತೆ ನಮಗಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ಮೆಲ್ಲ ನು ||
ಲ್ಲಗೆ ದಾಂಟಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪರೀಪದವಿಯೊಳ್ ನೀ ಮಿರ್ಪುದಾಂ ಪೋಗಿ ಕೂ |
ರಗೆ ವಿಂಡಂ ಗಜಪೈರಿ ಪೊಕ್ಕಪೊಲರಿಪ್ರಧ್ವಂಸನಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಎನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ವಿನಯವಿನಮಿತ ಕಿರೀಟನಿಂತೆಂದಂ:—

ಮ|| ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ಬೆಸಸಲ್ಕದಾವುದೆಡೆ ಪುಟ್ಟುಳ್ಳಂತೆ ಕಯ್ ಬೇಗುಮೇ |
ನೃಪ ಮತ್ತಾನಿರೆ ದೇವರೇವನಿಶೇ ನೀಪೊಟ್ಟಿ ಪೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋ ||
ಗಿ ಪರಕ್ಷಾಪರನಿಕ್ಕಿ ಕೆಯ್ಯ ಬೆಸಗೊಳ್ವಾರಂಭಿಗಂಬೋಲ್ ಪಯೋ |
ಧಿಪರೀತಾವನಿಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ನಿನಗಾಂ ನಿಷ್ಕುಂಟಕಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಹಿಮಾತಿಂಗೆಡೆಯಿಲ್ಲದಂತು ನುಡಿದು ಚತುರಂಗಬಲಸಮೇತಂ ವಿಶ್ವನಂದಿ
ಪೋದ ನನ್ನಿಗ ಮಿತ್ತಲ್;—

ಕಂ|| ಪರಚಕ್ರಮ ಕಯ್ಯವರಲ್ |
ಕರಚಕ್ರಂ ಪೂಣ್ಣ ಪೋದ ಜಿಗದೊಳೆ ಪರಂ ||
ಪರಪೋದನಾತ ನಿನ್ನೆಂ |
ದಿರದಾನಂದಿತ ವಿಶಾಖನಂದಿ ದುರಾತ್ಮಂ || ೫೬ ||
ಆತನ ವನಪಾಲಕರಂ |
ಘಾತಿಸಿ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಬನಮು ನಿರೆಯಿರೆ ಶೌರ್ಯೋ |
ಸಂತಂ ವಿಪುನೈ ಪರಂ ಗೆ |
ಲ್ಪಾ ತಕ್ಕಿನ ವಿಶ್ವನಂದಿ ತಡೆಯದೆ ಬಂದಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಕಾಪಿನವರ ನಿಜುದು ಬನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಿದ್ಗ ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ನೋಡಿಸಿ ತನ್ನ ಬನಮಂ
ಕೆಯ್ಯೊಂಡುದನರಸಂ ಕೇಳ್ವ ವಿಶ್ವನಂದಿಗೆ ಬಲಿಯಟ್ಟ ಬರಿಸಿ ವಿಶಾಖನಂದಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಮರುಳ್,
ಎಮಗಪದ ಸಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆದಂ ನೆಗಟ್ಟ ನಾದೊಡಮಾತಂಗೊಮ್ಮಗೆ ಕ್ಷಮಿಯಿಸನೇಟ್ಟು ಬಂದು
ವಿಶಾಖನಂದಿಯಂ ತಂದು ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿಯಿಸಿ ಮುನ್ನಿನಂದದೊಳ್ ಸುಖಮರಸು
ಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಸಂಸಾರನಿರ್ವೇಗಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಮೇದಿನಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಪದ |
ನಾದುದು ಜಿನದೀಕ್ಷೆಗೆನಗೆ ಮಗನೇ ಎನೆ ನಿಂ ||
ಮಾದುದ ನಪ್ಪೆಂ ದುರ್ಜನ |
ನಾದುದ ನಪ್ಪಂತು ಕಲ್ತನೇ ಜಿನಮತಮಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿಶಾಖಭೂತಿಯೊಡನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ದಿಗಂಬರದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಂ.
ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ಮಾಧಿರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ನಿಂದು ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಮ|| ಒಪ್ಪಿಯೆಂದುರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೊಲಾಗೆ ತಪದೊಳ್ ನಿಂದಿವರೇಪ್ಪೊದಿ |
ದೊಳೆಯಂ ಪೋಲೆ ವಿಶಾಖನಂದಿ ವಿಪುಭೂತರ್ ಪಕ್ಕುವತ್ತಿತ್ತಿ ತ ||
ಱ್ಪಿಱ್ಪಿದೆತ್ತಂ ಸೆಳೆಗೆಯ್ದು ಕೊಂಡು ನಲನಂ ತಾಮಾಳ್ವ ಮತ್ತಿತ್ತರಂ |
ದುಪದಾತಂಗಿರದೊಲೆ ಯೊಯ್ಯಬೆಸನಂ ಭೀರುತ್ತಮೇ ಗೆಯ್ಯದೊ || ೫೯ ||

ವ|| ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯುಂ ಭೂತಿತಪೋಭಾರಮಂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್
ಸಾಮಾನ್ಯಕ ದೇವನಾದೊಂ, ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ಗ್ರಾಮನಗರಬೆಡಬವಡತೀರ್ಥಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯಂಗಳಂ
ತೊಬ್ಬಟ್ಟು ಪರಾಸುತ್ತುಮುತ್ತರಮಧುರಗೆ ವಂದು ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಸಾರಣೆಯೊಳ್ ಚರಿಗೆವುಗೆ
ಕಟ್ಟಿದೊಳ್ ನಿಟ್ಟಾಲಿಯಾಗಿ ಕೆಂಗಣ್ಣ ಸಗ ಬಂದೊಂದಿಂದ ಪಸು ತನ್ನನಿಪತಿಯ ನಿಜವುದು ಮದಕ
ಬಿಸಿದು ಪೊಸಯಿಸಿದನ್ನವಪ್ಪ ಸೈಗೋಡುಗಳುರ್ಚಿ ಪೀಠೀಮಧ್ಯದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ಗ ವಿಶ್ವನಂದಿ
ಮುನಿಯಂ ಪೊತ್ತನೆಡೆಯಿಟ್ಟೊಲೆಯಡಕುವ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಗಣಿಕಾನಾಟದೊಳ್ ಸುಖಯುಕ್ತಿದುರ್
ಪಂತಂದು ನೋಡಿ ಕಂಡಪುದು:—

ಮ|| ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿ ದಂದಿನ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಾಡಿದಂ |

ದಿನ ಕಿಟ್ಟಂದಿನ ಕಾದಿದಂದಿನ ಕಪಿತ್ಥೋರ್ವೀಜದಿಂ ಮೋದಿದಂ ||

ದಿನ ಗೆಲ್ತಂದಿನ ಗೆಲ್ದು ಬಂದು ಬನಮಂ ಕೊಂಡಂದಿನಾ ನಿನ್ನ ಗ |

ಜ್ಞಾನೆಯುಂ ಬೀರಮು ಮಾಗಳಂತು ಪುಡಿಯೊಳ್ ಚೆಸೀ ಪೂರೈ ಪುಡೆ || ೬೦ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ನೆಜಿಗೊಂಡ ಮುಳಸಿನೊಳ್ ನೆಜಿನಲ್ಲದುದಂ ನೆಜಿ ಮಾಡಿ ನೆಜಿನೆತ್ತೆ:--

ಕಂ|| ಕಟಾಯೇರ್ಪತ್ತಿ ಭವೈರಿಯ |

ನೆಜಿಕೆ ಶಿರಂ ಮಾಟ್ಟುಪೋಲವಂ ಮುಳಯಿಸ ಕೆ ||

ಯ್ಗಟಾಯೆ ಮುನಿಸತಿಯ ಕಣ್ಣೊ |

ಳೆಟುಪೋದುವು ತೀವಿ ಕೋವರಸದ ಪೊನ್ನಳ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ಕಂಠನಾಗಿದು ಮಿನ್ನೆಲ್ಲ ಪುಟ್ಟೆಯುಂ ನಿನ್ನಂ ಕೊಲ್ಲದಿರೆನೆಂದು ರೌದ್ರಪು
ಣಾಮದಿಂ ವಿಗತಜೀವಿತನಾಗಿ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯೆ ಪುಟ್ಟಿದಾ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾಗಿ
ಪುಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ಕಿಱಿಯಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ:--

ಮ|| ವಿತತಾಸ್ವಾದಶ ಸಾಗರೂಪಮು ನಿಜಾಯುಷ್ಯಾಂತದಿಂದಂ ಪ್ರಜಾ |

ಪತಿ ಭೂಚಕ್ರಿಗೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಬಲದೇವಂ ವಾಸುದೇವಂ ಜಯಾ ||

ವತಿಯುಂ ತನ್ನೈಗಯಾವತೀಲನೆಯುಂ ತಾಯ್ಕೆಳಗಾಳ್ಳರು |

ನ್ನತಿಯುಂ ಚಕ್ರಿಸಮೇತಮಿಭರತ ಭೂಶ್ರೀಯುಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ವಿಶಾಖಭೂತಿಚರಂ ನಿಜಯಂ ಬಲದೇವಂ, ವಿಶ್ವನಂದಿಚರಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ ವಾಸುದೇವ
ನಿದವರ ವೃತ್ತಕಂ, ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ಮಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಸತ್ತನೇ ಕಭವಗಹನಪರ್ಯಟನದಿಂ
ಬಂಧೈರಾವತ ತೀರದ: --

ಕಂ|| ಕಾನನದಾಶ್ರಮದೊಳ್ ವೈ |

ಖಾನಸಕುಲಪತಿ ಮಹಾಜಟಂ ತಂದೆ ಜಯಾ ||

ಮಾನಿನಿ ತಾಯ್ ತನ್ನಿಥುನದ |

ಸೂನುತೆಗೆ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಭಾಜನನಾದೊಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸುಜಟನೆಂಬ ಸೆಸರಂ ಪಡೆದು ಬಳಿದು:--

ಕಂ|| ಜನದೀಕ್ಷಿತನಂತ್ಯದೊಳಮು |

ರನಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ ನಿದಾನದಿಂ ದಶ್ಯಗ್ರೀ ||

ವನಭರ್ತರ ನಲೈ ಪುರಾ |

ತನವೈರದಿ ನಟಾದನಾ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ || ೬೪ ||

ವ|| ಎಂದು:--

ಕಂ|| ದೇವಗುರು ಬೆಸಸೆ ಜನಕ ಭ |

ವಾವಳಿಯಂ ಕೇಳ್ವ ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾದೊಂ ||

ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮುದಮೊದವೆ ತ |

ಪೋವೃದ್ಧಂ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿಯೆಂದು ಮುನೀಂದ್ರಂ || ೬೫ ||

ಅಮರ ಗುರುವರಸು ಯತಿ ಜಲ |

ದ ಮಾರ್ಗ ಗತಿಯಾದ ನರಸ ನುಪವಾಸಪರಿ ||

ಶ್ರಮಮನರ ಮನೆಗೆ ವಂದ |

ಶ್ರಮದೊಳೆ ಕಳೆದೆಯ್ಗೆ ರಜತರಾಜತನಗಮಂ || ೬೬ ||

ವ|| ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮಂ ಪೊಕ್ಕುವರಾಸ್ಯತಿಲಕನುಂ ತಾನುಂ ನಿರಾಘಸಮಯದೊಳು
ಉದ್ಯಾನಕೋರಸ[ಸ]ಕ್ತ ಚಿತ್ತರಿಂ ತದ್ವನ್ಮಕದೇಶದ ರಕ್ತಾಶೋಕಪಾದಪತಳದೊಳೆದ್ದ ವಿಪುಳರು
ಮಚಳರುಮೆಂಬ ಮುನಿಯುಗಳಮಂ ಕಂಡುದ್ಯಾನ ಕ್ರೀಡೆಯೊಳಾದ ಪರಿಶ್ರಮಮಂ ತನ್ನನಿಸಾದ
ಕಲ್ಪಪಾದಪಚ್ಛಾಯೆಯೊಳೆ ಕಳೆಯಲ್ಪರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ಬಂದಿಸಿ ನಿಜಮಕುಟ ಮರೀಚಿ ನಿರ್ಮಲ
ಸಲಿಲ ಧಾರೆಯಿಂ ತದೀಯ ಪಾದಪಂಕಜರಜಮಂ ತೊಳೆದು ಕಳೆದು ವನಕುಸುಮಸ್ತಬಕಗಳೆನಚೆಗಿಸಿ
ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಧ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರ ಮಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ದಿರಾ:—

ಮ|| ಪಟುವಪ್ಪಿಂದ್ರಿಯವರ್ಗದಿಂ ತನಗೆ ಮುಂ ಕಾಮಾರ್ಥಮೆಮ್ಮೊಳೆ ಪರಿ |

ಸ್ಫುಟಮಿನ್ನಿಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಯಂ ಜರೆ ಭರಂಗಿಯ್ವೆಯ್ಗೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ನಿ ||

ಸ್ಫುಟಮಿಲ್ಲಿಚ್ಚಿಯ ಮಚ್ಚು ನೋಹಧನಮುಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದಲ್ ತೃಷ್ಣೆ ಲಂ |

ಪಟಿ ಬೆನ್ನಿಂ ಬಿಡದೊಲ್ಲೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಮನೆಯುಂ ದೂದಟ್ಟಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಂ || ೬೭ ||

ಕಂ|| ಆಕೆ ಬಿಸುಡದೊಡ ನಾಮಿಂ |

ತೇಕಿರ್ಪೆನೊ ಬಿಸುಡದಾಕೆಯಂ ಬೆಸಸುವುದ ||

ನ್ಯಾಕುಳಮೆಮ್ಮಾಯುಷ್ಯ |

ಸ್ತೋಕ ಬಹುತ್ವಮ ನಗಾಧ ಬೋಧ ಪಯೋಧೀ || ೬೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಬೆಸಕೊಳೆ ವಿಪುಳಾಮಳ ಮುನಿನಾಥರ
ಧರ್ಮವಾತ್ಸಲ್ಯಕಲ್ಯಾಣಾಂತರಂಗೇಂ ನಿಮಗಿಷ್ಟತ್ತಾಪದಿವಸ ಮಾಯುಷ್ಯಮೆಂದು ಬೆಸಸಿ ಬಿಜಯಂ
ಗೆಯ್ದುದುಂ:—

ಕಂ|| ಸರಗಂ ಸಾರದೆ ಮತಿ ಮಱಿ |

ದಿರದೆ ಮನಂ ಗೊಂಡೊಡಂಬಡಂ ಬಳಸಿದಾರ್ ||

ಸಿರಿವಂತಿಗೆಯಂ ತೊಱವಂ |

ತಿರೆ ಖಚರತ್ರೀಯ ನುಱಿದನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೬೯ ||

ವಿಜಯತ್ರೀಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ |

ನಿಜಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಿತತೇಜನೊಡನೆ ಜಿತಾತ್ಮಂ ||

ರುಜೆಯಂ ಬಿಸುಡುವವೋಲ್ ಶ್ರೀ |

ವಿಜಯಂ ಬಿಸುಟಂ ಧರಾಲತಾಂಗಿಯನಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಂತುಮಯ್ದು ನಿರ್ವರುನೋರೂರ್ವರೊಳೆ ತೆಕ್ಕೆ ತೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಪರಿಗ್ರಹಂ
ಗಳಂ ಪರಿಚ್ಛೇದದಿಂ ತೊಱೆದು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಪ್ಪ ಸುತೇಜನುಮಂ ಶ್ರೀದತ್ತನುಮಂ ರಾಜ್ಯದೊಳೆ
ನಿಱಿಸಿ ಬಿಜಯ ಮಿಷ್ಟತ್ತಾಪ ದಿವಸಂಬರಂ:—

ಕಂ|| ಅಭಿನಂದನಮುನಿರವಿವಾ |

ಕೃಭಿ ತಮಮಂ ಕಳೆಯೆ ಮಯ್ಯು ನಿರ್ವರು ಮುರೆ ನೋಂ ||

ತಭಯಮನರಾಗಿಯುಂ ದುರಿ |

ತಭೀತಿಯುಂ ನಡುಗಿ ಬಡಬಡಾದಂತಾದರ್ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತುಪವಾಸಕೃಶೀಕೃತಾಂಗರಾಗಿ ಶರೀರಕರ್ಮಪರಮಾಣುಗಳನೊಡನೊಡನೆ ತವಿಸಿ ಕಾನನಮಧ್ಯಸ್ಥಿ ತರುಂದ್ರಗಿರೀಂದ್ರಶೃಂಗದೊಳ್ ಆತ್ಮಪರಪರ್ಯಷ್ಟಿ ನಿರಾಪೇಕ್ಷರಾಗಿ ತಾಟಲಾ(ರ) ದ ಸ್ಥಳನಳಿನಿಗಳನೆ ಪೋಲ್ತುತ್ತರಾಶಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಪೋಗಿ ತದದ್ರಿಶಿಖರದೊಳೊಂದೆಡೆವೆತ್ತು:—

ಕಂ|| ಮೃಗರಾಜಂ ರಾಜತ್ವದ |

ಪುಗಿಗಿಜುವಂತಿಡಿದು ನಖದಿ ನೋವದೆ ತಿನೆಯುಂ ||

ಬಗೆಯದೆ ವೀರಪ್ರಾಯೋ |

ಸುಗಮನದಿಂ ದಮಿತತೇಜ ನೊಡಲಂ ಬಿಸುಟಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ನಿಜಜನಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂಕ್ಷಿತ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನ ಮರಣ ಮಾಗದೊಳ್ ಶರೀರಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದ ನಮಿತತೇಜನುಂ ಪ್ರಾಣತಕಲ್ಪ ಜಂ:—

ಶಾ|| ಲಾವಣ್ಯವೃತವಾರ್ಧಿಮಗ್ನದಿವಿಜ ಶ್ರೀರಮ್ಯದೊಳ್ ನಂದನಂ |

ದ್ವಾವರ್ತಾಖ್ಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಮಯಕ್ಷ್ಮಾಭಾಸಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿತ ||

ದ್ವೇವಂ ದೇವನಿಷೇವಣೀಯ ನಣಿಮಾದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತಂ ತ್ರಿಶ |

ದ್ವೇವೇಂದ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬ ಪೆಸರಿಂ ಪೆತ್ತಂ ದಿವೈಶ್ವರ್ಯಮಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಾವರ್ತವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬೊಂ ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವ ನಾದೊಂ, ಮತ್ತಮಮಿತತೇಜನಭಶ್ಚರಚರಸುರೇಶ್ವರಂಗೆ:—

ಚಂ|| ಗಡಣದ ಸಂಗಡಂ ಪೊಗಲ್ಪ ಪಪ್ಪವರುಂ ಬಗೆ ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟುಪೊಂ |

ದೆಡೆಗೆಡೆಮಾಡದೆಯ್ವ ಸುವ ವಾಹನಮುಂ ಬಳಸಿದ್ ಸಬ್ಬವರ್ ||

ನುಡವರಸಾಳು ಮೋಲಗಿಪ ನಿಗ್ಗಿಗಳುಂ ಮುದುಗಣ್ಣಳುಂ ಮೊದಲ್ |

ಪಡಿಯುರುಂ ಮಹಾಮರರದೇಂ ಜಿನಚಂದ್ರನಗಣ್ಯಪುಣ್ಯನೋ || ೭೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಪರಿವೆಪೋಗಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಶ್ರುತಿಯೊಳ್ ಸಮನಾಗಿ ಪಾಡಲ |

ಚ್ಚರಸಿಯರಟ್ಟುಯಿಚ್ಚಿಯಿಡಿದುಂ ಪರಿವಾರಿಸಿ ಪಾಟನೋದಲ ||

ಚ್ಚರಸಿಯ ರಾಡಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಮನದಿಚ್ಚಿಯ ನಿಚ್ಚಿಗೈಯಲ |

ಚ್ಚರಸಿಯ ರೆಂದೊಡೇಪೋಗಲ್ಪದೋ ಜಿನಚಂದ್ರ ವಿಭೂತಿಲೀಲೆಯಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ರಮಿಯಿಪುದಮರಿಯರೊಳ್ ತೆಗ |

ಉಮರಿಯರೊಳ್ ತವದ ಮೇಳಮಮರಿಯರೊಳಲಂ ||

ಪಮರಿಯರೊ[ಳ್ಳಗೆಸಬ್ಬನ] |

ಮಮರಿಯರೊಳ್ ನಡೆವುದಮರನೇಂ ಸುಖಮಯನೋ || ೭೬ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತಾಮರಾಮರೀ ಲಲಿತಾಸ್ಪರಸ್ಸಂ ದೋಹಸುಂದರಾರವಿಂದಮಿತ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳ
ದಿವಜಂ ಮಿತ್ರಮಣಿಚೂಳಂ ಬೆರಸು ಕುಂದದೆ:—

ಮ|| ಬಗೆ ಧರ್ಮೋತ್ಸವಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀಗೇಹದೊಳ್ಳೆಲ್ಲಿತ |
ಲ್ಲಿಗೆ ಯೋಗವ್ರಜಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ ತೀರ್ಥಾಘದಿಂಜೆಲ್ಲಿತ ||
ಲ್ಲಿಗೆ ದೇವಾಗಮ ಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ ಪೂಜಾಂಗದೊಳ್ಳೆಲ್ಲಿತ |
ಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನಂ ತಡವಿಲ್ಲದುಯ್ಯೆ ಪಲವುಂ ಕಾಲಂ ಸಲುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೭೭ ||

ವ|| ದೋಷಧಾತುಮಲವಿಹೀನನು ನಖರೋಮಶ್ಚಶ್ರುಕೇಶವಿರಹಿತನುಂ, ನಿಧ್ರಾಲಸ್ಯಾಕ್ಷಿ
ಪಕ್ಷ್ಮಪಾತೇತರನುಂ, ದಶಮಾಸಾವಧಿ ನಿಯತ್ಸುರಭಿ ನಿಶ್ವಾಸನುಂ, ವಿಂಶತಿ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಪರ್ಯಂತ
ಸ್ಥೃತಾಹಾರನುಂ, ವಿಂಶತಿಸಮುದ್ರೋಪಮಾಯುಷ್ಯನು, ಮಖಿಳಾಮಯವಿದೂರನುಂ, ನಿತ್ಯ
ಯೌವನನುಮಾಗಿ ಮಣಿಚೂಳಾಮರೇಶ್ವರನಿರೆ ತದೀಯದಿವ್ಯಶರೀರಂ:—

ಚ|| ಹಿಮರುಚಿ ಕುಂದೆ ಕುಂದೆ ನೆಱಿದೊಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕುಂದುವಂತೆ ಬಂ |
ಹಿಮವದಪಾರಸಾಗರಮಿತಾಯುವ ಲೆಕ್ಕದ ಕುಂದೆಕುಂದೆ ದೈ ||
ನೃಮನೊಳಕೊಂಡುದಂತಕನ ಸಾಮ್ಯಮ ನಂತಕವೈರಿಯಲ್ಲದುಂ |
ತಮರಮನುಷ್ಯರಾರ್ಪಣ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ ಭುವನತ್ರಯಂಗಳೊಳ್ || ೭೮ ||

ಉ|| ಇನ್ನಜುದಿಂಗಳುಂಟಿನೆ ನಿಜಾಯು ಸುರಪ್ರಕರಂ ಮೊಗಂಗಳಂ |
ಬಿನ್ನಗ ಮಾಡೆಯುಂ ತಮಗೆ ಶಂಕೆಯುಮಿಲ್ಲ ವಿಭಾಷಣಪ್ರಭಾ ||
ತ್ಯುನ್ನತಿ ಮಾಣೆಯುಂ ಮುಖರಸೋನ್ನತಿ ಮಾಣದೆ ಜೈನತತ್ವಸಂ |
ಪನ್ನರನಾಜವಂಜವಭಯಂ ಗೆಲಲಾರ್ಕುಮೊ ವಿಾರಲಾರ್ಕುಮೋ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಣಿಚೂಳದೇವಂ ತನ್ನ ಸಹಾಯಂ ಮಣಿಚೂಳನುಂ ತಾನುಂ:—

ಕ|| ಜಿನಚರಣದೊಳರೆ ನತಿ ಮತಿ |
ಜಿನಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟಿರೆ ತನು ತ ||
ಜ್ಞಾನಗೃಹದೊಳರೆ ಸುರೇಂದ್ರರ್ |
ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಮಾಧಿಯೊಳ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟಿರ್ || ೮೦ ||
ತಳಮಳಗಾಗದ ತನು ಪೆ |
ಪ್ಪಳಿಸದ ನೆಲೆ ತೊಲಗದಱುವು ಪೆಳರದ ಚೇಷ್ಟಾ ||
ವಳಿ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರದ |
ಕಳರುತಿ ತಮಗಮರೆ ಮಡಿವಿದರ್ ಮಣಿಚೂಳರ್ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಡಿಪಿ ಶರೀರ ಸಮೇತಂ ನಿರಾದಾನವಿದಾನದಿಂ ಗಾಳಿವೆಳಗಿನೊಳಿದಮಳದೀಪಿ
ಕೆಯಂತಿರ್ವರುಮೊಡನದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂದುಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೀಹದ ವತ್ಸಕಾವತೀವಿಷಯದ
ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಾಧಿಪಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂಗಂ ವಸುಂಧರೆಗಂ ಮಣಿಚೂಳಚರ ನಪರಾಜಿತನೆಂಬ
ಪೆಸರೊಳಾಂ ಬಲದೇವನಾದೆಂ ತದ್ಧರಾಧೀಶ್ವರಂಗಂ ವಸುಮತಿಗಂ ಮತ್ತಿನ ಮಣಿಚೂಳಚರನಯ್
ನೀನನಂತ್ಯವೀರ್ಯನಾಮದಿಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿಕಾಂಕ್ಷಿತನೈ ಬಗೆ ಗೆ ||

ಛಿತ್ತೀತ ಭವಜನಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೋ ಮತಿ ನಿಲೆ ದು ||

ಗತಿಗಳಿಸಿ“ಯಾಮತಿಸ್ಸಾ |

ಗತಿ”ಯೆಂಬುದನಟಾಪಿ ವಾಸುದೇವನೆಯಾದಯಾ || ೮೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಮಿವರುಂ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಬಳೆಯುವಳೆಯ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಸ್ತಿಮಿತ ಸಾಗರ ಮಹೀನಾಥನುಂ ಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಾಭ್ಯರ್ಚನದೊಳ್ ನಿರ್ಗುಂಧರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ ವಂದನಾ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದ ಧರಣೀಂದ್ರನಂ ಕಂಡು ತತ್ಸಾಂದರ್ಯಮಹಿಮೆಗೆ ನಿದಾನಂಗೆಯ್ದು ಭವನಾಮರಲೋಕ ದೊಳ್ ಧರಣೀಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನಾನುಂ ನೀನುಂ ನಿಜಗುರುಪರೋಕ್ಷದೊಳಧಿರಾಜನುಂ ಯುವ ರಾಜನುಮಾದೆ ವಿನ್ನೆನ್ನ ನಿನ್ನ ತದ್ಭವಸಂಬಂಧದ ಬಂಧುರಲಂಬಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಕೇಳ್ವೆಯಪ್ಪೊಡೆ:—

ಮ|| ಖಚರೇಂದ್ರಂ ತರವೇಲ್ದಿ ಗಾಯಿಕೆಯರೊಂದಾಕಾರದಿಂ ಪೋಗಿ ಸ ||

ತ್ಯಚಿಯಂ ತತ್ಸತೆಯಂ ಮರುಳ್ಳು ಕನಕಶ್ರೀಯಂ ಭಯಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ||

ದಚಿರಂ ತಂದಿದಿರಾದ ಖೇಚರನನಾಂ ಬಿಲ್ವಿಯ್ದು ಕೊಂದಿಕ್ಕಿ ಚ |

ಕ್ರಚಿರಾಸ್ಥಾಯಿಯ ನರ್ಧಚಕ್ರಿಶಿರಮಂ ನೀಂ ಪಾಸುಲಂ ಮಾಡಿದೈ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ದಮಿತಾರಿವಧಾನಂತರದೊಳರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ನೀಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಪದಿಮೂಟುಮಿಂದ್ರಕಂಗಳೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಕಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರ ಕದೊಳ್ ನಾಲ್ವತ್ತಿಭಾಸಿರವರ್ಷಂ ಮಧ್ಯಮಾಯುಷ್ಯನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯಾ. ಅನುಂ ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದುಃಖದೊಳ್ ಜನೇಶ್ವರ ತಪಶ್ಚರಣಕ್ಕೆ ತಪಿಸಂದು ನೆಗಟ್ಟು ಕಡೆಯೋ ಪ್ರಾಯೋ ಪಗಮನದಿಂ:—

ಕಂ|| ತೊಲಿದು ಪರೀಷಹತತಿಯಂ |

ಪಟುವಟಾಯಾದೊಡಲ ನಾತ್ಮನಿರವೇಕ್ಷತೆಯಿಂ ||

ನಿಲಿಸಿ ದುರಿತಾರಿಯೊಡಮಡಿ |

ದೀವಿಡಿದಘಹರನ ನಚ್ಯತೇಂದ್ರನೆನಾದೆಂ || ೮೪ ||

ವ|| ನಿನ್ನಮಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಚರಧರಣೀಂದ್ರಂ ತೀವ್ರದುಃಖಮನನುಭವಿಸುವುದನಟಾದು ಮೋಹದಿಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳಿಸಿದ ನಾನಾರಕಪಟಲಂಗಳೊಳಿಂತೆನೆ—ಮಂದರದಿಂ ಮೊಡಲಿಂ ಕೆಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೋಜನಾಂತರದೊಳೊಂದೊಂದೊರೊಂದುರಜ್ಜು ಪ್ರಮಾಣಾಂತರಿತಂಗಳಕ್ಕು ಮುವಾವೆಂ ದೊಡೆ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯುಂ ಘರ್ಮಯುಮೆಂಬ ಪ್ರಥಮಭೂಮಿಯುಂ, ಶರ್ಕರಾಪ್ರಭೆಯುಂ ವಂಶಿಯು ಮೆಂಬರಡನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ, ವಾಳುಕಾಪ್ರಭೆಯುಂ ಶೈಲಿಯುಮೆಂಬ ತೃತೀಯ ಭೂಮಿಯುಂ, ಪಂಕಪ್ರಭೆಯುಮಂಜನೆಯುಮೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ, [ಧೂಮಪ್ರಭೆಯುಂ ಅರಿಷ್ಟಯು ಮೆಂಬಯ್ದನೆಂಬ ಭೂಮಿಯುಂ]ತಮಃಪ್ರಭೆಯುಂ ಮಘವಿಯುಮೆಂಬಾಟನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ,ಮಹಾ ತಮಃಪ್ರಭೆಯು ಮಘವಿಯುಮೆಂಬೇಲನೆಯ ಭೂಮಿಯುಮೊಂದೊಂದಕ್ಕೇರಡೆರಡು ಪೆಸರಕ್ಕು ಮವಟೊಳಗೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಅರೆವೆರಸು ನಾಲ್ಕುಷ್ಣಂ ಮೇಗಿದರ್ ಭೂಮಿಗಳತ್ತ ಮ |
 ತ್ತೆರಡುವರೆ ಭೂಭಾಗಂ ಕೋಡುತ್ತಮಿರ್ಪುವು ವಜ್ರಮುಂ ||
 ಕರಗಿ ಪರಿಗುಂ ಸೋಷ್ಣಾ ಭೂಮಧ್ಯದೊಳ್ ಹಿಮವದ್ವಸುಂ |
 ಧರೆಯೊಳಿರೆ ತಪ್ಪಾತ್ಮಂ ಶೀತಾತ್ಮದಂತಿರೆ ಕೋಡುಗುಂ || ೮೫ ||

ಕಂ|| ಆ ಬಹುವಿಧ ದುಃಖ ಬಳ |
 ಪ್ರೀಬೋರ್ವೀಜಂಗಳುದ್ಭಯಂಕಾರಗುಹಾ ||
 ಕ್ಷಾ ಬಹುಳಮಿಂದ್ರಕಶ್ಮೀ |
 ಣೀಬದ್ಧ ಮಹಾಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಖ್ಯ ಬಿಲಂಗಳ್ || ೮೬ ||

ವ|| ಅವು ತಾಮನುಕ್ರಮದೊಳೆ ತ್ರಿಂಶತ್ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಪಂಚದಶ[ದಶ]ತ್ರಿಲಕ್ಷ ಪಂಚೋನ್ಮೈಕಲಕ್ಷ
 ಪಂಚಪ್ರಮಾಣಂಗಳವಟಿಂಗಳ್ ವಿರತಿಪ್ರಮಾದಕಷಾಯತರತಮಸ್ವೀಕಾರಮುಂ, ಹಿಂಸಾನ್ಯತಸ್ತೇಯಾ
 ಬ್ರಹ್ಮಪರಿಗ್ರಹಮುಂ, ಕೃಷ್ಣನೀಲಕನ್ಯೋತ ಲೇಶ್ಯಾತ್ಮೀಭಾವಮುಂ, ಕಾರಣಮಾಗೆ ಪುಟ್ಟುವನಾರಕ
 ಶರೀರಾಯುಷ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಂಗಳ್:—

ಕಂ|| ಮೊದಲಿಂದಂ ತುದಿವರ ಮಿನಿ |
 ತೆ ದಲೊಂದುಂ ಮೂಱು ಬಟುಕಮೇಱುಂ ಪತ್ತುಂ ||
 ಪದಿನೇಱುಮಿಪ್ಪತೆರಡುಂ |
 ವಿದಿತಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಱು ಮಂಭೋನಿಧಿಗಳ್ || ೮೭ ||
 ಅಳವಿಯೊಳಾದಿಯ ನಾರಕ |
 ರಳವಿ ತನುಸ್ಥಿತಿಯೊಳೇಱಿ ಬಿಲ್ಲುಂ ಮೂಱುಂ ||
 ಮೊಳನರೆಗೇಣ್ ಸಪ್ತೋರ್ವಿ |
 ವಳಯಂಬರಮತ್ತಮತ್ತಮಿರ್ಮಡಿಯಕ್ಕುಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಬಿಲಂಗಳ ಮೇಗಣಟ್ಟುಗಳೊಳ್ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿದರ್ ಖರಕರಭಸ್ಯಗಳಸಾರ
 ಮೇಯಾಕಾರಂಗಳಪ್ಪುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ನಟ್ಟರ್ದ ಮಾವತ್ತೆರಡಾಯುಧಂಗಳ ಮೇಲೆ
 ಬಿಟ್ಟು ಸಿಡಿಲ್ದ ಚ್ಚಳಿಸಿ:—

ಮ|| ನೆಲದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟಡಗಿಂಡೆಯಾಗೆ ನೆಲನಂ ನಟ್ಟುರ್ಚಿದುಗ್ರಾಯುಧಾ |
 ವಲಿಯಿಂದುರ್ವಿಸುದ್ರಜಾಲಿಗನ ಪೋಲ್ ಜೋಲ್ಲುಂ ನೆಲಿಲ್ಲುಂ ಸಮಾ ||
 ಕುಲಿತರ್ ಮೋಹಿಸಿ ಮುಚ್ಚಿಪೋಗೆ ಪರಿತಂದುತ್ತಪ್ಪಲೋಹದ್ರವಂ |
 ಜಲಮೆಂದಲ್ಲಿಯ ನಾರಕರ್ ತಳವುದುಂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕರ್ ನಾರಕರ್ || ೮೯ ||

ಕಂ|| ಇಱುವ ಬಲಿಗುಡುವ ಪೈರಂ |
 ದಱುವರ್ದಂ ಸೀಳ್ವ ಪೋಳ್ವ ಪರವುನ ಗೊಟ್ಟುಂ ||
 ಗೊಱುವಗುಟ್ಟು ನಟ್ಟು ಪರೆವುನ |
 ಪೆಱವುನುಗುರ್ವಪ್ಪ ಚಿತ್ರವಿಧವಧೆಯಿಂದಂ || ೯೦ ||

ಪಿಡಿಖಂಡಂಗೊಳೆ ಮನದೊಳ್ |
 ಪೊಡಪುಗೆಟ್ಟಿಗಿದು ಬೆಗಡುಗೊಂಡವಧಾನ ||
 ಕೊಡರಿಸೆ ಭಂಗಮದಂದವ |
 ರೂಡವುಟ್ಟಿರೆ ಪುಟ್ಟುಗುಂ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮನಗತನರಕಲೋಕಪ್ರಪಂಚನಾಗಿ ಕಿಲುವೇಂಟೆಯ ನಾಯ್ಕಳಿಂದ ಮಟ್ಟುಪಟ್ಟ ಪೆಣ್ಣೊಲನಂತೆ ಭಯಮನಡಗಲಿಸಿ ಬೆಳ್ಳೋಟಪೋಡಿ ಜವಂಗಟ್ಟು ಕಾಲ್ ಪೆಡಂಗಲಿಸೆ ಬೀಟುತ್ತವೇಟುತ್ತವೆಂತಾನುಮೆಯ್ವಿ ಕೂಟಶಾಲ್ಮಲಿಯನಡವನನಡಿಯಿಂದಾ ಮಸ್ತಕಂಬರಂ ರೂಮರೂಮಂದಪ್ಪದೆ ಕೊಂಡುರ್ಚಿ ನಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಂ ನಟ್ಟು ಕೀಲೊಟ್ಟಂತಿದವ ವಜ್ರಕಂಟಕಂಗಳ್ವೆರಸಲ್ಲಿಯುಂ ನಿಲಲಾಡದೆ ಬೀಳುತ್ತಂ ದೆಸೆದೆಸೆವಜುದು ತಳಮಳಗಪ್ಪಿನಂ ಬಟಾಯ ನುಟಾಯದೆ ಕರುತ್ತು ನಟ್ಟು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಪುರಾಣನಾರಕರೆಟ್ಟಿರವಿಗೆ ಕೋಳ್ಗದಿಗೊಂಡು ಜೀವ ಗಾಹಾಸೆಯಿಂ ವೈತರಣಿಯ ಪಿರಿಯ ದರಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿ ನುಣ್ಣಣಲಂ ಮಣಲ್ವೀಂಟೆಗೆತ್ತದಜ ಪರಿತಪ್ತ ಲೋಹರಜಸ್ಸಿ ಕತಿಳತಳದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾಡುವುದುಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಹುರಿಗಡಲಿಯಂತಾನುಂ ಕಾಯ್ವಾಱದೋಡಿನ ಜೋಳದೊ |
 ಳೈರಲಿರುವಂತಾನುಂ ಕಾರ್ಗಿಯ್ಯ ಮೇರೆಯೊಳೆಟ್ಟ ಕೆ ||
 ಕ್ಕರಿಕೆ ಬಿರಿವಂತಾನುಂ ಮೆಯ್ ಬಿರ್ಕು ಬಿರ್ಕೆನೆ ನಿಬ್ಬರಂ |
 ಬಿರಿದೊಳಲುಗುಂ ಜೋಲ್ಗುಂ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಜೀವರ ರೂಪದಿಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಯುಂ ಸೈರಿಸದೆ ನದೀಹ್ರದಮಂ ಪುಗುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಮಕರಂ ನಾರಕ ನಹಿ ನಾ |
 ರಕಂ ಮಹಾನಕ್ರನಾರಕಂ ಕಮಠಂ ನಾ ||
 ರಕ ನುಗ್ರಗ್ರಾಹಂ ನಾ |
 ರಕ ನವು ತಿನೆ ಪೊಕ್ಕ ನಾರಕಂ ಬರ್ದುಕುವನೇ || ೯೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯುಂ ಮೆಯ್ಯಂ ನಿಲಿಸಲಾಡದೆ ವೈತರಣಿಯಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪರಿತಂದಸಿಪತ್ರ ವನಮಂ ಪುಗುವುದು ಮಲ್ಲಿ:—

ಉ|| ಮರ್ಮರಪತ್ರಮಂಬು ತಳಮಂ ನಡುವಂತಿರೆ ನಟ್ಟೊಡೆತ್ತ ಬೀ |
 ಟ್ವರ್ಮಗುಟ್ಟಿತ್ತ ಪೂಮಿಡಿಯ ಪೂವಿನ ಕಾಯ್ಗಳ ಕಯ್ಯವುಳ್ಳುಗುಂ ||
 ಮರ್ಮಮನಾರ್ ಶರಣ್ಯ ಮೆಮಗಾರ್ ನೆಟಮಾರ್ ಪೆಟಿಗಿಕ್ಕಿ ಕಾವರಾ |
 ರಾಮಮೆನುತ್ತೊಪ್ಪಿಲ್ಲ ಬಲುತಿರ್ಪುದೆ ನಾರಕರ್ಗಲ್ಲ ತಲ್ಲಳಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ದೆಸೆಗಳ್ ಪಿಡಿಪಿಡಿದು ನುಂಗಿದವುಪ್ಪ, ನೆಲನೆ ಬಾಯ್ವಿಡಿದವುಪ್ಪದು, ಲಕಾಶಂ ಮೇಗೆ ಕವಿದವುಪ್ಪದು, ಗಾಳಿಯ ನಂಜಾದುದು, ಎಂಬ ಸಕಲ ಪ್ರಕ್ಷೋಭದೊಳ್ ವಿಹ್ವಳರಾಗದ ನಿರಯ ಜರನೆಯ್ವಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಪಿಡಿದುಗಿಬಗಿವಾಡಿ:—

ಉ|| ಕರ್ವಿನ್‌ಗಾಣದೊಳ್ ಮುಗುವಾಣದೊಳೆಣ್ಣೆಯ ಕುಂಡದೊಳ್ ಕನ |

ಲ್ದರ್ವಿಸು ವಚ್ಚುಗೊಂಡದೊಳಗುರ್ವಿಸೆ ಸೀಳಿಸಿ ಮಾಣದಿಕ್ಕೆ ವೋ ||

ಱ್ದರ್ವಗಿ ಮಾಡಿ ತಾಳಿಸೆ ಸುರುಳ್ವನೆಗಂ ನೆಱ್ತಿ. ಸಾಯನಂತಕಂ |

ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣಕ್ಕವನ ನೋವಿದ ನಾಗಳೆ ಸಾಯಲೀಗುಮೇ || ೯೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿಟಾಯೆ ಕಕ್ಕಳಗಲಿಲ್ಲು ಸೊಪ್ಪುಸೊಪ್ಪೆಲ್ವಂ ಕುದಿಯಿಸೆ ತತ್ತಳಗುದಿದು ಕೋಲ್ಗುದಿ
ಗೊಳ್ವ ಮೆಯ್ಯಂಡಮಂ ತಾಳಿಸೆ ಸುರುಂಟೆ ಬಗಿದಾಮೆಯ್ಯಂ ಸುಡೆ ಬಿಸಿಲ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಕರಗಿ
ಕಪಿಂಪು ನಾಟುವ ಕೊಟ್ಟಿಣನುಮಗುವಂ ಪಡೆಯೆ ಜೀವನ್ಮುತಾವಸ್ಥೆಯೊಳಲ್ಲಿದಂ ತೆಗೆದು
ಬೇಟಿ ನಿಟುಸಿ:—

ಕಂ|| ಬಲ್ಲಡಗಿಲ್ಲದೊಡುಣಿಸಣ |

ಮಿಲ್ಲೇ ಪ್ರಭುಗೆನುತು ಮವನ ತೊಡೆಯಡಗನೆ ತ ||

ಳ್ವಿಲ್ಲದವಂಗಿಕ್ಕುವರೇಂ |

ಪೊಲ್ಲದುದೋ ಮಾಂಸಸೇವನ ಪ್ರತಿಪಾಪಂ || ೯೬ ||

ನಾಯಕ ಸಾರಪೊಲಿದು ಕಡು |

ಸೀಯೆನೆ ಕುಡಿಯೆಂದು ತಂದು ಕುಡಿಯಿಸುವರಾ ತ ||

ಪ್ರಾಯಸರಸಮಂ ಬಸನಿಗ |

ಪಾಯಂ ಭವಭವದೊಳೆಂದುಮೇಂ ಕುಂದುಗುಮೇ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಪರವಧುವನಲ್ಲದಂತೆ |

ಪುರವಧುವಂ ಮೆಚ್ಚೆಯೆಂದು ತಂದಪ್ಪಿಸುವರಾ ||

ಪರಿತಪ್ತಲೋಹಮಯ ಸುಂ |

ದರಿಯಂ ಸುಂದರಿಯರಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಲ್ಲದರೊಳ್ || ೯೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಲೋಹಮಯಪುತ್ರಿಕೆಗಳ ನಪ್ಪಿಸಿದಾಗಳೆಲುಪುಟಾಯೆ ಮತ್ತಿನ ರಸಾದಿಧಾತುಗಳೆಲ್ಲಂ
ಪತ್ತಿ ಮೆತ್ತಿದಂತಿರೆ ಪೆಣವೊಗೆಸುತ್ತಿ ನರಲೋಕಮೆಲ್ಲಮಂತಕಡಾಮರದೊಳೆ ಬೆಂದು ಧೂಮ
ಮಯವಾದ ದಿಶಾಧೂಮಂ ಕವಿದಂತಾಭಿಳವಾಗೆ ಭೈರವಂ ಬೆರಸೊದಟಾ ಮೂದಲಿಸಿ ಕೊಲ್ವರುಂ
ಕೊಲೆಯಿಂ ಕರಮಟಾಯೆಯುಂ ನೊಂದು ಪ್ರಾಣಮನೆಂತಾನುಂ ಪರಮಾಯುಷ್ಯಂಬರಂ ನಿಟುಸಿ:—

ಕಂ|| ತೆರ್ಪತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ನಮೆಯು | $\text{ತೆರ್ಪತ್ತು} = \text{ಪುನರ್ಜನ್ಮ}$

ತ್ತಿರ್ಪರ್ ನಾರಕರವಂದಿರೊಡಲುಂ ಮನಮುಂ ||

ಕರ್ಪಿಡಿದು ಕೃಷ್ಣಲೇಶೈಯ |

ಡರ್ಪಿರ್ಪಂತಿರ್ಪವನಿತಪುಣ್ಯರು ಮೊಳರೇ || ೯೯ ||

ಎನಿತೊಳವು ಕೊಳೆವ ಪಡುಕೆಗ |

ಳನಿತಟ ದುರ್ಗಂಧ ಮವರ ಮೆಯ್ಯ ನಿರ್ಸರ್ಗಾ ||

ತ್ಯನುಪಮ ಘಾತಿಯ ಪಟುಗಟಾ |

ದ ನಾತಮಂ ಪೋಲವವರದೇಂ ಕಿಸುಗುಳರೋ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಹುಂಡ ಸಂಸ್ಥಾನರುಂ ನಪುಂಸಕರುಮಪ್ಪ ನಾರಕರ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಗಳಾದೇ ಬಿಟ್ಟೊಳಂ
ನೆಲಸುವ ಜೀವಂಗಳ ಕರ್ಮ ತಾರತಮ್ಯ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಿ:—

ಕಂ|| ಕುಪಿತಮತಿ ಸಂಜಿಯುಂ ಸರಿ |
ಸೃಪಮುಂ ವಿಹಗಮುಮಹೀಂದ್ರಮುಂ ದ್ವಿಪರಿಪುಪುಂ ||
ಚಪಲಾಂಗನೆಯುಂ ಮಿಂಬೆರ |
ಸು ಪುರುಷನುಂ ನೆಲಸನುಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೧೦೧ ||
ಆಪತ್ತುವೆರಸು ಮೃಗಯಾ |
ವ್ಯಾಪಾರದೆ ಮಜುಗುವವನಿಪತಿಯರ್ ಕುಂ ||
ಭೀಪಾಕಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಪಾಕ |
ವ್ಯಾಪನ್ನರ್ ಮಜುಗುವರ್ ನಿರಂತರನುವರೋ || ೧೦೨ ||
ಈಜೇಳ್ ನರಕ ದುಃಖದ |
ಪಾಪಂ ಕಡುವಿರಿದಿದರ್ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯಿಂ ||
ದಾಪತ್ತುವಟ್ಟು ಬಂದಿ |
ದ್ವೀಪದ ಭರತಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಜತಾಚಳದೋ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಗಗನವಲ್ಲಭ ಪುರಮನಾಳ್ತ ಖಚರರಾಜಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗಳಮಾತನ
ಮನೋವೃತ್ತಿಜನ್ಮಭೂಮಿ ಮೇಘಮಾಲಿನಿಗಂ ಮಗನೈ, ನೀಂ ಮೇಘನಾದನಾಗಿ ನಿಜಜನಕ
ಪರೋಕ್ಷದೋ ವಿಯಚ್ಚರಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವಮಂ ಪಡೆದು, ನಿನ್ನ ಜ್ಯೋತ್ತಿದನ್ನರುಂ ಪಟುದುಪತ್ತಿಸಿದನ್ನರು
ಮಪ್ಪೊರಯ್ಯಾರ್ ಮಕ್ಕಳ್ಳೆರಸಿನ್ನೆವರ ಮರಸುಗೆಯ್ದು ನೀನಿಂದು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದುದ
ಜುಂದಮೊಂದೊರ್ವರ ಕಂಡತಿಪ್ರೀತಿಯಾದುದು. ಪ್ರಥಮ ಭೂಮಿಯೋ ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಕೆಯ್ಯೋಸೆ
ನಿನ್ನ ಕೊಂಡ ಸಮೃದ್ಧಶನ ದೀಪಿಕಾ ಪ್ರದ್ಯೋತಮ ನವಲಂಬಿಸಿ ನೋಹಾಂಧ ತಮಸಾಧೀನ
ಮಾನಸನಾಗದೆ:—

ಕಂ|| ಒಡಹುಟ್ಟಿಯು ಮೊಡವಳೆದುಂ |
ಕಡೆಯೋ ನೀನೆನ್ನಮಿಂತು ಕಂಡುಂ ಬಂದಿ ||
ದೊಡೆಯುಡಿದಿ ನಮ್ಮಿವರ |
ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ ನೀಂ ಪುನರ್ನವಂ ಮಾಡಿನ್ನುಂ || ೧೦೪ ||
ಅದು ನಿಸ್ಸಂಗತೆಯಿಂದ |
ಲ್ಲದಾಗದದು ಜಾತರೂಪ ದಿಂದಲ್ಲದೆ ತೀ ||
ರದದು ಶುಭದುದಯದಿಂದ |
ಲ್ಲದೆ ಬಾರದದಕ್ಕೆ ತಡೆಯದುದ್ಯತನಾಗಾ || ೧೦೫ ||
ಎಂದು ಪುನರ್ನವನ ಮ |
ಕ್ಕೊಂದುಂ ಯಶಮಕ್ಕೆ ವಿಜಯಮಕ್ಕೊಂದೊಳ್ ||
ಕ್ಕೊಂದಘ ವಿಘಾತಿ ಯಕ್ಕೊಂ |
ದಂದಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪಕಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ಪೋದಂ || ೧೦೬ ||

ಉ|| ಇತ್ತನಿಜಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಭು ಬಂದು ಮನಂಬಿಡೆ ಮೇಘನಾದನ |
 ತ್ಯುತ್ತುಮ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿರದಾಟಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿತನಾಗಿ ನಂದನಂ ||
 ಗತ್ತದನಂಬರೇಚರ ವಿಭೂತಿಯನಂದಭಿನಂದನಾಖ್ಯ ವೃ |
 ದ್ಧೋತ್ತಮ ಯೋಗಿಗಳ್ಳಿ ಒಗಿ ಕೊಂಡನಖಂಡಿತ ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯಂ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಘನಾದಂ ತನ್ನ ಮಗಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ತಪೋಭಾರ
 ದೋಳ್ ತಾಂ ನಿಂದು ಶುಭಭಾವನಿತಾಂತಶುದ್ಧಾಂತರಂಗನನಶನಾದಿ ತಪೋವೃದ್ಧಿವರ್ತಿತಾದ್ಯಾವಸಾನ
 ನೋರ್ಮೆ ಗಿರಿನಂದನಗಿರಿಶಿಖರಾಯಮಾನಂ:—

ಉ|| ಕಲ್ಲೆಲೆ ನಿಂದು ಯೋಗದ ನಿಯೋಗದಿ ನಿರ್ಪುದು ಮೋರ್ವನತ್ತಲಿ |
 ತ್ತಲ್ ನಭದೋಳ್ ತಳರ್ವ ಸುರನಾಮುನಿರಾಜನ ಮೇಲೆ ಕೀಟ ಪಾ ||
 ಒಲ್ ನಿಜಯಾನಮಾಪದದು ಕೀಲಿಸಿದಂತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡವಂ |
 ದಲ್ ನೆನೆದಂ ವಿಭಂಗದಿ ನತೀತಭವಾಂತರಭೂರಿವೈರಮಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಆತಂ ಮುನ್ನಿನ ಭವದೋಳ್ ದಮಿತಾರಿ ಪಕ್ಷಮಾಗಿ ಬಂದಾಮುನೀಶ್ವರನ ನನಂತವೀರ್ಯ
 ನಪ್ಪ ಭವದೋದಿರ್ಚಿ ತನ್ನ ಸತ್ತಂದಿನ ವೈರವಂ ಬಗೆದು ಸುಕಂಠಂ ಮುಕ್ತಕಂಠನೊದಟಾ ಬಯ್ದು
 ಮೂದಲಿಸಿ ಮಹೋಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ದುದು ಮದಂ ಸೈರಿಸಿ ಚತುರ್ವಿಧಾಹಾರಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ
 ಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನವಿಧಿಯೋಳ್ ಶುಭಸುಖಾಮುನಿಕಾಯಕಮುನೀಯಾಂತರಂಗಂ ತದುಪಸರ್ಗದೋಳ್
 ಮಡಿಪಿ:—

ಕಂ|| ಸುರರಾಜಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ |
 ಬರಮಾವನು ಮಿಲ್ಲ ಕಲ್ಪದಚ್ಯುತಕಲ್ಪಂ ||
 ಬರಮಾವುದು ಮಿಲ್ಲಾ ದೊರೆ |
 ದೊರೆವಿಡಿದರೆ ತತ್ಪ್ರತೀಂದ್ರಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೧೦೯ ||

ಉ|| ತಂತ್ರನಿಯಂತ್ರಣಂ ಬಿನದ ಮೋಲಗ ಮಕ್ಕರಗೊಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಸ |
 ನ್ನಂತ್ರ ಮುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ ಪರಮಾಗಮಭಾವನೆ ವೃದ್ಧಸೇನೆ ಯಾ ||
 ನಂ ತ್ರಿಜದ್ಗುರು ಪ್ರಣತಿ ಯೆಂಬಿನಾಗಳು ಮೊಂದೆ ಕೀಲಿ ದಲ್ |
 ಜಂತ್ರದ ಪಾಪೆಯಂತೊಡನೊಡರ್ಚುವ ನಿಂದ್ರನು ಮಾಪ್ರತೀಂದ್ರನುಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಅತಿನೋಹನಿಗಳ ನಿಯಮಿತ |
 ನುತರೂಡನೊಡನಖಿಲ ಸುಖಮು ನುಂಡರ್ ದ್ವಾವಿಂ ||
 ಶತಿಜಲಧಿವರಗಮಿಂದ್ರ |
 ಪ್ರತೀಂದ್ರರಿದು ಕೆಳೆ ವಿಭಿನ್ನತರರುಚಿ ಕೆಳೆಯೇ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕ್ರಮದಿಂದಿಷ್ಟ ತ್ತುಸಾಗರೋಪಮಮುಂ:—

ಕಂ|| ನೆಟುವುದು ಮಂತಕನೋಳ್ ತ |
 ಲ್ಲಿಟಾಯಲ್ ಕಳವುಗುವನೋಲ್ ಜಿನಾಲಯಮಂ ಪೊ ||
 ಕ್ಕಟಾವಂ ಮೆಟಿದೊಡಲಂ ತೊಟಿ |
 ದಟಪಿದ ನಾಸನ್ನಭವ್ಯ ನಪ್ಪದನಿಂದ್ರಂ || ೧೧೨ ||

ಅಭಿಷೇಕಂ ಪೂಸನನೆ.... |
ಭಿಮಸೇನಿಕದ ನಂದ ದೀವಿಗೆ ಧೂಪಂ ||
 ಶುಭಪರಿಣಾಮಯುತಂ ದ್ರ |
 ವ್ಯಭಾವ ನಾಮಾರ್ಚನಂಗಳಾಗಿ ಸುರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೩ ||
 ಕೆಯ್ವಾರದಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ |
 ಮೆಯ್ವರಸಸು ಪೋಗಿ ಕೊಡದ ನೀರಂ ಕೊಡದೊಳ್ ||
 ಪೂಯ್ಯಂತೆ ತನ್ನ ಸಂಚಯ |
 ಮುಯ್ಯದು ಮುತ್ತಮಮನುಷ್ಯಗತಿಗುರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಪೋಗಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯ ಮಂಗಳಾ
 ವತೀ ವಿಷಯದ ರತ್ನ ಸಂಚಯಪುರಮನಾಚ್ಚ:-

ಕಂ|| ಕಿಂಕರ ನರಾಮರಂ ಕ್ಷೇ |
 ಮಂಕರ ತೀರ್ಥಕರ ನೃಪಕುಮಾರಂಗಂ ಧ ||
 ನ್ಯಂ ಕನಕಚಿತ್ರಗಂ ವ |
 ಜ್ರಾಂಕಿತ ತಳವಿಳಸಿತಂ ಪವಿತ್ರಂ ಪುತ್ರಂ || ೧೧೫ ||

ವ|| ವಜ್ರಾಂಕಿತಂ ಪುಟ್ಟಿ ತಾಯ ತಂದೆಯ ಪರಮಾನಂದಮೆ ತನಗಮಳಾಗಿ ಬಳಿಯುತ್ತಂ:

ಬಾಲಕನಮ್ಮ ತಮೆ ಕೆಯ್ಯಂ |
 ಕಾಲುಂ ಬಳವಂತೆ ಮಧುರ ಗಂಭೀರಂ ಪ ||
 ದ್ಮಾಲಿಂಗಿತನಂತ ಶ್ರೀ |
 ಲೋಲತೆಗಂ ದೂರಮೆನಿಸಿದಂ ಕಿಷಿಯಂದುಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಆ ನಿತ್ಯೋದಯನ ತಂದೆ ತಾಂ ತೀರ್ಥಕರನಪ್ಪುದಾಂ ಮಗಂಗೆ ಕಿಷಿಯಂದೆ
 ರಾಜ್ಯಂಗಳಂ ಸಂಗತಂ ಮಾಡಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳೊಳ್ ನಿಸರ್ಗದಿಂದೆ ತಾಂ ನಿರಾದರನಾಗಿ ಶುಭಭಾವನೆ
 ಯೊಳ್ ರಾಜ್ಯಕಾಲಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಮಂತ್ರೌಷಧನುಂ ತ್ರಿಜದ್ಗುರುವುಮೆನಿಸಿದಾತ್ಮಗುರು
 ಭಕ್ತಿಗಂ ಪರಮಭವಹತ್ಯಭಿನಯಾನುನಯಾಯತ್ತನಾಗಿ ನೆಗಟಿ:-

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ನೆಣಿಯದಿರೆಯುಂ ತೋಳ್ಗೆಂ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಾಂತರಕಂ ಕರಂ |
 ಕಿಷಿಯನೆನವೇಡಿತಂ ಪ್ರೌಢಾನುಭಾವದಿ ನಕ್ಕುಮೆಂ ||
 ದಟಾದು ಧವಲಚ್ಚಿತ್ರಚ್ಛಾಯಾಸದಾತ್ಮತೆ ಸಂಜೆವೋಲ್ |
 ಮಱಿಯೊಳೆ ಕುಲಶ್ರೀ ನಿಚ್ಚಂ ನಿಚ್ಚಮಪ್ಪುಗು ಮಾತನಂ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾತಂ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಮುನ್ನುಚ್ಚಮಾನ ಬಾಲಕೇಳೇಲೀಲನಾಗಿ:-

ಉ|| ಶೂರ್ಪಕವೈ ಕಾಲುಗುರ್ಗಿವರ್ಪನೊ ಶೀತಮರೀಚಿ ಕಾಂತಿಗೇಂ |
 ವರ್ಪನೊ ವಾಸವಂ ಸಿರಿಗೆ ವರ್ಪನೊ ವೃತ್ತಹಮಂತ್ರಿ ಜಾಣ್ಗೆ ಮೇಣ್ ||
 ವರ್ಪನೊ ಪೇಟುಮೆಂಬ[ಬ]ಗೆ ಭಾವಿಸಿ ನೋಟ್ಟರ ಕಾಣ್ಗೆಗೆಯ್ದೆ ವಂ |
 ದಿಪ್ಪುದು ತತ್ಕುಮಾರತನು ಪುಣ್ಯದ ಪಿಂಡವೊ ಭಾಗ್ಯಭಾಂಡವೋ || ೧೧೮ ||

ಚಂ|| ಮಳಯಜಗಂಧಮೆಂತು ಹರಿಪೌರುಷಮೆಂತು ಹಿವಾಂಶುಬಿಂಬ ನಿ |
 ಮಳರುಚಿಯೆಂತು ಪುಷ್ಪಶರತೀವ್ರತೆಯೆಂತು ರವಿಪ್ರತಾಪಮೆಂ ||
 ತಳಕುಳದಂಗನೀಳರುಚಿಯೆಂತು ನಿಜಂ ತನಗಂತು ಸದ್ಗುಣಾ |
 ವಳಿ ಸಹಜಾತಮಾತನೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ ಬರಲಾರ್ ನೃಪೋತ್ತಮರ್ || ೧೧೯ ||

ಕಂ|| ಆ ವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಲ |
 ಪ್ರೀತಿವತಿಯಂ ಮದುವೆನಿಂದು ಪೊಸಮದವಣಿಗಂ ||
 ದೇವೇಂದ್ರನ ಶಚಿಯ ವಿಳಾ |
 ಸಾವಿಷ್ಣುತನಿವಿಧವಿಭವಮಂ ಮಸುಳಿಸಿದಂ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಮನುಷ್ಯೋದಯಾದಿತ್ಯಾಚಳನಾಗಿ:—

ಮ|| ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೆವರಂ ಪ್ರತೀಂದ್ರದಿವಿಜಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಹಸ |
 ನ್ನುಖಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಗಂ ಪುರಾತನ ಭವಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯಂ ಮಹಾ ||
 ಸಖಮಾಗುತ್ತಿರೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಗುರುವುಂ ತಾನುಂ ಮನಂಗೊಂಡಾರಾ |
 ನಖಮಾಂಸ ಸ್ಥಿತಿಯಪ್ಪ ಪತ್ತುಗೆಗಳಿಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನಂ || ೧೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಮಹಾಮಹೀಪಾಲಕಂಗೆ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ:

ಕಂ|| ಉತ್ತಮ ನಿಮಿತ್ತಮಂ ನೈ |
 ಮಿತ್ತಿಕಮುಂ ಪೋಲ್ಕುಮೆನಿಸಿ ಸೊಡರಿಂ ಸೊಡರಂ ||
 ಪೊತ್ತಿಸಿ ತಂದುಪಮೆಯೊಳ |
 ಜ್ಯೋತ್ತಿದುವವರಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗಂಗಳ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಯುವಕೇಸರಿಯುಂ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿಯುಂ ಬಳೆವಂತೆ ಜಿನಚಂದ್ರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧ ಕಮಾರನುಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಬಾಲಕನು ಮೊಡವಳೆಯೆ ವಳೆಯೆ:—

ಮ|| ಅಗದಂ ಶೀತಮಯೂಖ ಮಾಳಿಗಗದಕ್ಕಾರೋಗ್ಯದೊಳ್ಳೆಂತು ಪು |
 ಟ್ಕುಗು ಮಂತ್ರಭ್ಯುದಯೈಕ ಭಾಗಿಗೆ ಮಗಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಂಗರ್ಚಿತಾಂ ||
 ಭ್ರಿಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ ಮಹೀಶತಿಲಕಂಗಾದಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ |
 ಮಗನುದ್ಧಾ ಮತೆ ತಂದೆ ಮೂವಲಿಖೊಳಮೇಂ ಕಯ್ಗಿಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿದುರ್ದೋ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಪೊಗಟ್ಟು ಪೊಗಟ್ಟುಗಂ ನಿಸರ್ಗತರಮಾಗಿ ರತ್ನತ್ರಯೋಪಮಾನರ ವರಭಿರಕ್ಷಿತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮರವದ್ಯಮಾದ್ಯದ್ವಂದಶೂಕಭಯ ಜಾಗರೂಕರವನಿಪಾಶ್ರಮಗಳರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ:—

ಚಂ|| ವಿರಹಿ ಮೃಗಂ ದಲೊಡ್ಡಿಸುವವಂ ಮಧು ದಲ್ ಬಲೆಗಳ್ ಲತಾಳಿ ದಲ್ |
 ಕರಿಕು ಕನಲ್ದ ಕಾಯ್ದ ವಿರಹಾಗ್ನಿ ದಲಪ್ಪುವ ಕಯ್ಯನಂ ದಲೊ ||
 ಳ್ಳರಿವ ವನಂ ದಲೆಂಬಿನ ಮನಂಗನ ಬೇಂಟಿಯ ಬಿಂದದಂದದಿಂ |
 ಬರೆ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ಕೆಯ್ಗಿಣ್ಣಿಯ ಕಣ್ಣೆಸಿದಿರ್ದುವು ನಂದನಾಳಿಗಳ್ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ಬಸಂತಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಗೀತಕಪೂರ್ವರಂಗದೊಳ್:—

ಚಂ|| ನನೆಮೊನೆಯಾಗಿ ಬಂದುವೆಳಮಾವೆಳಮಾವಿನ ಮುಂಚಿ ಬಂದ ಪೂ |
 ವಿನ ಪೊಸ ಗೊಂಚಲೊಪ್ಪಿದುವು ಗೊಂಚಲೊಳೊಳೆಯೆ ಪಾಯ್ತು ವಚ್ಚುಗಂ ||
 ಪಿನೊಳವಿನಾಣಮಾಗೆ ಮದನಂ ಮಸಿಯೊಳ್ ಬರೆದಿಟ್ಟ ತನ್ನ ತ |
 ಕ್ಕಿನ ಪೆಸರಕ್ಕರಂಗಳೆನಿಸಿದುವು ಮತ್ತಮಧುವ್ರತಾಳೆಗಳ್ || ೧೨೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಚಂ|| ಬಯಸಿ ಕುಬೇರ ರಕ್ಷಿತ ದಿಗಂ[ಗ]ನೆಯೊಳ್ ರವಿ ಪೋಗಿ ಕೂಡಲ |
 ಟ್ತಿಯೊಳನುವಾಸರಂ ನೆಲೆಯೆ ಸೂಟು ಸಮನಾಗಿರೆ ಪೋಪ ಸಪ್ತ ಸ ||
 ಪ್ರಿಯ ವಿರಹಕ್ಕಿದಲ್ತು ಬಿಸುಸುಯ್ ಪುಸಿಸುಯ್ಯೆನೆ ಸುಯ್ಯು ದಕ್ಷಿಣಾ ||
 ಶಿಯ ನಲುಸುಯ್ಯ ಗಾಳಿಯನೆ ಪೋಲ್ತುದು ಗಂಧವಹಂ ವಸಂತದೊಳ್ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಿಯಂ:—

ಮ|| ಕೊಳದಂಭೋಲವಮುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ವಿಲಸತ್ತೋಪಾನಪರ್ವಂಕ ಪ |
 ಲ್ಪಳವಲ್ಲಾ ಭೆಗೆ ರಾಗಮಾಗೆ ಕನಕಾಂಭೋಜಾತಮುದ್ದಂಡಕೋ ||
 ಮಳನಾಳಂ ಸಿರಿ ಸತ್ತಿಗೆತ್ತಿಸಿದವೋಲಿಂಬಾಗೆ ನಾರೀ ಸಮು |
 ಜ್ಜಳ ಶುಂಭಜ್ಜ ಘನಪ್ರಮಾಣಗತಿಯಾಯ್ತಾದಂ ಬಸಂತರ್ತುಪೋಳ್ || ೧೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಿರೆ ಯಿರೆ:—

ಮ|| ವನಸಾಯಂತನಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳಕೋಟೈಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡೆ ನೂ |
 ತನ ಸದ್ಗಂಧಿಗಳೊಳ್ ಮದಾಂಧ ಮಧುಪಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಳ್ಳಾಟು ವಾ ||
 ಟು ನವಾದ್ರಧ್ವನಿ ಪಾಯ್ತು ಪಾಯ್ತೆ ಣಿಸುವಂತಾಯ್ತಾತ್ಮ ಸೌರಭ್ಯಭಾ |
 ಜನಸರ್ವಸ್ವಮನೇಂ ಬಸಂತ ಸಮಯಂ ಸೌಖ್ಯೈಕಸರ್ವಸ್ವಮೋ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಧುಕರ ನಿಕರಮುಂ, ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಕಳಾಪಮುಂ, ರಾಜಕೀರಕದಂಬಕಮುಂ
 ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲೊಲಗಿಸುತ್ತಂ ಬರೆ ಬಂದು ಮನೋಜರಾಜನ ಪ್ರಪಂಚದೊಳನುಜೀವಿವೃತ್ತದಿ
 ನನುವರ್ತಿಸುವ ಸೇವಾವಿಚಕ್ಷಣ ಪ್ರೀಣನ ಕರಮಪ್ಪ ಜೀವಿಕಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಸಕಲಮಧುವ್ರತಪ್ರಚಯಮೆಂಬ ಪಿಕಾವಳಿಯೆಂಬ ಸದ್ವಚಿ |
 ಶುಕಕುಳಮೆಂಬ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ಗಾಯಕಸತ್ಪ್ರತಿಹಾರವೃತ್ತ ಪಾ ||
 ರಕತತಿಗತ್ತನಗ್ಗಳದ ಮಾವಿನ ಪೂವಿನ ಮಾವಿನಂಕುರ |
 ಪ್ರಕರದ ಮಾವಿನೊಳ್ಳಡಿಯ ಜೀವಿತಮಂ ಮದನಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೧೨೯ ||

ವ|| ಎನೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸಹಕಾರ ಲಬ್ಧಪ್ರಸರಂಗಳಪ್ಪ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯ ಬೃಂದಮುಂ, ಗಂಡು
 ಗೋಗಲೆಯ ತಂಡಮುಂ, ತೊಂಡುಗಳೆಯ ಪಿಂಡುಂ ಮುಂ ಪಯಣಮಾಗೆ:—

ಚಂ|| ಮನಸಿಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಮುಂದು ಮುಂ |
 ದನೆ ಮಧು ಬಂದು ಮಚ್ಚುಟುದು ಕೂಡೆ ವಿನಿರ್ಮಿಸಿದೊಳವೀಡು ನಂ ||
 ದನಚಯ ಮಲ್ಲಿ ರಾಜಿಪುವು ಬಳ್ಳಿಗವುಂಗಿನ ತಟ್ಟೆ ಬಳ್ಳಿಮಾ |
 ವಿನ ಮನೆ ಬಳ್ಳಿಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಂಡಪಮೆಂಬಿನಿತುಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೧೩೦ ||

ವ|| ಎಂಬಿನ ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಮತ್ತಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಆಯತ ಸಹಕಾರಲತಾ |

ಜಾಯೆ ನವಾಶೋಕಯುವನ ನೆಡಗುಡದಡರ್ದಿ ||

ದಾರ್ಯರನೇಂ ಪೋಲ್ತುದೊ ಪುರು |

ಪಾಯತಮಂ ಮಧುಪರೀತ ವನ ವಿತತಿಗಳೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೊರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಮಧುಮದಮುದಿತ ಕೋಕಿಳಾಳೋಕನರಾಗರತ್ತಂ
ಗಳಾದಂತೆ:—

ಉ|| ಭ್ರಾಜಿತ ಧೂಮಮಾಳೆ ಮಧುಪಾವಳೆ ಕೇಸುರಿ ಕೆಂದಳಿರ್ ತದು |

ವೀಜ ಮುದಗ್ರವಜ್ಜೆಯನೆ ಯಾತ್ರೆಯೊಳಂಗಜನಿಕ್ಷು ಚಾಪಮಂ ||

ಪೂಜಿಸಿ ಮಿನಾಕೇತನಮನರ್ಚಿಸಿ ವಾಜಿಯನಾಜಿಗಂದು ನೀ |

ರಾಜಿಸಲೆಂದು ಪೂತ್ತಿಸಿದ ದೀಪಮೆನಿಪ್ಪುವು ತಳ್ತಶೋಕೆಗಳ್ || ೧೩೨ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಪೂಸಮಕರಂದದ ಮಾಂದದ |

ರಸಕ್ಕೆ ವಂದಲರೊಳಿಗಿದಳಿ ರಚನೆಯ ಕ ||

ಪೊಸೆವಂತೆಸೆವಿನ ಮೇಂ ಸೊಗ |

ಯಿಸಿದುದೊ ವನಯುವತಿ ವದನ ತಿಲಕಂ ತಿಲಕಂ || ೧೩೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಮ|| ಪಿಕ್ಕನಾದಂ ಕಳನಾದಮಂ ಪರಿಪತನ್ಮಲಾಶುಕಂ ಪಚ್ಚಿಯಂ |

ಶುಕಮಂ ತಳ್ತಲದೋಲೆ ಪೋಲೆ ಸಖಿಯಂ ಮೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟುಶೋ ||

ಕೆ ಕರಂ ಪೋಲ್ತುದು ಮಿಂದು ನಿಂದು ಮುಡಿಯಂ ಬಿಟ್ಟಾಪುಸುತ್ತಿದರ್ ಕಾ |

ಮುಕಿಯಂ ಕಾಂತತಮಾಳಕಾಂತನಿದಿರೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಿತ್ತ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ || ೧೩೪ ||

ಕಂ|| ಮೃಗನಯನೆಯರೊಡೆಯೆಯು ಮಾ |

ಕೆಗಳುದ್ಯುಡನ ಮದ್ಯಮಂ ಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ||

ದುರ್ಗುಳಿಯು ಮಶೋಕವಕುಳದ |

ಮುಗುಳಲವು ರಮಣವದನ ಮಲವಂತೆತ್ತಂ || ೧೩೫ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದ ಮಧುಸಮಯದೊಳುದ್ಯಾನನಂದನ ಪುರೋಪವನಕಿಸಲಯಕುಸುಮಫಲ ಭರ
ವಿನಮೃಕಮ್ರಾಮ್ರವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯುಂ:—

ಚ|| ಅಳಿವೃತಮಪ್ಪ ಕೊಂಬಳೆಯೆ ಸೆಂಬುಳಿಗೋಲ್ ವಸನಂ ಮಿಸುರ್ಪ ಕೆಂ |

ದಳಿ ರತಿಪಕ್ವಬಂಧುರಫಲಂ ಸತಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಪೊನ್ನ ಬಟ್ಟಲ ||

ಗ್ಗಲದ ವನ್ನೈಕದೇಶವಸನಂ ತೊಲಗಿರ್ಪಿರವಾಗೆ ಮುಟ್ಟಲಿ |

ದೊಳೆಯಳನೇನರಣ್ಯಸಹಕಾರಲತಾಂಗನೆ ಪೋಲ್ತು ನಿಲ್ಲಲೋ || ೧೩೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಿಂತನಿತ್ತು ಮತಿಕತಿಸಯವಿಳಿಸಿತಮೆನಿಸಿದ ಮಧುಪ್ರಪಂಚದೊಳ್:—

ಮ|| ಪರಿರಾಜತ್ನಹಕಾರಸಾಂದ್ರರಸಮುಂ ಸಪ್ತಚ್ಚದೋಧ್ಧಂಧಿ ಬಂ |
ಧುರ ನಿಯಾಸಮು ಮಾಸ್ರವತ್ಸರಳಸಾರಾಸಾರಮುಂ ಘೇಮತಾ ||
ಮರಸಾಂಭೀಕಣಮುಂ ನಿವರ್ತನೆ ವರಂ ತಾನಾಮದಂ ಸೀಧುಸೀ |
ಕರಮಾದುಗ್ರವಸಂತದಂತಿ ಬೆಣ್ಣುತೊಲ್ವಿದರ್ಗಲ್ವಿದೊರಂ || ೧೩೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ವನಾಂತರಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಭಂಗಿಯೊಳಶೋಕಲತೆಯೆಂ |
ಬಂಗನೆ ತರತರದಿ ನಡರ್ದು ಮಲಯಜಮಂ ಬ ||
ಲ್ಲಂಗೆ ಲತಾವೇಷ್ಟಿತಕಾ |
ಲಿಂಗನಮನನಂಗಮತಮನೇನಣುಪಿದಳೋ || ೧೩೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮದಲಿ ಸಮಾಪದೊಳ್ ಬೀತು ಪಸುರೇಪಾರ್ಧ:—

ಕಂ|| ಕುಂದಲತೆ ಪುಷ್ಪಮಂ ನಿ |
ವೃಂದಿತೆ ಸೊಗಯಿಸಳೆ ಮಧುಪನಿಕರಕ್ಕೆ ಜರ ||
ತ್ಸುಂದರಿ ಸೊಗಯಿಸುಗುಮೆ ವಿಟ |
ಸಂದೋಹಕ್ಕೆನಿತು ನಯಮನಳವಡಿಸಿದೊಡಂ || ೧೩೯ ||

ವ|| ಅದಕ್ಕನತಿದೂರದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಯುಧ ನೃಪನೆತ್ತಿರೆ |
ಬಸಂತಕಂ ಪೊನ್ನ ಪೂಗಳಿಂದಿರದಡಿಯ ||
ಚರಿಸಿದನೆನೆ ಕೊಸಗುಗಳ್ ಸೊಗ |
ಯಸಿದುವು ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕೆ ಮಂದಿನ ದಿವಸಂ || ೧೪೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ತದುಪಕಂಠದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಅಳವಳವಿಗಳೆದ ನವಪರಿ |
ಮಳಕ್ಕೆ ಗೆಂಟಾಗಿ ಮದನಮಂಗಳದೀಪಂ ||
ಗಳೆವೆಂದು ಪೂತ ಸಂಪಗೆ |
ಗಳೊಳೆಳಸದೆ ಮೊಳಿದು ತಿರಿವುವಳಗಳ ಬಳಗಂ || ೧೪೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಪರಿಮಿತ ಪರಿಮಳಾತಿಶಯಿತ ಸರ್ವಾರ್ತಸಂಭವ ಪ್ರಸವಪ್ರಸರಕ್ಕೆ ಲತಾಂತಾಧಿ
ರಾಜ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದಲಿನ್ನು ಕುಳನಿಕರದುಗುಳ್ಳ ಪೊಸಗಂಪು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪಸರಿಸಿ ಮಗಮಗಿಸೆ ಕಂಪಿನ
ಕಣಿಯೆನಿಸಿದುದ್ಯಾನ್ಯೈಕದೇಶದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸೆ:—

ಚಂ|| ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸಮೆ ನಿನ್ನ ಚಿಲ್ವೆ ನಿ |
ನ್ನೆಸಕಮೆ ನಿನ್ನಸಲ್ಲಿ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳಾ ಮಳಯಾನಿಳೀಂದುಗಳ್ ||
ಪೊಸಯಿಸೆ ನಿನ್ನ ಸೌರಭಮನೆಂದಭೀಷಣಪುರಸ್ಕರಂ ಸ್ಮರಂ |
ನಸುಬಿರಿದಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ನಂಕದ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಮಂ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಪುದಿದೇಳಗಾಯ್ ಬಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ಬಸಂ |

ತದ ನಡು ಪಣ್ ಬಸಂತದ ಸೆರಂಗಿನೆ ತನ್ನಯಮಪ್ಪಿನಂ ಬಸಂ ||

ತದ ನಿಮಿದಾರ್ದಿ ಮಧ್ಯ ಮವಸಾನ ಮೊಡಂಬಡೆ ತನ್ನೊಳಂ ಬಸಂ |

ತದೊ [ಳಮಿದೇಂ] ಬಸಂತದ ದಗುಂತಿಗೆ ಬಾಟೊಡಲಾಯ್ತೊ ಮಾಮರಂ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಆ ಪೂತಚೂತಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಬಸಂತರಾಜನ ಕೋಶಸಾರಸರ್ವಸ್ವಮುಂ, ಕಯ್ವಿಡಿಯುಂ ನಿಕ್ಷೇಪಮುಂ ಆದ ಸಮಸ್ತಾತ್ಮೋತ್ತರವನಸ್ವತಿಪರಿಚ್ಛದಾಯಮಾನಪಲ್ಲವೋ ಪಲಾಸಿತ ಗುಚ್ಛಾ ಚ್ಛಾದನಬಾಲಸಟಾಳುಸಮಾಟೋ ಪಾಳಿವಿವಿಧವಿಳಸನನತಿವಿತರಣಮಂದಮಾರುತಾಂದೋಳಿತಲತಾಂ ದೋಳಾರೂಢಕೇಳಿಕೀರಕೇಳಿಪಿಕಾಳಿಕೇಳಿಸಮ್ಮದಾಳಿಕುಳಾಂದೋಳಾರಾವಾವಿಭೂತವಸಂತೋತ್ಸವಂ ಪೊಂಪುಟಾವೋಪುದುಂ ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಇರುಳಿನ ವಿಯೋಗದುಃಖದೊ |

ಳಿರೆ ಸತ್ತಂತಿರ್ಪ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗೆ ಮನದೊಳ್ ||

ಕರುಣಿಸಿ ಕುಂದುವ ತೆಪದಿಂ |

ದಿರುಳ್ ಕರಂ ಕಿಟಾಯವಾದುವಂದಿನ ದಿನದೊಳ್ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಮಧುಸಮಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕೊಸಗಿನ ತುಟುಂಬು ಮುಳ್ಳಿನ |

ವಸನಂ ಕುಂಕುಮನವಾಂಗರಾಗಂ ಪರಿರಂ ||

ಜಿಸೆ ರಾಗದಿಂದ ಮುತ್ತಾ |

ದಿಸಿದನಜಂ ಭುವನಜನಮನೆನಿಸಿದುದು ಜನಂ || ೧೪೫ ||

ಇನನರ್ಥಲೋಭದಿಂ ಧನ |

ದನ ದೆಸೆಗೆ ಮಹೋಷ್ಣಕಿರಣ ನೆಯ್ತುರ್ಪಿನೆಗಂ ||

ಘನಜಳಧಿವೇಳೆ ಯಿಚ್ಛೆಯ |

ತನಿಗಣ್ಣು ಪೊಲೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನುಡುಗಿದುದು ಹಿಮಂ || ೧೪೬ ||

ನನೆಗಣೆ ಕಣೆ ತನುರಹಿತಂ |

ಮನೋಜನುಂತುಂ ಬಸಂತಬಲದಿಂ ಗೆಲ್ಲಂ ||

ತನಗಂ ಪಿರಿಯರ ನಚಲಿತ |

ಮನಸ್ಕರಂ ಮಿತ್ರಬಲದಿ ನಾಗದುದುಂಟೆ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಇಂತು:—

ಮ|| ಸಕಲೋರ್ವೀಧರನಂದನಾವಳಿಗಳಂ ಮೆಯ್ವಿಟ್ಟು ಕೆಯ್ವಿಟ್ಟು ಸೈ |
 ನಿಕರಪ್ಪನೈಭೃತಾಳಿ ಕೀರಸುಭಟರ್ ಕಯ್ಯೊಳ್ವಿನಂ ತದ್ವಸಂ ||
 ತಕ ನೆತ್ತಿ ಪುರ್ದು ಮುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬೇಗಮು |
 ತ್ಸುಕನಾದಂ ವನಕೇಳಿಲೀಲೆಗನಘಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೪೮ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯನಾಂ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿದಾನ ಮಲ್ಲಸಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ಸಪ್ತ ಮಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ೩ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಶಾಸನಚೂ |
ಡಾಮಣಿ ವಿಭು ವಿಬುಧವನಜವನಕಳಹಂಸಂ ||
ಭೂಮಂಡಳಪತಿ ಬುಧಚಿಂ |
ತಾಮಣಿ ಜಿನಚಂದ್ರನಿರೆ ಸಭಾಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧ ||
ಜನಿತನೃಪಾನಂದಂ ನಂ |
ದನವನಿಗಂ ಬಂದು ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯೆ ಮನೋ ||
ಜನೊಳೆಕ್ಕತುಳಕೆ ಬರ್ಪಂ |
ತನಂತರಂ ನಂದನಕ್ಕೆ ವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೨ ||

ವ|| ಬಂದು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಪುರಂದರಲೀಲೆಯಿಂ ದೇವರ ಮಹೋದ್ಯಾನಮನೆಯ್ಲಿ
ಮದಗಜಮನಿಲಿದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾಗಯ್ಯೂರ್ವರಸಿಯರ್ವರಸು ಬರ್ಪ ಯುವ
ರಾಜನಂ:—

ಕಂ|| ನಂದನವನಪವನಂ ಬಟಾ |
ವಂದೊಡಗೊಂಡೊಯ್ದು ಪುಗಿಸೆ ಬನಮಂ ಪುಗಲೆಂ |
ಬೊಂದನೃಭೃತಕ್ಕಾಣತಿ |
ವಂದಂತಾಯ್ತನು ಬೆಸಸೆ ಕುಸುಮಾಮೋದಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ವನಕುಸುಮಪರಿಮಳಮಿಳದಳಿಕುಳಕಾಕಳೇ ಕಳಿತಕೋಮಳಕಳಿಕಾವಿಳಸಿತ
ಕರ್ಣಪೂರನು ದ್ಯಾನಪಾಲಕನಿರ್ದಿಷ್ಟಮಾರ್ಗಂ ಬಂದು ತದ್ವನಮಧ್ಯದ:—

ಚಂ|| ಪೊಸತಲರ್ಧಂಬುಜಾಕರದ ತಣ್ಣುಳಲೊಳ್ ತನಗೇಱಲಿಕ್ಕೆ ರಾ |
ಜಿಸುವ ನವಾಮ್ರಪಲ್ಲವಸುಖಾಸನದೊಳ್ ಸಖಮಿರ್ದು ನೆಮ್ಮಿ ನಿ ||
ಮಿಸಿದಲರೊಂದು ಬೊಂದರಿಗೆಯೊಳ್ ಕನಕಾಂಬುಜಪಾದಪೀಠದೊಳ್ |
ನಿಸದಮೆ ನೀಡಿ ಕಾಲನಿಡೆ ರಾಜಕುಮಾರನದೊಂದು ದೇಸೆಯಿಂ || ೪ ||

ಕಂ|| ಇರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಮೊದಲಾ |
ಗಿರೆ ತನ್ನಿರ್ಕೆಲದೊಳಬ್ಬದೆಳೆಯಲೆಗಳ ಬಿ |
ತ್ತರಿಗಳೊಳರಸಿಯರ್ ನೆ |
ಮ್ನಿ ರಾಗದಿಂ ಕನಕರಜತಸಿಕತಿಳತಳದೊಳ್ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಕುಮಾರೋದಾರಪರಿವಾರಪರಂಪರೆಯುಮತಃಪುರಚೀಟಿಕಾಗೃಹಚೀಟಿಕಾನಿಕರಮು
ಮವರೋಧವಧೂಪರಿಚಾರಿಕಾನಿಚಯಮುಂ ಕಿಕ್ಕಿರಿಗಿಲಾದಿರ:—

ಕಂ|| ಆವಿವಿಧಕಳಕಳಕ್ಕೆ ವ |
 ನಾವಳಿಯಿಂ ಪಾಟಿ ಮೊಟುವ ಮಧುಪಶ್ರೇಣೀ ||
 ರಾವದ ಘೋಷಣೆ ಕಳೆದುದಿ |
 ಳಾವಲ್ಲಭಸುತನ ಪಡೆಯ ಮಥನಶ್ರೀಯಂ || ೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಿಯಂ:---

ಕಂ|| ವನದೇವತೆಗಳ್ ನೃಪನಂ |
 ದನಂಗೆ ಸೇಸೆಗಳ ನಾಗಳೆಕ್ಕುವವೋಲ್ ನೂ ||
 ತನಲತಿಕೆಗಳಿಂದಲ್ಲೊ |
 ಕ್ಕು ನಿಂದ ಕುಸುಮೋತ್ಕರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿ ನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಾಧಿಷ್ಠಿತಮಾದಮಾಧವೀ
 ಮಂಟಪದೊಳೆ:—

ಚಂ|| ಮಧುಪಮಹೇಂದ್ರನೀಲ ಮತಿಮುಕ್ತಕಮೌಕ್ತಿಕ ಮುತ್ತುವಾಳಸ |
 ನ್ನಿಧಿ ದಳವಿಸ್ಸುರನೃರಕತಂ ಕಳೆಕಾಕುಳಶಂ ರುವನೃಧೂ ||
 ನೃಧುರಮದೊಂದು ಭೂಪನಿಧಿರಾದಿದ ಮುತ್ತೈಯ ಕೊಂಬು ಪೋಲ್ವುದಾ |
 ಮಧು ಮಧುಪರ್ಕಪೂರ್ವಕ ಮನರ್ಘಮನರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತುವಂದದಿಂ || ೮ ||

ವ|| ಆ ಮಧು^ಕರ್ಕಸಮಯಸಮುತ್ಪನ್ನಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಭವಾನುಭವನಿರತಂ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜ
 ಭಾನುವಪ್ಪ ಯುವರಾಜಂ ಕಿಟಿದು ಬೆಗಂ ಮದನಂ ನಿಜಮಹೋತ್ಸವವಂಶವರ್ಧನದೊಳೆಪಗಂತೊ
 ಡ್ವೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿದು ವನಾವಲೋಕನಕುತೂಹಲಕುಳತಂ ಮಧ್ಯಂದಿಸಸಮಯಸಂತಪ್ತ ತಪನ
 ಮಂಡಲಮಂ ನೋಡಿ ನಿಜಾಸನ್ನವರ್ತಿ ವೃದ್ಧಕಂಚುಕಿನಿಕಾಯಕ್ಕಂ ನರ್ಮಸಚಿವಸಂದೋಹಕ್ಕಂ
 ಪೊಟ್ಟಿಂ ತೋಟು ನೋಡಿವಿರಾಗಳೆ:—

ಮ|| ತಿಮಿವಿಕ್ಲೋಭಿತದೀರ್ಘಕಾಂಬು ಕುದಿವಂತಾಯ್ತುಷ್ಣದಿಂ ನೃತ್ಯವಿ |
 ಭ್ರಮಹೀನಂ ನವಿಲಾತಪತ್ರಸದೃಶಂ ಮಾಡಿತ್ತು ಪಿಂಞಳಿಯಂ ||
 ಶ್ರಮದಿಂ ಪೌರ್ದಿದುದಾಳವಾಳವತಿವೃಕ್ಷಚ್ಛಾಯೆಯಂ ಪುಲ್ಲಿ ಪಿಂ |
 ಗಿ ಮದಸಾ ನದ ಭೃಂಗಿಶಂಕುಳವರಂ ಪೊಕ್ಕತ್ತು ಮತ್ತೇಭದಾ || ೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನೋಚಿತ ಭಗವದರ್ಹದ್ವಂದನಾವಸಾನದೊಳೆ:—

ಮ|| ಅವತಂಸಂ ವಿದಳನ್ನಮೇರುಕುಸುಮಂ ಹಾರಂ ಮೃಣಾಲಂ ಮನೋ |
 ಭವರಾಗಂ ಪೊಳೆವಂಗರಾಗಮಳಿನಿವೃಂದಸ್ವನಂ ಗೀತಮು ||
 ಟ್ಟಿ ವಿಚಿತ್ರಾಂಬರ ಮಬ್ಬ ಸೂತ್ರವಸನಂ ಬಿಲ್ ಪುಷ್ಪ ಬಾಣಂ ನಿಜಾ |
 ಕ್ಷಿ ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕನಿಭಂ ತನ್ನಾಯಕಂ ನಿಲ್ವುದುಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ವನವಿಹಾರರಸಿಕನಪ್ಪುದುಮೊಡನೆ:—

ಕಂ|| ಒಡನಾಡಿಗಳೆನಿಬರ್ ಕಿಱು |
 ವಡಿಗಾಲದ ಕೆಳೆಯರೆನಿಬರೊಡವರೆಯದ ತ ||
 ನ್ನೆಡಿಗಳೆನಿಬರ್ ಪಸಾಯಂ |
 ಬಡಿವರಸರ ಮಕ್ಕಳೆನಿಬರನಿಬರು ಮೆಟ್ಟರ್ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ವಾಂಘ್ರಪನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನೊಳ್ ಸಹಪಾಂಸುಕ್ರಿಡಿತರಪ್ಪ
 ರಾಜಕುಮಾರರಲ್ಲರು ಮೊಡನೆ ವನಕ್ರೀಡಾಭಿಲಾಷದಿಂ ಬರೆ:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಯುಧನೆಸಕಮನೋ |
 ಡಿಸಿ ಬರೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ವಧೂನಿಕರಮದೇ ||
 ನೆಸೆದುದೊ ಬಿದಿ ಕುಡುಮಿಂಚಂ ||
 ಮಸೆದಂತೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಧೀಶನ ಮತದಿಂ || ೧೨ ||
 ಅಂತು ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ ವರೆ |
 ಕಂತುವೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಬೀಡಂ ಮಾಡಿ ||
 ಟ್ಟಂತೆ ಸೊಗಯಿಸಿದು ವುದ್ಯಾ |
 ನಾಂತರದೊಳ್ ಸಂತತಂ ವಸಂತಗೃಹಂಗಳ್ || ೧೩ ||

ಹಾಳಿನೀ ವೃತ್ತಂ|| ತಳೆರ ತಳೆರ ಜೊಂಪಂ ಕೂಡೆ ಸೇಡಾಗಿರಲ್ ಕೆಯ್ |
 ಕೂಳಿ ಕುಳಿವುಫು ಬಂಬಲ್ಗಾ ವಣಂ ಮಾಗಿ ಬಂದ ||
 ತೊಳಗುಟಾದೆನಿಕುಂ ಧಾರಾಗೃಹಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋ |
 ಪಳದೊಳಿ ಸಮೆದಿದ್ವಂತಾಲಿ ಕೋಡುತ್ತಮಿರ್ಕುಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತವಱಿಗಳಗೊಂದನೊಂದನೆ ಮಚ್ಚಿ ನೋಡುತ್ತ ಮೊರ್ಮೆಗೊರ್ಮೆ:—

ಮ|| ಅವಱಿಗಳ್ ನಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತ ಮೆಯ್ದೆ ಬನಮಂ ನೋಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಮಿಂ |
 ತು ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳಿವುಫುದುಂ ಮುಗುಳ್ಳೆಂ ಪೂವಿಂ ನವಾಶೋಕಪ ||
 ಲ್ಲವದಿಂ ಕಾಯ್ಗಳಿನಾದ ಪೂದುಡುಗೆಯಿಂ ಚಿಲ್ವಾದರಾ ಕಾಮನು |
 ತ್ಸವದಿಂ ತೆಲ್ಲಟೆದಂದ ಮಾಡವಪುರಶ್ರೀಲೀಲೆಯಂ ಬಾಲೆಯರ್ || ೧೫ ||

ವ|| ಅವರೊಳಗೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊಸಕೆಂದಳಿಗಳ ದಾಳಿಂ |
 ಬ ಸಾರಮಂ ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಬಣ್ಣದೊಳದು ರಂ ||
 ಜಿಜೆ ದೂರ್ವಾಂಕುರರುಚಿ ಕ |
 ಕ್ಕೆನೆದಳ್ ಪರಭಾಗಮಿಂಬನೀವುದು ಪಿಱಾದೇ || ೧೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳೆಕ್ಕಾವಳಿ |
 ತನ್ನ ಕೊರಲೈಸೆಯ ಮಧುಪರುಚಿ ಮದನವಶಾ ||
 ತ್ಯುನ್ನತೆ ಪೂವಿನ ಪೊರಜೆಯೊ |
 ಳುನ್ನುನ್ನಂ ಸೊಗಯಿಪಂತೆ ಕಣ್ಣೆನೆದಿದಳ್ || ೧೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಎಳಮಾವಿನ ಮಿಡಿಯೊಳ್ ಕೋ |
ಮಳೆ ಸಮೆಯಿಸಿ ಪಚ್ಚಿಸಾರಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಸಮು ||
ಜ್ವಳಕನಕವರ್ಣೆ ಮಿಗೆ ಬಗೆ |
ಗೊಳಿಸಿದಳುದ್ಯಾನಕೇಳಿಲೀಲಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ||೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಕನಕಾಂಬುಜನಾಳಂ ಸು |
ತ್ತನಂಬುಜಂ ಕೀರ್ತಿಮುಖಮನನುಕರಿಸೆ ನಿತಂ ||
ಬಿನಿ ಕೇಯೂರಂ ತನಗೊ |
ಪ್ಪೆ ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸಿದಳೊರ್ವಳಾವ್ಯತಿಕರದೊಳ್ ||೧೯ ||

ವ|| ಪೆರದೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಯಿಯ ಮುಗುಳ ಮುಗುಳ್ ಕಿಂ |
ಕಿರಾತ ಕುಟ್ಟಳದ ನೂಪುರಂ ಸಹಕಾರಾಂ ||
ಕುರದ ಪೊಸಗೆಜ್ಜೆಯಿಂ ಹೋ |
ಯಿರೆ ಯೆಂಬಿನ ಮೊಪ್ಪೆ ಮುದ್ದೊಡಂಬಡೆ ನಡೆದಳ್ ||೨೦ ||

ವ|| ಮತ್ತೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ರಕ್ತಾಶೋಕಲತಾಂತದ |
ಮುಕ್ತಕಮಂಜರಿಯ ಸೂಸಕಂ ತಿಲಕದ ಸ ||
ಮೃಕ್ತಿಲಕಮಮುಟಿ ತನಗನು |
ರಕ್ತಂ ಮಾಡಿದಳನೇಕಕಾಮುಕ ಜನಮಂ ||೨೧ ||

ವ|| ಅಕೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಬರಗಲೆಯುಂ ಕೊಪ್ಪುಂ ನೂ |
ಪುರಮುಂ ಲಂಬಳಮುಮಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳ್ ||
ಬಿರಿಮುಗುಳೆಂಬಿವು ತನಗಾ |
ಗಿರೆ ದೇಸೆಯ ಮಾಸರಿಕ್ಕೆಯಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತವರೋಧಪರಿಚಾರಿಕಾಚತುರವಿಳಾಸಿನೀಪ್ರತೀಯಮಾನಶೋಭಾವಿಭವನಕಳಂಕಾಚಾರ
ಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನರಡುಂ ಕೆಲದೊಳಂ ಮದನನ ಮಸೆದ ನನೆಗಣೆಗೆಣೆಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ದ್ವೇಷಂ ವಿರಹಿಗಳೊಳ್ ಪರಿ |
ತೋಷಂ ಮಧುಮತದೊಳಾಗಿ ಬಂದರ್ ಕೆಲರುಂ ||
ಯೋಷಿಜ್ಜನ ಮಲರಂಬಿನ |
ವೇಷಂ ಗೊಂಡಂತೆ ನೆಲೆದು ಪೂದುಡುಗೆಗಳೆಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ವರಸು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮಹೀ
ಪಾಲನ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಠಿಗಮತ್ತಿದಯ್ಯಗೊಡಗಂ ದಯೆಗೆಯ್ದ ಯುವರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಗಂ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಿನಿ
ಯೆನಿಸಿದ ಮಧುಮಹೀಪಾಲನ ವಕುಲಮುಕುಲದ ಕಂಠಿಕೆಯುಮತ್ತಿದ ಪೊಂಗೇದಗೆಯ ಸವಡಿ
ಗೊಡೆಯು ಮತುಚ್ಛಪರಿಚ್ಛದಮಾಧವೀಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ ತನಗಮಱಿ ಪಿರಿದು ಪೊಟ್ಟಿಂ ವನಪ್ರಚಾರದೊ
ಳಲಸಿದ ನದೀಚರನಪ್ಪ ಯೂಧಪತಿಯಂತೆ ವನವಿಹಾರದೊಳಲಸಿ ಬಂದು ಕಾವಣಮಂ ಪುಗೆ:—

ಕಂ|| ನೆಱಿಯೆ ಪಟಚ್ಚರದೊದವಿದ |
ಸೆಱಂಗಿನೋಳ್ ತಂದು ತೀವಿ ಪವನಂ ಹಿಮಮಂ ||
ಸೆಱಿಯಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಮೊಗದೋಳ್ |
ತುಱುಗಿದ ಕಿಱುಜೆಮರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ವನವಿಹಾರಪರಿಶ್ರಮಂ ಪೋಗೆ ಮೂಱುಜಾವಂ ಪೋದುದೆಂದು ಗಲಿಗೆಯ
ಭಟ್ಟಂ ಬಿನ್ನಪಂಗಿಯ್ದುದುಂ:—

ಮ|| ಯುವರಾಜಂ ಯುವರಾಜಪುತ್ರಿಯುವತೀಶ್ರೀ ತನ್ನವಾನಂಗವೈ |
ಭವಮುಂ ರಾಜಿತ ರಾಜಪುತ್ರಮಹಿಮಾವಷ್ಟಂಭಮುಂ ನೋಡಲೊ ||
ಪ್ಪುವಿನಂ ವಾರಿವಿಹಾರಕೇಳಿಗಿರದಾ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬಂದನಂ |
ದವಗಾಹಕ್ಕೆ ಸಯೂಧಮಿಂದ್ರವನದಿಂ ದೈರಾವತಂ ಬರ್ಪನೋಲ್ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ವನಿತೆಯರಾರಾಜಕುಮಾ |
ರನನುಯ್ದರ್ ದೀರ್ಘಕಾಂಬುಕೇಳಿಗೆ ಪಿಡಿಗಳ್ ||
ವನಕರಿಯ ನುಯ್ವನೋಲ್ ನೂ |
ತನ ಪುಷ್ಕರಹಸ್ತೆಯರ್ ಮನೋಹರಗತಿಗಳ್ || ೨೬ ||
ಒಡವುಗುವರಸಿಯರ ನೆಟಲ್ |
ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತಿದುರ್ದವೊಲಿದು ಜಲದೇವತೆಗಳ್ ||
ತಡೆಯದಿದಿವಂದು ನೃಪನೊಡ |
ನೊಡಸ ಸರೋವರಮನೊಸೆದು ಪುಗುವಂತಾಗಳ್ || ೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನುಪಮಲಾವಣ್ಯರೂಪಸೌಂದರ್ಯವಿಭ್ರಮ ಭ್ರಾಜಿತಾನೇಕಾವರೋಧಂ ಸಮಾಧಿ
ವರೋಧಾವಿಧಿಯುಂ ದೀರ್ಘಕಾಪ್ರಿಯದರ್ಶನೆಯೆಂಬಸ್ವರ್ಧನಾಮಮಂ ತಾಳ್:—

ಚಂ|| ಪುಗೆ ಕೊಳನಂ ಲತಾಲಲಿತೆಯರ್ ಜಘನಸ್ಥಳನೊತ್ತಿ ಮೇರೆಯಂ |
ಮಿಗುವದಭಾರ ಮಾಕೆಗಳ ಪೀವರತುಂಗ ಸಿತಂಬಬಿಂಬ ದೊಂ ||
ದಗಲದ ವೃದ್ಧಿ ಪರ್ಚೆ ನೆಲೆವರ್ಚಿದುದೀಕೊಳನೆಂಬುದೆಂದು ಭಿ |
ತ್ತಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದುದೆಂದು ಜಿನಚಂದ್ರನ ವಾರಿವಿಹಾರಲೀಲೆಯುಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನೋರಗಳ್ಳಿರಸು ಮಧುಮ್ನಿಱದೊಲಾಡುವಲ್ಲ:—

ಚಂ|| ಅಡರೆ ಕವಲ್ಪುದೊಂದೆಡೆ ಮೃಗೋದ್ರವದಿಂ ಬೆಳವಟ್ಟು ನಿಂದುದೊಂ |

ದೆಡೆ ಮಲಯೋದ್ರವಪ್ರಸರದಿಂ ಕದಡಿಂ ಕಡುಕೆಂಕಮಾದುದೊಂ ||

ದೆಡೆ ನವಕುಂಕುಮ ದ್ರವದಿ ನರ್ವಿಪ ಕರ್ಪಿನದಿರ್ಪನಾಳ್ವದೊಂ |

ದೆಡೆ ಪರಿಮಿತ್ರಿದ್ರವ ಮಹಿಷೀರಸದಿಂ ಸರಸೀ ವಿಭಾಗದೊಳ್ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾನಾವಿಧವರ್ಣಜಳಾಘಾತರತ್ತರಂಗಭಂಗುರಸರಸೀಮಧ್ಯದೊಳ್ ಮಾನಸಸರೋವರದೊಳೋಲಾಡುವಗನಚರಸುಂದರಿಯರಂತೆ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪವಜ್ರಾಯುಧನರಸಿಯರ್ ತಮ್ಮರವಮೆ ರವಮಾಗೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯ ನಾಡುವಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಸರಸಿಜದ ಸೌರಭಂ ಮುಖ |

ಸರಸಿಜ ಸೌರಭಕೆ ಪದ್ಮಬೋಭೆ ಮುಖಾಬ್ಜ ||

ಸ್ಥಿರಶೋಭೆಗೆ ಸೋಲ್ಪುದು ಗೆ |

ಲ್ಪರಂಬವೋಲ್ ಮೊಳಿದು ವೊಡನೆ ಮಧುಸಕುಳಂಗಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕುಟಿಳನೀಳಕುಂತಳಕಳಾಪಯರ ಚತುರಭಾವಕ್ಕೆ ತಾಮುಂ ಸೋಲ್ಪು ಗಜಸೂಂಕದೊಡುವಂತೆ ಮೊಳಿದು ಪಾಟುವ ಶಿಲೀಮುಖಂಗಳನಂಗನ ಬಿಲ್ವಡೆಗೆ ಪಡಲ್ಪಡುವ ವಿಯೋಗಿಗಳ ಪಾಟುವ ಶಿಲೀಮುಖಂಗಳನೆ ಪೋಲ್ಪೊಪ್ಪಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ರವನತ್ತೋತಪಥೋತ್ತೋಯಮನಿಭಪತಿ ನಾಗಾಂಗನಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಸೂ |

ಸುವಪೋಲ್ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಜೀರ್ಣೋವಿಯನಮೃತಸ್ಯಂದಿ ಸಂಧಾನಿಯಪ್ಪಂ ||

ಬುವನಾಗಳ್ ಪೋಗದೊತ್ತುತ್ತರಸಿಯರತನುಶ್ಯಾಮಕಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ಸ್ನೇ |

ಹವಶಾನಂಗಾಗ್ನಿಯಂ ನೀರ್ದಳಿದು ನದಿಪುಷ್ಪಂತಾದನಂಭೋದಲೀಲಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜಕುಮಾರನೆತ್ತಿದ ಜಲಯಂತ್ರಪಯೋಭಿಘಾತದಿಂದ ಮರಸಿಯರ ತೊಟ್ಟ ಪೂದುದಿಗಳೆಲ್ಲಂ ಬಳಲ್ಪು ಕಟಲ್ಪು ಪುಣ್ಯಲಾವಣ್ಯವಿಳಾಸಿನೀಜನಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಪರಂಪರೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳು ಮೆಂಬಂತೆ:—

ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತಂ|| ಸಳೀಲವಿತದೋದಬಿಂದು ನವಹಾರಮಂ ತಮ್ಮರ |

ಸ್ಥಳಂಗಳೊಳುದಗ್ರಲೀಲೆ ಪೊಸಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕವಳೇ ||

ವಿಳಾಸಮ ನಪೂರ್ವ ಮಂಬುಕಣರಾಜ ಕರ್ಣಾಂತಿಕೋ |

ಜ್ವಲೇಕೃತ ವಸಂತಮಂಜರಿಯನೆಯ್ತೆ ಪೋಲ್ಪಿರ್ಪಿನಂ || ೩೨ ||

ಕಂ|| ಜಗದಭಿಪನ ಕಣ್ಣೆ ಕರಂ |

ಸೊಗಯಿಸುವಂತೆ ಸುಭಗಮಧುರಾಕೃತಿಗೊ ||

ಪ್ಪುಗು ಮಾವ ಪರಿಚ್ಛದಮುಂ |

ಮೃಗಾಂಕಬಿಂಬಕ್ಕೆ ನೆಟಿದ ಕಣಿ ಸೊಸೆಯಪವೋಲ್ || ೩೩ ||

ಆ ರಮಣಿಯರೂಡನೊಸೆದ ಕು |

ಮಾರನ ಮೇಗಂದು ಪೊನ್ನ ಜೀರ್ಣೋವಿಗಳೆಂ ||

ನೀರನಿರದೊತ್ತಿದರ್ ಸಮ |

ರಾರಂಭಮ ನಂಗಜಂಗೆ ಕಲಿಸುವ ತೆಪದಿಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಜಳಧರಮಾಳ ಸುರೇಂದ್ರಾ |
 ಚಳದೋಳ್ ಕಣಿವಂತೆ ನೀರನೊತ್ತಿದುಬಳಾ ||
 ವಳ ವಜ್ರಾಯುಧವಕ್ಷ |
 ಸ್ಥಳದೋಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆ ಯೂಡಿದ ತೆಪದಿಂ || ೩೫ ||
 ಅಂತಂತಃಪುರಕಾಂತಾ |
 ಸಂತತಿ ಲತಾಪ್ರತಾನಮಂ ಜಲಧರ ಧಾ ||
 ರಾಂತಾಭಿಷೇಕದಿಂ ತಳಿ |
 ದಂ ತೋಂಟಿಗನಂತೆ ಸಂತತಂ ಯುವರಾಜಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅವರೂಳೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ವಸುಧೇಶನೊತ್ತಿದಂಬು |
 ಪ್ರಸನ್ನಧಾರೆಗೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ವದನಮನಿರದೊ ||
 ಡ್ಡಿಸ ಧಾರ ಚಿಕುರದೋಳ್ ನಿಲೆ |
 ಪೊಸತಲರ್ಧ ಸನಾಳಕಮಳ ಮೆನಿಸಿದುದು ಮೊಗಂ || ೩೭ ||

ವ|| ಅಜಲದ್ವಂದ್ವಯುಧ ಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಲಲಿತಲತಾಂಗಿಯರ್ ತುಮುಳಕೇಳಿಯ ವಾರಿವಹಾರದೋಳ್ ಪಳಂ |
 ಚಲೆವವನೀಶನಂದನನ ನಾಟದೆ ಮಾಣ್ಣಿ ಸದಾತ ನೊತ್ತಿದು ||
 ಜ್ವಲ[ಜಲ]ಧಾರ ತಮ್ಮ ಮೊಗಮಂ ಕೊಳೆಗೊಂಡಿರದೊಡ್ಡಿದರ್ ಪೊದ |
 ಟ್ಪಲರ್ಗಣೆ ಗೊಡ್ಡಿದಡ್ಡಣಮಿದೆಂಬಿನಮಬ್ಬವಿಚಿತ್ರಪತ್ರಮಂ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಸೋಲ್ತು ಕೋಟಿಭಟಂಗೆ ಸೋಲ್ತು ಭಟಕೋಟಿಯಂತ ಕೊಳದೊಂದು
 ಭಾಗಕ್ಕೆ ನೀರಲ್ಲಮಗುಂದಲೆಪೋಗೆ ತೊಲಗಿ ಗಟಿಯಿಕ್ಕಿ ತೊಲಗಿದಂಕದಂತೆ ಪೆಪಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ವುದುಂ:

ಕಂ|| ಜನಪತಿ “ಖನತೀಸರ್ಪಂ |
 ಖನತಿ”ಯೆನಲ್ ತಕ್ಕ ಪಂಡಿತೋಕ್ತಿಗೆ ದೊರೆಯ ||
 ಪ್ಪಿನಮಾಡಲ್ಕಂತಃಪುರ |
 ವನಿತೆಯರಂ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ದ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಪೊಕ್ಕು ಜಳಕ್ರೀಡಾವಿನೋದೈಕರಸರಸಿಕ ನಂತಃಪುರಜನಸಹಿತಂ ಮಗುಟ್ಟು ಮಾಡು
 ವಾಗಳ್:—

ಚಂ|| ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣೆ ಕೆಂಪನರುಣಾಧರಕೊಪ್ಪುವ ಬೆಳ್ಳನೆಯ್ದ ಪ |
 ಜ್ವಳಿಸುವ ದೇಹದೀಪ್ತಿಗೆ ಬೆಳರ್ತಿರವಂ ಪಡೆದುಂ ನಿಕಾಮಕೋ ||
 ಮಳೆಯರುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ ಕಿಡುಗುಂ ಜಳವಾಸದೊಳಂತು ಮೊಪ್ಪುಪೊಂ |
 ದಳವಿ ನಿಸರ್ಗ ಮಾಕೆಗೊಳೊಪ್ಪುವ ತೇಜಮದೆಂತು ಮೊಪ್ಪುದೇ || ೪೦ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಸೊಗಯಿಸುವವರೋಧವಧೂನಿವಹದೋಳ್:—

ಚಂ|| ಬಯಸುವ ನಾಣ ಜಾಣನುಳಿದಂತೆ ದುಕೂಲದ ನಾಂದ ವಸ್ತ್ರತೋ |
 ಭೆಯೊಳಮದುಟ್ಟುಕೋ ನಿರುತಮೇನುಡಕೋ ಬಗೆ ಪೋಗದೆಂಬ ಸಂ ||
 ದೆಯದೆ ಜನಕ್ಕೆ ಪೋಲೆ ಬರಗುಂ ಬರಯಂ ದೊರೆವೆತ್ತ ಚೀರಘ |
 ಟ್ಟಿಯುಮನೆ ಭಿತ್ತಿವೆತ್ತ ತೆಪನೊಪ್ಪಿದುದೊರ್ವಳಪೂರ್ವರೂಪೆಯಾ || ೪೧ ||
 ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳಾ:—

ಕಂ|| ಕೊಡಕೆಯುದಬಿಂದು ಕೊಪ್ಪಿನ |
 ಬೆಡಂಗನವಗಯ್ನೆ ಕುಟಲ ಕೇಶಾವಳಿಯೋ ||
 ಗಡಿಸದೆ ಪನಿಗಳ್ ನಿಲೆ ತಲೆ |
 ದುಡುಗಿಯ ಮುತ್ತಿನವೊಲೆಸೆಯೆ ಸತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಳಾ || ೪೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳಾ:—

ಕಂ|| ತೋಳ ನಖವ್ರಣಕೆಪಗಿದು |
 ಬಾಳೆಗಳಂ ನೋಟ್ಟು ಬಾಳೆ ಕಣ್ಣಿನೆಂಬಾ ||
 ಕೊಳಮ ನೊಡರಿಸೆ ಸಲೆ ನೃಪ |
 ಮಾಳಿಗೆ ಪಡೆದಳಾ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಪರಿಸಂಭ್ರಮಮಂ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಕೆಯಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಉರದಡಕಿಲ್ಪುಣ್ಣಂ ಕರ್ದು |
 ಕಿರದಧರದ ಪುಣ್ಣೆ ವಾಯ್ಡ ಮಿಾಂಗಗಿದು ತಳೋ ||
 ದರಿ ದರಿಯನೆಯ್ನು ವಿನಮಾ |
 ಸರೋವರಂ ಕದಡೆ ಬಿರ್ಚಿ ದೆಸೆದೆಸೆವರಿದಳಾ || ೪೪ ||

ವ|| ಪೆಪಿಳೊರ್ವಳಾ:—

ವ|| ಸ್ತ|| ಅಲರ್ವಚ್ಚುಂ ಪಚ್ಚುಮುಂ ಪೊಚ್ಚುಮುಮೆನಿಸದೆ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತೊಡಂಬಟ್ಟು ತನ್ನೊಳ್ |
 ನಿಲೆ ಹೇನೋದ್ದಾಮಕುಂಭಂ ತಳದೊಳಮರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಕುಂಭಕಂಠ ||
 ಸ್ಥಲದೊಳ್ ಚಿಲ್ವಾಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧ ವಿಭುಗಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂದು ಬಂದು |
 ಜ್ವಲೆ ಗಂಗಾದೇವಿ ಪೊಯ್ವಂತಿರೆ ವಿಮಳಜಲಕ್ಷೀರಮಂ ತಂದು ಪೊಯ್ವಳಾ || ೪೫ ||
 ಕಂ|| ಅರಸಂ ಸುರಕರಿ ಕರನಿರ |
 ದೆ ರಾಗದಿಂ ಕನಕಕಳಶಜಳದಿಂದಾ ಸುಂ ||
 ದರಿಯಂ ಮಿಸಿದೊಡೆ ಸರೋ |
 ವರದೊಳ್ ಕರಿ ಮಿಸಿಸೆ ಮಿಾವ ಸಿರಿಯಂ ಪೋಲ್ತಳಾ || ೪೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತಿಮಿಕುಳಕ್ಷೋಭಿತ ಬಾಳಿಕಾನಿಕರಕ್ಕೆ ಬಟುವೃತ್ತಿಧಾರವೆತ್ತಿರೆ ತಳಮಳಗಪ್ಪಿನಂ
 ಕದರ್ಥಿಸುವ ಬಾಳೆಮಿಾಂಗಳ ಕೋಳಾಹಳಕಳಕಳದಿಂ:—

ಕಂ|| ನೀರೊಳಗಳ್ಳಿದ ನೆವದಿಂ |
 ದಾರೂಪನಿದಾನನಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯರಪ್ಪರಾ ||
 ಸಾರ ಬಿಡುತಂದು ಕೂಡಲ್ |
 ನೀರಂತಿರೆ ಬೆರಸೆ ಮದನ ಜಲಮುಂ ಜಲಮುಂ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಷ್ಪಾಯುಧನ ಕೊಂದ ಕೊಳ್ಳೊಳನಂ ಪೋಲ್ತು ಪೂಗೊಳದೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯ
ಕಂದಾಂಕುರನುಮಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪ್ರಮತ್ತನು ಮೇಕರಸನುಮಾಗಿ ನೀಡುಂ ಪೊಟ್ಟು ಜಳ
ಕ್ರೀಡಾವಿನೋದದೊಳಿರೆ:—

ಶಾ|| ಉದ್ಧಾ ಮಾಯುತಚಂದ್ರಶಾಲಮುಪಮಾತೀತಂ ವಿಧುಸ್ಪರ್ಧಿ ವಿ |
ದ್ಯುದ್ದಂಷ್ಟ್ರಾಸುರಯಾನ್ಮಮಭ್ರಪಥದೊಳ್ ಸಾಲುತ್ತುಮಿದ್ಗಲ್ಲಿ ಚಂ ||
ಚದ್ದಂಡಾಗ್ರಪತಾಕೆ ಮಾಣೆ ನಿನಗೆಂಬಂತೆತ್ತಮುಂ ಪೋಗದು |
ದೃದ್ಧೈನ್ಯಂ ನಿಲೆ ತದ್ವಿರೋಧಿಗೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನ ಮಾಜೆಗದೊಳ್ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಲೊಡಮುಡಿದು ಮೊದಲೊಳ್ |
ಪುಟ್ಟದ ಭವಬದ್ಧವೈರದಿಂ ದಿತಿಸುತನ ||
ಣ್ಣುಟ್ಟಾಗೆ ಬಂದು ಕಡನಂ |
ಕೊಟ್ಟರ್ ಕೊಳ್ವಂತೆ ನಾಗಪಾಶದಿ ನಾಗಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಉರುಂ ಮೂಳೆಯಂ ತಿಂಬಗುರು ಸಯಗರಿಯ ತನಿಗೊಂಬಂ ಬಳೆಗೊಯ್ಯಲ್ ಪೂಣ್ಡು
ತುದಿಯೊಳೋಡಿಪೋಪ ಭೀರುವಪ್ಪ ಪಣಿದಕಾರನಂತೆ ವಜ್ರಾಯುಧನ ದಿಕ್ಕರಿಕಡಾಕಾರ ಬಾಹು
ಪರಿಘಯುಗಳಮಂ ತಾಮರೆಯ ನೂಲೊಳಾನೆಗಟ್ಟುವಂತೆ ಕಟ್ಟಿ:—

ಕಂ|| ಕೇಳೆ ಲೋಲನನುಮತರ |
ಸಾಳಾಪನನಲಿಯಲಿಯದಾಕೊಳನನವಂ ||
ಬಾಳಮತಿ ಪುರುಷರತ್ನದ |
ಪೇಳಿಗೆಯಂ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಮುಚ್ಚಿದನಗದಿಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಆಗ್ ಕೊಳದೊಳಗೆ ಪುದಿದೊಗೆದ ತಮಮಂ ಕಂಡು ಬೆಗಡುಗೊಂಡು ನಡುಗುವ ವಲ್ಲಭೆ
ಯರ ನಂಜಲಿ ಮಂಜಲಿಮೆಂದು ಸಂತೈಸಿ ತೊಡರಂ ಪೊಸೆದು ಪಟುವ ಮದಕರಿಯಂತೆ ಪೊಸೆದು
ನೋಡಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ನೆಲೆದಿರೆ ಸಂಕಲೆವಂದದ |
ತೆಲದಿಂ ಪೆಣೆದಿದ್ ನಾಗರಜ್ಜುಗಳೆಲ್ಲಂ ||
ಉಟಿಯಟಿಯೆ ಬಲದಕಂಡಂ |
ಪಟುವಂತಿರೆ ಪಟುದು ಕೆದಟು ಬಿಟ್ಟು ವು ಕೊಳದೊಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಗಪಾಶಮುಮನಶ್ರಮದೊಳ್ ಪಟುದು ಬಲದಕೆಯ್ಯೊಳ್ ನಿಜಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭೆ
ಯರಂ ಪುದುಂ ಗೊಳಿಸಿ ವಾಮಹಸ್ತದೊಳ್ ನೂಂಕೆ:—

ಕಂ|| ಗಿರಿ ಪಾಟಿ ಭಾಗಮಿಕ್ಕಿದ |
ನಿರಿಗೆ ಮೊಲಸುರೊಂದ್ರನಳ್ಳ ಬೆಳ್ಳತ್ತಿರದಂ ||
ಬರದ ನಿಲಮುಗಿಲ ತೆರೆಗಳ |
ಪೊರೆಯೊಳಗಣ ನಿಜವಿಮಾನದೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಅಂತತಿವರ್ತಿಯುಂ ಮಹಾಸತ್ವಮೂರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾ
ಯುಧನಿದೊಳ್ ನಿಲಲಿಣ್ಣದಸುರನಸುರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮೋಡುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ನಿವಿಧಾನಕಂಗಳಿರದೆನೆ |
 ದುವು ತುಂಬಿಗರಂಬಮರಲ ಸರಿಯೆಲಗಿದುದು ||
 ತ್ವವ ಮಾಗಳಾದುದಬಳಾ |
 ನಿವಹಕ್ಕೆಸಗಿದುದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪವನಂ || ೫೧ ||
 ಆ ನಾಗಪಾಶಮಂ ಜಗ |
 ತೀನಾಥಂ ಪೊಸೆಯೆ ಕಟ್ಟುಗಳ್ ಬಿಟ್ಟರೆ ಪೋ ||
 ಲ್ತೀನೆಸೆದುದೊ ನೃಪಸುತನಪ |
 ದಾನದ ಶಾಸನಕೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಿಟ್ಟಕ್ಕರಮಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಆಗಳಪಗತವಿಷಾದರು ಮುಪಗತಪ್ರಮೋದರು ಮಾದಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂಗಳೆಲ್ಲಂ
 ತನ್ನ ಮೇಗಿಲ್ಲದ ಬಲ್ಲಾಳ್ತನಮುಮಂ ದೈವಬಲಮುಮಂ ಮೆಲೆದು:-

ಕಂ|| ಕಮಲಾಕರ ತಟದೊಳ್ ನಿ |
 ಶ್ರಮಿಸೆ ಪಯೋರಾಶಿ ತಟದೊಳಾತನ ಕೀರ್ತಿ ||
 ಪ್ರಮದೆ ಪಥಿಶ್ರಮದಿಂ ನಿ |
 ಶ್ರಮಿಸಿದಳೇಲಾಲವಂಗಲವಲಿ ವನದೊಳ್ || ೫೫ ||

ವ|| ತದನಂತರ:-

ಆಯತ ವಾಮಹಸ್ತತಳಲಕ್ಷಣವಜ್ರ[ವಿ]ಚೂರ್ಣತಾದ್ರಿ ವ |
 ಜ್ರಾಯುಧನೆಂಬ ದೊಡ್ಡಿ ವಸರಂ ಕೊಳದೊಳ್ ತನಗರ್ಥಪೋಷ ಮಾ ||
 ಮ್ನಾಯಮನೀಯ ಪೌರನಿಕರಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸೆ ವಂದಿಕೋಟಿ ಕ |
 ಟ್ವಾಯಮನಿಟ್ಟಳಂ ಪೊಗಟಿ ತದ್ವನದಿಂ ತಳದಂ ನೃಪಾತ್ಮಜಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಸಂ ವನದಿಂ ಪೊಲಮಡಿ ಪೋಬಲಿಯನೆ ಕಣ್ಣೊಲಂಗ
 ಟುವಿನ ಮೃಗಿಳುಕೆಯೆಂ ನಿಂದು ನೋಡಿ:-

ಕಂ|| ವನದೇವತೆಯರ ನಯನಮ |
 ನನುಕರಿಸುವುದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರೊಳ್ ||
 ನನೆಯೊಳ್ ಮುಗುಳೊಳ್ ಪಾಯ್ದೊ |
 ಯ್ಯನೊಯ್ಯನತ್ತಿತ್ತ ಪೊಳೆವ ಮಧುಕರ ನಿಕರಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತುದ್ಯಾನಪ್ರತೋಳೇ ದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಲಮಟ್ಟು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ರಾಜ
 ಮುಖನಪ್ಪುದು:-

ಕಂ|| ತವದ ಬಸಂತದ ಸಿರಿ ಬರೆ |
 ಯುವರಾಜನ ಬೆನ್ನನಿತ್ತ ತೀವಿದ ಚತ್ತೋ ||
 ದ್ಭವ ನರಮನೆ ನೃಪಸುತರಿಂ |
 ಕವರ್ತ ಪೋದಂತೆ ಬಿನ್ನನಾಯ್ಕುಂ || ೫೮ ||

ಆಗಳ್ ವಜ್ರಾಯುಧನನು |
 ರಾಗನು ತನಗಂಗರಾಗಮಾದುದು ನಿರುತಂ ||
 ಪೋಗಿನೆ ಗಗನದ ಪಡುವಣ |
 ಭಾಗದೊಳವಲಂಬಿಬಿಂಬನಾದಂ ದಿನಪಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಮ|| ಅಮಿತಾಬ್ಜ ಕರಕೇಳಿಯೊಳ್ ನೃಪಸುತಂಗಾದೊಂದನಂಗೈಕವಿ |
 ಭ್ರಮಮೆನ್ನಂ ಕಳೆದತ್ತಿರುಳ್ ಸಫಲಮಕ್ಕಾನುಂ ಪ್ರತೀಚಿಸಮಾ ||
 ಗಮಸಂತುಷ್ಟನೆ ನಪ್ಪೆನೆಂದು ದಿನಪಂ ರಕ್ತತ್ವದಿಂ ಪೋಗೆ ರಾ |
 ಗಮೆ ತತ್ಕುಂಕುಮರಾಗಮಾದುದಸರಾಲಂಕಾರವಿಸ್ತಾರದೊಳ್ || ೬೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ನಿಜಕುಪಿತಾಂಬುಜ ಮಧುರಂ |
 ರಜೋಪಮಾಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತಮದನಂತಿರೆ ನೀ ||
 ರಜಬಂಧು ಗುಲುಮ್ಮನೆ ರಸೆ |
 ಗಜಾಂಡದಿಂ ದಿಟಾದನಾರನಟಿಯದೊ ರಾಗಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಒಡನಿರೆಯುಂ ಕೊಲಗಿ ಮನಂ |
 ಗಿಡುಗುಂ ದಿನಪಾಸ್ತ ಸಮಯದೊಳ್ ದಿನಪನ ಪಿಂ ||
 ಬಡಿನೊಳ್ ಕೋಮಳೆಯ ಮೊಗಂ |
 ಗಿಡುವಂತಿರೆ ಕಿಡುವುದರಿದೆ ಕಮಳವಿಕಾಸಂ || ೬೨ ||
 ಆಗಳ್ ಕಿಸುಸಂಜೆಯ ನವ |
 ರಾಗದ ರುಚಿ ಮಸುಳೆ ಮಸುಳನಾಗಿ ತಮಂ ಮೇ ||
 ಲಾಗಿ ಕವಿತಂದುದಿನನೊಡ |
 ಪೋಗದ ನವವಧುಗೆ ಪಿರಿದೆ ಕಂದುಂ ಕುಂದುಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕವಿದ ಕಲ್ಪಲೆಯೊಳರಸಿಯರುಂ ತಾನುಂ ಕತಿಪಯ ಪರಿಚಿತಾಂಗರಕ್ಷಕ ಪರಿವೃ
 ಗಜವಶಾರೂಢನಾಗಿ ಬರೆ:—

ಕಂ|| ಬಟಾಯಂ ಪೋಗುತ್ತಂ ಪೆಟ |
 ಗುಟಾವಿನನನುಚರರ ತೆಟದೆ ಕೆಯ್ಯೀವಿಗೆಗಳ್ ||
 ಪಟಪಟ ನೆಸಿದಿರೆ ಬರವವ |
 ಗಟಾಯನೆ ಕಣ್ಣೆ ವರೆ ಬರ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ || ೬೪ ||

ಗೋಡು:—

ಗಂ ಕ್ಷಿತಿನಾಥನಂ ಪೊಣರ್ದು ಗೆಲ್ವಂತಾತನುಂ ದಲ್ ಗುಣ |
 ನೃಪಪುತ್ರನಿಂದಸುರನಂ ತಾನಾಸುರಂ ಗೊಲ್ಲೊ ನಿ ||
 ಕಾದಿ ಸೋಲನಹಿತಂಗೀ ಜಾಗಮಾ ಬೀರದು |
 ಪೊಗಲಿವಡೆದತ್ತಂಭೋಧೀರಂಬರಂ || ೬೫ ||
 ಪ್ರಾಯುಧನೋ.

ವ|| ಎಂದರಸರ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಸುತ್ತುಗೊಂಡು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಲಿಸುತ್ತಂ ಬರೆ ಕಿಂಚಿದವನತಾ
ನನಂ ತದಾವ್ರೀಡನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಗಟ್ಟಿ ನೃಪಕೋಟಿ ತನ್ನಂ |
ಪೊಗಟ್ಟಿ ಗುಣಲವದ ತವದ ಗಣನೆಯ ನೆವದಿಂ ||
ಪೊಗಟ್ಟಿ ಪುದೆಂಬಂತಿರೆ ಕಿವಿ |
ವುಗದೆ ದಲಾತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ || ೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಂದು ನೃಪಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕಾಸ್ಥಾನಮಂಡಪೊಪಗತ
ಚಾಮೀಕರಪೀಠಾಧ್ಯಾಸಿತನಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಗುರುವಂ ಕಂಡತ್ಯಂತದೂರಾವನತಮಣಿಕಿರೀಟನಾಸನ್ನಗತ
ನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಪದಯುಗನವ |
ತಾಮರಸರಜಂ ನೊಸಲೈ ತಿಲಕವಿಭೂಷೋ ||
ದ್ವಾಮತೆಯಂ ಕುಡೆ ಪೊಡೆವ |
ಟ್ಟಾಮಹಿಮಂ ಪರಸೆ ಕನಕಮಯವಿಷ್ಟರದೊಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಕುಳ್ಳಿಪ್ಪುದುಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮಹಾರಾಜಂ ಪರಿತೋಷಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಚಿಹ್ನೆ ಭೂತಪರಮ
ಪ್ರಸಾದಸ್ಥೀರಮುಖಂ ಪ್ರಿಯಾತ್ಮಜಾನನಾರವಿಂದನೀರೀಕ್ಷಣಾನಂತರಂ ಸಭಾಸದರ್ಗಿ:—

ಕಂ|| ಈ ರಾಜಹಂಸನಂ ಸರ |
ಸೀರತಲಂಪಟನನಸುರನೊರ್ವಂ ಗಡ ಕೊ ||
ಲ್ಲಾರವೊಲುದ್ಯತನಾದ ನ |
ಪಾರಬಲಂ ತಗುಳೆ ತಗುಣೆ ಗಾಟಂಗಾಡಲ್ || ೬೮ ||
ದೇವೋಪಪಾತಮಂ ಶೌ |
ರ್ಯಾವಷ್ಟಂಭದಿನದೆಂತು ಗೆಲೈಯೊ ವೇಲಿಂ ||
ದಾವಿಭು ಬೆಸಗೊಳೆ ಗುರುಲ |
ಜ್ಞಾನವನತಮುಖಂ ಕುಮಾರನಿರೆ ಕೆಲದವರ್ಗಳ್ || ೬೯ ||

ವ|| ತತ್ತ್ವಪಂಚಮನಟಾಯೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೈಯ್ದರ್, ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಮಹೀಪಾಲನುಂ ಮಗನಂ
ಬೀಡಿಗೆ ಪೊಗಟ್ಟೀಲ್ಪುದುಮಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ವಂದಿರೆ:—

ಕಂ|| ಕಮನೀಯಾಕಾಶಗಜ |
ಕೈ ಮಾಡಿದವದಾತಕರ್ಣ ಚಮರರುಹಸಮಂ ||
ಹಮಕರ ಕರಮೆನೆ ನಕ್ಷ |
ತ್ರಮಾಲೆ[ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆ]ಯೆನಿಸಿದುವಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಉದಯಕ್ಷಾಭೃತ್ಪಟಂ ರಂಗಮ ನುಡುತತಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಕ್ಷೇಪಮಂ ಪ |
ರ್ವಿದಗುರ್ವಪ್ಪಂಧಕಾರಂ ನವಜವನಿಕೆಯಂ ನಾಲ್ಕು ಜಾವಂಗಳುಂ ತ ||
ಪ್ಪದೆ ನಾಲ್ಕಂಕಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತಮದಿರೆ ಹಿಮಕೃನ್ನಾಟಿಕಾಸೂತ್ರಧಾರಾ |
ಭೃದಯಪ್ರಾರಂಭಮಿಂದ್ರಾಶಿಯೊಳೆನೆಯೆಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಶೀತಾಂಶುಬಿಂಬಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಕಿಱುದು ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಹಿಮರಸ್ಮಿ ರೋಹಿಣೀಕುಂ |

ಕುಮಮಸೃಣೋಲ್ಬಣರಸಂ ನಿಜಾಕೃತಿಯೊಳ್ ಸಂ ||

ಕ್ರಮಿಸಿದೊಡದನನುರಾಪಗೆ |

ಯ ಮಡುವಿನೊಳ್ ಕರ್ಚಿದಂತೆ ಕೆಂಪಂ ಬೆಸುಟಂ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಗಲೊಳ್ ತಡಮಾಡಿದಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾದಚ್ಚಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೊಳ್ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ನಾಗರಕ ವಿಟ ವಿದೂಷಕ ಸೀತಮರ್ದಕರ್ಕಳ್ಳರಸು ಮಕರಧ್ವಜನೋಲಗಂ ಪೊಟ ಮಡುವಂತೆ ಪೊಟಲೊಳಗಣ ಬಸಂತೋತ್ಸವದ ಕೌಮುದೀಮಹೋತ್ಸವಮಂ ನೋಡುವಲ್ಪಿಯೊಳ್ ಅಕೃತಕಾರಾಮಸಂವರಣ ನನುಪಲಕ್ಷಿತಭಾಷಾಸಂಕೇತಜನಂಗಳ್ವಿಡಿದು ಬರ್ಪೊನಲ್ಲಿ ಪುಲ್ಲಶರನುಮಂ ಚಲ್ಲದೊಳ್ ಪದವಡಿಸಲುಂ, ವಾತ್ಸಾಳ್ಯನನುಮಂ ಮತ್ಸರದೊಳ್ ಗೆಲಲುಂ, ದತ್ತಕನಮಾ ಜತ್ತಕದೊಳ್ ಸುತ್ತಲುಂ, ಪಾಂಚಾಳನುಮಂ ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗೆದಟಲುಂ, ಕರಂ ಚೆನ್ನೆಯಾರಾಗಿಯುಂ ಖಿನ್ನೆಯರಲ್ಲದೆ ನುಣ್ಣೊಲುಗಿಯ್ದುದಿಂ ಮಧುವಂ ಸುಡಲುಂ ತ್ರಿಪುರಮನುರಪಲುಂ, ಕೀಕೆಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚಿಡಲುಂ, ಕಣ್ಣು ಪಾಪೆಗಳೆಣ್ಣೆ ಮಾಱಿಪೂಮಾಟಲುಂ ಬಲ್ಲವರಾಗಿ ಮದನನ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರಂಬೆತ್ತು ವಂತೆ ಪೂವನೆತ್ತುವ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಕಾಚತುಷ್ಪಥದೊಳ್:—

ಚಂ|| ವಯಸದೊಳೆಟ್ಟಿ ಜನ್ಮನಕೆ ಕಾಂತಿಯೊಳುಜ್ಜ್ವಳಕಾಂತಿಯಿರ್ಪ ಭಂ |

ಗಿಯೊಳೆಡೆಗೊಳ್ವಭಂಗಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿದೆ ನೋಂತು ಮಾಲೆಗಾ ||

ರ್ತಿಯರಸೆದೊಪ್ಪೆ ಪುಂಜಿಸಿದ ಕಾಮನ ಕೆಯ್ದುಗಳೆರ್ಪ ಜೇನಸಾ |

ಲೆಯ ನವಸಾಲಭಂಜಿಕೆಗಳೆಂದವರಂ ವಿಭು ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ || ೭೧ ||

ಕಂ|| ಅಮರೋರಗಾಂಗನಾ ವಿ |

ಭ್ರಮ ಭಾಜನಮಾದ ವಾರವನಿತಾಜನದೊ ||

ವೃಮದಿರೆ ಮದನನ ನಚ್ಚಿನ |

....ವಶ್ಯಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ಸೂಳೆಗೇರಿಯನರಸಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಎಯ್ವ ವಂದೆರಡೋಳಿಯ ನೆಲೆಯ ಸುಧಾಗೃಹಂಗಳ ವಿಶಾಖಾಂಗಣದೊಳ್ ನಿಂದು ನೋಡು ತ್ತುಮಿರೆ:—

ಮ|| ತಳಿರುಯ್ಯಲ್ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಮೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್ ಜೇಯೆಂಬಿನಂ ಪಾಡುವಿಂ |

ದೊಳಮುಟ್ಟಿಕ್ಕಳವಟ್ಟಿದಿಂದಲಾಯಿ ಬರ್ಪರ್ ಪೋಪರಾರ್ಗಂ ಮನಂ ||

ಗೊಳಪಲ್ ಕಪ್ಪುರದೀವವಿಟ್ಟಿವಿಡಿ ಜಾಗಂ ವಾರನಾರೀಜನಂ |

ಗೊಳೊಂದೊಪ್ಪೆ ನೃಪಂಗಲಂಪುವಡೆದತ್ತೆತ್ತಂ ಬಸಂತೋತ್ಸವಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನೋಟರ ಮನದೊಳ್ ತಡಂಮಾಡಿಯು ಮುಯ್ಯಲಾಡಿಯುಂ ಚದುರರಪ್ಪಾ ಯರ್ ಮನಂಗೊಳೆ ಪಾಡಿಯುಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರ ಸರಸ್ವಭೂತೆಯರಪ್ಪ ವಿಳಾಸವತಿಯರಿದೊಳೆಕೇ ಳೇವಿಲಾಸಮನುಯ್ಯಲ ಮರನಂ ಮುಱಿಗೊಂಡಾಳಿಗೆವಂದದಿಂದೊಳೆಗೆ ವಡ್ಡಂಬರಂ ನೋಡಿ ಪೆಂಡ ವಾಸಗೇರಿಯೊಳಗನೆ ಬರವರೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದೊಳ್:—

ಮ|| ನೊರೆವಿಂಡುಟ್ಟ ದುಕೂಲಮಾಗೆ ಸಲಿಲಂ ಮೆಯ್ಯಾಗೆ ಹಂಸಾವಳೇ |
ವಿರುತಂ ನೂಪುರನಾದಮಾಗೆ ತೆರಗಳ್ ತೋಳಾಗೆ ನಿರ್ಭಿನ್ನತಾ ||
ಮರಸಂ ಶ್ರೀಮೊಗಮಾಗೆ ಮೀರ್ ನಯನಮಾಗೊರ್ವಳ್ ಮನೋಜಾಂಬುಜಾ |
ಕರದಂತಾನ್ಮ ಪನಂದನಂಗೆ ಪಡೆದಳ್ ಬೇಱೊಂದತಿಪ್ರೀತಿಯಂ || ೭೬||

ವ|| ಆಕೆಯಂ ನೋಡಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಚತುರಕನೆಂಬ ನಾಗರಕನರಸಂಗೆತೋರಿ:—

ಉ|| ಆಯತಭದ್ರಲಕ್ಷಣಗಣಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥಿತಿ ಧಾತುಸತ್ವಮೆಂ |
ದೀಯೆಡೆ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗದ ತವರ್ಮನೆ ಮತ್ತವು ನಿನ್ನ ತನ್ನ ಭಿ ||
ಪ್ರಾಯದೊಳೊಂದಿ ತೋಡಿದವುದೆನ್ನ ಮನಕ್ಕದಡಿಂ ಕುಮಾರ ನೀಂ |
ನಾಯಕನಪ್ಪು [ದಾ] ಸುದತಿ ನಾಯಿಕೆಯಪ್ಪುದು ನಾಡೆ ಕೂಡುಗುಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಎಂದಪಹಾಸವೇಶಲಂ ನುಡಿಯೆ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಾವಪ್ಪೊಡೆ
ನಿಯತೇಂದ್ರಿಯವರ್ತಿಗಳೆಮ್ಮತನೇಗಯ್ದು ಮುಂತೆ “ದ್ರಷ್ಟವ್ಯ ದರ್ಶನಫಲಂ ಲೋಚನ” ಮೆಂಬಂತೆ
ನೋಡುವುದೆ ಬಾಳಿ ಯೆಂದಾಕೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಬರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಒರ್ವಳ್ ಮೇಳದ
ಕೆಳದಿಯುಂ ತಾನುಂ ಪೆಱಗಣ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ವ ಪಲದಿವಸಂ ಸೂಟ್ಟಡೆಯದೆ ಕರವು
ದರ್ಶಸೆವಟ್ಟು ಮಾತಟ್ಟಿದ ಕೆಳಯನನೆಮ್ಮ ಬೈಯನೊಡಂಬಡಿಸಲಣ್ಣನೆಂದು ಪೋಗಲ್ವೇಱು (ತನ್ನ
ನಲ್ಲನ ನಡೆಯಂ):—

ಚಂ|| ಸಮದನನೇಕರಕ್ಷಿತನನಾನೆಯನಾಳ್ವುದು ಮೆನ್ನನಾಳ್ವುದುಂ |
ನಮಗೆ ದಲೇಕೆ ನೀನಲಾಯ ನಲ್ಲನ ನಡೆಯುಮೆನ್ನ ನಡೆಯುಂ ||
ಸಮರಸಮೋಪನಂ ಬಿಸುಟು ತನ್ನ ಮನಂಗೊಳೆಯುಂ ಕನಲ್ವಳಿಂ |
ತಮ್ಮತದೊಳೆನ್ನುಮಂ ವಿಷದೊಳಬ್ಬೆಯುಮಂ ಪಡೆದಂ ಪಿತಾಮಹಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಮನದನ್ನಳಪ್ಪ ಕೆಳದಿಗೆ “ನಿನೇದ್ಯ ದುಃಖಂ ಸುಖೇ ಭವತು” ಎಂಬಂತು
ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಿರಿದಿ ನಗರನಾಗರಕಾದಿಗಳದಂ ಕೇಳುತ್ತಂ ಬಂದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಟಜನಚತುಷ್ಟಧದೊಳ್
ಪಾಲುಂ ನೀರು ಬೆರಸಿದಂತಪ್ಪ ಕೆಳೆಯರಿದುರ್ವ ವಿಸ್ರಂಭದೋಷಪ್ರಸಕ್ತರಾದೆಡೆಯೊಳೊರ್ವನೊರ್ವಂಗೆ
ಕೋಳ್ಗ ಗ್ಗಲವಾದ ಮನೆಗಂ ತೋಳ್ಗ ಗ್ಗಲವಾದ ಬದ್ಧೆಗಂ ಬೇಸತ್ತು ಗೆಂಟಪ್ಪ ತಕ್ಕ ಮಿಕ್ಕಿರೆ ತನಗ
ತ್ಯಂತಾನುರಕ್ತೆಯಲ್ಲದಿರೆಯು ಮಾಕೆಯ ಸಾಧಾರಣಗುಣಂ ಚದುರಂಬಿವಂ ಬಿಸುಡಲಾಡಿದೆ:—

ಚಂ|| ಮನಮನಗಲ್ಪಲೊಂದೆಡೆಯ ಪೊಲ್ಲಮೆಗಾಣೆನೆ ಬೇಡೊಂದು ರೂ |
ಪಿನ ನಿಧಿ ಬೇಡೊಂದು ಕಡುಗಾಡಿಯ ಸನ್ನಿಧಿ ಬೇಡೊಂದು ನು ||
ಣ್ಣಿನ ಕಣಿ ಬೇಡೊಂದು ಪೊಸಗಂಪಿನ ಪೊಂಪುಟು ಬೇಡೊಂದು ಬ |
ದಿನ ನೆಲೆ ಬೇಡೊಂದು ರಸಭಾವದ ಕಾಲ್ಪುರ ಮೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ || ೭೯ ||

ವ|| ಎಂದು ತದೀಯ ವಯಸ್ಸುನಾತನೆಗ್ಗಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ದೋಷಾನ್ವೇಷಣಮಂ ಬಾರಿಸಿ:—

ಚಂ|| ಒಡಮೆಯ ನೀಯದಿತ್ತಿನೆನಿಸಲ್ ಕಿಱಾದಂ ಪಿಱಾದಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮೆ |
ಟ್ಟುಡಿಸಲೊಡಂಬಡಂ ಬಿಸುಟೊಡಂಬಡಿಸಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪುದೆಲ್ಲಯುಂ ||
ಪಡೆಯದ ಬೇಟಮಂ ಪಡೆದುದಂ ಕಿಡಿಸಲ್ ತೋಱಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟ ಮು |
ಳ್ಳಿಡುಗಡಿಸಟ್ಟುಗಕ್ಕೊನಲಿಗಂ ದೊರೆಯಪ್ಪರೆ ಕೇಳರಪ್ಪವರ್ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಂತೈಸಿ ಬುದ್ಧಿವೇಳ್ಕೊಡಂಬಡಿಸಿದಂ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದು ಬಿನ್ನ
ನಾಗಿದ್ಗಳನನುಮಾನದಿಂದಮುಡಿದಮ್ಮ ತಪರಿಹಾಸಕನೆಂಬ ವಿದೂಷಕನರಸಂಗಿಂತೆಂದಂ:—

ಚ|| ಮನೆಯನಿವಕ್ಕೆ ಮರ್ಚಿಸಿದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಕೂರಿಸಿದೆಯ್ವ ಕೂರ್ತು ನ |

ಚ್ಚಿನ ರುಚಿ ಬೆಚ್ಚು ಬಿಚ್ಚುತಿಕೆಯಂ ಬಗೆ ಕೂಡಿದ ಕೆಯ್ಯೆ ಮಾಡಿದೋ ||

ಪನನುಟಾದೊತ್ತೆ ಗಿದ್ಡೆಯೊಳೊಂದೆನಗಿತ್ತು ಪುದೋ ವಸಂತಕಂ |

ಮನಸಿಜಮಾರ್ಗಣಕ್ಕೆ ಗುಱಿಯೊಡ್ಡಿದನೆಂಬ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯಂ || ೮೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಕುಮಾರನಿಂತೆಂದನಾನು ಮದನೆ ಬಗೆದಪ್ಪೆನೆಂದಲ್ಲಿಂದಂ ತಳರ್ದು ಪೆಟತೊಂದೆಡೆ
ಯೊಳಾಗಳಾಗಳೆ ತನಗಟ್ಟಿದ ಪೂವಿಗೆ ಮಧುಕರ ಸಂಪಿಗೆಯ ಪೂವಿಗೆವಯ್ಯುವಂತೆವಯ್ಯಿ ತನಗಂ
ಮನಗಂ ಕೆಳದಿಯಿಂದಮೆ ಪಚ್ಚುಗುಡಲೆವೇಟ್ಟು ತನಗೆ ನೀಡುವ ಪೂವಂ ತಂದಣ್ಣಂಗೆ ಕುಡಾಂ
ಕೆಯ್ಯಾಸಿದನೆಂದಳಂ ಲಂಜಿಕಾಭಂಜನನೆಂಬ ವಿಟಂ ಕೇಳ್ವ ವರಾಸ್ಯತಿಳಕಂಗೆ ಬೆರಂಟಿ ತೋಟಾ:—

ಕ|| ಸ್ಮರಶರ ಸಂಧಾನಕ್ಕಂ |

ಬುರುಡೇಕ್ಷಣೆ ಲಕ್ಷ್ಮಮಾಗೆ ನಲ್ಲನನುಟಾದಾ ||

ಪರವಶೆ ತನ್ನೊಲ್ಲದನಂ |

ಕರದಳ್ ಬೆಟ್ಟೀಟಾ ಮಿಟ್ಟು ಗರವಂತೀಗಳ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಎನೆ ಕುಮಾರಂ ಪುಷ್ಪದರ್ಶನದಿಂ ಕೆಯ್ಯಾಸಿದನೆಂಬುದೀಕೆಗೆ ಪಾಟಾಯ ವಲಮೆಂದು
ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿದಲ್ಲಿಂ ತಳರ್ದು ಮತ್ತೊಂದನಂಗಮಂಗಳಗೃಹಾನುಕಾರಿಲಂಜಿಕಾನಿಕೇತನಾಜಿರ
ದೇಶದೊಳ್:—

ಉ|| ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲೆ ಪುರ್ವ ಕುಸುಮೇಷುಗೆ ಕಣ್ ರ್ಭುಷಕೇತನಕ್ಕೆ ಚಿ |

ಲ್ಪಾವಗ ಮಾದ ಸೋರ್ಮಡಿ ರತ್ನಿಪ್ರಿಯಗಾಗೆ ಹಯಾನನಂಗೆ ಸ ||

ದ್ವಾಮವನಾಳ್ವ ಗುಜ್ಜು ಪಮೆಗಪ್ಪಿನಮೋರ್ವಳನಂಗರಾಜ್ಯಲ |

ಕ್ಷೀವಿಭವಂ ಗೃಹಾಂಗಣದ ಮುಂದೆಸೆದಿದರ್ಪೊಲೊಪ್ಪಿ ತೋಟದಳ್ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯಪ್ಪ ಕಾಮದೇವ ನಿಲ್ಲದೆ ತದೀಯಪರಿಪೂರ್ಣಪರಿಚ್ಛದಮಂ
ಪೊತ್ತುನಿಂದಳಂ ನೋಡಿ ನಾಗರಕಂ ಈಮದನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಬುಧವನವನಜಕಳಹಂಸನಪ್ಪವಜ್ರಾಯುಧಂ
ನಿನ್ನಿಂದೆ ಸನಾಥಮಕ್ಕುಮೆಂಬುದು ಮವನವನತಾನನನಪಾಂಗಾವಳೋಕನದೊಳಾಕೆಯಂ ತಪ್ಪು
ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗಿಪೆಟತೊಂದುತಾಣದೊಳುಚಿತಮತ್ತವಾರಣಸಮಿಪಚಂಚತ್ವಾಂಚನಮಂಚೋಪ
ಶೋಭಿತದೇವಾಂಗವಸನಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತತಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ಸ್ವೇದಾಪನೋದಿತಪಟಚ್ಚರಪರಿವೀಜ್ಯ
ಮಾನೆ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಮೆಯ್ಯನಾಗಳಾಟಾಸಲೆಂದು ಪಟ್ಟಿದ ಗರ್ಭೇಶ್ವರಿಯಲ್ಲಿಗೆ ದೂತನನಟ್ಟ
ಪಸರಂಬಡೆಯದೆ ವೈನತೀಯನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಂತೆ ಭುಜಗದ್ದೇಷಿಯಾಗಿದ್ರು (ದ) ನಟಾದುರಗ
ವನಿತೆಯಂತೆ ಕೋಳ್ವ ಪ್ಪಿ ಮುಳಿದಿದ್ಗಳಂ ಪಟಾಗಿ ಮುಳಿದಳೆಂದು ವಿಟವೃಷಭನಾಕೆಯಂ ತಿಳಿಪಲಡಿ
ಗೆಟಗ:—

ಉ|| ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೊಡಂಬಡನೊಡಂಬಡುವೈ ಪಟಾಗಿಯ್ದ ದೇವಮಂ |

ನೀನ್ನೆಗಟ್ಟಿದಲೆಂದು ಮುಳಿಕೆಯ್ದ ಗಿದೊಪ್ಪದು ಸಮ್ಮತಾವಸಾ ||

ನನ್ನಳಿನಾನನೇ ಮುಳಿದದಂ ಬಿಸುಡೈ ಪೊಡವಟ್ಟೊಡಂ ಕುಚಾ |

ಸನ್ನತೆ ನಿನ್ನಮೆಲ್ಲದೇಗೆ ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತುದಾಗದೇ || ೮೪ ||

ವ|| ಎಂದೊದನೆ ಪಿಡಿಯಚ್ಚು ವಿಡಿದುಂಟುಮಾಡಿ ದಂಡಂಗೊಂಡು ತಿಳಿದೊಳಂ ಕಂಡು ಯುವ ರಾಜಪ್ರಭೃತಿಗ “ಕೆತ್ತಮೆಟ್ಟಿತ್ತ ಚಪ್ಪಟೆ” ಯೆಂದು ನಗುತಂ ಪೋಗಿ ನೆಲಿತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಚಂ|| ಪರಿವಿಡಿಗಿಯೈ ಸೊಂದಿಗಳೆ ತಂದೆಯ ತಾಯ ಸಮಾಪದೊಳ್ ತನೂ |
ದರಿಯ ರತೋಪಯುಕ್ತರುತಮಂ ವಿನತಾನನೆ ನಾಣ್ಣಿ ತಾಳತ ||
ತ್ವರ ಶಿಶುನರ್ತನ ಪ್ರಹತಕಂಕಣ ಝಂಕೃತ ಹಸ್ತತೂರ್ಯ ಸುಂ |
ದರರವದಿಂದದಂ ಮುಱಿಸಿದಳ್ ಗಡ ಮುಗ್ಧಿ ಕರಂ ವಿದಗ್ಧಿ ವೋಲ್ || ೮೫ ||

ವ|| ಎಂದಾಕೆಯ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪನ್ನಮತಿಯಂ ಮನಂಗೊಂಡು ಪೊಗಟುತ್ತಂ ಮತ್ತೊಂದು ತಾಣ ದೊಳ್ ಪುನೆಯ ಮುಂದಣ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ನಿಂದಿದುರ್:—

ಉ|| ಕಯ್ ವಮಿಲ್ಲ ದೊಲೊ ಲಿಸಿದೋಪನುಮೋಪಳುಮೆಯ್ ತಪ್ಪು ತ |
ಳ್ಳೊಯ್ಪಿರೆ ಪೋಪ ಬರ್ಪ ಜನಮಂ ಮುರಿದೀಕ್ಷಿಸೆ ಕಾಂತೆ ಬೀದಿಯಂ ||
ತೆಯ್ಪಿವಿನಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಸೆದನಂಗರಸಾಬ್ಬಿಯೊಳುಯ್ಪು ತೊಯ್ಪು ಕ |
ನ್ನೆಯ್ಪಿಲ ಬಾಸಿಗಂ ನಿಮಿರ್ವಪೋಲ್ ನಿಮಿರ್ವತ್ತು ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣಂ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದಂಪತಿಯಲಂಪಿನ ಪೆಂಪುಮಂ ಸೌಂದರ್ಯದ ಪೊಂಪುಲಿಯುಮಂ ಬಂಜೊಂದು ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಭಿತ್ತಂತನೈ ಮಾನವಾತಾಯನಪರೀತಮತ್ತವಾರಣಕ್ರೋಡೀಕೃತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಾಂತ ಸುಧಾವೇದಿಕಾ ಮಧ್ಯಭೂಮ್ಯಂತರಾಳದೊಳ್ ಒರ್ವಳ್ ಮುಖಪರಿಮಳನಿಪತದ್ಭ್ರಮರವಾತಾಯಾ ಸಿತೆಯಾದಳಂ ಕೆಳದಿ:—

ಉ|| ಅಂಬುಜಸೌರಭಂ ತನಗೆ ಗಾವಣ ಜೇವಣ ಮತ್ಯಪೂರ್ವ ಮಾ |
ಸ್ಯಾಂಬುಜ ಗಂಧಮೆಂದೆಲಗಿ ಬಗ್ಗಿಸೆ ಬಗ್ಗಿಸೆ ಸೋಯೆ ಸೋಯೆ ನಿ ||
ನ್ನಂ ಬಲವರ್ಪುವಿನ್ನದಲಿ ಮೇಲೆ ಭಯಾಕುಳಲೋಲನೇತ್ರನೀ |
ಲಾಂಬುಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಕೆದಲಿ ಮಾಣವು ಕಾಣಗೆ ಮಾಯ್ ತುಂಬಿಗಳ್ || ೮೭ ||

ವ|| ಎಂದಾಕೆಯ ಮುಖಾಂಬುಜಾಮೋದಮುಮಂ ಸ್ವಭಾವಭೀರುತೆಯುಮಂ ಭ್ರಮರವ್ಯಾಜ ದೊಳೆ ಮೆಲಿವ ಕೆಳದಿಯ ಮಾತುಮಂ ಮನದೆಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ಮತ್ತಮೊಂದು ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಮೇಗಣ ನೆಲೆಯ ಮತ್ತವಾರಣದ ಪೆಲಗಣ ಕೆಲನಂ ನೆಮ್ಮಿ ಕುಂದಲತಾಲೀಲಿಯಿಂ:—

ಚಂ|| ಪೊಸಬಿಸುಸುಯ್ಯ ಪಾಡಲಾದ ಮೆಯ್ಯ ಕದಂಪಿನ ಕೆಯ್ಯ ಭಂಗಿ ಕ |
ಣ್ಣಿಸೆಯ ಪೊದಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿನಿಯ ಬಾನಲ ತಣ್ಣಸದೊಳ್ ಪಗಿಲ್ಲ ಪಾ ||
ವನೆಗೊಳೆ ಕಾರ ತಂದಲೊಳಗುಂದಲೆಯಾಗಿರೆ ನಟ್ಟು ಸೋರ್ವ ಪಾ |
ಳ್ಳಸದಿಯ ಪೆಣ್ಣ ಜೋಹದವೊಲೊಪ್ಪಿದಳೊರ್ವಳನಂಗರಾಗದಿಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಆಕೆಯಂ ನೋಡಿ ಹೇಮಂತದೊಳ್ ಮದಮಂ ತಗುಟ್ಟು ಶಿಶಿರದೊಳುಡಿದು ಮತ್ತಂ ಬಸಂತದೊಳ್ ಬಂಬಲ್ಲ ಗುಟ್ಟ ಮದನಮದಾನೇಕಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದಳೇಕೆಯೆಂದು ಋತುಪ್ರತಾನಾವ ಯವಂಗಳನೆ ವಿದೂಷಕಂ ಮದೋಪಕ್ರಮದನುಕ್ರಮಂ ಮಾಡಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮದನೇಭಕ್ಯಾಮ್ರಮೊಂದಂಬುಜ ಮೆರಡು ಕೊಳಂ ಮೂಲು ತೆಂಗಾಳಿ ನಾಲ್ಕು |
 ಭೃದಿತಂ ಹಿಂದೋಳಗುಯ್ದು ಧ್ವ ತಸಿಕಕುಳಮಾಲುಂನ್ನ ತಾಶೋಕಮೇಲು ||
 ನೃದ ಕಿರವ್ರಾತಮೆಂಟುಚ್ಚಳಿತವಕುಳ ಮೊಂಭತ್ತಲರ್ ಸತ್ತು ತತ್ಕೃ |
 ಮುದಿ ಪನ್ನೊಂದುತ್ವಳಂ ಪನ್ನೆರಡಳಿ ಪದಿಮೂಟಲೈ ಮತ್ತೋಪಚಾರಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಅದಲುಂದಂ ವಿರಹಿಯೆಂಬ ಟೋಡಗಂಗಮಗುವಿನಮಗುವಪ್ಪನಂಗಮಾತಂಗದ
 ದೆವಸಮಿದೆಂದಪೂರ್ವೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿವುತ್ತುಂ ಪೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸುಧಾಭವನದೊಳನವರತ
 ದಹ್ಯಮಾನಕಾಳಾಗುರು ಧೂಪಧೂಮದ ಪರಿಮಳಮಯಮಪ್ಪ ನೆಲೆಮನೆಯ ಮೇಗೀಕಾಗ್ರಮನಃಪಂ
 ಗ್ರಹೆಯಾಗಿ:—

ಚಂ|| ಬಕುಳದ ಪೂವಿನಕ್ಷವಳಯಕ್ಕೆ ದುಕೂಲದ ಚಿಲ್ವನಪ್ಪ ಸಾ |
 ಳಿಗೆಗೆ ಪಯೋಜಸೂತ್ರನವಮುಂಜಿಗೆ ನೇತ್ರದ ಕೋವಣಕ್ಕೆ ಮಿ ||
 ಕೃಗುರುವ ಬೂದಿಗೊಡ್ಡೆ ತನುವಂ ನಿಜನಾಥನ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೀವ ಪಾ |
 ವುಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ವಿರಹೋತ್ತಮ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ನಿಂದಳೊರ್ವಳಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮದನಾದ್ವೈತವಾದ ಸ್ಥಾನದ ಸಭಾಭವನಮಿಸರ್ವತೀರ್ಥ ತದ್ಗಣಿಕಾಭವನಮುಮಂ
 ತೋಲು ನಾಯಕಂ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ಗೆ ತತ್ತ್ವರೂಪಕಥನವಿತತನಾಗಿ ಪೋಗಿ ತದ್ವಾರಾವಸಾನದೊಳ್
 ನಿಂದುಮಿಥ್ಯಾಚಿ[ತು]ಷ್ಟಯಾಲಂಕಾರವಾಗಿದರ್ ಚತುಃಪಥಸಭಾಮಂಟಪದೊಳಿದರ್ವಿಟಕೋಟಿಯಂ
 ಕಂಡೇನಾನು ಮಿಲ್ಲಿ ಚತುರಸುಭಾಷಿತಮಂ ಕೇಳಲಕ್ಕು ಮೆಂದುರಾಜಕುಮಾರಪ್ರಮುಖರ್ ಮೆಯ್ಯ ಟಿ
 ದಿರ್ಪುದುಂ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯದಿಂ ನುಡಿವ ವಿದಗ್ಧರ ಮಾತಂ ಕೇಳುತ್ತುಂ ಮತ್ತೊರ್ವ
 ನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಮಸೆವುದು ಮಾಸಲಿದರ್ ಪಟವೇಟಮನಿಚ್ಚೆಯ ಬಿಚ್ಚುತಿಕ್ಕೆಯಂ |
 ಪೊಸಯಿಪುದೊಳ್ಳಮಂ ನಡವುತಿರ್ಪುದು ಧಾತುವ ನೊಳ್ಳತೆಯ್ತಿ ಪಾ ||
 ಟಿಸುವುದು ಕೂಟದೊಳ್ ಕುಶಲನವ್ವುದು ಕೇಳ ಮಿದಿಂತುಟೆಂದು ಚ |
 ಚೆಸಿ ನುಡಿವಂತು ಬೇಟಿ ಪಟತಾವುದು ಕೇಳಕೆಯುಂ ವಿಟತ್ತಮುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಪೆಂಡಿರೊಲವಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ನುಡಿದೊಡೊಲಿಸಿಯು ಮೊಲ್ವು ಮುಲುವ
 ಚದುರನಾತ್ಮಾ ನುಭೂತಮನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಪಗಲೆರ್ದೆಗೊಂಡ ತನ್ನ ಸಮಕಟ್ಟಿ ನಿರುಳ್ ಮುಡಿದಂತೆಗೆಯ್ದು ಮೆ |
 ಲ್ಲಗೆ ಮುಡಿದೊಂದಿದಂತುಸಿರದಾಗಿರೆ ಕೂಟದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಂ ||
 ಬಗೆಯನೆನುತ್ತಲಿಲ್ಲಳೆ ಕುಚಾಂತರದೊಳ್ ಕೊಳಗೊಂಡು ಮೋಹವ |
 ಲ್ಲಗೆ ಬಿದಿ ತಿರ್ಧಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿದ ನೀರ್ಗೆಣೆಯಾದುದು ಬಾಪ್ಪನೋಪಳಾ || ೯೨ ||

ವ|| ಎನೆ ಒರ್ವನುಮಾತ್ಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮು ನಿಂತೆಂದು ನುಡಿದಂ:—

ಉ|| ಚಂಪಕಗಂಧಿ ಮಂದಮನದೊಳ್ ಕಟುಪಲ್ ಬರೆ ಮಾಣ್ಣು ಮಾರುತೋ |
 ತ್ಕಂಪಿತ ಚೂತನಂದನದೊಳಿನ್ನಿರು ನೀನೆನೆ ಮಾವಿನಳ್ಳೆಗೊಂ ||
 ಬಂ ಪಿಡಿದೊಂದು ಕೆಯ್ವರಸು ಮೆಯ್ಯ ಟಿದಳ್ ನೀಲಿ ಮುಚ್ಚಿಪೋಗಿ ಬೇ |
 ಗಂ ಪಯಣಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಳದೊಂದಳವಲ್ಲದ ದುರ್ನಿಮಿತ್ತಮಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೆಂಡಿರಾಲವನೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ನುಡಿದಂ, ಮತ್ತೊರ್ವನೆನ್ನಿಯಳೊರ್ವ:-

ಚಂ|| ಮುನಿಯಿಸೆ ಮಾಣದಾಂ ಮುನಿದು ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಚದಿನೆಲ್ಲ ಪೋಗೆ ನಾ |

ಜನಗಳವಟ್ಟ ಬರ್ದನಗೆ ಪೆಂಪೆನಗಣ್ಣಿನಗಾಗಲಾಯದೊ ||

ಳ್ಳನಗೆ ಮಹಾಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನಗುರ್ಕೆನಗೊಡ್ಡನಗೆನ್ನ[ಬೆನ್ನ] ಬೆ |

ನ್ನನೆ ಪರಿತಂದ ದೈನ್ಯ ಮರಿದಾದುದು ಮೀಲಿತಕರ್ತೃರೂಪೆಯಾ || ೯೪ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಮತ್ತಮಲ್ಲ ಬೇಟದ ತೆತ್ತಿಗನುಂ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನುಮಪ್ಪೊಸೂವಂ ತನ್ನ ಜತ್ತಮಲ್ಲದೊಲ್ಲೋಪಳ ವೃತ್ತಕಮನಂತೆಂದಂ:-

ಚಂ|| ಉಗುರ್ವಿಸಿಯಪ್ಪುಪೊರ್ವ ಪುಗೆ ವಾರರುಹಾಕರವಾರಿ ಸುಯ್ಯ ಬೆಂ |

ಕೆಗಳೊಳೆ ಪೊಕ್ಕ ನಂದನವನಂ ಕೊಳಗಿರ್ಪುವು ಪೊಕ್ಕ ಜೊಂಪಮಾ ||

ವಗೆಯಪೊಲಿರ್ಪುವುಷ್ಣ ಜಲಮಕ್ಷಿಗಳೊಳ್ ಕಳಿಗಣ್ಣ ಕಣ್ಣಪಾ |

ವೆಗಳವಗಾಹಮಿರ್ಪುವು ಮದೀಯವಿಯೋಗದೊಳೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ || ೯೫ ||

ವ|| ಎಂಬುದು ಮದರ್ಕೆ ಪಾರಯ್ಸಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಳೆ ವಿಟಿನಂತೆಂದಂ:-

ಚಂ|| ಅಕುಟಲಚಿತ್ತೆಯೆಂದಜಾದು ಮಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿಟ್ಟು ಕೋಪರೂ |

ಪಕಮೆಡೆಯಾಗದಾನಿರೆ ಪೊದಟ್ಟಿ ದೇಯುರ್ಚಿದ ನಲ್ಯೆಯೊಂದು ಭಾ ||

ವಕಮುಯಲೈವಂದುದೆನಗಿಂದುಕರಶ್ಚುತಚಂದ್ರಕಾಂತಪು |

ತ್ರಿಕೆಯೊಸರ್ವಂತೆ ಝಮ್ಮಗೆ ಬೆಮರ್ತಿರವಿಂ ತರಳಾಯತಾಸ್ತಿಯಾ || ೯೬ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೆಂಡಿರೆ ಬೇಟಮಮೇಲಾದಿಟಂ ಮಾಡದೆ ನುಡಿಯೆ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಕೇಣಿಕಾರವಿಟನಪ್ಪ ವಣಿಗ್ವಿಟಿನಂತೆಂದಂ:-

ಚಂ|| ಮದನರಸಪ್ಪವಂ ಕವಿಯ ತಣ್ಣಸನಾಗದೆ ತೃಷ್ಣೆಗಿಂಬುಕೆ |

ಯ್ಯದೆ ಪಗೆಗೊಂಡು ಪೋವುದು ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಬಾಳೆ ಕೆಯ್ಗೆ ವ ||

ಪುದುಮನಗಾಧಮನ್ಮಥಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಬಾಳೆ ಕೆಯ್ಗೆ ವ |

ಪುದುಮನಮೋಘಮಿಚ್ಛಯಿಸನಿಚ್ಛಯಿಸೊಂ ಹಯಶೃಂಗಚಾಪಮಂ || ೯೭ ||

ಇನಿತೆನಗಿಂಬುಕೆಯ್ಗೆನಿತು ಬೆಳ್ಳಿನಿತೊಳ್ಳದೆನ್ನ ನಿನ್ನುಮೊ |

ವಸೂಳವೆಂದೊಡಂಬಡುವಳೆಲ್ಲಯ ಬಾಟಿನಗೆಂಬ ಪಂಬಲಿಂ ||

ಮನದೊಳೆಲ್ಲ ಚಿಂತಿಸಿ ಕೆಲ್ಲ ಬೆಲ್ಲ ಕನಲ್ದೊ ನಲ್ಲ ಬೆ |

ಳ್ಳನಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಬೇರ ನಗುಟ್ಟಾಗಸಗೆತ್ತದೆ ಸೂಳೆ ಮಾಣ್ಣುಮೇ || ೯೮ ||

ಮನಸಿಜಮಂತ್ರದೇವತೆಯರಂಗನೆಯರ್ ತದುದಾರಸಾರಸಾ |

ಧನೆಗನುಸಾರಯಪ್ಪ ಸಕಲೀಕರಣಂಗಳವಾವುನೆನ್ನ ನ ||

ಚ್ಚಿನ ಸೊಬಗೆಂತುವಾಗೆ ತನಗೆನ್ನದ ನಿಶ್ಚಯಮಪ್ಪ ದಾನಮಂ |

ಬಿನಿತನಿಲ್ಲದೊಂದೆ ಗಣಿಕಾಜನಸಾಧನಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕಮೇ || ೯೯ ||

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿವ ಪೂರ್ವಪರಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ಪಕ್ಷನಿರ್ಣಯಮಪ್ಪಿನಂ ಪೊಗಟ್ಟು ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ಳಿರಸು ಪೆರತೊಂದು ವಿಳಾಸಿನೀವಾಟದೊಳಗನೆ ಬರವರ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:-

ಉ|| ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಿಂದೊಲಿಸಿದಿವರುಮಂ ಸಮಪಾತವಾರಿಯಿಂ |
 ಕೋಡೆ ಸರಾಗದೊಳ್ ಮುಟ್ಟುಗಿ ಮೂಡಿ ಮೃಗಾಂಕಕರಂ ಪಯೋರಸಂ ||
 ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರ್ ಮನದೊಳುರ್ಕೆಗಳಂ ಸುರತಾವಸಾನದೊಳ್ |
 ಮಾಡೆ ರತಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಬಗೆದಂದುದು ದಂಪತಿ ಸೌಧಕೂಟದೊಳ್ || ೧೦೦ ||

ಚಂ|| ಶಕುನಿರವಕ್ಕೆ ಕಂಠರುತಿ ಕೂಟದೊಡಂಬಡಿನೊಳ್ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಗಾ |
 ಯಕತಿಯನಾಡೆ ತಾಳದ ಲಯಕ್ಕಲಕಾಳಿ ತಗುಟ್ಟು ತಾಡನಾ ||
 ನಕ ಮನುವಾದಿಯಾಗಿ ಮೊಟಗುತ್ತಿರೆ ಮನ್ನೆಧಸೂತ್ರಧಾರ ನಾ |
 ಟಕರವ ಮುಣ್ಣುವಂತೆ ಸುರತಾರವಮುಣ್ಣಿದುದೊಂದುಗೇಹದೊಳ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸೂಳೆಗೇಜುಯೆರಡೋಳಿಯೊಳ್:—

ಮ|| ಲಸದಾಸ್ಯೋದಯ ಮಿಂದುಬಿಂಬದುದಯಂ ತಾನಾಗೆ ಬೇದಶ್ರಮ |
 ಶ್ವಸಿತಂ ಮಾರುತಮಾಗೆ ತೋಳ್ ತೆರೆಗಳಾಗಕ್ಷಿ ಭ್ರಮಂ ಮೀನವ್ಯಂ ||
 ದಸಮುದ್ವರ್ತನಮಾಗೆ ನಿರ್ಭರರತೋದೀರ್ಣಾರ್ಣವಂ ಘೂರ್ಣಿಸಲ್ |
 ಮಸಗಿತ್ತಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರಿತಸುಧಾಶ್ರೀರಮ್ಯಹಮ್ಯಂಗಳೊಳ್ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಶೃಂಗಾರರಸಪೂರ ಪ್ರವಾಹಮಂ ದಾಂಟಿ ಬರೆವರೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಚಂ|| ಬೆಸವರೆಗೆಯ್ವ ಬೇಸರಿಸುವಿತ್ತುದ ನೆತ್ತುವ ಮೇಗುದೋರ್ಪ ಕಂ |
 ಟಿಸುವ ಕನಲ್ವ ಕಡ್ಡ ಯಿಸುವೇಟಾದನಂ ತಿಳಿಸಲ್ ಮನಂಗೊಳಲ್ ||
 ಬಸಯಿಸಲಿಂಬುಕೆಯ್ನಲೊಳಪೊಯ್ನ ಲೊಡಂಬಡಿಸಲ್ ಪ್ರಮೋದಮಂ |
 ಪೊಸಯಿಸಲಾಟುಸಲ್ ನೆರೆದುಮೊಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ತಮುದಾತ್ತ ಚಿತ್ರೆಯಾ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಉ|| ಕೂರ್ವೆಯ ಪೆರ್ವೆ ಸಕ್ಕಸಮನಾಗೆ ಸುಖಾಮೃತಮೋರ್ವರೂರ್ವರೊಳ್ |
 ನೂರ್ವಡಿ ಕೂಡೆ ಕೂಡಿ ಪೊಟಮಟ್ಟಿಲಗೊಡ್ಡಿ ನಿಜಾಂಗಮಂ ಸ್ರವ ||
 ದ್ವರ್ಮಜಲಾದ್ರೈ ಕೆಯ್ನಲಾಯೆ ಕಣ್ಣೆಸದೊಷ್ಟಿದಳೊರ್ವಳೊಪನಂ |
 ಸೆರ್ವಿದ ಬಾಳೆ ಕತ್ತರೆಯ ನೀರ್ವಳಿದುತ್ತಳಮಾಳಿಯಂದಮಂ || ೧೦೪ ||

ವ||ಪಟತೊಂದು ತಾಣದೊಳವಚಟನಾದ ಪಟವೇಟದಿ ನಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿ (ಛ) ಟ್ಪಿಲ್ಲಣೆಗೆ
 ಮುಳಿಸಂ ಮುಳಿದೊಲ್ಲದೆ ಪೋಪನನೆರಡೆಲ್ಲದೆ ನೆಲ್ಲಳ್ ಪಿಡಿದು ನಿಂದು:—

ಚಂ|| ಅನುವಿಸ ತಾಯ ಬಾರಿಸುವ ತಂದೆಯ ಕಾಯ್ನಿನೊಳೆಕ್ಕೆಗುಟ್ಟುವ |
 ಕ್ಕನ ಪಡಪೆತ್ತಿ ಬಯ್ವ ಕಿಟುದಂಗಿಯ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೀಟ ಕಲ್ಪಿಪ ||
 ಣ್ಣನ ಬಿಯಕಿಲ್ಲದವ್ವಳಿಪ ತಮ್ಮನ ತೀನಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ನಿ |
 ನ್ನನೆ ಪಿಡಿಡೆನ್ನ ನಟ್ಟಿಗಿದೆ ತಕ್ಕದೆ ನಟ್ಟಿಗೆ ದೋಷಮಾಗದೇ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಸದ್ಭಾವಮನೆ ನುಡಿದು ಕಣ್ಣು ನೀರ ಕಾಟ್ಟು ರದಿಸೊಳಗುಮಾಡಿ ನಿಟುಸಿದಳ್,
 ಬೇಟೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಅನೇಕವಿಧ ನಿಧುವನಾವಸಾನದೊಳ್ ಬೆಮರನಾಟುಸಲ್ ಪೊಟಮಟ್ಟು:—

ಉ|| ಭಂಗುರಕೇಶಪಾಶ ತನುಮಧೈ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ವಿಟಂ ನಿಜಾಂಘ್ರಪ |
 ದ್ವಂಗಳ ಮೇಲೆ ಪೊಯ್ಯೆ ಕರಕಾಂಬುವನಂಗಣದೊಳ್ ವಿಲಾಸಮ ||
 ದ್ವಂಗಿಯ ನಾಳ [ವಾಳ] ಪರಿವಾರಿತ ಮೂಳತಳೋಪಮಾನದಿಂ |
 ದಾಂಗುಡಿವಿಟ್ಟ ಜಂಗಮ ಮನೋಜಲತಾಕೃತಿ ಯೊಪ್ಪೆ ತೋಜುದಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅದನುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ತನಗೆರಡಿಲ್ಲದೊಪನ
 ವಿಯೋಗದೊಳ್ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತೆಯಾಗಿದ್ ಕೆಳದಿಗಿಂತೆಂದಳ್:—

ಚಂ|| ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ತಾನೆನಿತು ದೂರದೊಳೊಡಮೆನ್ನ ಚಿತ್ತಮಾ |
 ತನೊಳೆಸೆದಿದುರ್ದಾತನ ಮನಂ ದಲದೆನ್ನೊಡನಿದುರ್ದಿವರುಂ ||
 ನೆನವುದದೇಕೆ ಚಿಂತಿಸುವುದೇಕೆ ಪಲುಂಬುವುದೇಕೆ ನೋವುದೇ |
 ಕೆನಗಿದು ವಿಸ್ಮಯಂ ಕೆಳದಿ ನಿಂ ತಿಳೆವಂತಿರೆ ಪೇಲಬಾಗದೇ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಕೆಳದಿಗೆ ಪೇಟ್ಟು ಮನಮಂ ಬಲಿದು ತನ್ನಂ ತಾನೆ ಸಂತಯಿಸಿದಳ್.
 ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳಗಲ್ಲ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಪೋದ ನಲ್ಲಂ ಬಂದು ತನ್ನವಿಯೋಗದೊಳ್ ಬಡವಾದ ನಲ್ಲಳ
 ಬಡವಾದಂದಮಂ ಬೆಸಗೊಳಲಾಕೆಯಿಂತೆಂದಳ್:—

ಚಂ|| ಮನಸಿಜ ನೋವದೆನ್ನ ಮನಮಂ ಮೊನೆಯಂಬುಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಂ |
 ಮನದೊಳಗಿದ್ ನಿನ್ನನವು ಕೊಳ್ಳು ಮೆಗೆತ್ತು ದಲಂಜಿ ನೋಡ ನ ||
 ಲ್ಲನೆ ಬಡವಾದೆ ನುಂತು ಬಡವಪ್ಪೆನೆ ಪೂವಿನ ಬಾಣಮುರ್ಚಿ ನೊ |
 ನೆನೆ ಸಲೆ ಪೂವಿನಂಬು ಕೊಳೆ ನೋವವರಾರ್ ಜಗದೊಳ್ ಮನಃಪ್ರಿಯಾ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನರಡಿಲ್ಲದ ನಲ್ಮೆಯಮಂ ಪೇಟಿ ನಾಗರಕಾದಿಗಳಾಕೆಯ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವ
 ಮೆಚ್ಚುತ್ತಂ ಪೋಗಿ:—

ಚಂ|| ಬಳಿದು ಪೊದಟ್ಟ ಮನ್ನಥರಸಾಸವದಿಂ ಸಮಸಂದ ಸೊರ್ಕುಗಳ್ |
 ತಿಳಿವಿನ ಮಗ್ಗಲಂ ಪ್ರಣಯಮಗ್ಗಲ ಮಿರ್ವರ ಮೆಚ್ಚಿದಂದಮ ||
 ಗ್ಗಲ ಮಳವಗ್ಗಲಂ ಮಸಕಮಗ್ಗಲ ಮಟ್ಟಿಱಳುರ್ಕೆ ಪೆರ್ಚು ಕ |
 ಣ್ಣೊಳೆ ಬೆಳಗಾಯ್ತು ದಂಪತಿಗೆ ಪೆಂಪಿನಲಂಪಿನ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಬೆಳಗವ್ವುದಂ ದಿನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಯುವರಾಜಂ
 ತನ್ನೊಡನೆಯ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ವರಸು ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತಾಂಬೂಲಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಫಲಾ
 ವಳಿ ಪುರಸ್ಕರಂ ವಯಸ್ಕರಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಯಾಮಿನೀಚರಮಯಾಮಮರ್ಧಾವಶೇಷಮುಂಟಿನ
 ಮುಂಸೂಟ್ಟಿ ವಂದಿದ್ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿಯುಂ ತಾನುಂ ಮಂಜುಳಶ್ರೀ ಮಂಚದೊಳೆ:—

ಚಂ|| ರಜನಿನೋದನಕ್ಕೆ ಮುಳಿದಿದ್ ಲತಾಂಗಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ವು ಸಾ |
 ಮಜಪತಿ ಪೊಕ್ಕು ಪಕ್ಕುವಿಡಿಯಂ ನಡೆ ಸೋಂಕುವವೋಲುರೋಜ ಪಂ ||
 ಕಜಮುಕುಳಕ್ಕೆ ವಕ್ಷಮಮದೊಪ್ಪಿರೆ ತಟ್ಟಮದ್ವಪ್ಪೆ ಕೋಪಮಂ |
 ಗಜರಸಪೂರದೊಳ್ ತೊಡೆದವೋಲ್ ತಳದ್ವತ್ತು ನೃಪೇಂದ್ರಕಾಂತೆಯಾ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತೋಪಳ ಕೋಪಮಂ ಕಳೆದು ಕಳಮಧುರತರಮನೋಹರಸಂಭೋಗಾವಸಾನದೊಳೆರಡು
ಗಲಾಗಿಯುಂಟೆನೆ ಪೆಟರ ಸೂಟೊಳಮರರಲೀಯದನುಭವಿಸಲ್ ಬಂದ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಗಭಿಮುಖನಾಗಿ
ನೆಗಟ್ಟು ವರಾಸ್ಯತೀಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪವಡಿಸೆ:—

ಚಂ|| ಉಗುಳ್ಳ ಕಷಾಯ ಸೌರಭಮ ನಾರ್ದಳಿ ಪೀರ್ದುವು ಪಂಕಜಂಗಳೊ |
ಳ್ಳುಗುಳ್ಳ ಲೋಳಂ ವಿಯೋಗದುಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಗೆಂದು ಚಕ್ರವಾ ||
ಕಿಗೆ ರಮಣಂ ಮೃಣಾಳಕಬಳಂಗಳ ನಾಗಳೆ ಬಂದು ನೀಡಿ ಸಾ |
ವಗಿಸಿದ ನಂಜಿ ಸಂಜೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ಖಳರ್ ಪರೆದರ್ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಲಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಪನಿಪುಲ್ ಪಚ್ಚೆಯ ನೆಲಗ |
ಟ್ಟಿನ ಮುತ್ತಿನ ರಂಗವಲಿಯ ತೆಟನಂ ಮನದೊಳ್ ||
ಜನಯಿಸೆ ಶಶಿಮಸುಳೆ ವಿನೂ |
ತನ ರವಿರಥಪಾಂಸುಪರಿಗತಂಬೋಲ್ ನಭದೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ದೆಸೆಗಳ್ ಮೃಗಮದ ಕರ್ದಮ |
ದೆಸಕದಿ ನಣ್ಣೆಕ್ಕಿ ಪಾಲೊಳೋಲಾಡಿದ ವೋ ||
ಲೆಸದಿದುರ್ದವೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ |
ಮಸುಳ್ಳು ವು ತಾರಗೆಗಳೊಣಗಿದಗೆಗಳ ತೆಟದಿಂ || ೧೧೩ ||

ವ|| ತನದಂತರ ಮುದಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದಂದು ಪುರಂ |
ದರ ನೀಯೆ ಪುಳೋಮಸುತೆಯ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಠಾ ||
ಭರಣಕ್ಕೆ ತಗುಳ್ಳಿದ ಪ |
ದ್ವರಾಗ ನಾಯಕಮಿದೆಂಬಿನಂ ರವಿಬಿಂಬಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸಲ್ ಮೂಡುವುದುಂ ಪಟುಪುಣ್ಯಪಾಠಕಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯಮಾಣ ಮಂಗಳವಚನ
ರಚನಾಸಮಕೃಷ್ಣಶ್ಲಘಾಹು ನಿದ್ರಾಲಿಂಗನವಿಮುಖನಾಗಿ ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂದೆಟ್ಟು ಪತ್ಮಾಷ್ವಕೃತ್ಯಮಂ
ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಾರವಿಂದಕೋಮಳದಳಾಯಮಾನಾಂಗುಳಿನಖದರ್ಪಣಾರ್ಪಿತಾನನೇಂದು
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ತ್ರಿಲೋಕಶಿಖರಶೇಖರಂಗಸ್ವಾಂಗಮೆಟಗಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಿಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ
ಲೋಕಗುರುವುಂ ನಿಜಗುರುವುಮಪ್ಪ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾವನೀಶ್ವರಂಗವನತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡು
ನಿತ್ಯನಿಯಮದಿನೋಲಗಿಸುತ್ತಮಿದೀಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತೊಂದುಶುಭದಿನದೊಳ್:—

ಉ|| ಆಯುಧಮಂ ಜಯಾಂಗನೆಯೊಳಾವಗಮೋತೊಡಗೂಡುವಂತೆ ವ |
ಜ್ರಾಯುಧನರ್ಥದಿಂ ತಣಿಪಿ ವಂದಿಗಳಂ ನಿಜಪುತ್ರನಂ ಸಹ ||
ಸ್ರಾಯುಧನಂ ಮನೋಹರಿಯೊಳೋತೊಡಗೂಡಿ ನಿಜಾನ್ವವಾಯ ಸಾ |
ರಾಯಣ ನಿಂತು ಸಂತತಿಗಡರ್ಪನೊಡರ್ಚಿದ ನುತ್ತರೋತ್ತರಂ || ೧೧೫ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂಗಂ ಮನೋಹರಿಗಂ
ಮನೋಹರಮಾಗಿ ಮದುವೆಮಾಡೆ ತತ್ಪುಣ್ಯದಂಪತಿಗೆ:—

ಚಂ|| ಮಗನಗರಾಜಧೈರ್ಯ ನಿಭರಾಜಮನಂ ಮೃಗರಾಜಸತ್ವ ನ |
ಧಿಗೆ ಭಯಮಿಲ್ಲ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ವೃಧೋಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ ನೆಗೆಟ್ಟಿಗಂ ಪೊಗ ||
ಟ್ಟಿಗ ಮೆಣೆಯಿಲ್ಲಿಭೇಂದ್ರರಿಪುವುಂ ಮೃಗಮೆಂಬವೊಲಾಕುಮಾರನೊಳ್ |
ಮೃಗನೊನೆಯೆಂಬಿನಂ ಕನಕಶಾಂತಿ ಕುಲೋನ್ನತಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ ಪರಮೋಪಶಾಂತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆಯುಮಿವಡವಿಗೊಂಡಂ
ತೆಯುಂ.....ಪುಟ್ಟಿ ಬಳೆಯೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೆವಸಂ ಪವಿತ್ರರಾತ್ರಿ ಸಮಯಾವಸಾನದೊಳ್:-

ಮ|| ಪರಮಶ್ರೀಪತಿ ದೇವವಂದ್ಯ ನಮಿತಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ಘೋರಸಂ |
ಸರಣಾಂಭೋಧಿಯ ನೀಸುವಟ್ಟಿ ಮನದೊಳ್ ಕೆಯ್ಯಣ್ಣಿ ಭಾವಕ್ಕೆ ಬಂ ||
ದಿರೆ ಬಯ್ತಿಟ್ಟಿ ವಿಶೋಧಿದುರ್ದಮತೆಯಿಂ ಮೋಹಾಧಿರಾಜಂಗನಾ |
ದರನಾದಂ ದೊರೆಯಲ್ಲರಂದು ಮುಳಿದಕ್ಕೋಪಕ್ಕಘಟ್ಟಂಸಿಯಾ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ದುರಿತಾರಿ ಸೈನ್ಯಮಂ ಬೆಂಕೊಳಲ್ ಬಗೆವಂತೆ ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯಂ
ಕೆಯ್ಯೊಳಲ್ ಬಗೆದು ಪರಿನಿಷ್ಕಮಣೋದ್ಯುಕ್ತನಾದುದಂ ಬ್ರಹ್ಮಕೃಷ್ಣ ನಿಳಯರಾದಿತ್ಯಾದಿಗಳಪ್ಪ
ಲೋಕಾಂತಿಕರವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಿಡಿದು ಬಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನೋಗತಮಂ ವಚೋಗತಂ
ಮಾಡಿ ನಿಜಾಧಿಕಾರ ವಶದಿಂ:—

ಕಂ|| ಪಾರಾವಾರಕ್ಕೆ ಜಡರ್ |
ನೀರಡುಕುವ ತೆಲದೆ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ದೀಂ ಸಂ ||
ಸಾರದ ಮೋಕ್ಷದ ಪಕ್ಷದ |
ಸಾರೇತರಸುಖಮನೀಶ ನಿನಗಾರ್ ಪೇಟ್ಟರ್ || ೧೧೮ ||
ಈ ಬಗೆ ಸಂಸಾರ ಮತಿ |
ಕ್ಲಿಬಂಗೀತಕ್ಕ ಮಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಂ ನಿನಗ ||
ಕ್ಲಿಬಂಗಿ ಚರಾಚರಗುರು |
ಗೀ ಬಗೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಪುದು ಪಿಡಿದೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಪರಮನಂತಃಕರಣಜಾತಮ ನನುವಡಿಸಿ ಮಾಣ್ಣರನ್ನೆಗಂ ಸೌಧಮೊಂದ್ರ
ಸಮೇತಂ ಚತುರ್ವಿಧವಿಬುಧನಿರಾಯಂ ತೃತೀಯಕಲ್ಯಾಣಕರಣೋತ್ಸುಕತ್ವದಿಂ ಬಂದು ಭಗವತ್ಪಾದ
ಪಯೋರುಹಕ್ಕೆಲಗೆ ತದನಂತರಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶ್ವರಂ ವಜ್ರಾಯುಧನುಮಂಸಹಸ್ರಾಯುಧನುಮಂ
ಬರವೇಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಈ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ನಿನ |
ಗೀರಾಜಿತ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ತನಗೆಂದು ||
ವೀರಕ್ಷಕನಾಗಳ್ ಬಗೆ |
ದಾರಯ್ಯಾ ಪುರುಷ ರತ್ನಯುಗಳಕ್ಕಿತ್ತಂ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಜಾನ್ವಯರಾಜಧಾನಿಯಪ್ಪ ರತ್ನಸಂಚಯಮುಮಂ ಕುಲಧನಸಾರಮಪ್ಪ ರತ್ನ
ಸಂಚಯಮುಮಂವುಗಂಗಂ ಮಮ್ಮಗಂಗಮಧಿರಾಜಯುವರಾಜಪದವಿವೆರಸುದಯೆಗೆಯ್ದು ಬಟಾಯಂ
ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಸಿವಿಗೆಯಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನೇಱುವುದುಂ:—

ಸ್ರ|| ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರ್ ಮುನ್ನಮಲ್ಲಂಬಟಾಯಮಮರರತ್ತಿಂದ್ರ ನಭ್ರಂಕಷೋದ್ಯ ||
ತ್ಯೇತುವಾತ್ರಂಗಳೆಂದೊಪ್ಪುವ ಸಿವಿಗೆಯ ನಂದಲ್ಕಿಱುಂ ಪೂತ್ತು ಭಕ್ತಿ ||
ಪ್ರೀತಂ ದೇವಾನಕಂಗಳ್ ಮೊಟಗೆ ಪಲವುಮಾಕಾಲದೊಳ್ ದೇವಚಾಪಂ |
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಾಧಿಸಾಲಾಭರಣಕಿರಣದಿಂ ದುರ್ವಿಯಂ ಪರ್ವೆ ಬಂದರ್ || ೧೨೧ ||

• ಕಂ|| ದೇವಾರಣ್ಯಂ ದೇವರ |
ದೇವನ ಮನಕಿಂಬನೀಯೆ ತನ್ನಂದನದೊಳ್ ||
ದೇವರ್ ಸಿವಿಗೆಯ ನಾಪ್ರ |
ಸ್ತಾವನೆಯಂ ಕಟುಪದಿಟುನೆ ಪುಳಿನಸ್ಥಳದೊಳ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ತನ್ನಮೀಸನ್ನಿ ತರಕ್ತಾಜೋಕಮಹೀರುಹತಳವಿಶಾಳಶಿಲಾಪಟ್ಟಕದೊಳ್ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖ
ನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿದು ಸಮುತ್ಸಾರಿತ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ ಪರ್ಯಂಕಾಸನ ಪರಿಗ್ರಹದಿಂ:—

ಮ|| ಸಕಲೋರ್ವಿಶ್ವರ ನಾಕಿನಾಯಕಚಮೂಪರ್ಯಷ್ಟಿಪಾತ್ರಂ ತ್ರಿಸಾ |
ಕ್ಷಿ ಕನಾಗಳ್ ಬಲಗೆಯ್ ನೊಸಲ್ಲೆಡದ ಕೆಯ್ ಪರ್ಯಂಕಮಪ್ಪಂತು ಸಾ ||
ಚಿ ಕಳಾಳಪದಿ ನಾಜಗತ್ಯತಿ “ನಮಸ್ಸಿದ್ವೀಭ್ಯ” ಎಂದಾತ್ಮ ಕೇ |
ಶಕಳಾಪಂ ಬರೆ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀದೀಕ್ಷೆಯಂ ತಾಳ್ದಿದಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಅಂತಾಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಟು ಬಿಸುಟ ಮಧುಸಕಳಭಕುಳಮಸ್ಯಣಕುಟಿಳಸಹಸ್ರಕುಂತಳಂ
ಗಳನುತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರ್ ಪಂಚರತ್ನದ ಪಡಲಿಗೆಗಳೊಳಾಂತು ಪಂಚಮಾಬ್ಧಿಯೊಳಿಕ್ಕಿದರಂತು
ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಾವಸಾನದೊಳ್ ನರೇಂದ್ರದೇವೇಂದ್ರರ್ ತಂತಮ್ಮಾವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು
ಪೋದರಿತ್ತ ವಜ್ರಾಯುಧನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದು:—

ಕಂ|| ಉಪಶಮಮುಂ ತೀವ್ರತೆಯುಂ |
ವಿಪಕ್ಷಮಿತರೇತರೋಕ್ತಿಯಿಂದವನಾ ಭೂ ||
ಮಿಪನಾಂತು ಮಧ್ಯಮಂ ಲೋ |
ಕಪಾಲನಾದಂ ಗಡಂ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಮಹಾನುಭಾವಂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕಸವರದೊಳ್ ಜಸಮಂ ಮಾ |
ನಸವಾಟೊಳ್ ಧರ್ಮಮಂ ಶರೀರದೊಳಿಟುವಂ ||
ಸಸಿಯೊಳ್ ಬೆಳಸಂ ಕೊಳ್ಳವೊ |
ಲಸಾರದೊಳ್ ಸಾರಮಂ ಮಹೀಪತಿ ಕೊಂಡಂ || ೧೨೫ ||

ವ|| ಅಂತರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ:—

ಕ|| ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾ[ದಂ] |

ಪಟುಮತಿ ಬಳ್ಳಿಸಿದ ಕಯ್ಯ ಕವಳಿಗೆಯುಂ ಕ ||

ಪಟಮುಂ ಬೆರಸಜ್ಞಾನೋ |

ತ್ಯಟಮದ ನರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೋ ಬಂದಿದಂ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಇದು ದೌವಾರಿಕನಿವೇದಿತನಿಜಾಗಮನನವನಿಪಾಲಮತದಿ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂಬೊಕ್ಕು ಮದೋ
ದ್ಧ ತವೃತ್ತಿಯಾಗಿಯುಮೇಕಳಭಮುತ್ಪುಲ್ಲಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳಕ್ಕೆ ಅಗುವಂತೆ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ
ವಜ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಅಗುವುದುಮರಸನಾತನ ಮನುಷ್ಯಾತೀತಮಪ್ಪ ಪ್ರಕೃತಿಯಂ ಕಂಡಾಸನೋಚಿತದಿಂ
ದೇ ಅಲಿಕ್ಕಿದ ಭದ್ರಾಸನದೋ ಕುಳ್ಳಿದು ಸ್ವಾಗತವಚನಪುರಸ್ಕರಂ ಸಂಭಾಷಣಪ್ರಸ್ತಾವದೋ
ವಸ್ತುವಿಚಾರಂ ಪುಟ್ಟಿ ಜೀವತತ್ವವಿಷಯದೋ ಕೃತಕದ್ವಿಜಂ ಚಾರ್ವಾಕಮತಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ
ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಮುಪಾಲನೋ ಸಹಸ್ರಜಿಹ್ವನಪ್ಪ ನಾಗರಾಜನನ
ಪೋಲ್ತು ನುಡಿಯೆ:—

ಕ|| ಕರಡಿಯ ತೋಲಂ ಕಜ್ಜಲ |

ಸರಾಗದಿಂ ಪೂರೆದು ಪಿಡುದು ಜೇನೆಯ್ಯೋ ತಂ ||

ದಿರಿಸಿದಪೊಲರಸನಂ ವಚ |

ನ ರಚನೆ ಬಳಸಿದುದತೀವ ತಮಮೊದವುವಿನಂ || ೧೨೭ ||

ಎಂಬಿನಿತ್ತೇಳ್ಗಿ ವಿವಾದಾ |

ಡಂಬರದೊಳಳುಂಬಮೊದವಿ ನಿಲೆ ಪಾಸುಂ ಪೂ ||

ಕ್ಕುಂ ಬರಿದು ನಿಚಿತವಚನಕ |

ದಂಬಕಮೆದ್ದೆಗೊಳಿಸೆ ಸಭೆಯ ವಿಬುಧಾವಳಿಯಂ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಮನಿಂತೆಂದನೀಲೋಕದ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಂ ಚೈತನ್ಯಪರಲೋಕನಿಮಿತ್ತಂ ತಪೋ
ದಾನಶೀಲವ್ರತೋಪವಾಸಾದಿಗಳೆಲ್ಲಂ ತೊಗಲುಮಾಗಿರ್ಪರದು ಜಡತ್ವಮೆಂತೆನೆ:— ಪರಲೋಕಿಯ
ಮುನ್ನಮಿಲ್ಲೆನೆ ಪರಲೋಕಮೆತ್ತಣಿಂ ಬಂದುದೀ ನಿಮ್ಮ ಜಿನಮತದ ಜೀವಸಂಭಾವನೆಯೋ
ಪೃಥಿವ್ಯಷ್ಟೇಜೋವಾತಾಭಿಧಾನಭೂತಚತುಷ್ಟಯದಿಂದಂ ಬೇಜಿ ಜೀವತ್ವಗ್ರಾಹಕಪ್ರಮಾಣಮಿಲ್ಲಂ
ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಸಂಭೂತಚೈತನ್ಯಂ ಪಿಷ್ಟೋದಕಗುಡಧಾತುಕ್ಯಾದಿಯತ್ತಣಿಂ ಮದರಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ
ಪುಟ್ಟುಗುಮಾಭೂತಂಗಳುಂ ಕಾಯಾಕಾರಪರಣತಂಗಳಕ್ಕು ಮಿದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲಂ, ಅನು
ಮಾನಪ್ರಮಾಣಮವಸ್ಥಾದೇಶಕಾಲಾದಿಗಳ್ ಭಿನ್ನವಪ್ಪುದೃಷ್ಟಿಂ ದ್ರವ್ಯಶಕ್ತಿಯಂ ಭಿನ್ನಮೆಂತೆನೆ:—
ಮೂಲಕಂ ಬಾಲಂ ದೋಷಹರಮ ಬಾಲಂ ದೋಷಕರ ಮದಜಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯಂ ವಸ್ತುತತ್ವ
ಮನುಮಾನದಿಂ ವ್ಯಭಿಚರಿಸುಗುಂ ಎಂದು ನುಡಿದು ಮದನೇ (ಮುದಂತ) ಪಕ್ಷನಿರ್ಣಯ ನಿಮಿತ್ತ
ಮಿಂತೆಂದಂ:—

ಉ|| ಜೀವವಿವಾದಮೆತ್ತ ಪರಲೋಕ ಫಲ್ಲೋದಯಮೆತ್ತದರ್ಕೆ ಮೆ |

ಯೋವದೆ ಪೂಣ್ಣ ಕೊಳ್ಳ ತಪಮೆತ್ತಡದುಣ್ಣದ ಮೀಯದಂಗನಿ ||

ಜೀವತೆನೆತ್ತದೆತ್ತ ವಿಫಲದ್ವಯದಾನವಿಧಾನಮೆತ್ತ ನಾ |

ನಾವಿಧದಿಂದ ಮೇಂ ನಮೆದು ನಾರುಗದಿರ್ಪರೊ ಜೈನದೀಕ್ಷಿತರ್ || ೧೨೯ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿರೆ ಬೆದಬೆದ ಬೇಯು |
 ತ್ತುಂ ತಪದೊಳ್ ನಮೆದು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರ್ಕಳುಮಂ ||
 “ತಾಂ ತಿರಿವ ಗೊರವಿ ಬೆನಕನು |
 ಮಂ ತಿರಿಯಿಪ”ಳೆಂಬ ತೆಱದೆ ನೆಱಿ ನಮೆಯಿಸುವರ್ || ೧೩೦ ||
 ಆ ನೆವದಿಂದಂ ಶ್ರಾವಕ |
 ಮಾನಿಗಳನನೇಕವಿಧದಿನ್ಮುಪಜೀವಿಸರ ||
 ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಪೌರುಷ |
 ಹೀನಮಜೀವಿಕೃತಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮತದೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ಚಂ|| ಸಮಯವಿಚಾರಮೆಂಬುದು ಮಹಾಗಹನಂ ಕಪಟಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತ ಕುಂ |
 ಚಮು ಮಲಾಶಾಚಮುಂ ಮೆಱಿವ ಗುಂಡಿಗೆಯುಂ ವಿಕೃತಕ್ಕೆ ಸಂದ ನಾ ||
 ಗ್ನೆಯುಮಪಹಿಸೆಯೆಂಬ ಜನವಾದಮುನುಲ್ಲದೆ ಪೇಟ ಜೀವತ |
 ತ್ವಮುಮ ನಜೀವತತ್ವ[ಮು]ಮನೆತ್ತಱುವರ್ ಜನತತ್ವ ತಾತ್ಪ್ರಿಕರ್ || ೧೩೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಸಂನಿಪಾತಮಂ ಶರೀರಮೆಂಬುದು ಮದರ್ಕೆತ್ತಲುಂ
 ಬೇಱುಲ್ಲದ ಚೈತನ್ಯಮುಂ ಜೀವನಮೆಂಬುದು ಮಂಬರಕುಸುಮ ಸಮಾನಮುಂ, ಪರಲೋಕಮೆಂಬುದು
 ಖರವಿಷಾಣನಿರ್ವಿಶೇಷಂಗಳುಂ, ಪುಣ್ಯಪಾಪಮೆಂಬುದು ಗಂಧರ್ವನಗರವಿಳಾಸಮುಂ, ಧರ್ಮಾಸ್ತಿ
 ಕಾಯಮೆಂಬುದು ಮರುಮರೀಚಿಕಾನಿಕಾಯಂಗಳುಂ, ಸುಖದುಃಖಂಗಳೆಂಬುದು ಸ್ವಪ್ನೇಂದ್ರಜಾಲ
 ಸನ್ನಿಭಂಗಳುಂ, ಜೀವಿತಮರಣಂಗಳೆಂಬಿವಱುಟ್ಟಿಳಮುಂ ಪುಸಿಯ ಪೊಟ್ಟಿಳಮುಮಕ್ಕು ಮದಕರ್ನ್ಮ
 ಹೃದಯನುಮನೇಡಮೂಕನುಂ ತತ್ತ್ವಾಂಧನುಂ ವಸ್ತುಬಾಹ್ಯನುಂ ನಂಬುಗುಂ:—

ಕಂ|| ನಿನ್ನನ್ನಂ ಪ್ರತಿಭಾಸಂ |
 ಪನ್ನಂ ನಂಬುಗುಮೆ ಮೆಯ್ಗೆ ಮಚ್ಚಿದ ತೆಱದಿಂ ||
 ದನ್ನಂಬಿ ವಿಷಯ ಸುಖದೊಳ್ |
 ತನ್ನಿಷ್ಟನೆಯಾಗಿ ಮರುಳೆ ನಿರ್ವೃತನಾಗಾ || ೧೩೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಂ ಸತ್ತೊಂ [ಕೆಟ್ಟಂ] |
 ಕೊಟ್ಟೊಂ ಬಾಲ್ವನ್ನಮಿಂದ್ರಿಯಾಳಿಗೆ ಪಸರಂ ||
 ಗೊಟ್ಟುಂ ಮೆಯ್ಗೆಚ್ಚಿದನೋ |
 ಲುಟ್ಟುಂಡುಂ ನಿದ್ದೆಗೆಯ್ದು ಸುಖಮಂ ಪಡೆಯಾ || ೧೩೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸ್ವರೂಪ[ನಿರೂಪ]ಣಾಪ್ರತಿಜ್ಞಾನಂತರಮನೇಕಕುನಯೋಪಪತ್ತಿಗಳಿಂ
 ಪಕ್ಷಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೆಯ್ದು ಕವಳಿಗೆಯ ಭಟ್ಟಂ ನುಡಿಯೆ ರತ್ನತ್ರಯಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮಾಣಿಕಚಿಟ್ಟನಪ್ಪ
 ವಜ್ರಾಯುಧನಾತನ ನುಡಿದುಲ್ಲಮ ನನುವದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಲೋಕಾಯತನೆನಿಸಿದ ಚಾ |
 ವಾಕೋಕ್ತಿಯ ನಹಿತಶಕ್ತಿಯಂ ಭೇದಿಸುವಂ ||
 ತೇಕಕ್ಷಣದೊಳೆ ವಿಗತಾ |
 ವೇಕಂ ಜನಚಂದ್ರಭೂಭುಜಂ ಭೇದಿಸಿದಂ || ೧೩೫ ||

ವ|| ಅಂತದಂ ಭೇದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ಪಗಲೊಳ |
 ಮೆಸೆವಂತಿರೆ ದಂತಕಾಂತಿಗಳ್ ವಿಭು ನುಡಿದಂ ||
 ಪಸರಿಸೆ ಸಾರೋದಾರ |
 ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರವಚನರಚನಾನಿಚಯಂ || ೧೩೬ ||
 ಅಮರಗುರುವಾಣಿ ಮದಿರಾ |
 ಪ್ರಮತ್ತವಾಣೀಸಮಾನಮುನ್ಯತ್ತವಚಃ ||
 ಸಮಮಂತಲ್ಲದೊಡಂತೀ |
 ಪ್ರಮಾದಿ ಚಾರ್ವಾಕನೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೭ ||

ವ|| ಅಮ್ಮಾ ಕೇಳ್ ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಮಪ್ಪ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿತತ್ತ್ವಚತುಷ್ಟಯಸನ್ನಿಪಾತಮೆಚ್ಚಿತನ್ಯಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಮಪ್ಪೊಡೊಲೆಯ ಕಿಚ್ಚಿನ ಮೃದ್ವಾಜನದೇಸಟ ನೀರ ಬಾಣಸಿಗರುರಿಪುವ ಗಾಳಿಯ ಸಂಯೋಗದೊಳ್ ಚೈತನ್ಯಮದೇಕೆ ಪುಟ್ಟಿದು ಅಂತಲ್ತು ಕಾಯಾಕಾರಪರಿಣತಭೂತಸನ್ನಿಪಾತಂ ಚೈತನ್ಯಜನಕಮೆಂಬೆಯಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಸ್ಕಾರನಿಮಿತ್ತದಿಂದಿಟುಪಿದ ಶಬದ ನೆಲದ ಪೊತ್ತಿಸಿದ ಕಿಚ್ಚಿನ ತಳದ ನೀರ ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯ ಸಂಯೋಗದೊಳ್ ಚೈತನ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲೆವೇಟ್ಟುಂ, ಈ ಮಾತ ಮೋಘಂ ಮಂದರಾಚಳನಿಶ್ಚಳಮಿದಂ ಚಳೆಯಿಸಲ್ ನಿಮ್ಮ ನಚ್ಚಿನ ವಾಚಸ್ಪತಿಗನುಶಕ್ಯಮದಜಾಂದಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಸಂಬಂಧಮಲ್ಲದೆ ಪೆಟಿತು ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣಂ ಜೀವಾಭಿಧಾನಂ ತತ್ತ್ವಾಂತರ ಮೆಲ್ಲಾಕಾಲಮುಂಟೆಂಬುದರ್ಕುಪಪತ್ತಿಯಾವುದೆನೆ:— ಜಾತಿತ್ವರರನೇಕರಾಮುಂ ನೀಮುಮಜಾಯೆ ತಮ್ಮ ಭವಾಂತರಂಗಳಂ ಪೇಟ್ಟುದುಂ, ಗ್ರಹಗ್ರಸ್ತಂ ಮಂತ್ರದಿನಾವೇಶಂಗೆೊಂಡು ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ಪೆಸರಂ ನೆಗಟ್ಟಿಯುಮಂ ಪೇಟ್ಟುದುಮಾಬಾಲಗೋಪಾಲವೃದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ, ಮತ್ತಂ ಸಾರ್ವಭೌಮರಪ್ಪ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಂ ಕಂಡು ಜಡಜನಂಗಳ್ ಮೊದಲಾಗಿದು ಮುನ್ನಿನ ಭವದೊಳ್ ನೆರಪಿದ ಪುಣ್ಯದ ಫಲಮೆಂಬರ್:—

ಕಂ|| ಅದಜಾಂದಂ ಜೀವಾಭಾ |
 ವದ ವಾದಂ ದರಿಯ ಮರನ ನೇಟಾದ ತೆಟನಂ ||
 ತದನವಲಂಬಿಸ ಬೇವುಗು |
 ಮುದಯ್ಯ ಬುಧನಿಕರಕರ್ಣಶೂಲೋಪಮಮಂ || ೧೩೮ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಜೀವನಿಲ್ಲೆಂಬ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಷೇಧೋಕ್ತಿಯಿಂದಮೆ ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಹೇಳಾಸಾಧ್ಯ ಮೆಂತೆನೆ—ಉಳ್ಳದನಲ್ಲದಾಗಮಿಲ್ಲೆನೆಲ್ ಬಾರದುಳ್ಳದುಂ ಪರದ್ರವ್ಯಪರಕ್ಷೇತ್ರಪರಕಾಲ ಪರಭಾವ ದಿಂದ ಮಿಲ್ಲದಿರ್ಕುಂ, ಸ್ವದ್ರವ್ಯ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರಸ್ವಕಾಲಸ್ವಭಾವದಿಂದಮವಶ್ಯಮುಂಟಾಗದಿರದು. ಮತ್ತ ಮೆತ್ತಾನುಮುಳ್ಳದನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆ ನಲ್ಲಾರದು ಎಂಬ ನಿಷೇಧವಚನಮನೆ ಪಿಡಿದು ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಗೆಯ್ಯೊಡೆ ಗಗನಕುಸುಮಮನತ್ಯಂತಾಭಾವಮಂ ನಿಷೇಧಮಾತ್ರದಿಂದ ಮುಂಟುಮಾಡಲಕ್ಕುಮೆ ವೇಟುಮೆಂಬ ಯಪ್ಪೊಡೆ ಅದು ಮುನ್ನಿನ ಸ್ವದ್ರವ್ಯಪರದ್ರವ್ಯಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯದೊಳಗಡಂಗಿದುದು ಎಂತೆನೆ ಗಗನ ಕುಸುಮಂ ಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಗಗನಮಿಲ್ಲದಲ್ಲದೆ ನಿಜಾಧಾರಾಧೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ಲ್ಲದಿರ್ಕುಮೆ ಮತ್ತಂ

ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನಮಂ ಪಡೆದ ಪರಾರ್ಥಮಂ ಶಾಶ್ವತಮೆಂಬುದನುಕ್ತಸಿದ್ಧಮಲ್ಲದಂದಭಿಧಾನಂ ನಿರರ್ಥ
ಕರಮುನಾರ್ಥಾರಹಿತಮುಮಕ್ಕುಮೆಂದುಮಿಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಭಿಧಾನಮನಿಡುವ ಮರುಳಾಪೋಂ
ವಸ್ತುಹೀನಮುಭಿಧಾನ ಮುಂಟಕ್ಕುಮಪ್ಪೊಡೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಬಂಧಂ ಸಾರಿಪ್ಪ ವಪರಿಪ್ಪ ವಮಕ್ಕುಂ:—

ಮ|| ಅದಱುಂ ಜೀವಪದಾರ್ಥಮಿಲ್ಲದಿರದಾ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮಿಜನ್ಮಮೆಂ |
ಬುದುನಾಮತ್ತಿನ ಜನ್ಮಮೆಂಬುದುಮನೇಕಂ ಜೀವತತ್ವಕ್ಕೆ ಪಾ ||
ಪದೊಳಂ ಪುಣ್ಯದೊಳಂ ವಿಮಿಶ್ರಣದೊಳಂ ಜನ್ಮಾಳೆ ಸಲ್ಲುಂ ಸುಖ |
ಕ್ಕದೆ ದುಃಖಕ್ಕದೆ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕದೆ ಪದಂ ಸಂಸಾರಿಸಂಸಾರದೊಳ್ || ೧೩೯ ||

ಕಂ|| ಸಮಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯಮುಂ ಪಾ |
ಪಮು ಮಿಲ್ಲದೊಡಾಳ್ ನಾಳೆ ಸರೋಗ ನರೋಗಂ ||
ಶ್ರಮರಹಿತಂ ಕ್ಲೇಶಕೃತ |
ಶ್ರಮನೆಂಬೀಲೋಕಯಾತ್ರೆ ಕಿಡದೆ ಮಹಾತ್ಮಾ || ೧೪೦ ||
ಆರಂಭಿಗನಾತ್ಮಂ ಸಂ |
ಸಾರಂ ಕೆಯ್ ಬಿತ್ತಿಯುಣ್ಣ ಪಲಮುಭಯಭವೋ ||
ದಾರಂ ಬಿತ್ತು ಶುಭಾಶುಭ |
ಮೋರಂತಿರೆ ಬೆಳಪ ಬೆಳಸು ಸುಖದುಃಖಂಗಳ್ || ೧೪೧ ||

ವ|| ಅದಱುಂದ ಮಾತೃವಚನಂ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿದ್ದಂಗಳಾಗಿ ಪದಾರ್ಥಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂಗಳಲ್ಲ
ದುವಿಲ್ಲ. ಮಾಂಸನಯನಾವಿಷಯಮೆಲ್ಲಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮೆಂಬೀ ಜಡವಾದಮಂ ಕಂಡು “ಕಂಡಲ್ಲ
ದಱುಯೆನೆಂಬರ್” ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಂ ಪೋಲ್ಕು ಮೆಂಬುದುಂ, ಪ್ರತಿವಾದಿ ನಿರುತ್ತರನಾಗಿ ಪಕ್ಷ
ಪರಿತ್ಯಾಗಂ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮೆಂಬುದಱುಂ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ತು ಮಿರದೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಳವನೇಕಪಕ್ಷ |
ತ್ಯಾಗಂ ಕೆಯ್ವರಿಯೆ ಸುರಿಗೆವಿಸುಟಳಲಂಕಂ ||
ಪೋಗದೆ ಕಟ್ಟಿದ ಸುರಿಗೆಯ |
ನಾಗಳ್ ಕಿಟ್ಟಂತೆ ಸುಗತಮತಮಂ ಪಿಡಿದಂ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಪಿಡಿದು ನಿಮ್ಮಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ನಿಱುಸಿದ ಪದಾರ್ಥಂ ಸುಖದುಃಖಹರ್ಷವಿಷಾದಂಗಳೊಳಾ
ದುದೊಂದು ವಿಜ್ಞಾನಸಂತಾನಮಾದುದಲ್ಲದೆ ತದ್ವೈತಿರಿಕ್ತಂ ಜೀವನೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ತದ್ಗ್ರಹಕ
ಪ್ರಮಾಣಮಿಲ್ಲದುದಱುಂದೆ ಪೂರ್ವಕಾಲಭಾವಿವಿಜ್ಞಾನಮುತ್ತರಕಾಲಾದಿಗಳೊಳ್ ನೆಗೆದು ಕ್ಷಣಿಕತ್ವ
ದಿಂದ ಮಾಗಳಾವಿಜ್ಞಾನಂ ನಿಲ್ಲದಪ್ಪುದಱುಂದ ಮಿನ್ನುತ್ತರಕಾಲತಾಭಾವವಿಜ್ಞಾನಮುಂ ಪೂರ್ವಕಾಲ
ತಾಭಾವವಿಜ್ಞಾನದೊಳ್ ಸಂಗತಮಲ್ಲದಱುಂ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜೀವತತ್ವಮೊಂದುಂಟೆಂ
ಬರದೊಂದುಮಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಂ ವಿಶರಾರುಗಳ್ ಚಿತ್ತಕ್ಷಣಂಗಳ್ ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಚಿತ್ತವಿಶೇಷಪ್ರಭ
ವಂಗಳ್ ಪ್ರಬಂಧದಿಂದಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವನಱುಯದ ಲೋಕಕ್ಕಾತ್ಮಾ ಭಿವಾನಂ ಪುಟ್ಟುಗುಂ ಅದ
ಱುಂದಮಿನ್ನಪ್ಪೊಡಂ ಜೀವಪದ್ಧಾಭಿವಾನಮಂ ಬಿಡುವುದು, ರೂಪವೇದನಾವಿಜ್ಞಾನಸಂಜ್ಞಾನ
ಸಂಸ್ಕಾರಂಗಳೆಂಬಯ್ಯಂ ಸ್ಕಂಧಂಗಳ್ ದೀಪ ಶಿಖಾರೂಪದಿಂ ಕ್ಷಣವಿಳಂಬಿಗಳದಱುಂ ವಿಜ್ಞಾನ

ನಾಶ್ರಿತಂಗಳಪ್ಪ ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಬುದ್ಧಿಗಳೇಕಕ್ಷಣಾಂತರಾಳವರ್ತಿಗಳುತ್ತರಕ್ಷಣವ್ಯಪಾಯಿಗಳದಕ್ಕೇ
ಕಾತ್ಮಜಂ ಜೀವಮೆಂಬುದಾದುದೆನೆ ದರಹಸಿತವದನಾರವಿಂದನಾಗಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಖಡ್ಗನಪ್ಪ ವಜ್ರಾ
ಯುಧಂ:—

ಕಂ|| ಕವಳಂಗೊಂಡೊಡದಂ ಪ |
ತ್ತುವಿಡಿಸಿ ಪಕ್ಕಾದ ರೂಪನಡಸುವ ಕರಿಯಂ ||
ತವನನವನೀಶ ನಿರದೆ |
ತ್ತಪೂಪೆಯೆಂಬಂತೆ ತಕ್ಕುಗಿಡೆ ಕಡುಗೆಯ್ವಂ || ೧೪೩ ||
ಕ್ಷಣಿಕಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಜೀವನೊ |
ಳೊಣರದು ವಂಧ್ಯಸ್ತನಂಧಯಪ್ರತಿಮಮದಂ ||
ಗುಣಿ ದೂಷಿಸೆ ಯುಕ್ತಿಗಳೆಂ |
ಕ್ಷಣಾರ್ಧಮುಂ ನಿಲ್ಲದಲ್ಲದಕ್ಕನುಮಾನಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಷಣಿಕವಾದಂ ಬಾಲಲೋಲಭಾಷಿತದಂತೆ ಪರಿಹಾಸಾಸ್ಪದ
ಮಾದಪ್ಪುದೊಂದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂದತ್ತ ಪರಮಾಣುಮಾತ್ರದಿಂದ ನಿಲ್ಲದು, ವಿಜ್ಞಾನವಾದದೊಳೆ:—

ಮ|| ಸ್ಮರಬಾಣಾರ್ತವಿಟೆವಿಟಾಳಿಗೆ ವಿಯೋಗಂ ಪೂರ್ವಸಂಭೋಗಸಂ |
ಸ್ಮರಣಂ ದೂತನ ಕೆಯ್ಯೊಳಟ್ಟುವವಿನಾಣಂ ಕೂಟದುದ್ಯೋಗದಾ ||
ದರವಿಯಾಲ್ ಪೆಸರ್ವೋದುದಂ ಕುಡುವ ಕೋಡೆಂದೀ ಸ್ವಸಂವಿತ್ಪರಂ |
ಪರೆ ಪೋಕುಂ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ತತ್ಕ್ಷಣಿಕಮಿಥ್ಯಾವಾದಿವಾದೀಂದ್ರಂ || ೧೪೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಸುಗತಮತಾನುಸಾರಿಗಳೆ:—

ಮ|| ಮನಮೊಲ್ದಾತನ ನೆಯ್ವೆ ಜಾನಿಸುವುದುಂ ಮೆಲ್ಪುಂ ಶಿರಸ್ತಂಡಮುಂ |
ಡನಮುಂ ಪಾತ್ರಕಸಾಯಚೀವರತಪೋನುಷ್ಠಾನಮುಂ ತತ್ಪ್ರಭಾ ||
ವನೆಯುಂ ಧ್ಯಾನಮುಮೆಂದು ಮೊಂದುವವರಾ ರಾಧಾಂತಮುಂ ತತ್ಪ್ರಪೋ |
ರ್ಜನಮುಂ ತುಪ್ಪದ ಕಾದ ಪಾಲಪೊಲದೇಂ ಸಂಭಿನ್ನಸಂಯೋಗಮೋ || ೧೪೬ ||

ಕಂ|| ಸಮಯಿಗಳೊಳ್ ಜೀವಾಭಾ |
ವಮಿತ್ತ ಸೌಗತನೊಳತ್ತ ಚಾರ್ವಾಕನೊಳೇ ||
ಕ್ರಮದಿಂದಮವರ ಸಿದ್ಧಾಂ |
ತಮುಮವರ ಚರಿತ್ರಮುಂ ಸ್ವವಚನ ವಿರೋಧಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತಥಾಗತಮತಮಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನೊಳಶಕ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಪೊಣರ್ದ ಲೋಕಾ
ಯತಶಾಕ್ಯಮತಾವಲಂಬಿಯನವಿಲಂಬಿತಂ ಗೆಲ್ಲು ಮತ್ತಮನೇ ಕೋಪಪತ್ತಿಗಳೆಂ ಚಾರ್ವಾಕಕಾರುಣಿಕ
ವಾವದೂಕನಂ ಕರುಣರಸಾಸ್ಪದಂ ಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಕಪಟವಟು[ಪಟು] ಮನೋಗ |
ವಪರ್ವತಂ ನುಗ್ಗಿ ನುರ್ಚುನೊಲಾದುದು ಭೂ ||
ಮಿಪವಜ್ರಾಯುಧವಾಗ್ನಿ |
ಪ್ರಪಾತದಿಂ ನೆರೆದ ವಿದ್ವದಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೪೮ ||

ವ|| ಅಂತಿನಿವಿರಿಯನುಂ, ಚತುರಶ್ರಮನುಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಸಂಡಿತನೊಡನಮೃತಾಕ್ಷರ |

ಗಂಡೂಪಮನುಗುಳ್ಳ ತೆಪದನುಗ್ರಾಹಿಸ ಭೂ ||

ಮಂಡಳಪತಿ ತಾರ್ಕಿಕರ್ದೆ |

ಗೊಂಡುದುಪನ್ಯಾಸ ಮಾಸಭಾಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರುತ್ತರನಾಗಿ ಪ್ರತಿವಾದೀಂದ್ರಂ ವನಪ್ರವಿಷ್ಟಕೇಂದ್ರ ವಿಚ್ಛಿನ್ನಮದಸಲಿಲಪ್ರವಾಹ
ನಾಗಿದೊಡಂಬಟ್ಟು ಕುಡಿಸ:—

ಕಂ|| ಜಯವಾದಮ ನಖಿಳಜಗ |

ಜ್ಞಯಪತ್ರಮ ನಪಕ್ಷಪತಿತರ್ ಕುಡೆ ಕೊಂ ||

ಡಯನಯ ವಿನ[ಯ]ಪರಂ ಮಾ |

ಣಿಯ ನವಮನ್ನಿಸದೆ ವಿಭು ಕರಂ ಮನ್ನಿಸಿದಂ || ೧೫೦ ||

ವ|| ಅಂತಾತನ ಸಿಗ್ಗಂ ಕಳೆವುದುಂ ವಿಪ್ರಂ “ಕಿಞ್ಞಕುಳನೊಳ್ ಪಡೆ [ದ ಗೆಲ್ಲದಿಂದಂ] ಪಿರಿಯ
ನೊಳ್ ಪಡೆವ ಸೋಲಮುತ್ತಮ”ಮೆಂದು ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಉಪಸಂಹಾರಿಸಿ ಮಾನವ |

ವಪುವಂ ರವಿಗಡ್ಡ ಮಿದ್ ಮುಗಿಲ ನೆಟಲ್ ಬಂ ||

ದಪಹರಿಸುವಂತೆ ಕಣ್ಣು |

ಳ್ಳೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಮಂ ಕೆಯ್ಯಂಡಂ || ೧೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ಮೊದಲೆ ಭೂಮಿದೇವಂ ದೇವನಾಗಿ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ
ವಜ್ರಾಯುಧನಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆಬಟ್ಟು ಪೋಪುದು ಮೋಲಗದ ಸಭಾಸದರಿದಿವ್ಯನೇನಂಬನೇಕೆ
ನಿಜಾಕೃತಿಸಂವೃತಿಯಿಂ ಬಂದು ನಿಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿದು ಸೋಲ್ತು ಪೋದನೆಂದು ತನ್ನಂ ಬೆಸಕೊಳ್
ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಲಬ್ಧವಧಿ(ಬೋಧ)ಲೋಚನಂ, ತಾನಪರಾಜಿತನೆನಾದಂದು ದಮಿತಾರಿಯ ಪಕ್ಷ
ಮಾಗಿ ಬಂದೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಿ ಸತ್ತನೀತಂ ಮಹಾಬಲನೆಂಬೊಂ ವಿದ್ಯಾಧರನಸೇಕಭವಪರಿಭ್ರಮಣದಿಂ
ಬಂದೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ ದೇವನಾಗಿ ಸಭೆಯೋಳೀಶಾನೇಂದ್ರನೆಂಬ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಂ ಪೊಗಟ್ಟು ದರ್ಶ
ದರ್ಶಂ ನುಂಗಿದಂತುದ್ಗ್ರೀವನಾಗಿ ಮತ್ಸರಪ್ರೇರಿತನೆಮ್ಮಂ ಸೋಲಿಸಲ್ ಬಂದು ತಾನೆ ಸೋಲ್ತು
ಪೋದನೆನೆ ವಿಪಶ್ಚಿಜ್ಞ ನಮೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಮುಳ್ ಮೇಗೆ ವಿಚಿ |

ತ್ರದಳಿತರಕ್ತಪ್ರಸೂನಮೆಂಬಿನಿತಱಿಲೊಳಾ ||

ಗದು ಶಾಲ್ಮಲಿ ವನರುಹ ಮಾ |

ವುದಂತರಂ ನಿನಗಮಿದಿರ ವಾದಿಗಮಧಿಸಾ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೊಗಟಿ ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಪುರಸ್ಕರಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಮಾರ್ಗಪ್ರಕಟನದಿ ನರ್ಹನ್ಮಾರ್ಗ
ಪ್ರಭಾವನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಸುಖದಿ ನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿಪುದು
ಮೊಂದುದವಸಮೋಲಗದೊಳಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಂ ಬಂದು ಮರಸನಿದಿರೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಉ|| ಆಯುಧಶಾಲೆಯೊಳ್ ಶತಸಹಸ್ರರವಿಪ್ರವಿಭಾಸಿ ದೇವ ಚ |
 ಕ್ರಾಯುಧಮಿಂದು ಬಂದು ನೆಲಸಿದುದು ಯಕ್ಷಸಹಸ್ರರಕ್ಷಿತ ||
 ನ್ಯಾಯಮಿದಂ ವಿಧಿಕ್ರಮದಿ ನರ್ಚಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೋವುದು |
 ತ್ಯಾಯತಪುಣ್ಯಮುಂನಮಧಿರಾಜನೆಯಿಂ ಸಲೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೈ || ೧೫೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದು ಮಾಣ್ಣ ಬೇಗದೊಳಾನಂದನಂಬೊಂ ಋಷಿನಿವೇದಕನಿಂತೆಂದು
 ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದಂ, ಶ್ರೀನಿಲಯೋದ್ಯಾನದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಪೂಜ್ಯಂಗಾಕ್ಷೇಮಂ |
 ಕರಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದುದು ತನ್ನನೊಪರ್ಪಯದಿಂ ||
 ದೆರಡನೆಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಕ್ರಮ |
 ಕರಣವ್ಯವಧಾನರಹಿತಕೊವಳಬೋಧಂ || ೧೫೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದು ಮಿಥೇಂದ್ರರಾತಿ ಪೀಠದಿಂದ ಮರ್ದೇಬಿಡಿಯಂ ನಡೆದು ಚರಾ
 ಚರಗುರುವಿದ್ವ ದಸೆಗೇಬಿಡಿಯಂ ನಡೆದರಗಿ ಪೂಡವಟ್ಟಿರಡೊಸಗೆಯೊಳಂ ಮುಖ್ಯಂ ಗರುವೆಂಬುದಂ
 ಬಗೆದು ಆನಂದಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ದಲ್ಲೇಬ್ಬಿ ಋಷಿನಿವೇದಕನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ರಾಗದ ಪೊಟಿಯಿರೆ ಪೊತ್ತಿರ |
 ಲಾಗದ ಪೋಲ್ ತನ್ನ ತೊಟ್ಟ ತುಡುಗೆಯನಾತಂ ||
 ಗಾಗಳೆ ಕಳೆದಿತ್ತಂ ಕುಡು |
 ವೀಗುಣಮೊಪ್ಪುವಪೊಲೊಪ್ಪವಾಭರಣಂಗಳ್ || ೧೫೫ ||

ವ||ಅಂತಾತಂಗೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪುರಾಂತಪುರಹರಿವಾರ ಜನಸಮೇತ ಮಷ್ಟ
 ವಿಧಾರ್ಚನಾಪುರಸ್ಕರಂ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ವಚ್ಚಾಯುಧಂ ಪೋಗಿ ಸಮವಸರಣ
 ಭೂಮಿಯನಯ್ದಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನದಿಂದಮಿಟಾಯೆ:—

ಕಂ|| ಮಾನಸ್ತಂಭದಿನಭವಾ |
 ಸೀನಶ್ರೀಮಂಡಪಂಬರಂ ಕ್ರಮದಿಂದಂ ||
 ಭೂನಾಥಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಭ |
 ವ್ಯಾನಂದನಸಮವಸರಣಭೂಮಂಡಳಮಂ || ೧೫೬ ||
 ಜಿತವಿಶ್ವಕರ್ಮಪರಿಸಿ |
 ಮಿಹಿತಕೃತಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಮಹಿ ||
 ಪತಿ ಗಂಧಕುಟಿಯನಾಜಿನ |
 ಪತಿಯಿದಿರೊಳ್ ನಿಂದು ವಿನಯವಿನಮಿತಮಕುಟಂ || ೧೫೭ ||

ಮ|| ಪಗೆವಂಗಂ ಕೆಳೆಯಂಗ ಮಾದ್ರ್ಯಮತಿಯಂ ತ್ವನ್ಮೂರ್ತಿ ತೀರ್ಥೇಶ ಮಾ |
 ಡುಗುಮಾಳೋಚಿಸೆ ನಿನ್ನ ತತ್ವಮ[ವಿ]ಸಂವಾದಂ ದುರಾಪಂ ಗುಣಾ ||
 ಬ್ಧಿ ಗಭೀರಂ ಭವದೀಯಮೆಂದವಿತಥಾಳಾಪೋತ್ಕರಂ ರೂಪವ |
 ಸ್ತುಗುಣಸ್ತೋತ್ರದಿ ನಂದು ಬಂದಿಸಿದನಾಪಾಪೇಭಕಂತೀರವಂ ||೧೫೮||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ತಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮೃತನಿಧಿಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಿನಂ.

॥ ೬೬ ॥

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

✓ ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಾರೀಪತಿ ಬಂದಿಸಿ |
ಮಾನಿತಗಣಧರಯತೀಂದ್ರರಂ ಪರಮದಯಾ ||
[ಧೀನ] ಜಿನಧರ್ಮರಂ ಮ|
ತ್ತಾನ್ಯಪತಿ ವಿದಿಷ್ಟಕೋಷ್ಠವಿಷ್ಟರದಿಂದಂ || ೧ ||

ವ|| ಎಲ್ಲ ಭಗವದರ್ಹತ್ವದಾರವಿಂದವಂದನಾನಂತರಂ ಗಣಧರದೇವರಂ ಬಂದಿಸಿ ಸಮವ
ಸರಣಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮನೇಟು ಬಂದು ರತ್ನಸಂಚಯಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಚಕ್ರ
ರತ್ನಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ತದನಂತರಂ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ನಿಯಮದಿಂದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೊಟಮಟ್ಟು ನೇಕ
ವ್ಯಂತರಾಮರರುಮಂ ರಜತಾಚಳದುಭಯ ಶ್ರೇಣೀನಿವಾಸಿಗಳಪ್ಪ ಗಗನಚರರುಮಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ
ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು:—

ಮ|| ಸ್ವಯವದ್ಭೂಮಿಸರಿತ್ತ ವಿತ್ತನಿಕರಂ ಬೆನ್ನಿತ್ತ ಗೆಲ್ಲಂ ನಿಜಾ |
ಜ್ಞೆಯನಾಂತೊಂದಟಾಯೋಲೆಗೇ ದೊರೆಯರುಂ ಮೂವಿಟ್ಟಿಗಂ ಪೂಣ್ಣು ತೊ ||
ಮೇಯ ಮೆಯ್ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ನೇರ್ಪಡುವಿನಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ರತ್ನಸಂ |
ಚಯಮಂ ಹಾರದ ನಾಯಕಂ ಪುಗುವಪೋಲ್ ಪೊಕ್ಕಂ ಸ್ಫುರತ್ತೇಜದಿಂ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಟ್ಟಂಡಾವನಿಯಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಪೊಟಲಂ ಪೊಕ್ಕಿದೊಂದು
ದೇವಸಂ ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಶಾಲ್ಯಾಭ್ಯಂತರ(ವ್ಯ)ವಸ್ಥಿತವ್ಯಗೇಂದ್ರಾಸನದೊಳೆ:—

ಕಂ|| ಗಗನಚರನೊರ್ವನಮರಾ |
ಸಗೆ ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬರೆ ಭಗೀರಥಂ ಬರ್ಪಪೊಲ ||
ಭ್ರಗಮನೆ ಭಾಮಿನಿ ಬೆಂಕೊಳೆ |
ಪುಗುತಂದಂ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಭೆಯಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಿಲ್ಲ ಬಾಳುಮತ್ತಪರಮುಂ ಬೆರಸು ಮಿಲ್ಲು ದೇವತೆಯಂತೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟುವ
ಖೇಚರಿಯಮುಂತೆ ನಿಮಿಷಲಾಟದಿ ಚರಣಂ ಶರಣಮೆಂದು ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳ್ಳಿಪುದು
ಮಾವಿಯಚ್ಚರ ಕಾಂತೆಯುಂ ಚತುರಂತ ಕ್ಷಿತಿಶ್ವರಂಗೆ ಪೊಡವಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಕಾಯಲ್ತಕ್ಕು ದೆ ದೋಷಿಗೆ |
ಕಾಯಲ್ತಕ್ಕು ದೆ ದಲಿವನ ನವನೀಶ್ವರ ನೀಂ ||
ಕಾಯದಿರೆನೆಯನೆ ನಭದಿಂ |
ದಾಯಿದೆಗೆ ಜರನ್ನಭಶ್ವರಂ ಮತ್ತೊರ್ವಂ || ೪ ||

ವ|| ಮುದ್ಗ ರಸನಾಥಹಸ್ತಂ ಬಂದು ಮಹೀವಲ್ಲಭಂಗವನತನಾಗಿ ಬಟಾಯಮವರಿವರ ಕೋಪ
ಸಂಬಂಧಮಂ ಬಿನ್ನ ಪಂಗೆಯ್ದಂ, ವಿಜಯಾರ್ಥ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಶುಕ್ಲ ಪ್ರಭಮೆಂಬ ಪೊಟಲ ನಾಳ್ವೆ
ನಾಂ ಪ್ರಭಂಜನನೆಂಬೆನೆನಗಮನ್ನಯ ಪೆಂಡಿತಿ ಶುಭಕಾಂತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದಳೇಕೆ ಶಾಂತಿಮತಿ
ಯೆಂಬೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮುನಿಸಾಗರಗಿರಿಯೊಳ್ ಮ |

ತ್ತನುಜೆಯೆ ನಿರವದ್ಯವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಯೌ ||

ವನರೂಪವಿಭ್ರಮಂಗಳ್ |

ಮನಕ್ಕೆವರೆ ಗೆಯ್ದ ನಂತರಾಯಮ ನೀತಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಜ್ಞಪ್ತಿವಿದ್ಯಾಲಾಭಾಂತರಾಯಮಂ ಮಾಡಲೀತನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡುಸಸರ್ಗಮಂ
ಸಂಸಾರನಿಸರ್ಗಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಲಿತೆ ಸೈರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರಾಧನದೊಳ್ ಚಿತ್ತಮಂ ನಿಲಿಸಿ:—

ಉ|| ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಂ ತನಗೆ ಮಾಡಿ ಸದೋಷನಿವಂ ದಲಿಸ್ಮದಾ |

ರಾಧನವಿಘ್ನಕಾರಿ ರಿಪುವೆಂದಸಿಖೆಟಕಹಸ್ತೆ ತೂಲ್ವಿದಳ್ ||

ಚೋದಿತತಪ್ತ ನಿನ್ನ ಮಱಿಯಂ ಪುಗೆ ನಿನ್ನಯ ರೂಪು ವಿಶ್ವವಿ |

ದ್ಯಾಧರಭೂಮಿಗೋಚರ ಕಿರೀಟ ಶಿಖಾಮಣಿಚುಂಬಿತಕ್ರಮಾ || || ೬ ||

ವ|| ಶನುಂ ಮದೀಯಪುರದೊಳಿದೆನ್ನ ಮಗಳಂ ನೋಡಲವಳೋಕಿನಿವಿದ್ಯೆಯನಟ್ಟಿದೊಡದು
ನೋಡಿ ಬಂದೀವೃತ್ತಿಕರಮನೆನಗೆ ಪೆಟ್ಟುದುಂ ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದೆನೆಂಬುದಂ ಪ್ರಯುಕ್ತಾವಧಿಬೋಧಂ
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕು:—

ಮ|| ಭವವಾರ್ಧಿಪ್ರತಿಮಗ್ನ ಜೀವನಿವಹಂ ಪ್ರೇಮಾನುಬಂಧಂ ಮನೋ |

ಭವರಾಗಾಶಯಮಂ ನಿಮಿರ್ವ ಭವಸಂತಾನಂಗಳೊಳ್ ಕೂರ್ಪ ಕೂ ||

ಡುವ ತಲ್ಪಾರ್ಪ ಬಯಕ್ಕೆಯಂ ಬಯಸುಗುಂ ನಿಷ್ಕಾಮರೇಗೆಯ್ದು ಮೊ |

ಲ್ದವರೇನಿತ್ತೊಡನೊಲ್ಲರಿಂತು ವಿಸರೀತಂ ದೇಹಿಮೋಹೋದಯಂ || ೭ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅವಧಿಜ್ಞಾನಾಸ್ತಿತ್ವಮ |

ನವಧಾರಿಸಿ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಚಿವ ||

ಪ್ರವರಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಪೊಚರ |

ಭವಮಾಲೆಯನೋಳಿಯಿಂ ಜಗತ್ಪತಿ ಪೆಟ್ಟುಂ || ೮ ||

ವ|| ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದೈರಾವತಕ್ಷೇತ್ರದ ಗಾಂಧಾರವಿಷಯದ ವಿಂಧ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ ವಿಂಧ್ಯ
ಸೇನಂಗೆಂ ಸುಲಕ್ಷಣೆಗೆಂ ನಳಿನಕೇತುವೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ. ಮತ್ತಾಪುರದೊಳ್ ಧರ್ಮ
ಪ್ರಿಯನೆಂಬೊಂ ಪರದಂಗೆಂ ಶ್ರೀದತ್ತೆಗೆಂ ಪುಟ್ಟಿದ ದತ್ತನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾತನ ಜನಕಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯೆಂಬೊಳನ |

ನ್ನಯವೃದ್ಧಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡೆ ವನಕೇಳಿಗೆ ತ ||

ತ್ಪ್ರಿಯವೆರಸು ದತ್ತನಿರೆ ಶೋ |

ಭೆಯನೊಳಕೊಂಡುದು ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನವನಂ || ೯ ||

ವ|| ಅ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಂದು:—

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಿತ ವಿಳಾಸನಧಿರಾ |
ಜಕುಮಾರಂ ನಳಿನಕೇತು ಕಂಡವರಂ ತ ||
ತ್ಸುಕುಮಾರಾಂಗಿಗೆ ಸೋಲೈಟಿ |
ದುಕೊಂಡನನ್ಯಾಯವೃತ್ತಿಯಿಂ ಕೋಮಳೆಯಂ || ೧೦ ||
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಂ ಕೊಳೆ ತ |
ತ್ಪ್ರಿಯಂಗೆ ದತ್ತಂಗೆ ಜೈನದೀಕ್ಷಾಂಗನೆ ತ ||
ತ್ಪ್ರಿಯೆಯಾದಳೊ ತತ್ಪವಿನಿ |
ಶ್ಚಯಮೆ ಮನಂಬುಗೆ ಮುದಂ ಮನಂಬೊಕ್ಕಪುದೇ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಂಚೈದಿಸಿ ಸುಭದ್ರಸೂರಿಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ನಿರ್ಗ್ರಂಥರೂಪಮಂ ತಾಳ್ವಿ ಮುನಿ
ಪದಾಭರಣಪರಿಣತನಾಗಿ ನೆಗಟ್ಟಾ ಯುರವಸಾನದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರಲಿಲೆಗೆ ನಿದಾನಂಗೆಯ್ದು ಮುಡುಪಿ
ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೀಹದ ಸಕತ್ಸವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥದುತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಕಾಂಚನಪುರ
ಮೆಂಬ ಪೂಟಲರಸಂ ಮಹೇಂದ್ರಸಂಬೊ ಸುಭಯಶ್ರೇಣಿಗಳ ನಾಳ್ವೊಂ:—

ಕಂ|| ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಂ ತ |
ದ್ವಿದ್ಯಾಧರಿ ಪವನವೇಗೆ ತತ್ಪ್ರಿಯಸುತ[ನುಂ] ||
ವಿದ್ಯಾಧರ ನದು ಪೋಯ್ತಾ |
ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಸುತೆಯ ಕತೆಯಂ ಕೇಳಿಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಈ ವಿಯಚ್ಚರಿಯುಂ ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಾದಂದು ನಳಿನಕೇತುವುಂ ತಾನುಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾದ್ವೈತ
ದುಪರಿಮಭೂಮಿಯೊಳ್ ಇದರ್ಥ ದಿಶಾವಲೋಕನಂ ಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಯೊಂದು ಮಣಿಕಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ಎರಡುಂ ವೃಷಭಂಗಳೊ ಮ |
ಚ್ಚರದಿಂ ಪೂರ್ವಧಿಕನೂನನಂ ಕೊಲೆ ಕಂಡಾ ||
ನರಪತಿಗೆ ನಳಿನಕೇತುಗೆ |
ದೊರೆಕೊಂಡುದು ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನಿರ್ವೇಗಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿ ಯನ್ನಾಣ್ವನುಂ ಬಲ್ಲದನಾದೊಡೆನ್ನಮನಂತೆ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿಯುನಿನ್ನು
ಮನಂತೆ ಕೊಲ್ವನಕ್ಕುಂ, ತಿರ್ಯಗ್ವಾತಿಗೆಲ್ಲ ಮಿನಿವಿರಿದು ಸ್ತ್ರೀಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ ಮುಳಿಸೆಂದೊಡೆ
ಮಾಸರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮುಳ್ಳೊಡೆ ಕಿಟಿದಪಿರೊಳ್ ಮಾಣರದೇ ಕಾರಣದಿಂ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ದಯಿತಾಸಂಬಂಧಬಂಧಂ ಭವಪರಿಣತಿ ತನ್ಮೂಲವಿರೋಧವಸಂ ನಿ |
ಶ್ಚಯಮೆಂದಾತಂ ತೊಡಪ್ಪಂ ಬಿಡಿಸಿ ಕಿಡಿಸಿ ದುರ್ಮೋಹಮಂ ಪೋಗಿ ಧರ್ಮ ||
ಪ್ರಿಯರೆಂಬಾಚಾರ್ಯರಂ ಬಂದಿಸಿ ಗಳಿತಮದಂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡೆಯ್ವಿ ಘಾತಿ |
ಕ್ಷಯಮಂ ಕೈವಲ್ಯಬೋಧಾಸ್ವದಮನನಘಮಂ ಗೆಲ್ಲ ನಿರ್ಮೋಹನಾದಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯು ಮಾತನ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ ಸುಸ್ಥಿತಾಭಿಧಾನಾರ್ಯಕಾಸಮಕ್ಷ
ದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಚಂದ್ರಾಯಣಮಂ ನೋಂತು ಮುಡುಪಿ ಬಂದಿ ಪ್ರಭಂಜನ
ವಿಯಚ್ಚರಂಗೆ ಮಗಳ ಶಾಂತಿಮುತಿಯಾದಳೊ, ಇನ್ನೀಭವದೊಳ್ ತಪಂಬಟ್ಟು ಮುಕ್ತಾವಳೀ

ತಪಸ್ತಪನತಾಪದಿಂ ಸಮಾಧಿಮರಣದಿಂದೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ ಕನಕಪ್ರಭನೆಂಬೊಂ ದೇವನಾಗಿ
ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಮುಕ್ತನಕ್ಕುಮೆಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪೇಟ್ಟುದುಂ ಮೂವಲುಮತ್ಯಂತಸಂನೇಗಪರರಾಗಿ
ಕ್ಷೇಮಂಕರತೀರ್ಥಕರಪಾದಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ಜೈನದೀಕ್ಷಿತರಾದರಿಂತು:—

ಕಂ|| ಆ ನೆಱವಿಗಂ ಮಹಿಸತಿ[ಗ] |

ತಾನಾಗತ ವರ್ತಮಾನ ವಿಷಯಾವಧಿ ವಿ ||

ಜ್ಞಾನಮನವಯವದಿಂ ಮೆಱಿ |

ದಾನಂದಾಮೃತಕರೋದಯಾಚಲನಾದಂ || ೧೫ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯನನುಭವಿಸುತ್ತಮಿರೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರೀಂದ್ರದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ
ಶಿವಮಂದಿರ ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಮೇರುಮಾಳಿಗಂ ತದ್ವಲ್ಲಭಿಯಮಿತಮಾಳಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಕನಕ
ಮಾಳಿಯ ನವರಮ್ಮಂ (ನವ) ಯಾವನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ:—

ಚಂ|| ಅಭಿನವಮಾಳತೀಮುಕುಳಮಾಲೆಪೊಲುತ್ತುಮ ಸೌರಭೋತ್ತುಮ |

ಪ್ರಭೆ ನರಲೋಕದೊಳ್ ಕನಕಮಾಳೆ ಪೆಱಿಂಗಿಣೆಯಲ್ಲದೀ ಜಗ ||

ತ್ವಭುವಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನೆಗಟ್ಟಿಯಿನಮ್ಮನುಮಂಗಜನ್ಮಸ ||

ನ್ನಿಭನು ಮುದಾತ್ತನುಂ ಕನಕಶಾಂತಿ ದಲಾವಿಭುಗೀವುದೀಕೆಯಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಬಯಸಿ ಬಂದು ಕೂಸಂ ಕುಡೆ ಕನಕಶಾಂತಿ ಕನಕಮಾಳಿಯಂ
ಮದುವೆನಿಂದ ಕೆಲವು ದೆವಸದಿಂ ರಜತಾದ್ರೀಂದ್ರದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಪೃಷತ್ಪಾಸಾರಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ
ಜಯಸೇನಂಗಂ ಜಯಾಂಗನೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವಸಂತಸೇನೆಯಂ ಸೋದರಳೆಯಂ ಹಿಮಚೂಳಂಗೆ
ಕುಡಲೆಂದಿಪುರ್ದುಂ:—

ಶಾ|| ಎಂತೆಂತೆಱ್ಗಿಯ ಜವ್ವನಂ ನೆಱಿಗು ಮಂತಂತೊಪ್ಪೆ ಲಾವಣ್ಯ ಮೆಂ |

ತೆಂತುದ್ದಾನಿಯ ಹಾವಭಾವರಸಮಂತಂತೆಯ್ದೆ ಶೃಂಗಾರ ಮೆಂ ||

ತೆಂತಾಲೋಲವಿಲೋಚನಪ್ರಸರಮಂತಂತಾಗೆ ಸೌಂದರ್ಯಮೋ |

ರಂತಾಕಾಂತೆಗನಂತರಂ ನೆಱಿಯೆ ತಾಯುಂ ತಂದೆಯುಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಗುಜಿಗುಜಿಗೊಂಡು |ಪರ್ಯಾಳೋಚಿಸಿ ಮನಂ ಮಗುಟ್ಟೀಕೆಗೀತನನುಸಾರಿಯಲ್ಲನಳ
ಲತಿಕೆಯ ತಣ್ಣೆಂಗಳೆಮಾವೆ ದೊರೆ ಯೆಂಬಂತೆ ಬಸಂತಸೇನೆಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೊಂಡಾಟದಾಮಮ್ಮಂ
ಕನಕಶಾಂತಿಯೆ ತಕ್ಕನೆಂದಟ್ಟಿಯೊಳಾಕನ್ನೆಯಂ ಕನಕಶಾಂತಿಯೊಳ್ ನೆರಸಿದನಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ
ಕುಮಾರನಾ ಯಿರ್ವರರಸಿಯರೊಳಂ ವಿಷಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತ ಮಿರ್ದೊಂದುದೆವಸಂ ಶ್ರೀಡಾ
ನಿಮಿತ್ತಂ ತುಹಿನಮಹೀಧರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ತದದ್ರೀಂದ್ರೋಪತ್ಯಕಾಶೋಕತರುತಳಶಿಲಾಪಟ್ಟಕದೊಳರ್ಧ
ವಿಪುಳಮತಿ ಮುನೀದ್ರರಂ ಕಂಡೆಚಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ಸಂಸಾರ(ಶರೀರ)ಭೋಗ ಶರೀರ
ವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೆ ಚೇತೋಗತಮಾಗಿ ಕನಕಶಾಂತಿ:—

ಕಂ|| ಮೆಱಿಯದೆ ವಿಭವಮನಱುವಂ |

ಮೆಱಿದುಂ ಧೀರತೆಯ ನಪ್ಪುಕೆಯ್ದುಂ ಮತಿ ಕ ||

ಣ್ಣೆಱಿದಿರೆ ಜಿನೊಂದ್ರದೀಕ್ಷೆಯ |

ಮಱಿಪೊಕ್ಕಂ ಬೇಗಮಾಜವಂಜವಭಯದಿಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ ಪಾಪೋಪಶಾಂತಿಗಂದು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೈಶ್ವರರೂಪಮಂ ಧರಿಯಿಸುವುದು
ಮಾತನಿರ್ವರರಸಿಯರುಂ ರತ್ನಸಂಚಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ರತ್ನತ್ರಯಘೋಷಿತರಾಗಿ ವಿಮಳಮತಿಮುನಿ
ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ಸುಮತ್ಯರ್ಜಿಕಾನುಗ್ರಹಪರಿಗೃಹೀತ ಪರಮತಪೋವೃತ್ತಿಯಾದರಂತಿ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಮದೋತ್ತಮೆಗಾಣ್ಣನ ದೆ |
ಯ್ಯಮೆ ದೆಯ್ಯಂ ಪತಿಯ ಮತಿಯೆ ಮತಿ ಗಂಡನ ಧ ||
ಮಮೆ ಧರ್ಮಂ ಭರ್ತೃವ ತ |
ತ್ವಮೆ ತತ್ವಂ ಕುಮತನಿರತೆಯೇಂ ಕುಲವಧುವೇ || ೧೯ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಕನಕಶಾಂತಿ ತಪೋಧನನುಂ ಧ್ಯಾನಾನಲಸಂಧುಕ್ಯಮಾಣದಾರುಣದುರಿತಾರಣ್ಯ
ನಾಗಿ ಯೋಗದೊಳೆರೆ ತತ್ತ ಪೋಗ್ರಹಣಮನಟಿದು ಹೇಮಚೂಳಂ ಮುನ್ನಿನ ಸ್ತ್ರೀಲೋಲತೆಯ ಮುಳಿಸು
ಕಾರಣಮಾಗುಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯಲ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಉಪಸರ್ಗಮಿದು ವಿಶೇಷಣ |
ದುಪಸರ್ಗಂ ಮತ್ಪ್ರಶಂಸೆ ಗೆನುತುಗ್ರತಪೋ ||
ಧಿಪ[ನುಟಿ]ಸೈರಿಸಿದಂ ಶುಭ |
ವಿಪಾಕಕೃತಶಾಂತಿ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಶಂ || ೨೦ ||
ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಪದ್ಮಾವತಿ |
ವೆರಸು ವಿಹಾರಿಸುವೊನೆಯೈ ಕಂಡುಪಸರ್ಗ ||
ಸ್ಥಿರಯೋಗಿಗಿಣಿಗಿ ಖಚರನ |
ನುರಗಾಕೃತಿಯಿಂದಮಣಿಲೊಳಡಸುವ ಪದದೊಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಹಿಮಚೂಳಂ ಕುರುಳ್ಳರಿಯೋಡಿದನಿತ್ತ ಶಾಂತಾಂತರಂಗಂಗೆ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನಿ
ಮುಖ್ಯಂಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಪೋಗೆ ತನ್ನನೀಂದ್ರಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಯೋಗಂ ಕೆಯ್ಯನೆತ್ತಿ
ಕೊಂಡು ಯಥೋಕ್ತವಿಹಾರದಿಂ ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾರಣಿಯೊಳ್ ರತ್ನಪುರಮಂ ಚರಿಗೆವುಗೆ
ತತ್ಪುರಾಧೀಶಂ ದೃಢ(ಧೃತ)ಸೇನಂ ನಿಲಿಸಿ(ನಿಲಿಸಿ) ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕದಿಂದಮಾಹಾರಂಗುಡೆ ಕೊಂಡು
ಭಟ್ಟಾರಕನುಮಾತನಂ ಪರಸಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯುದುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ್ ಸುರ |
ರಿಂಚರದೊಡನೆ[ಯೆ]ನೆಗಟ್ಟು[ದು]ತ್ತಮದಾನಂ ||
ಸಂಚಿತಸುಕೃತಂಗಲ್ಲದ |
ಸಂಚಿತಸುಕೃತಂಗೆ ಬಯಸೆ ಸಮನಿಸಿದವುದೇ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಮುನಿನಾಥನುಂ ತತ್ಪುರಪೂರ್ವದಿಗ್ವಾಗದ ಸುರಸಂಪಾತಮೆಂಬುದ್ಯಾನದೊಳರುಳ್
ಪ್ರತಿಯಾಯೋಗದೊಳೆರೆ ಬಂದು:—

ಮ|| ಹಿಮಚೂಳಂ ಯಮಕೋಪಲೀಲನುಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯ ಬಾಹ್ಯಪ್ರಪಂ |
ಚಮನಾತ್ಮಾಶ್ರಿತಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟರೆ ಜಿನೇಂದ್ರೋಕ್ತಂ ವಿಶುದ್ಧಾಂತರಂ ||
ಗಮನೇಕಾತ್ಮಕಮುರ್ಚೆ ಸುತ್ತಲಾಯೆ ಕರ್ಮಧ್ಯಾನಬಂಧಂ ಕ್ರಮ |
ಕ್ರಮದಿಂದಾದುದು ಕೇವಲಾವಗಮದಿಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿಕ್ಷೋಭಣಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿಮುನಿರಾಜಂ ಕೇವಲಜೋಧಪ್ರದ್ಯೋತಕ್ಕಾದಿತ್ಯನಾಗೆ ಚತುರ್ನಿಕಾಯಾಮರಕೋಟಿ ವಂದನಾಘ್ರಕ್ಕೆಗೆ ವರೆಹಿಮಚೂಳಂ ಕಳದೊಳೆತ್ತುಂಗೋಲೈದ ರಕ್ತಚೂಳನಂತೆಹಂಕೆವಿಸುಟ್ಟು ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಂದ್ರಕೇವಳಿಗಳ ಪೊಟಿಡಿಗಳೊಳಂ ಮಣಿಮಯಮಕುಟಿ ಮಲೆಯ ಮೊಲ್ಲ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಭವ್ಯತಾಪ್ರತೀತ್ಯನಿಶ್ಚಯಮನೀಯ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಯುಕ್ತಾಚರಣದಿನಂತ್ಯದೊಳ್ ಸವಾಧಿವಡೆದು ಮುಡುಪಿ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾದೊಂ ಇತ್ತ ಮುಷಿನೀದಕಂ ಸುರಸಂಪಾತದೊಳ್ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಂದ್ರಂ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಭಾನೂದಯಾಚಲನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ:—

ಕಂ|| ಮತ್ತೌತ್ತನಾದನಖಿಜ |

ಗತ್ವತಿ ಮರದಾವಗೊಂಬು ಪಣ್ಣೊಡಮೇಸಂ ||

ದುತ್ವನ್ನಾನಂದಂ ತ್ರಿಜ |

ಗತ್ವಾಜ್ಯಂಗಿಲಿದು ಪೀಠದಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಮುಷಿನೀದಕಂಗೆ ತುಷ್ಟಿದಾನಂಗೊಟ್ಟು ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಪಲವುತೆಹದರ್ಚನೆಗಳ್ಳಿರಸು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಕನಕಶಾಂತಿಕೇವಳಿಗಳ ಪಾದಪಯೋಜಾತಂಗಳ್ಳಿಹಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂದಮರ್ಚಿಸಿ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು:—

ಕಂ|| ಸುತನ ಸುತನಾಗಿಯುಂ ಮ |

ತ್ಸುತಂಗಮನಗಂ ಚರಾಚರಕ್ಕಂ ಗುರುವಾ ||

ದತಿಶಯಪುಣ್ಯದ ಬೆಳಸ |

ದ್ವಿತೀಯಮೇಂ ಸೆಂಪೊ ಕನಕಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಗೆಯುತ್ತಂ ತನ್ನಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಗೆ ತಾನೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸುತ್ತಂ ಬಂದು ರಾಜಧಾನಿಯಂ ಪೊಕ್ಕಹರ್ನಿಶಮದುವೆ ನಿರ್ವೇಗಕಾರಣಮಾಗೆ ಸಂಸಾರಕಾರಣಪರಿತ್ಯಾಗನಿಮಿತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ನಿಧಿ ದುಸ್ತರಜನ್ಮಾಂಭೋ |

ನಿಧಿ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ವಿರೋಧಮವರೋಧಂ ಶ್ರೀ ||

ವಧು ಕುಲಟಾವಧುವೆಂಬೊಂ |

ದಧಮತೆ ತಳ್ತತ್ತು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಗೆಯೊಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತಸಾರಸಂಸಾರಸ್ವರೂಪಮನಲಿದು ತಪಾಸಂದು ಪಾಪೇಭಕಂತೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಿಜಪ್ರಿಯಸುತಂಗೆ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಿ ಕ್ಷೇಮಂಕರತೀರ್ಥಕರಪರಮದೇವರ್ ಗುರಗಳಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಮಹಿಪತಿಭೋಗಪ್ರಕರಮ |

ನಹಿಪತಿಭೋಗೋಪಮಾನಮಂದಲಾದಂತ ||

ಬೃಹಿರರ್ಥನಿಚಯಮಂ ತೊಲಿ |

ದಹೀನಜೈನೇಂದ್ರರೂಪಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂಸಾಸಿರ್ವರ್ ಮಹೀನಾಥರೊಡನೆ ಜಿನ (ನಾಥ) ರೂಪಮಂ ತಾಟು ತಪಕ್ಕುಪಯೋಗ್ಯಮಪ್ಪ ಕ್ರಿಯಾಕ್ರಮಮೆಲ್ಲಮನಾತ್ತೀಯಂನಾಡಿ ಗಣಪೋಷಣಾನಂತರಂ ಏಕವಿಹಾರಿಯಾಗಿ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಂ ಸಿದ್ಧಾಚಲದ ಮೇಗೆ ಸಂವತ್ಸರಾವಧಿಯಪ್ಪುತ್ಯುಪ್ಪಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳೆಂ ತ್ರಿಸೃಷ್ಠನ

ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಸತ್ತಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಕ್ಕಳಮಿತತೇಜಂಗಿದಿರ್ಚಿ ಸತ್ತಂಬರಚರರ್ ಭವನವಾಸಿಗಳೊಳ
ನಂತವೀರೈನುಂ ಮಹಾಬಲನುಮೆಂಬ ಪೆಸರೊಳಸುರರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಭಾಮವಿಹಾರಾರ್ಥಂ ಪೋಗಿ ವಜ್ರಾ
ಯುಧಮುನೀಂದ್ರನ ಮೇಗೆ ವಿಮಾನಂ ಪಾಟದಿರೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿನಱುದು ಮುನಿದು:—

ಚಂ|| ಇಲುದು ವಿಮಾನದಿಂ ಪರಮಯೋಗಿಗೆ ಯೋಗನಿಯೋಗಘಾತಮಂ |
ಘಟಾಯಿಸೆ ರಂಭೆಯೆಂಬಳ ತಿಲೋತ್ತಮೆಯೆಂಬಳ ಬರ್ಪುದರ್ಕೆ ತ ||
ಲ್ಲಟುಸಿ ಭಯಾಕುಳರ್ ಪೆಟಿಟಿ ದೇವವಿಳಾಸಿನಿಯರ್ ವಿಶೋಧಿ ಪೊಂ |
ಪುಟುಯೆನೆ ತನ್ನನೀಶ್ವರನ ನರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋದರನ್ನೆಗಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧ ಮುನೀಂದ್ರತಪಃಪ್ರಭಾವಮನರಣ್ಯಾನೀಚರರಱುಪೆ
ಹರ್ಷಾಶ್ರುವಿಮಿಶ್ರವಿಲೋಚನಂ ಬಂದು ಬಂದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಸತಿ ವಿಸುಟಳಲೊಳಮೆ ಲತಾ |
ಕೃತಿಯಿಂದಡವಂತೆ ಮೆಯ್ಯನಡರ್ದು ಪಲವುಂ ||
ವ್ರತತಿಗಳಪ್ಪಿದನೊಲಿಳಾ |
ಸತಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಪುತ್ತು ಪತ್ತಿ ಮತ್ತಿದುನೆನಿತುಂ || ೨೯ ||

ವ|| ತದ್ವ್ರಪಾದರ್ಶನಮೆ ತನಗೆ ವೈರಾಗ್ಯನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಕರನೆಂಬ ನಿಜತನೂಜಂಗೆ
ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ಪಿಹಿತಾಸ್ತ್ರವಗುರುಗಳ ಪಾದಪದ್ಮಸಮಾಪದೊಳನೇಕ ರಾಜಸಮಾಜಂಗೆರಸು
ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ ಜಿನೇಶ್ವರರೂಪಮಂ ತಾಳ್ ದುಶ್ಚರತಪಶ್ಚರಣಪರಿಣತನಿಹಿತವಿಹಾರನಾಗಿ ಮುನಿ
ವೃಂದಕ್ಕೆ ಪಡಿಚಂದಮಾಗಿ ನೆಗಲುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತಿತ್ತ ಸಿದ್ಧಾದ್ರೀಂದ್ರದೊಳು:—

ಕಂ|| ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ವ |
ಜ್ರಾಯುಧಮುನಿ ತೊಳಿದು ಮುಡುಪಿ ಬಂದುಪರಿಗೈ ||
ನೇಯಕಪರಾರ್ಥ್ಯಮಣಿಕಿರ |
ಣಾಯತದೀಪಪ್ರದೀಪಕಬಳತತಮದೊಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಪ್ರೀತಿಕರವಿಮಾನದೊಳ್ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಸಾಗರೋಪಮಮುಮಿತವಿಕ್ರಮಾಭಿ
ಧಾನಮುಮಹಮಿಂದ್ರಪರವೈಶ್ವರೈಯುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಸುಖಾತ್ಮನಿರೆ:—

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ಟೋಪತ್ತಾಗ್ಯಾರಾ |
ಖ್ಯಗಿರೀಂದ್ರದ ಶಿರದೊಳಾಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಯೋ ||
ಗಿಗಳುಂ ಬಿಸುಟರ್ ಪ್ರಾಯೋ |
ಪಗಮನದಿಂ ತಮ್ಮ ಪೊತ್ತ ತನುವಿನ ಪೊಳಿಯುಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಶರೀರಭಾರಮನಿಲಿಸಿ ನೀರೊಳ್ ಮಣ್ಣು ಪೆಟ್ಟಿಯಂ ಪತ್ತುವಿಟ್ಟ ಕಳಮಕಣಿಶ
ದಂತೂರ್ಧ್ವಗತಿಸ್ತುಭಾವನಿರತನಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾಯುಧನುಂ ವಜ್ರಾಯುಧನುಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಮಾನದೊಳ್
ಕಾಂತಿಪ್ರಭನೆಂಬೊನಹಮಿಂದ್ರನಾದನಿತು:—

ಕಂ|| ಬಟುವಟಾಯನೆ ಪೋಗದೊಡೆಳೆ |

ಪಟುಗುಂ ಸುರಕೋಟಿ ನಗುಗು ಮೆಂದಾತನ ಪೊಂ ||

ಪುಟು ಪೋದಲಂಪುಣಲ್ ಬಂ |

ದುಟುಯೆನೆ ಬೆಂಬೆನ್ನನಿಂತು ಕೂರ್ತರುಮೊಳರೇ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಾರ್ಥ ಪಂಚದಶವಾಸನಿಶ್ವಾಸನುಮೇಕತ್ರಿಂಶದಂಭೋನಿಧಿಮಿತಜೀವಿತನುವಾಗಿ
ಸಹಾಯೋತ್ತಮನಮಿತವಿಕ್ರಮನುಂ ತಾನುಂ ಅಗಲದಿರೆ ನಿರಂತರಮಮಿತವಿಕ್ರಮದೇವಂ ಭಗ
ವದಹದ್ದೇವನಪ್ಪ:—

ಉ|| ದೇವರ ದೇವನೊಳ್ ಭವಭವಾಳಿಯೊಳ್ ಬಗೆಯಾಗೆ ತತ್ವಮಂ |

ಭಾವಿಸಿಯುಂ ತಗುಳ್ಳುತು ಸೇವಿಸದೊಯ್ಯನೆ ದೇವಸೌಖ್ಯಮಂ ||

ಸೇವಿಸಿಯುಂ ಕಷಾಯನೊಗೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಪರಾರ್ಥವಸ್ತ್ರದಂ |

ತಾವಿಭುಗಾದುದಂದು ವಿಶದಂ ಬಹಿರಂಗಮು ಮಂತರಂಗಮುಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂದು ಪೊಪಗಣೊಳಗಣೆರಡು ಲೇಶ್ಯಾಶುದ್ಧಿಯಂ ತಾಳ್ವ ತಟತಟುಸಿ ಶೀತಳತಳದೊಳಗೆ
ಬಳ್ಳಳ ಬೆಳೆದು ಪೊಳೆವೆನೇಸಪಿಂ ಸೆಪಿಗಿಯ್ವು ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಭಾಗದೊಳಮಮಿತವಿಕ್ರಮ
ದೇವನ ದಿವ್ಯಚ್ಛಾಯೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸೆ ಬಿಸಿಲುಗೊಂಡು ಸೊಂಕಿಪಾದ ಕಣ್ಣಳ್ಳುತುಳ್ಳೆ ಪ್ರೀತಿಕರ
ವಿಮಾನದೊಳಿಂತು ಕಲ್ಪೋತ್ತರಾಮರರ:—

ಚಂ|| ಸಹಜನಿಭೂಷಣಪ್ರತಪಿಪಲ್ಲವಮಿಲ್ಲದ ದಿವ್ಯದೇಹ ಸ |

ನ್ನಿಹಿತಪಹಾಸ್ಯಮೆಂಬ ಪೆಸರಿಲ್ಲದೆಯಾಡುವ ಕೋಟಿಯಿಲ್ಲದು ||

ಸ್ವಹತರ ಕಾರ್ಯಪರ್ಯವಸಿತಾಂತರ ಮಿಲ್ಲಿಲಿಸಿಲ್ಲ ಚಿಂತೆ ದು |

ವಹಮಹಮಿಂದ್ರರೇಂ ಸುಖದ ಲೆಪ್ಪಮೊ ಪುಣ್ಯದ ಚಿತ್ರಕರ್ಮನೋ || ೩೨ ||

ಕಂ|| ಕೊಳೆ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಳಸುಂ |

ಗೊಳೆ ದಿವ್ಯಶರೀರಮಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ತಾಂ ||

ತೊಳ [ತೊಳತೊಳಗೆ] ನಿಶಾಕರ |

ವಿಳಂಬಿಯಾಯ್ತುಮಿತ ವಿಕ್ರಮಪ್ರಭೆ ದಿವದೊಳ್ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತವಿಕ್ರಮದೇವಂ ಸುಖೈಕಾಂತವೇದಿಯಪ್ಪುದಪುನಪುನಲಾಗದಂತಿಪಿ:—

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಪ ಜವ್ವನಂ ನೆಪಿಡ ರೂಪು ನಿಸರ್ಗಮನೋಹರಂ ಮುಗ |

ಳ್ಳಗೆ ಸವಿಳಾಸ ನೋದನೊಡವುಟ್ಟಿದುನಿನ್ನಿವು ನಿಟ್ಟಿಯೆಂಬ ದಂ ||

ದುಗಮೆರ್ದೆಯುರ್ಜಿ ನಾಗಿಯ ಪಗಲ್ ತವುನಂತಿರೆ ನೋಡೆ ನೋಡದ |

ನ್ನೆಗ ಮಹಮಿಂದ್ರರಾಯ ತವುತಂದುವು ನಿಂದುವೆ ಕಾಲಸಂಖ್ಯೆಯೊಳ್ || ೩೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನಿಜಜೀವಿತಾವಧಿಯನಪುದಹತ್ತತ್ತನಿಷ್ಕರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮುಳಿಸಿಲ್ಲದೆ ಮುಳಿಸಿಂಗೆರ್ದೆ |

ಗೊಳೆ ವಿಬುಧರ್ ಧ್ಯಾನನಿಶಿತಖಡ್ಗ ದಿನಘಸಂ ||

ಕುಳಮೆಯ್ದೆ ಬೆದಪಿ ನೆಲೆಯಿಂ |

ಪೊಳದಿಂಬಾಗಿಪಾದರಿವರುಂ ಸುರಭಟರುಂ || ೩೫ ||

ಕೋರಗಿದರೆ ಮೆಯ್ಯನಿಸಗಿ |
 ದರೆ ಅವರ್ಗಲ್ ದೇವಲೋಕ ಸುಖದೊಳ್ ಮನಮಿ ||
 ಟ್ಟರೆ ಮುಱುಭವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿ |
 ಟ್ಟರೆ ಮುಡುಪಿದರಮರರ್ವರುಂ ನಿರಪೇಕ್ಷರ್ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಂ ಪರಿಚ್ಯುತರಾಗಿ ಬಂದೀ ಜಂಬುದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡ
 ಗಣ ತಡಿಯ ಪುಷ್ಪಲಾವತೀವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಮನಾಳ್ವಾಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪುಣ್ಯಂ ಗರ್ಭಾ |
 ವತರಣ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನುತಕಲ್ಯಾಣ ||
 ದ್ವಿತಯಮನೆಯ್ದಿದ್ ಜಗ |
 ತ್ಪತಿ ಘನರಥನಭಿಮುಖಂ ವಿನೋಹಾಂತರಥಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಆ ಪುಣ್ಯಾಂಕುರಪಾಕಪ್ರರೋಹಾಯಮಾಣನುಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಬಗೆಗೊಂ |
 ಡರಸಿಯರವರ್ವರತ್ಯಪೂರ್ವಾಕೃತಿ ಭಾ ||
 ಸುರಯರ್ ಪಿರಿಯರಸಿ ಮನೋ |
 ಹರೆ ಕಿಱಾಯಲ್ ಪ್ರೀತಿನುತಿ ಸತಿವ್ರತ ಧರೆಯೋ || ೪೦ ||

ಅಪ್ರಮಿತಪುಣ್ಯರಮರರ |
 ತಿಪ್ಪಿಯರಂದಗಲದಮಿತವಿಕ್ರಮನುಂ ಕಾಂ ||
 ತಪ್ರಭನುಂ ಘನರಥ ತೀ |
 ಧ್ವಪ್ರಭುಗಂ ತತ್ಪ್ರಿಯಾದ್ವಯಕ್ಕೆ ಮುದಾತ್ತರ್ || ೪೧ ||

ಕ್ರಮದೆ ಮನೋಹರಗಂ ಪ್ರೀ |
 ತಿಮತಿಗ ಮುಱುವೊಡನೆ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದರಮರೋ ||
 ತ್ತಮರಗ್ರತನೂಭವರಾ |
 ಗಿ ಮೇಘರಥ ದೃಢರಥಾಭಿಧಾನಾನೂನರ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಘನರಥತೀರ್ಥಕರರಾಜ್ಯಕಾಲಕಲ್ಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿ ತಂದೆಯ ಪರಮೌದಾರಿಕ
 ಶರೀರ ಬಾಹುಯುಗಳದಂತೆ ಜವ್ವನಂ ನೆಱಿದಿರೆ ಪಿರಿಯ ಮಗನಂ:—

ಚಂ|| ಘನರಥನಂದು ವೇಘರಥನಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಿಯೊಳಂ ಮನೋಹರಾ |
 ವನಿತೆಯೊಳಂ ವಿವಾಹವಿಧಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಸುರೇಶ್ವರಂ ವಿಲೋ ||
 ಕನದಿನಹೀಶ್ವರಃ ವಿಭವವರ್ಣನೆಯಿಂದೆ ಧನೇಶ್ವರಂ ವಿನೂ |
 ತನ ಧನದಾನದಿಂ ನೆರದರೇಂ ಸಲೆ ಮೇಘರಥಂ ಸಪುಣ್ಯನೋ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಸುಮತಿಗತಿ ಸುಮತಿ ಪುನರು |
 ಕ್ತಮೆನ್ನ ದರೆ ಸುಮತಿಯೆನಿಸಿ ಪ ದೃಢರಥನುಮನಾ ||
 ಸುಮತಿಯೊಡನೆರಪಿದಂ ಗುರು |
 ಸುಮತಿಯ ಮತಿ ದೃಢರಥಂಗೆ ಮಿರ್ಮಡಿಮನಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯುಂ ಕಿಱಾಯ ಮಗಂಗೆ ಸುಮತಿಯು ಮಗ್ರ
 ಮಹಿಷೀಪದದೊಳ್ ನಿಲಿ ಮೇಘರಥಕುಮಾರಂ ಬೆರಸೊಂದುದೆವಸಂ ಘನರಥಮಹಾಮಹೀಪಾಲ
 ನೊಡ್ಡೊಲಗಮಂ ಪೊಪಮಟ್ಟೊಂದು ರಥವ್ಯಶೋಭಾವಬದ್ಧವಂದನಮಾಲಾಲಂಕೃತ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್:

ಕಂ|| ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದ ತಿಳಿದಿಂ ಕಡಿ |
 ಗಡಿಯಾಗಿರೆ ಪೋರ್ವವೆರಡು ಕೋಟಿಗಳಂ ಕಂ ||
 ಡೆಡೆಯಿಂ ಭವಮಂ ಭೂಪತಿ |
 ನಡೆ ನೋಡಿ ತದೀಯ ಕೋಪಹೇತುವನಿಡಿದುಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನ ಪರ್ಮಗಂ ಮೇಘರಥನವಧಿಜ್ಞಾನಮನಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳಿಱಾಯಲೆಂದಾ
 ತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳನಿಂದು ನೀಡುಂ ಪೋರ್ವ ಮುಳಸುಮನೆನಿತುಪೊಟ್ಟು ಪೋರ್ವಂ ಸರಗುವಾರ್ಧು
 ವಿಶ್ರಮಿಸದ ಜಿತಶ್ರಮತೆಯುಮಂ ಬಿಸಗೊಳೆ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗಂ ಮೇಘರಥನಿಂತೆಂದು
 ಪೇಟಿಲ್ ತಗುಳ್ಳಂ:—

ಕಂ|| ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹಿ |
 ಭ್ರಾಜತ ಭರತಕ್ಕೆ ರತ್ನಪುರಮಾಸ್ಯಂ ತ ||
 ದ್ರಾಜಂ ವಿಜಯಂಧರನಧಿ |
 ರಾಜಮನೋನನನಿಳಯೆ ವಸುಮತಿಯಂಬಳ್ || ೪೬ ||

ವ|| ಅ ಪೊಟಿಲೊಳ್ ಕಾಷ್ಠಭಾರಂಗಳಂ ತಂದು ಮಾಱಿ ಬಾಟ್ಟಿ ದಾನ್ಯನುಂ ಭದ್ರನು
 ಮೆಂಬೊರ್ವರ್ ಕುಡಿಯರರೊರ್ವ ನಡೆವ ಭಂಡಿಗಳ್ ಶ್ರೀನದೀತೀರದಿಟ್ಟಿಡೆಯೊಳೊಂದೊಂದಂ
 ಸೋಂಕಿ ಮುಱಿಯೆ ಮುನಿದಿವರು ಮೊಂದೊರೊರ್ವರ ನಿಱಿದು ಸತ್ತು ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀನಿಕಟದ
 ಜಂಬೂನದಮೆಂಬ ನದಿಯ ತಡಿಯೊಳ್ ಮದಾಂಧಗಂಧಸಿಂಧುರಂಗಳಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರಿಣಿಯ ಕಾರಣದಿಂ ಮದ |
 ಕರಿಗಳ್ ವೈಭಾವದಿಂದೆ ತಮ್ಮೊಳಗತ್ಯಾ ||
 ಸುರಮಾಗೆ ಪೋರ್ವ ಸತ್ತು |
 ತ್ತರ ಕೌಸಲವಿಷಯಮಾದಯೋಧ್ಯಾಪುರದೊಳ್ || ೪೭ ||

ವ|| ಶತ್ರುಂಜಯಮಹೀಪಾಲಗೋಮಂಡಲಗಂ ನಂದಿಮಿತ್ರನ ಗೋಮಂಡಲದೊಳೊರ್ಮೆ
 ಪೋಟಿಗಳಾಗಿ ರಾಜಮಂದಿರದ ಸ್ತಿಯಬಾರದೊಳ್ ಪೊಣರ್ವು:—

ಕಂ|| ಮಿಳಯುಕ್ತೈ ತೆಗೆಯೆಯುಂ ಕರ |
ಮೊಳಸೋರದೆ ಖಂಡಖಂಡಮಾಗಿಱುದು. ಕುಳಾ ||
ಚಳಮು ಕುಲಾಚಳದೊಳಸುಂ |
ಗೊಳೆ ಪೋರ್ವಪೊಲಣ್ಣೆ ಪೋರ್ದು ಕೊಂದೊಂದೊಂದಂ || ೪೮ ||

ಅಪುರದೊಳ್ ತಗರಾಗಿ ಮ |
ಹೀಪಾಳನ ಮುಂದೆ ಪೋರ್ದು ಸತ್ತಲ್ಲಂ ಬಂ ||
ದೀಪೊಬಲೊಳ್ ಕೋಬುಗಳಾ |
ಗೀಪೋರ್ವಪೆ ವಿದಿತವೇದ್ಯ ವಿದ್ಯಾತಿಶಯಾ || ೪೯ ||

ವ|| ಇನ್ನಿವಳ ಪೋರ್ದು ಜವಂಗಿಡದೆ ಪಪ್ಪುಕಮಾದಂದಮುಮಂ ಕೇಳೇಜಂಬೂದ್ವೀಪದ
ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಹಿರಣ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ ಗರುಡವೇಗಂಗಂ
ತದೀಯಪ್ರೀತಿಭೂಮಿ ಪ್ರೀತಿಸೇಣೆಗಂ ಮಕ್ಕಳಿಂದ್ರತೀಲಕನುಂ ನಭಸ್ತೀಲಕನುಮೆಂಬಿವರೊರ್ವ:-

ಮ|| ಸುರವತ್ಸಂದರಕಂದರೋದರದಳನ್ನಂದಾರಭೂಜಕ್ಕೆ ಮಂ |
ದರಶೈಲಕ್ಕೆ ಜಿನೊಂದ್ರಪೂಜೆಗೆ ಜಿತಾತ್ಮರ್ ಪೋಗಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸಾ ||
ಗರಚಂದ್ರಾಖ್ಯಮುನೀಂದ್ರರಂ ವಿನಯದಿಂದಂ ಬಂದಿಸಿದ್ ಬರೇ |
ಚರಪುತ್ರರ್ ಬೆಸಗೊಂಡರಾತ್ಮಭವಮಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಾನಂತರಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಬೆಸಗೊಂಡೊಡವರ್ ಬೆಸಸಿದರ್, ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣಮಂದರೈರಾವತದ ಪೃಥಿವೀತಿಲಕ
ಪುರಮನಾಳ್ವ ಅಭಯಘೋಷಂಗಂ ತನ್ನ ಸೋಹರಲತಾಕೃತಿ ಕನಕಲತೆಗಂ ಮಕ್ಕಳ್ ಜಯಂತನುಂ
ವಿಜಯನುಮೆಂಬರಾಗಿ ಮತ್ತನಾಂವಿಯದ ಸುಭಾಮನಗರಮನಾಳ್ವೊಂ ಶಂಖಂಗಂ ತತ್ಸಂದರಿ
ಚಂದ್ರಮತಿಗಂ ಮಗಳ್ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆ ಯೆಂಬಳನಭಯಘೋಷಂಗಿ ಕುಡುವುದುಮಿಸಿಲತೆಗೆ ಬೆಳ್ಳ
ಪೃಥಿವಿಯಂ ಮಚ್ಚಿದುದಂ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆಯಂ ಮಚ್ಚಿ ವಿಷಯಸುಖಮನನುಭಸೆ ಕನಕಲತೆಯು
ಮಾಕೆಗಮರಸಂಗಂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವಿದ್ದೀಷಕಾರಿಯಪ್ಪ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ ಮಂತ್ರವಿದರುಪದೇಶದಿಂ
ಮದ್ಯರಸನೀದನವ್ಯಾಜದಿಂ ಪರಿಚಾರಕೆಯರ ಕೆಯ್ಯೊಳಟ್ಟುವುದುಂ ಮರವಟ್ಟದಂ ನೋಡಿ
ಸೋಂಕಿದುಂ:-

ಕಂ|| ವಲ್ಲಭೆಯ ವಚನಮಂ ಮನ |
ವಲ್ಲದ ಮನದೊಳ್ ತದೀಯ ಸಂಗಮಮಂ ಮೆ ||
ಯ್ಯಲ್ಲದ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಸೈರಿಸೆ |
ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಯ್ದೆ ಗೆದು ಬೇವುದರಸಿಯು ಮಾಗಳಾ || ೫೧ ||

ವ|| ವನಸೌರಭಭರವಿಭಗ್ನದಳವಿಳಸಿತಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲಾಲಿಸಕ್ತಕಾಂಚನಚಂಚರೀಕಾಯಮಾನಂ
ಗಳಾದರಸನ ಕಣ್ಣಿಱುದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆ ಪೋದೊಡಂ ಮುಱುದೆವಸಂ ತಿಳಿಸಲಾಕೆಯು
ಮಾಡಕ್ಕೆ ವಂದಭಯಘೋಷನರೆಂದ್ರಂಗಿಂತೆಂದಳ:-

ಕಂ|| ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟವೇಟದ |
 ಪರಿವಿಡಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಕೊನರ್ತುದಾಸತಿಯೊಡನಿಂ ||
 ನರಪತಿ ನಿನ್ನಂಗಾಲೊಳ್ |
 ನರೆ ಬರ್ಪಿನ ಮುತ್ತುರೋತ್ತರಂ ಪುದುವಾಟಾ || ೫೨ ||

ವ|| ಇನ್ನೆನಗೆ ಮೊರೆಯಲ್ಲಿಯೆಂದು ಬಿಡಿಸಿಯುಮದುವೆ ಮುಹೂರ್ತಮಾಗೆ ದತ್ತಮುನಿನಾಥ
 ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ಸುಲೋಚನಾನಾಮಗಣಿಸಮಾಪದೊಳ್ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷಣೋಪೇತ ದೀಕ್ಷಾ
 ಪರಾಯಣೆಯಾದ ಪೃಥಿವೀಪೇಣೆಯ ನಿರ್ವೇಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣಮಾಗೆ ಜಯಂತವಿಜಯರನಧಿರಾಜ
 ಯುವರಾಜಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಜಸೆ ಬಟಾಯಮವರಿವರುಂ:—

ಕಂ|| ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ವೈರಾಗ್ಯಮೆ |
 ಕುಲವಟಾ ಯೆಂಬಂತೆ ತಂದೆಯಿಂ ಮುನ್ನಂ ನಿ ||
 ಮೃಲಜಿನದೀಕ್ಷೆಗವರ್ ಪೂ |
 ಣ್ಣಲಂಘ್ಯದಮಮಂ ಧರಿತ್ರಿಯಿಂ ಪೊಗಟುಸಿದರ್ || ೫೩ ||

ವ|| ಬಟಾಯಮಭಯಘೋಷಂ ಮಂಮಂಗೆ ಸಂಜಯಂತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ತಂದೆ
 ಮಕ್ಕಳ್ ಮೂವಟುಮನಂತಜಿನರೆಂಬ ಮುನಿಸತಿಗಳ್ ಗುರುಗಳಾಗೆ ತಪಶ್ಚ[ರಣನಿರ] ತರಾದ
 ರವರೊಳಭಯ ಘೋಷಮುನೀಂದ್ರಂ:—

ಚಂ|| ಪರಮಪದಾರ್ಥತೀರ್ಥಕರಭಾವನೆಗಳ್ ಪದಿನಾಟನುತ್ತರೋ |
 ತ್ತರಗುಣನೆಯ್ ಭಾವಿಸಿ ದಮಂ ನಿಯಮಂ ಯಮಮೆಂಬಿಕೆ ನಿ ||
 ದೊರೆರೆಯೆನೆ ಪನ್ನೆರಟ್ಟಪದೊಳುತ್ತಮನಾರ್ತು ಸಮಾಧಿವೆತ್ತು ಬಂ |
 ಧುರಸುಖ ನಚ್ಚುತೀಂದ್ರಪದಮಂ ಪಡೆದಂ ಸುರರಾಜಪೂಜ್ಯಮಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತಮಲಮಪ್ಪಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಗುಣಪರಿವೃತ ನಿಪ್ಪ |
 ತ್ತಿರಡಂಭೋನಿಧಿ ಸಮಾಯುರವಸಾನದೊಳಾ ||
 ಪರಮಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಚರಾ |
 ಚರಗುರು ಗರ್ಭಾವತರಣಮಂಗಳವಿಧಿಯಿಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ
 ವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಮನಾಚ್ಚ ಹೇಮರಥಮಹೀಪಾಲಂಗಂ ಹೇಮಮಾಲಾದೇವಿಗಂ ಘನ
 ರಥನರೇಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಕಲ್ಯಾಣದ್ವಯಮನೆಯ್ ತತ್ತ್ವಕೀಯ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಾಜಯಂತ
 ವಿಜಯರ್ಕಳಿವರುಂ ದುರ್ವಾರತಪೋಭಾರನಿರ್ವಾಣದಿಂ ತದಚ್ಯುತಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕ
 ದೇವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಹಿರಣ್ಯನಾಭಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಗರುಡ
 ವೇಗಂಗಂ ಪ್ರೀತಿಸೇಣೆಗಂ ಚಂದ್ರತಿಲಕನುಂ ನಭಸ್ಥಿಲಕನು ಮೆಂಬೊರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದರೆಂದು ಭಟ್ಟಾರಕರ್
 ಬೆಸಸುವುದುಂ ತಮ್ಮ ಮೂಟನೆಯ ಭವದ ಜನ್ಯಜನಕಮೋಹಂ ಕಾರಣಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮಡಿಯಂ ಕಾಣಲ್
 ಬಂದು ಲೋಕಜ್ಞರುಂ ಸೇವಾವಿಚಕ್ಷಣರುಮಪ್ಪುದಪುಂದಮಾಕುಕ್ಕುಟಯುಧನೀಕ್ಷಣರಸಕ್ಕೆ

ಭಂಗಂಮಾಡದೆ ವಿದ್ಯಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಸಿವರ್ಕೆ ಬಲಂಬೊಯ್ದು ತಾಮು ವಿನಾಸರವಿಯೊಳದೃಶ್ಯರಾಗಿ
ನೋಡುತ್ತ ಮಿದ್ವರದಜುಂದ ವೀತಾಮೃತೊಳಂಗಳೆನಿತು ಪೋದೊಡ ಮಿವರ್ಕೆ ಶ್ರಮಮಾಗದೆಂದು
ಪಾಪೇಭಕಂತೀರವನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಂ ಪೇಲುತ್ತು ಮಿದ್ವ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕೃತಾಕೃತಿ |
ವಿಸ್ತಾರರ್ ಘನರಥಂಗೆ ಪೊಡೆವಡೆ ವಿನ[ಮ] ||
ಸ್ಥಪ್ತಕರ ಚಂದ್ರತಿಲಕನ |
ಭಸ್ತಿಲಕರ ಮಕುಟಮೆರಡುಮೆಲಗಿದುವಾಗಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತೆಲಗಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಂ ಮೇಘರಥನರೇಂದ್ರಂ ಪರಸಿ ಪೆಲಗನೇಲಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿ
ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ದಾನಸನ್ಮಾನಾದಿಗಳೆಂ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ತದ್ವಿದ್ಯಾಧರಕುಮಾರರಂ
ಪೋಗಲ್ವೇಲ್ವು ಸುಖದಿ ನಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಕಂ|| ಸೆಗಟ್ಟು ಪಯೋಂಬುಧಿಗಂ ಗಂ |
ಗೆಗ ಮಮೃತಂ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಮೇಘರಥಂಗೆ ||
ಮೃಗಲೋಚನ ತತ್ಪ್ರಿಯಮಿ |
ತ್ರೈಗಂ ಮಗಂ ನಂದಿವರ್ಧನಂ ಪುಟ್ಟುವುದಂ || ೫೭ ||
ಮತ್ತಾದ್ವಧರಥನ ಸುತ |
ತೋತ್ತಮನಾತನ ಮನೋಜ್ಞ ಸುಮತಿಯು ಮಲುವಂ ||
ಪೊತ್ತುವಪೊಲನ್ನಯಂ ದೊರೆ |
ವೆತ್ತಿರೆ ವರಸೇನನೆಂಬ ಮಗನಂ ಪೆತ್ತಳ್ || ೫೮ ||

ಉ|| ಚಂದನವೃಕ್ಷಮಂ ಪುದಿದ ಕರ್ಪೂರವಳ್ಳಿ ಪೊಲಾಕುಮಾರರಂ |
ಸುಂದರಿಯರ್ ನಯಂಬೆರಸು ಸೋಂಕಿರೆ ತನ್ನೊಡನಿಂದ್ರ ನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ||
ದಂ ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷರಿರೆ ಮಾಸರಮಾರದನೆಯ್ದೆ ಬಣ್ಣಿಪರ್ |
ದುಂದುಮೆಗಾಲಮಂ ಘನರಥಾವನಿಪಾಲನ ರಾಜ್ಯಕಾಲಮಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ಗ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಂಗಳ್ ಸಲೆ:—

ಉ|| ಆಸಕಳಾಮರೋರಗ ನರಾವನತಂ ಖಳಕರ್ಮಸೈನ್ಯ ಸಂ|
ತ್ರಾಸಿ ಮನೋರಥಂ ಘನರಥಂ ಘನಘಾತಿವಿಘಾತ ನಾತ್ಮಮು ||
ಗ್ರಾಸಿ ಸಮಾನಜೋಧಿ ಪದದೊಳ್ ನಿಲಲೆಂದಪವರ್ಗಮಾರ್ಗದ |
ಗ್ರೀಸರನಾಗಲೆಂದು ಬಗೆದಾತ್ಮಗತಂ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೊಳ್ || ೬೦ ||

ವ|| ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಮನನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲೊಡಂ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರ್ ಬಂದೆಲಗಿ

ಕಂ|| ಪ್ರತಿಜೋಧಿಸರೆಂಬುದು ಬೋ |
ಧಿತ ಬುದ್ಧರ ನಭವ ನೀಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ದನೆ ಆರ್ ||
ಪ್ರತಿಜೋಧಿಸುವರ್ ನಿನ್ನಂ |
ಗತಸೂಕ್ಷ್ಮತರಿತದೂರವಸ್ತುನಿಧಾನಾ || ೬೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಭಗವದ್ವೈರಾಗ್ಯಾನುಮೋದನಾಮಾತ್ರಂ ಕೃತಾರ್ಥಾಧಿಕಾರರಾಗಿ ಪೋದರಿತ್ತ
ಘನರಥಂ ನೇಸಲು ಮೂಡೆ:—

ಕಂ|| ಅಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ ಭೂ |
ತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನ ಜಗತೀ ತಳಮಂ ||
ಪ್ರಭು ಮೇಘರಥಂಗಿತ್ತಂ |
ವಿಭೂತಿನೆರಸಖಿಳ ರಾಜ್ಯಮಂ ದಯೆಯಿಂದಂ || ೬೨ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಾನೀತ ಸುದರ್ಶನಾಭಿಧಾನಶಿಬಿಕಾರೂಢನಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿವಿನಯದಿಂದ ಮವನೀ |
ಪತಿಗಳ್ ಮುಂ ಬಟುಕೆ ಕಲ್ಪವಾಸಿಗರತ್ಯಾ ||
ನತರುಯ್ದ ರಾಗ[ಳಾಕುಸು |
ಮಿತವರ] ನಂದನವನಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತು ತ್ಸವದಿಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ದೇಂದ್ರರಿಟುಪ ಘನರಥ (ಭೂ) ನಾಥಂ:—

ಕಂ|| ಆವನದಶೂಕತರುನುತ |
ಪಾವನಸಿಕತೀತಳಪ್ರದೇಶಪವಿತ್ರ |
ಗ್ರಾವದೊಳಂತಮುಖಜಿಂ |
ತಾವಿಷ್ಣುತತತ್ವ ನುಲ್ಲಸ ತ್ಪಲ್ಯಂಕಂ || ೬೪ ||

ವ|| ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಂಗಳಂ ಕಳೆದು “ನಮಸ್ವಿದ್ಧೇಭ್ಯ” ಎಂದು ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂದಂ: -

ಕಂ|| ಅಪವರ್ಗಪ್ರಿಯೆಯಂ ವಿ |
ಷ್ವಪಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಮೋಹದಿಂದ ಮೆಯ್ದು ವ್ರದಜಾದೆಂ ||
ದಪಗತದುರಿತಂ ತನ್ನೋ |
ಹಸಾಶಮಂ ಪಟಾದ ತೆಪದೆ ತಲೆಯಂ ಪಟಾದಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತಭವನ ಕೇಶೋತ್ಪಾಟಿತಕೋಮಲಾಳಮಾಲಾಳಂಕೃತಂಗಳನಮರೇಂದ್ರರ ಮಣಿ
ಪಡಿಗಂಗಳೊಳಂತು ಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಸ್ನೇರಾಂಬುಧಿಲಹರೀ ವಿ |
ಸ್ತಾರಾಂತರ ಶೈವಳಾಳೆಯೋ ಮಳಮೀಕ ||
ಮಾರಾತಿ ಜಿನಂಗಿಂದೀ |
ಪಾರಾವಾರದೊಳಪಾರದೊಳ್ ನೆಲಸಿದುದೋ || ೬೬ ||
ಎನಿಪುತ್ತೈಕ್ಷೆಗೆ ನೆಲಸಿ |
ರ್ಪನೆಗಂ ಪಂಚಮಸಮುದ್ರದೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮುನೀಂ ||
ದ್ರನನಭಿವಂದಿಸಿ ಬಲಗೊಂ |
ಡು ನಾಕಪತಿಗಳ ದಿವಕ್ಕೆ ತಳವುಡು ಮಾಗಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತುವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನುಂ ದೃಢರಥಾದಿಗಳ್ವಿರಸು ತನ್ನನೀಂದ್ರ
ಪಾದಂಗಳ್ಳಿ ಜಿಗಿ ಬಂದು ಪುಂಡರೀಕಣಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ, ಮತ್ತತ್ತ ಘನರಥನಾಥಂಗೆ:—

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿ ಮನಃಪರ್ಯಮೊಡ |
ಪುಟ್ಟಿಯು ಮಮಳಲ್ತು ತನ್ನ ಮಳಮಂ ಕಿಡಿಸಲ್ ||
ಪುಟ್ಟಿದುದೆನೆ ಶುಭದಿನದೊಳ್ |
ಪುಟ್ಟಿದುದವಿಕಾವಬೋಧಿ ಕೇವಳಬೋಧಂ || ೬೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಧಾತ್ರಿಪಘಣಿಪರ್ ಪೇಚರ |
ಪತ್ರಿದಶಪರೆಯ್ವಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಂ ಬರದಂ ||
ಚಿತ್ರಪಟಮಂ ದಲೆನೆ ಭುವ |
ನ ತ್ರಿತಯಂ ಕಾಣಲಾದುದಭವನ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೬೯ ||

ವ|| ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ಮೇಘರಥಧರಾಧೀಶ್ವರನುಂ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ
ಭವಭಯಹರಣಪ್ರದಾಯಮಾನ ವಿನೋದಜನ್ಯಕಶರಣಮಂ ಸಮವಸರಣಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರಥಮ
ದ್ವಿತೀಯತೃತೀಯಪೀಠಂಗಳುಮನನುಕ್ರಮದಿನರ್ಚಿಸಿಗಂಧಕುಟೇಮಧ್ಯಾಧ್ಯಾಸಿಸಿಂಹಾಸನಾನೀನಂ
ದ್ವಾದಶಗಣಸರಸ್ವರೋಜವಿಡಳನಶೋಭಾಪ್ರಭಾವಪ್ರಸವಪಾರೀಣದಿವ್ಯವಚನ ಮರೀಚಿಮಾಲಿರೋಚಿ
ರ್ನಿಚಯತ್ರಿಜಗಚ್ಛೂಡಾಮಣಿಯಂ ಕರಣತ್ರಯಶುದ್ಧಿಯಿಂದೆಜಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿನಿತಾನುಂ ಸ್ತುತಿಗಳೆಂ
ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಬಂದು ಗಣಧರದೇವರ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ತನಗೆಡೆಮಾಡಿದ ಕೋಷ್ಠಾಸನದೊಳ್
ಕುಳ್ಳಿದುರ್:—

ಕಂ|| ಜಿನವಚನರಸಾಯನಮಂ |
ಜನಾಧಿಪಂ ಶ್ರೋತ್ರಪಾತ್ರದೊಳ್ ತೀವಿ ಚಿರಂ ||
ವಿನಮಿತಮಕುಟಂ ಬಂದಿಸಿ |
ಜಿನೇಂದ್ರಗಣಧರರನೆಸೆದನುಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೭೦ ||

ವ|| ಸಮವಸರಣದಿಂದಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಬಂದರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜಲೀಲಾವಿಲಾಸ
ವಿನೋದಂ ನಾನಾನೂನವಿಭವಸಂಭವಸುಖಾನುಭವನಿರತಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ
ನರೇಂದ್ರನಾಸ್ಥಾನದೊಳೊಡ್ಡೊಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರೆ:—

ಕಂ|| ಬಂದಮರರಿವರವನತ |
ರಂದರ್ ಭೂಪೇಂದ್ರ ಬೆಸಸು ಬೆಸಸೆಮ್ಮಂ ನೀ ||
ನೆಂದುದನೆ ಬಯಸಿ ತೀರ್ಚಲ್ |
ಬಂದೆವು ಜಾತೋಪಕಾರವಿಕ್ರಿಯಮತಿಯಿಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಘನರಥನರನಾಥನ ಬವಣಿಯೊಳ್ ತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳಾಗಿ ಪೋರುತ್ತು ಮಾಮಿರ
ಭುವನಜನಕಂ ಬೆಸಗೊಳಿ ನೀಂ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ವು ಜಾತಿಷ್ಕರರಮಾಗಿ ಪರಸ್ಪರವೈರಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟಾಹಾರ

ಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನವಿಧಿಯಿಂದಸುವಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಪರವಿದೇಹದ ಭೂತಾರಣ್ಯದೊಳ್ ವ್ಯಂತರಾಂತಃಸಾತಿಗಳಾಗಿ ಭೂತಿನಿಕಾಯದೊಳ್ ಕಾಳಮಹಾಕಾಳರೆಂಬಿದ್ದ ಪ್ರತೀಂದ್ರರೆಮಾಗಿಪುಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಪರೋಪಕಾರಮಂ ನನೆದು ಬೆಸಕೆಯ್ಯಲ್ ಬಂದೆನೆಂಬುದುಂ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ದರಹಸಿತವದನನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರಮೊಳ್ಳಿತಮ್ಮ ಬೆಸಕೆ |
ಯ್ವರಪ್ಪೊಡೆನಗಟ್ಟು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಯ ನೀ ||
ಮೆರಡುವರೆ ದ್ವೀಪದ ಚೈ |
ತ್ಯರಾಜಿಗೊಯ್ದದೆ ಬೆಸಂ ಬೆಸಂ ಪೆಟತುಂಟೀ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ಎಂಬುದು ಮುಭ್ರಮನಿರದೆ ತ |
ಜುಂಬುವ ತೆಪದಿಂದಮೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತಂಸದೊಳ ||
ಭ್ರಂ ಬರೆಗಮೊಗೆಯೆ ನೋಟ |
ಕ್ಕಿಂಬಾದುದು ಮೇಘರಥವಿಯತ್ವಧಗಮನಂ || ೨೧ ||
ಸಮನಾಗಿ ಮೇಘದೊಳ್ ಕಾ |
ಳಮಹಾಕಾಳರ್ಕಳವರ ಪೆಗಲೇಪಾದ ವಿ ||
ಭ್ರಮದಿಂ ನೋಡುವರ್ಗನ್ನ |
ರ್ಥಮಾದುದಾಮೇಘರಥನ ಪೆಸರಂಬರದೊಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿ ಬೇಗಮರ್ಥಕ್ಕತಿಯ ದ್ವೀಪದ ಜಿನಮಂದಿರಂಗಳಂ ಬಂದಿಸಿ ಮಗಟ್ಟು ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಮನೋ [ಜ] ರಾಜನಧಿರಾಜಂಗೆ ದಂಡೋಪನತ ನಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವಮುಮನಟ್ಟಿದಂತೆ ಮುಂಚಿ ಬಂದ ವಸಂತೋತ್ಸವದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಮದನಧನುರ್ಧರಂಗೆ ದೊಣೆಯಾದ ತಳಿರ್ ಸರಲಾದ ಪೂ ಬಸಂ |
ತದ ಮೊದಲಂಗಳಂಗೆ ದಳಮಾದೆಲೆ ಮುದ್ದರಮಾದ ಕೆಯ್ ಬಸಂ ||
ತದ ನಡು ಮನ್ನಂಗೆ ನೆಪಮಾದರೆವಣ್ಣಮಳಾದ ಪಣ್ ಬಸಂ |
ತದ ಕಡೆಯಾಗಿ ಸುಗ್ಗಿಯೆ ಮನೋಜನ ಕೆಯ್ಪಿಡಿಯಲೆ ಮಾಮರಂ || ೨೩ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿರೆ ನೋಗಯಸಿ ಬಂದ ಬ|
ಸಂತದೊಳಧಿರಾಜ ನನುಜಸಹಿತಂ ತಾಂ ತ ||
ನ್ನಂತಃಪುರಸಹಿತಂ ಶ್ರೀ |
ಕಾಂತಂ ವನಕೇಳಿ ಲೀಲೆಗುದ್ಯತನಾದಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಆಗಿ ದೇವಾರಣ್ಯಮೆಂಬುದ್ಯಾನಮಂ ಪೊಕ್ಕ ಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಂ ವನವಿಹಾರದೊಳೆರೆ ತದೀಯಾಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂ ಪುಷ್ಪಾಪಚಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ವನಮಂ ತೊಳಲುತ್ತುಂ:—

ಕಂ|| ಆವ ನನೆಗಾವ ಬಿರಿಮುಗು |
 ಳ್ಗ ವಲರ್ಗವಚತ್ತರುಂತವೆಲ್ಲಂ ತನೆ ಪು ||
 ಪ್ಪಾವಚಯದಿಂ ತಳರ್ಗಳ |
 ಕಾವಣದೊಳ್ ಕಂಡೆಗೊಳ್ಳ ನಂದಿನ ದಿವಸಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತಾಪಾಪೇ ಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನುದ್ಯಾನಕೇಳೇಲಿಲಾಕ್ರಾಂತಂ ವಿಶ್ರಮಿಸಲೆಂದು
 ಬಂದಲ್ಲಿಯ ಕೃತಕಾಚಳದ ಮೇಗಣ:—

ಕಂ|| ಗಣನಾತೀತಕನನ್ನಣಿ |
 ಗಣಸಂಗತ ತುಂಗ ಶೃಂಗ ದುತ್ಸಂಗದ ತಿಂ ||
 ತಿಣಿಯಾಗಿ ಪೆಣೆದ ಲತೆಗಾ |
 ವಣಗಳ ನುಣ್ಣುಳಲ ಜಗತಿ ಯೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್ || ೭೮ ||
 ಪರಿವ ಪರಿವೊನಲ ಹಿಮಶೀ |
 ಕರಂಗಲೊಳ್ ಪುದಿದ ಮಂದಮರುತಂ ಮಲಯೋ ||
 ಚ್ಚರಪವನಂ ಸೊಗಯಿಪ ಚಮ |
 ರರುಹಾನಿಲನೊಗೆದ ಬೆಮರ ನಳವಡಿಸುವಿನಂ || ೭೯ ||

ವ|| ಅತಿ ಮನೋಹರತರ ಸ್ತೃತಕೋದ್ವೇಶದೊಳರಸಿಯರುಂ ತಾನುಂ ಕುಳ್ಳಿದಿನಿಸಾನುಂ
 ಬೇಗದಿಂ ಕಾಳಮಾಕಾಳರಂ ನೆನೆವುದುಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ನೆನೆದಮನದಿಂ ಮುನ್ನಂ ಭೂತಾಮರರ್ ಬರೆ ತೋರ್ಪುದಿ |
 ನ್ನೆನಗವಿತತ ಕ್ರೀಡಾಕ್ರೀಡಾವಿನೋದಮನಂಬುದುಂ ||
 ಜನಪನಿದಿರೊಳ್ ಭೂತಂ ಭೂತಾಟವಾಡೆ ಮನೋರಥಂ |
 ಘನರಥಸುತಂಗಾಗಳ್ ಮೆಯ್ಯಿಂದದೇಂ ಪೊಪ್ಪೊಣ್ಣೆತೋ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತುವೊರುವಾಯ್ಪುಂ, ಕುಂಬಕಂಬಾಯ್ಪುಂ, ಮೇಡಿಸಿಯುಂ, ಷೋಡಿಸಿಯುಂ,
 ಏಟುಸಿಯುಂ, ಬಂದಾಡಿಯುಂ, ಮಿಡುಕಾಡಿಯುಂ, ಪಾಟುಗೆಡೆನ ಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳರ ಗೆಡೆವೊಕ್ಕಿರೆ—

ಕಂ|| ನೆರವಿಯುಮರಸನು ಮೃತಃ |
 ಪುರಮುಂ ಕಳಕಳಿಸಿ ನಕ್ಕು ನೋಡೆ ತದುವೀ ||
 ಧರಮುಂ ಜಗಲಿಯುಮಿದಂ |
 ತಿರೆ ನಡನಡನಡುಗೆ ಮಹಿಪನಪ್ಪದಲ್ಲಂದಂ || ೮೧ ||
 ಇಟುಯದೆಯುಂ ಮಲ್ಲಂ ತೆಗೆ |
 ಯಟುಯದೆಯುಂ ಕಾಲೊಳೊತ್ತೆ ಮಾದಗನಿವೆರಸಂ ||
 ದಟುಪಿಂ ಕರುಣಾಧ್ವನಿ ಪೊಂ |
 ಪುಟುಯಾದುದು ಗಿರಿಯ ಪಿರಿಯ ತಾಪಲೋಕಾಗಳ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಅದಂ ಕೇಳ್ವು ಗಗನಚರಿಯೊರ್ವಳ್ ಬಂದರಸಂಗೆಪಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿನಗೆ ಭರ್ತೃಭೃಕ್ಷಮಂ
 ದೇವರಿಕ್ಕಲೆನೇಟುಮೆಂಬುದುಮರಸಂ ಕಾಲನುಡುಗೆ ಯೊಡದುಮೂಡಿ:—

ಕಂ|| ಬೇಗಮುಸಿರ್ ಮುಟ್ಟಿಗೆವರೆ |

ಮೇಗುಸಿಗೊಂಡೊಮ್ಮೆಗೊಮ್ಮೆಗಿಗೊಮ್ಮೆ ದೆ ಬಂ ||

ದಾಗಳಿಗಿದಗ್ಗನಂದು ನ |

ಭೋಗತಿಯೊರ್ವಂ ನೃಪೇಂದ್ರಪದಸರಸಿಜದೊಳ್ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತೆಜಗಿದಗ್ಗನ ಮೇಲಾಮನೆ ಕುಳ್ಳಿದು ಮಕುಳತ ಕರಕಮಳನೆಂದಂ ಇನಿವಿರಿದು ವಿಭೂತಿಯುಂ, ಮಾನಸವಾಟುಮೆನಗೆ ದೇವರಿಂದಮಾದುದೆಂದಾಗಳ್ ವಿನೀತನಾಗಿಯುಂ, ತಾಗಿ ಭಾಗಿಯುಂ, ನೋಡಿದೊಡರಸಂ ಕರುಣಿಸಿ ಸಂಭಾಷಿಸಿರೆ ಪ್ರಿಮಮಿತ್ರೆಯಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನರೇಂದ್ರಂಗಿತನಾಗೀನೆಂಬೊಂ ಭದ್ರಾಕಾರನುಂ, ಕಾಂತಿಮಂತನು ಮಭಿರೂಪನುಮಾದ ನೀತಂಗಿನಿತುವಿಭವಮುಮೆಂತಾದುದು? ನಿಮ್ಮಡಿಗಂ ಕೈಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ಪುರುಷಭೃಕ್ಷೆಯಂ ಬೇಡಿ ದೀಕೆಯುಮಂ ನಿಸರ್ಗಸ್ನೇಹಿತೆಯಾದ ಕಾರಣಮುಮನಿದನಜಾಯೆ ಬೆಸಸುವುದನೆ ಮೇಘನಿನಾದದಿಂ ಮೇಘರಥಾವನಿನಾಥನಿಂತೆಂದು ಪೇಟ್ಟುಂ:-ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪದ ಮೂಡಣಮಂದರದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಂಖಪುರಮನಾಳ್ವ ನನ್ಯದಾರವಿದೂರಂ ಉದಾರನಂಬೊಂ ಆತನ[ಪತ್ನಿ]ಪದ್ಮಸದೈಪದೈಯೆಂಬಳ್ ತದೀಯಾನೇಕಪಮಹಾಮಾತ್ರಂಕಾಜಗುಪ್ತನೆಂಬೊನಾತನಧೀತಸಕಳಶಾಸ್ತ್ರನಾಗಿಯುಂ ವಿತ್ತಹೀನಂ ತತ್ಕಳತ್ರಂ ಶಂಖಿಕೆಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ಗಳ್ ದರಿದ್ರತಾಪಹತರೊಂದುದೇವಸಂ ಶಂಖಾಚಳಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಭವದೀಯಾಧಿತ್ಯಕಾವಾಸದೊಳೆದ್ ಸರ್ವಗುಪ್ತಮುನಿಗಳಂ ಕಂಡು ಬಂದಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ಸಂಸಾರ ಶರೀರಭೋಗನಿರ್ವೇಗಮಂ ಬೋಧಿಸೆ ಸಮ್ಯಗ್ ಶೌನಸಮೇತಂ ಸಕಳಶ್ರಾವಕವ್ರತಂಗಳಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಮನೆಗೆ ವಂದು ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದೊಕಕಲ್ಯಾಣಂಗಳಂ ನೋನುತಿರ್ಪನ್ನಗಮನಗಾರವೆಳೆಯೊಳ್ ಮಾಸೋಪವಾಸದೊಳೆದು ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಚರಿಗೆಗೆ ವಂದ ಧೃತಿಕರಣಮುನಿಧರಂ ನಿಜುಸಿ ಪರಿಣಾಮಶುದ್ಧಿಯಿಂದಮಾಹಾರದಾನಮನಿತ್ತು ಕೆಲವುದೇವಸದಿಂ ತನ್ನ ನಿಸ್ಸತ್ತೆ ಕಾರಣವಾಗೆ ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತಮುನೀಂದ್ರಪಾದಪದ್ಮೋಪಕಂಠದೊಳೆಪರಮದೀಕ್ಷಾ ನಿಲಕ್ಷಿತಾಕ್ಷಣಿಪ್ರಮೋದನಾಗಿ ಶಂಖಿಕೆಯುಂ ಸುಶೀಲಾಯಿ ಕಾಸಮಕ್ಷದೊಳಾಯಿ ಕೆಯಾದಳಾತ್ರಿಗುಪ್ತನಪ್ಪ ರಾಜಗುಪ್ತನೆಂಬಂ:-

ಮ|| ಮುನಿರಾಜಂ ದಿವರಾಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮನಂದಂಗಳ್ಳದಾಚಾಮ್ಲವ |

ಧನಮಂ ತಪ್ಪದೆ ನೋಂತು ತಪ್ಪ ತನುವಂ ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶಕ್ಕೆ ತಂ ||

ದು ನರಸ್ತೋತ್ರಮಮೂರ್ತಿಸಂಚಮಕನತ್ಕಲ್ಪಾಗ್ರದೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ಕಾಂ |

ತಿನಿಧಾನಂ ದಶಸಾಗರೋಪಮ ಸಮುದ್ರಾಯಷ್ಯಮಂ ತಾಳ್ಳಿದಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಾಭಿಧಾನನಾಗಿರೆ ಶಂಖಿಕಾರ್ಯೆಯುಂ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಂಚ ವಿಂಶ ಪರ್ಯೋಪಮಾಯುಷ್ಯದಿಂ ಪುಟ್ಟ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭನುಮಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದುತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಗಗನವಲ್ಲಭ ಪುರಮ ನಾಳ್ವೊಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂಗೆ:-

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗಂ ಧರಿತ್ರಿಗಂ ವಾ |

ಕ್ಷೀಗಂ ಸಲೆ ಸವತಿ ಯೆನಿಸಲಾಪುಣ್ಯಸುಧಾ ||

ಭೋಗಿಗೆ ಮಾದೇವಿ ಮನೋ |

ವೇಗೆ ಮನೋನಯನೆ ತನ್ನದಾಸ್ಪದಮೆನಿಕುಂ || ೮೫ ||

ವ|| ತನ್ನಿಧುನಕ್ಕೆ ಹೇಮರಥನೆಂಬೊ ಮಗನಾದೊಂ, ಶಂಖಕಾಚರದೇವಿಯುಂ ತತ್ಪಲೋಕ್ಯ
ಪಮಾಯುಷ್ಯವಿರಾಮದೊಳನೇಕಜನ್ಮಾತಿಕ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದೀತಂಗೆ ಮನೋವೇಗೆ ಯಾದಳ್, ಈತನ
ತಂದೆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭನುಂ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನೀತಂಗಿತ್ತು ಪರಮತಪೋರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಿಂದೀತನು
ಮಾಖೇಚರಿಯುಮಮಿತವಾಹನಭಟ್ಟಾರಕರಂ ಬಂದಿಸಿ ಬರುತ್ತಮೆಮ್ಮಮೇಗೆತ್ತಂ ವಿನಾನಂ ಪಾಪದಿರೆ
ಮುನಿದು ಕೃತಕಾದ್ರಿವೆರಸೆತ್ತುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ವಾಮಪದಾಗ್ರದಿ ನೂತ್ತೆ ರ |
ಸಾಮಗ್ನಂ ಖಚರನೊಳಿಟ್ಟ ಕೇಳ್ವು ತದೀಯ ||
ಪ್ರೇಮದಿನೆನ್ನಂ ಬೀಡಿದ |
ಳೇಮಾನಿನಿ ಭರ್ತೃಭೈಕ್ಷಮಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೇ || ೮೬ ||

ವ|| ಈತಂಗಂ ಕ್ರಿಯಾವರ್ಧನತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ ದೇವಲೋಕದೊಳಮಾವಿದ್ಯಾಧರಲೋಕ
ದೊಳಮಮಿತತೇಜೋತಿಶಯಮಾದುದೀತಂಗೀಖೇಚರಿ ಮೂಪನೆಯ ಭವದೊಳ್ ಪೆಂಡಿತಿಯವ್ವುದ
ಜ್ಞಾನದಮಾತನ ಮೇಗಿನಿವಿಟಾದು ಮೋಹಮಾದುದೆಂದು:—

ಕಂ|| ಪರಿವಿಡಿಯಂ ತೊಡರದೆ ಜನ |
ಚರಣಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಗಂತದಂ ಪೇಟ್ಟುದುಮಂ ||
ತಿರೆಯಿರೆ ಪುಟ್ಟಿದುದಾ ಹೇ |
ಮರಥಂಗಂ ಪವನವೇಗೆಗಂ ನಿರ್ವೇಗಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವೈರಾಗ್ಯಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಮೇಘರಥನಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ಘನರಥತೀರ್ಥಕರ
ಸಮವಸರಣದೊಳ್ ಹೇಮರಥಂ ಜಾತರೂಪಧರನಾದೊಂ, ಪವನವೇಗೆಯುಂ ಸುಲೋಚನಾರ್ಯಕಾ
ಕ್ರಮಕಮಳಸಮಾಪದೊಳ್ ತಪೋಧನೆಯಾದೆತ್ತ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುವಪ್ಪ ಮೇಘರಥ
ನರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಿದೊಂದುದಿವಸಂ ಫಾಲ್ಗುಣನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ಕೃತಮಹಾತ್ಮಿರಾತ್ರಾಭಿಷಮೋ
ಪವಾಸನಾಗಿ ಜಗತ್ತಿತಯತಿಲಕನನರ್ಚಿಸಿ ನಂದೀಶ್ವರಂಗೆಯ್ದು ಜನಮಂದಿರದ ಮುಂದಣ ಮಂಡಪ
ದೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ಪುದು ಮೊಂದು:—

ಕಂ|| ಪಾರಾವತಮಂ ಗಿಡಿಗಂ |
ಭೋರಂದೋರಂತೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಧರಾ ||
ಧಾರನೆ ಯೆನ್ನಂ ಕಾವುದ |
ಕಾರಣಮಾಶ್ಯೋನಕೊಪಮಪಗತಪಾಪಾ || ೮೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಧರಾಧೀಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟುರ್ದ
ರಾಜಕಪೋತದ ಪೆಟಗನೆ ಬಂದೆಟಗಿ:—

ಕಂ|| ಗಿಡಿಗನದಂ ಕಾಯಲ್ ಕಾ |
ದೊಡೆ ಮೇಘರಥಾವನೀಶ ಮಧ್ಯಕ್ಷಮಿದಂ ||
ಕುಡದೊಡೆ ಮಿಗೆ ಪಸಿದಾನೀ |
ಗಡೆ ಸಯೆ ಸಾವದ್ಯವಲ್ತೆ ನಿನಗೆನೆ ನೃಪನುಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಸಕಲಜೀವದಯಾಪರನಪ್ಪುದಜನರಸನಂಜದಿರೆಂದು ಗಿಡಿಗನಂ ನೋಡಿ:—

ಮ|| ಪಸಿವಿಂದಂ ನಿನಗಾಸ ತೃಷ್ಣೆಯಣಮಲ್ತೀ ಕೋಪ ದುರ್ವನ್ಯಜ |
 ನೃಸಮುತ್ಪನ್ನಮದಂತುಟಲ್ತೆ ಖಗ ಜಂಬುದ್ವೀಪದೊಳ್ ಭಾರತೋ ||
 ವಿ ಸಲೀಲಂ ಸೊಗಯಿಕ್ಕು ಮಲ್ಲಿಯ ಪುರಂ ಕೇಳ್ ಪದ್ಮಿನೀಖೇಡ ಮಿಂ |
 ದ್ರುಸಮಂ ತನ್ನಗರಾಧಿರಾಜನಧಿಪಂ ಶ್ರೀವರ್ಮನೆಂಬೊಂ ನೃಪಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಚತನರಸಿ ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬೊಳ್, ಮತ್ತಮಾಪೊಲೊಳ್ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಿ ಸಾಗರಸೇನಂಗಳ ಮಮೃತಮತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ದತ್ತನುಂ ನಂದಿಷೇಣನುಂ ಎಂಬರ್ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳಕ್ಕೂಣ ಕನಕರಾಶಿಯಂ ಬಸನಕ್ಕೆ ತವಿಸಿ ಬಿಯಂ ನಡೆಯದಿರೆ ನಡುವಿರೊಳ್ ಕರ್ಪಟಮಂ ಪಡುದುಟ್ಟು ನಾಗ ಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸೋದರಮಾವಂ ಭದ್ರಮಿತ್ರನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ಸ್ಥಳಯಾತ್ರೆಗೆ ಪೋಗಿ ಸಂಖ್ಯಾ ತೀತಸಾರಧನಮಂ ಪಡೆದು ಬರ್ಪಡೆಯೊಳ್ ಶಂಖನದೀತೀರದ ಜಂಬುದ್ರುಮತಳದೊಳ್ ವಿತ್ತ ನಿಮಿತ್ತದಿ ನೋವರನೋವರೊಡು ಸತ್ತರ್ ಅವರೊಳಗೆ ದತ್ತನೀ ಪಾರಾವತಂ, [ನಂದಿಷೇಣಂ ಗಿಡಿಗಂ ನೀನಾದಯ್, ಆ ಬದ್ಧವೈರದಿನಿತ್ತು ಕಟ್ಟುವುಂ ಕಾಯ್ಪಂ ನಿನಗಾದುದೆಂದರಸಂ ಪೇಲ್ಪುದುಂ ದೃಢರಥಂ ಮೇಘರಥಮಹೀಪತಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಮಾನಿಸರ ನುಡಿವ ತೆಲದಿಂ |
 ಶ್ರೀನನು ಮರಪ್ಪೊಪ್ಪಿಸಮಿಂತು ಗಳಪಿದವುದಿಂ ||
 ಶ್ರೀನಾಥ ಬೆಸಸಿ ಮವಧಿ |
 ಜ್ಞಾನದಿ ನಲಿದೆನೆ ನೃಪೇಂದ್ರ ನದುವಂ ಪೇಲ್ಪುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಈ ಜಂಬುದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕದಡಿಯ ವತ್ಸಕಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಸುಜಯಂತಪುರವನಾಳ್ವೊಂ ಸಂಜಯನೆಂಬೊಂ ಖಚರನಾನಪರಾಜಿತನಾದಂದೆನ್ನೊಳೆ ನಿಂದು ಕಾದಿ ಸತ್ತು ಭವಪರಿಣಾಮಪರಾವರ್ತನದಿಂ ಬಂದು ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀಮಧ್ಯದೊಳ್ ಸೋಮನಾಮಧೇಯತಾಪಸಂಗಂ ಶ್ರೀದತ್ತಗಂ ಸೋಮಿಲನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾಗಿ ತಾಪಸವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟು ನಿರ್ವೃತ್ತಿವಿದೂರನಾಗಿಯುಂ ನಿರ್ವೃತ್ತಿನಾಮನದೀತೀರದ ಕಾಶ್ಯಪಾಶ್ರಮದೊಳ್ ಮುಡಿಸೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸುರೂಪನೆಂಬೊಂ ದೇವನಾಗಿದೀಶಾನೇಂದ್ರನ ಸಭೆಯೊಳಿಮ್ಮಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಕಣ್ಣ ಕಸಮಂ ಸೈರಿಸದಂತೆ ತಾನೊಂದುಪಚಾರಧರನಾಗಿಯುಮಸ್ಕದ್ಗುಣ ಜ್ಞೇದಕಸಮರ್ಥಕನಾಗಿ ಬಂದಿಗಳೆಮ್ಮ ಗುಣಾಪಹಾರಾರ್ಥಂ ಬಂದೀಶ್ರೀನಪಾರಾವತಂಗಳೊಳ್ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶದಿಂ ನುಡಿವುದದುಕಾರಣದಿನೀ ಪುರುಷ ಭಾಷಾನುವಾದಂಗಳೊಳವೆಂಬುದುಂ:—

ಕಂ|| ಸುರಕಾಯಸ್ಥಿತಿ ಸಮನಿಸು |
 ತಿರೆ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶ ಮೇವುದದೆಂಬಂ ||
 ತಿರೆ ಪಕ್ಷಶರೀರದಿ ನವ |
 ತರಿಸೆ ಸುರಂ ತನಗೆ ಮೊಟ್ಟು ಪೊಡೆವಡೆ ನೃಪನುಂ || ೯೨ ||

ವ|| ಸ್ವಾಗತಪುರಸ್ಕರಂ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದೇಜಿಲಿಕ್ಕಿಸೆ ಕುಳ್ಳಿದು:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಸಭಗೀಶಾನೇಂದ್ರ ಸೊಂದಂದದಿನಱಿಯನೆನಲ್ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ವೆನ್ನನಾಂ ನಿ ||
 ನ್ನಭಿರೂಪಾಕಾರಸತ್ಯವ್ರತ ಗುಣಗಣಶೀಲಂಗಳಂ ಬಣ್ಣಿಸರ್ ಪೋ ||
 ದ ಭವಾಯತ್ತಂ ವಿರೋಧಂ ಮನದೊಳೆನಗೆ ನಿಶ್ಯಲ್ಯಮಿನ್ನೆಂದು ನಾಕ |
 ಪ್ರಭಪೋದ್ಯನ್ಮಾಲೆಯಂ ಭೂಪತಿಯಸೊಸೆದೊಪ್ಪಲ್ ಚರ್ವಿದಂ ಸುರೇಂದ್ರಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಇದಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಜನಪತಿಗೆಳಿಗಿ ಪುನರ್ದ |

ಶ್ವನಮಕ್ಕೊಂದಮರನವನಿಪಾಲನ ಸಭೆ ತ ||

ನ್ನನೆ ನೋಡೆ ಮುಗಿಲ ತೆಗಳಿಗೆ |

ಯ ನೆಗೆದ ಪೋಪಿಗಳೊಳದೃಶ್ಯನಾದಂ ನಭದೊಳ್ || ೯೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಗಿಡಿಗನುಂ ರಾಜಕಪೋತಮುಂ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾಹಾರ ಶರೀರಂಗಳಾಗಿ ಮುಡುಪಿ
 ಭವನಾಮರಲೋಕದೊಳ್ ಮಹರ್ಥಕರವರಾದರಸನುಂ ನಂದೀಶ್ವರಮಹಿಮೆಯ ಮಹಾತ್ಮಿರಾತ್ರದ
 ಪಾರಣೆಗೆ ವಂದು ಪಾರಣಾನ್ಯಾಪಾರಮನಿನಿಸಾನುಂ ಮಾಣಿಸಿ ದ್ವಾರಾಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪಿ ನಮನಗಾರ
 ವೇಳೆಯೊಳ್ ಮಾಸೋಪವಾಸಮಂ ನೆಜಪಿ:—

ಕಂ|| ಚರಿಗೆವುಗೆ ಬೋಧನಿಧಿ ದಮ |

ವರಮುನಿಯಂ ಭುವನನಾಥ ನಿದಿಗೊಂಡು ಮನೋ ||

ಹರಪಾತ್ರ[ದಾನಮಂ ಮೇ] |

ಘರಥಂ ಕುಡೆ ನೆಗಲ್ಪುಪೊಡನೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಭಟ್ಟಾರಕರರಸನಂ ಪರಸಿ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದು ರುವರಾಸ್ಯತೀಕನಪ್ಪ
 ಮೇಘರಥ ನರೇಂದ್ರನುಪ[ವಾ]ಸದ ಮೇಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡುತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ಸಂತಸದಿಂ ತಣೆ
 ದುದಂ ಪುನರುಕ್ತಂಮಾಪ್ತಂತೆ ದಿವ್ಯಾಹಾರಮಂ ಪಾರಿ ಸುಖಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದುಚತುರ್ದಶೀವಾಸರ
 ರಜನೀಸಮಯದೊಳ್ ಮೇಘರಥಂ ಮನಃಪ್ರೀತಿರಥನಪ್ರತಿರಥನುಪವಾಸನಿರತಂ ಜಿನಮಂದಿರದ
 ಮುಂದಣ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳೆರೆ:—

ಕಂ|| ಸಾ [ಂದ್ರಾ] ತಿವಿತತ ನೀಶಾ |

ನೇಂದ್ರಂ ಪೊಡೆವಡೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ದಿವಿಜರ್ ನುತದೇ ||

ವೇಂದ್ರ ಭವನ್ನಮನಕ್ಕೆ ಜಿ |

ನೇಂದ್ರಂ ದೊರೆ ಬೆಸಸದೇಕೆ ನೆಲನೆಳಗಿದಪ್ಪೆ || ೯೬ ||

ವ|| ಎಂಬುದು ವಿಶಾಸಾನೇಂದ್ರಂ:—

ಉ|| ಅಪ್ರತಿಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರನುಪವಾಸವಿಧಾನದಿನಿದರ್ಶನಲ್ತೆ ರಾ |

ತ್ರಿಪ್ರ[ಮಿ]ತಂ [ಮಹಾ]ಜನಗೃಹಾಗ್ರದ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಲೋ ||

ಕಪ್ಪಿಯನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ [ನಾಮುನಿ]ಗಾನತನಾದೆ ನಿಂ ತ್ರಿಲೋ |

ಕಪ್ಪಭುವಪ್ಪನಾತನೆನೆ ಗರ್ವದಿ ನಿರ್ವರಪೂರ್ವರೂಪೆಯರ್ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರಿಯರಾತನ ನಿಯಮಮು |
 ನಮೋಘ ನವಯವದಿ ನಟಾವೆ ಮುಂದಿಟಾತಂದು ||
 ತ್ತಮಯೋಗ ಭಂಗಮಂ ಮಾ |
 ಡೆ ಮಂದರಾಚಳ ನಿರಾಕುಳಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೯೮ ||
 ಅರಜನಿಯಂ ವಿರಜನಿಯಂ |
 ಪರಾಜಿತಂ ಮಾಡಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಂ ಪ ||
 ನ್ನಿರಡು ಮನುಷ್ಯೇಕ್ಷೆಗಳಂ |
 ಗ [೦] ನೆರೆಯದುವೆನ ಪರಲದೇಂ ನೆರದಪುದೇ || ೯೯ ||

ವ|| ಆ ದಿವಿಜವನಿತೆಯರನಿತಾನುಂ ತೆಜದ ಶೃಂಗಾರಜೇಷ್ಟಗಳನುಪಯೋಜಿಸಿಯುಮೆಂತು
 ಮೇಗೆಯ್ದು ಮಾಜಂಗಮಮೇರುವೆನಿಸಿದ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಂ ಸಂಚಳಸಲಾಪದೆ ಸಿಗ್ಗಿ ನನು
 ಕಂಪೆಯಂ ತಪ್ಪಿ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗಿಯರ್ ಬಿಚ್ಚಳೆಯುಂ ಮೆಚ್ಚಿಯುಂ[ಪ್ರವ್ರ]ಜ್ಯಾಶ್ರಮ
 ಗುರೂರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕಂ ಯಾವುನೀವಿಯೋಗಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ವಂದು ಪಾರಣಾವಿಧಿ
 ಯೊಳಮೃತಾಹಾರಮನಾರೋಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಪೊರೆಯದಪೋಲ್ ಕೀರಂ ನೀ |
 ರರುಹಂ ಸಪ್ತಾಂಗ ರಾಜ್ಯ ಭರದೊಳ್ ನಿಲಿ ಮೇ ||
 ಘರಥಂಗಿ ತಪಂ ಗೆಯ್ಯಂ |
 ತಿರ ರಾಜ್ಯಂಗಿಯೈ ಪೋಯ್ತುಮೇಯಂ ಪ್ರಾಯಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜ್ಯಂಗಿಯುತ್ತಿರ:—

ಕಂ|| ದಯಿತಾಸೌಂದರ್ಯದ ಲೀ |
 ಲೆಯ ಕಾಂತೆಯ ಮಾತು ಪುಟ್ಟಿ ಮೇಘರಥಮನು ||
 ಪ್ರಿಯೆಯಾಗಿದರ್ಪಪ್ರಿಯಮಿ |
 ತ್ರೆಯ ರೂಪಂ ಸಭೆಗೆ ಪೊಗಟ್ಟಿ ನೀಶಾನೇಂದ್ರಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತಿಂದ್ರನ ಪೊಗಟ್ಟಿಯಂ ಕೇಳಿ ಟ್ಪಿಯಿಂದಿರ್ವರ್ ದೇವಿಯರಾಕೃತಿಯ ಪರಾವರ್ತನದಿಂ
 ಮಾನವಸ್ತ್ರೀರೂಪದಿಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯಂ ನೋಡಲ್ಪಂದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಿಂದು ದೌವಾರಿಕ
 ನಿವೇದಿತನಿಜಾಗಮನೆಯರ್ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯ ಮಜ್ಜನಂಬುಗುವಿನಮಲ್ಲಿದುರ್ ತದವಸಾನದೊಳಶೇಷ
 ಭೂಷಣಭೂಷಿತೆಯಂ ಪಡಿಯುಂ ಕಾಣಿಸೆಯುಂ ಕಂಡೀಶಾನೇಂದ್ರನ ಪೊಟ್ಟಿ ವಿನರಮಾಕೆಯ
 ರೂಪಳುಂಬಮಾದೊಡಂ ನಮ್ಮ ಮುನ್ನ ನೋಡಿದಾಲಿಗೀಗ್ ಕಿಂಚಿನ್ನಾತ್ರಂ ಕುಂದಿದುರ್ಬೆಂದು
 ತಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿವರನದೇನೆಂದಪಿರಂದರಸಿ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಗುಟ್ಟು ಮದನೆ ನುಡಿದೊಡೆ ನೀಮೊಂದಂ
 ಮುನ್ನೇಗ್ ಕಂಡಿರಂಬುದ ಮಿತಾನೇಂದ್ರಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ತಮ್ಮ ಬಂದುದನದೃಶ್ಯರೂಪದಿನ್ಬೃಂಗನ
 ಕಾಲದೊಳ್ ಕಂಡುದುಮಂ ಸಪ್ರಪುಂಚ ಮುಪಿಸಿ ರೂಪಂ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೋಪುದುಮಲ್ಲ:—

ಕಂ|| ಮಾನಿಸರೊಳ್ಳುಂ ಬಾಲುಮ |
 [ದೇನೊ] ಪ್ಪಮದೇ ನಸಾರವಿಸ್ತಾರನುದೇಂ ||
 ಮಾನಮದೇಂ ವಿಪುಳಮದೇಂ |
 ದೀನಮದೇಂ ಸ್ತೋಕಸುಖಮದೇನಧ್ರುವಮೋ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಎಂದು ದೀನಜನದುರ್ಲಭಭುದ್ಧಿಯಪ್ಪ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರ ತನ್ನಂತರಂಗದೊಳ್ ಬಗೆದದುವೆ
 ಪೊಟ್ಟಾಗಿ ಪೋಗಿ ನಿಜಾಧಿಪತಿಗದೆಲ್ಲಮನಲುಪುವುದುಮಾ ಮಹಾನುಭಾವಂ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮನದೊಳ್ ನಿರ್ವೇದಮಾದಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಭವಸಂಬಂಧದೊಳ್ ತೊಟ್ಟ ಸಂಭಾ ||
 ವನೆ ಚಿತ್ತಂಬೊಕ್ಕು ಹಸ್ತಮಳಕದ ತೆಪದಿಂ ತೋಟಿ ಪಾಟೀಟಿ ದುರ್ಭಾ ||
 ವನೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭಂ ಪೊಲ್ಲದು ತಡೆದೊಡದಕ್ಕಿನ್ನೆ ಗಂ ಕೆಮ್ಮಗಿರ್ದಂ |
 ದನವದ್ಯೋದ್ಯೋಗನಾಗಳ್ ಪಿಡಿದು ದೃಢರಥಂಗೆಂದನಾ ರಾಜರಾಜಂ || ೧೦೩ ||

ಚಂ|| ಗುಣನಿಧಿ ನಂದಿವರ್ಧನನ ನಾಡುವನಾಳ್ವಸಕೆಯ್ವಿ ವಿಶ್ವಧಾ |
 ರಿಣಿಯನವಜ್ಞ ಗೆಯ್ಯದೆನಗಂ ಬೆಸಕೆಯ್ವಿಡೆ ಪಾಳೆಸಾಂತ ಬ ||
 ಲ್ಲಣಿಯನಘಾರಿಯಂ ತವಿಸಕಾಲಮದಿನ್ನೆ ನಗೆಂದು ಪುಂಡರೀ |
 ಕಿಣಿಗೆಣೆ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಭವದ್ವು ಜರಕ್ಷಿತೆಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವಂ || ೧೦೪ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ದೃಢರಥನೆಂದಂ ನಿಮ |
 ಗಿನಿತುಂ ಬೆಸಕೆಯ್ವಿದೀಕುಲತ್ರೀ ಮತ್ತಂ ||
 ತೆನಗೆ ಹಿತಂ ಮಾಟ್ಟಿಳ ನಿಂ |
 ತನಿಷ್ಠಮಂ ಕೂರ್ಪಂತು ಕೆಯ್ಯಳಿಸುಗುಮೇ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾತನ ಮನದ ಪರಿಚ್ಛೇದಮನಲುದು ನಿಜಕುಲನಂದನವರ್ಧನನಿಮಿತ್ತಂ
 ನಂದಿವರ್ಧನಂಗೆ ವಸುಂಧರಾಭಾರಮನಿತ್ತು ಮೇಘರಥಂ ದೃಢರಥಸಮೇತಮನೇಕರಾಜನಿಕು
 ರುಂಬಬಲಂ ಬೆರಸು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾದಿರಾಜಂ ಘನರಥತೀರ್ಥ ಕರನಾತಂಗೆ ಮುಕ್ತಿಕಂಠಿಕಾಹೇಮ
 ಕಂಠ ಯುಗದೀಕ್ಷಾಪರಿಗ್ರಹನಾದಂ. ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಿಯುಮನೇಕರಾಜಕುಲಸ್ತ್ರೀಸಮನ್ವಿತೆ
 ಸುವ್ರತಾರ್ಯಿಕಾಸನ್ನಿಧಾನದೊಳಂ ಗುಣರೂಪ ಸಮನ್ವಿತೆಯಾದಳ್ ಮೇಘರಥಮುನೀಂದ್ರನುಂ
 ದೃಢರಥಯತೀಂದ್ರಂ ಬೆರಸು ದ್ವಾದಶಾಂಗ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ಮಮಂ.....ಭಿ.....ಕಲ್ಪು ತ್ರಿಜಗ
 ದ್ಗುರುನಿವಾಸಮನಗಲ್ವೇಕ ವಿಹಾರದೊಳ್ ಮಹಾರಣ್ಯನಿವಿಷ್ಟಂ ಮೊದಲಸಾಕಾರನಿರಾಕಾರ ಭೇದ
 ಭಿನ್ನಮಪ್ಪನಶನ ತಪದೊಳಮೆರಡನೆಯ.....ವಸಾನದೊಳ್ ಮೆಪಿವವಮೋದಯ ತಪ
 ದೊಳಂ, ಮೂಱಿನೆಯ.....ಗ್ರಾಸಪರಿಮಾಣದೊಳ್ ಉಣ್ಣಾವೃತ್ತಿಪರಿಸಂಖ್ಯಾನ ತಪದೊಳಂ
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ವರಸ.....ನಾವ್ಯವಹಾರ ರೂಪರಸಪರಿತ್ಯಾಗ ತಪದೊಳಂ, ಅಯ್ದನೆಯ
 ಮೃಗಶುಸ್ತ್ರೀನಪುಂಸಕವ್ಯವೇತ ಸ್ಥಾನಾವಾಸಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪ [ವಿ] ವಿಕ್ರಾವಾಸ ತಪದೊಳಂ, ನೆಪಿಯೆ
 ನೆಗಟ್ಟಾಟನೆಯ ಕಾಯಕ್ಕೆಶತಪದೊಳ್.....ಕಾಲದೊಳಂ ಭಯಂಕರಾಕಾರಮಪ್ಪ ಕಾರ ಕಾರಿರು
 ಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪೋಟಲ ಪಾವಡಾಟಿ [ಸಿ]ಡಿಲ್ |
 ಬೀಟಿ ಮರಂ ಮುಟಾಯೆ ಗಾಳೆ ಕೊಳೆ ವಿಟಪಂ ಪಾ ||
 ಬೀಟಿ ಚರಂ ಮರಮೊದಲೊಳ್ |
 ಬೀಟಲ್ ನಿಲ್ವಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಂ ಮುನಿ ನಂದಂ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಹೊಮಂತ ಶಿಶಿರದೊಳ್—

ಕಂ|| ಅನಿರಳಶಿಶಿರಕಣಂ [ತಲೆ |
 ನನಿರೊಳ್] ಪನಿಪುಲ್ಲ ತೆಪನನನುಕರಿಸಿರೆ ಯೋ ||
 ಗವಶೀಕೃತಾಂ [ಗ] ಕಂ ಬೆ |
 ಳ್ಳವಾಸದೊಳ್ ಮೇಘರಥಮುನೀಂದ್ರಂ ನಂದಂ || ೧೦೭ ||

ಉ|| ಪೊಂಪುಟುವೋಯ್ತು ದೀಪ್ತತಪಮೆಂಬಿನಮರ್ಕಕರಂಗಳತ್ತಮಿ |
 ತ್ತಂ ಪುದಿದುಷ್ಣ ರಶ್ಮಿ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯಂತಿರೆ ನಿತ್ಯಯೋಗನಿ ||
 ಸ್ಕಂಪಮವಂಗಿ ಶಾಂತಮನುತಾಪಮ ನಾಟುಸಿ ತಂ [ದುದಂ]ದು ಬ |
 ದೊಂ ಪರದಿದ್ವಪೋಲ್ ಮುನಿಗೆ ಕಲ್ಲೆಲೆ ಬಲ್ಲೆಲೆಯಂ ನಿರಾಘದೊಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊಳಗಣಾಟುಂತಪದೊಳಗಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ವಿನಯ ವೈಯಾಪ್ಯತ್ಯ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ
 ಧ್ಯಾನಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗಂಗಳಂ ನಿಟ್ಟಿವಡಿಸಿ ಮೂಲೋತ್ತರಗುಣಂಗಳನುತ್ತರೋತ್ತರಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಸಂಶಯ[ಮಣ]ಮಿಲ್ಲದೆ[ತಪ] |
 ದಿಂ ಶಮದಿಂ ತತ್ತ್ವಧಾಪಿಪಾಸಾದಿ ದ್ವಾ ||
 ವಿಂಶತಿ ವಿಷಮಪರೀಷಹ |
 ವಂಶಮನಶ್ರಮದಿನಾಮುನೀಂದ್ರಂ ಗೆಲ್ಲಂ || ೧೦೯ ||
 ಆದಿವ್ಯತಪೋಧನ ನ |
 ಕ್ಷೋದಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ನನಿತುಮಂ ಕ್ರಮದಿಂ ಪು |
 ಣೋದಯ ಗಿರೀಂದ್ರತಟದೊಳ್ |
 ದ್ವಾದಶವಿಧ ಭೇದದಿಂದನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮುತ್ತಮಕ್ಷಮಾದಿಶಕುಲಧರ್ಮನಿರ್ಮಿತಶರೀರಮೇಕಶರೀರವಾದ ರತ್ನತ್ರಯ
 ಮನೆ ಪೋಲ್ತು:—

ಕಂ|| ಕಸವರಮಂ ಕಸಮಂ ಪೂ |
 ಜಿಸುವನು ಮೇಳಿಸುವನುಂ ಸಮಾನಂ ಪ್ರತಿಭಾ ||
 ಸಿಸೆ ಪಂಚಮಹಾವ್ರತ] ಪಂ |
 ಚೈವಮಿತಿಮಿತಿಗುಪ್ತಿಗುಪ್ತಂ ಮುನಿಪಂ || ೧೧೧ ||
 ಜಾತಾಭಿಜಂಗಮಾಗಮ |
 ಜಾತಕ್ಷ(ಮ)ವಿತತಿಯಾಯ್ತು ಮುನಿಪತಿಯೆಸೆದಿ ||
 ವಾರ್ತನು ಸಪ್ತರ್ಥ ಸಮ |
 ನ್ನೀತಂ ವ್ರತನಿಯಮಯುಕ್ತಗ್ನಿಭೂತಂ || ೧೧೨ ||

ಚಾರಣಗುಣದಿಂದಂ ಸಂ |
 ಸಾರಾರ್ಥಮಪಾರ ಚೈತ್ಯವಂದನೆಗೆಂದಂ ||
 ದೋರಂತೆ ಪೋಗಿ ಗಗನವಿ |
 ಹಾರದಿನುವೀವಿಹಾರಮಂ ಮುನಿ ಬಿಸುಟಂ || ೧೧೩ ||
 ಅಸರಮುಮುಖ್ಯ ದುರಾ |
 ರೋಪಗುಣಶ್ರೇಣಿಯಂ ಯಥಾಕ್ರಮಮವ್ಯಾ ||
 ಕ್ಷೇಪದಿ ನೇಱಿ ಮುನೀಂದ್ರಕ |
 ಳಾಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿರ್ಚಿದಂ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದತೆಯಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಅಂತು ತ್ತರಮುಮುತ್ತರೋತ್ತರಮಾಗೆ ಸಮ್ಮೇದತಪಃಪ್ರಾಸಾದಕ್ಕೆ ಕಳಶಮಿಡುವಂತಾ
 ಮಹಾಮುನೀಂದ್ರಂ:—

ಕಂ|| ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ ವಿನಯತೆ |
 ಸಮ್ಯಕ್ಫೀಲತೆ ನಿರಂತರಧ್ಯಾಯಮನಃ ||
 ಸಮ್ಯದಿಗಮ್ಯತೆ ಪತಿಗತ |
 ಗಮ್ಯಮಜೇಯತ್ವ ಮಮಲಜಿನಪತಿ ಮತದೋಳ್ || ೧೧೫ ||
 ಹಿತಸಾಧುಸಮಾಧಿ ವ್ಯಾ |
 ಪೃತಿ ಗುರುವಂದಿತ ಜಿನಪ್ರವಚನ ಷಡಾವ ||
 ಶೃತೆ ಯೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟು ವೀಜಿನ |
 ಪತಿಶಾಸನ ದೀಪಕತೆ ಶ್ರುತಾಭಿಪ್ರಣಯಂ || ೧೧೬ ||
 ಎಂಬ ಪದಿನಾಱುಭಾವನೆ |
 ಯಂ ಬಹುವಿಧಮುಪದಹರ್ನಿಶಂ ಭಾವಿಸೆ ಬೋ ||
 ಧಾಂಬುಧಿ ತೀರ್ಥಕರತ್ವಮ |
 ನಿಂ ಬರ್ಪ ಭವಕ್ಕೆ ನೆರಪಿದಂ ಮುನಿನಾಥಂ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತೀರ್ಥಕರಪುಣ್ಯಮಂ ನೆರಪಿಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಸೊಡರೋಳ್ ಬತ್ತಿಯು ಮೆಣ್ಣೆಯು |
 ಮೊಡನಟಾದವೊಲಾಯುವಂ ಶರೀರಮು[ಮ]ಳಂ ||
 ತೊಡದವೆ ನೋಂತಂ ಮುನಿ ಮು |
 ನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದುನೊಡನೆ ತವುನು ದಾಚಿತ್ಯಮೆನಲ್ || ೧೧೮ ||

ವ|| ಅಂತಾಯತಿತಿಲಕಂ ಭೃತಿಯೋಳ್ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನಂಗೆಯ್ದುದುಂ ಯಥಾಗಮಾರ್ಥ
 ದ್ರವ್ಯಂಗಳನನುಕ್ರಮದಿಂದಱುವಾಚ್ಛಾನ್ವಿಚಯಮುಮು, ನಪಸಾರಿತ ಸಂಸಾರಿಜೀವಂಗಳ್ ಸಂಸಾರ
 ದೋಳ್ ತೊಳಲುತ್ತಿಪುರ್ದೆಂಬಪಾಯವಿಚಯಮುಮು, ನಾನಾವಿಧಕರ್ಮವಿಪಾಕವಿಚಯಮುಮು,
 ನೂರ್ವಾಧೋಮಧ್ಯಗತಾಸಮವಸ್ಥೆ ತಲೋಕಸ್ಥೆ ತಿಸ್ಮರಣಪರಿಣತಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯವುಮುಂ ಬೇಱೆ
 ನೇಱಿ ಹೃದ್ಗ ತಂಮಾಡಿ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಮಯನಾದನಾಮುನಿನಾಥಂಗಳಂ:—

ಕಂ|| ಅವಬೋಧಂ ವಿಷಯಪರಿ |
 ಪ್ಲವಂ(ಮನೋವಚನಕಾಯನಿಯಮಂ ಪಾರಿ ||
 ಪ್ಲವ)ಮಿನಿತಿಲ್ಲದೆ ಮೂಱುಂ |
 ಭುವನಮ ನೆಱಗಿಸುವ ಸಮತೆ ಸಮನಿಸಿದವುದೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಮೇಘರಥ ಸಂಯಮಿ ನಿಜಪರ ನಿರಸೇಕ್ಷನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಇಂತೊಂದುತಿಂಗಳಂ ತವೆ |
 ನೋಂತೊಡಲಂ ಬಡಬಡಪ್ಪುದುಂ ಬಿಸುಟಂ ಕಾ ||
 ಲಾಂತರದೊಳೊರ್ವವನೊಳೋ |
 ರಂತಗಲದೆ ನಿಲ್ವರಾತ್ಮಹಿತ ಯುತಮತಿಗಳ್ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಡುಪಿ ಪಂಚಾಣುತ್ತರಗಳ ನಾಭಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೋ ಪುಟ್ಟಿದನಂದು

ಕಂ|| ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಿತಿ ಪರ |
 ವಾದಿ[ಯ]ವಾದಕ್ಕೆ ಪೊಳಗು ಮುಕ್ತಿಯ ಸುಖದೊಂ ||
 ದಾದಾನಮನುಪಮಾನ ಮ|
 ನಾದಿನಿರಸ್ತಾವಸಾನ ಮನಃಸ್ಥಾನಂ || ೧೨೧ ||

ಚಂ|| ಅದರ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ನೀಲಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಭೂತಳದರ್ಪಣೈಕಬಿಂ |
 ಬದೊಳಹಮಿಂದ್ರದಿವ್ಯತನು ಬಿಂಬಿಸೆ ರೂಪಿದು ಬಿಂಬಮಿಂತಿದೆಂ ||
 ಬುದನೆಯಲೈ ಬಾರದದಲುತ್ತುಮಭಿತ್ತಿಗಳೊಳ್ಳು ಬೇಟಿ ಭಿ |
 ತ್ತಿ ದಲದು ನಾಕಲೋಕತಿಖರೋಪಮಮಾರದನೆಯ್ಬಿ ಬಣ್ಣಿ ಪರ || ೧೨೨ ||

ಕಂ|| ಅಮಿತಗುಣರತ್ನ ಪರಿಲಂ |
 ಬಮಾನ ಲಂಬುಷಭೂಷಿತಂ ಸುರಲೋಕ ||
 ದ್ರುಮಫಲವಿಾಷತ್ಪ್ರಾಘ್ಯಾ |
 ರಮೆಂಬ ಮಾಡಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯ ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ:—

ಕಂ|| ಅಹಮಿಂದ್ರರಥಿಕಭಕ್ತಿಯಿ |
 ನಹರ್ನಿಶಂ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳಿಂ ತಳರದೆ ಪಾ ||
 ಪಹರಂಗೆಱಗುವರನಿಸಿದ |
 ಮಹಿಮೆಯ ಪಟುಗಟಾದ ಪರಮಕೋಟಿಯೊಳರ್ಪರ || ೧೨೪ ||
 ಮೂಱುಂಜಗದಖಿಲಸುಖಂ |
 ಬೇಟದು ಬೇಟಾಗಿ ತೂಗೆ ಗೆಲ್ಲಮದಕ್ಕೆಂ ||
 ದೇಟುಬರೆ ರಾಗಮುಂ ಮೆ |
 ಯೋಟರೆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ವೆಸರನ್ನರ್ಥಂ || ೧೨೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಹಮಿಂದ್ರದೇಹಪ್ರಮಾಣಂ:—

ಕಂ|| ತ್ರಿದಶರಭಿಷೇಕದಿಂದೊ |

ಪ್ಪಿದ ಪಳಕಿನ ಜೈನಬಿಂಬಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೀ ||

ಶರೋರಿಸಿದಂತೆ ಸೊಗಯಿಸು |

ವುದು ನಿರ್ಮಳನೊರ್ಮೊಳಂ ಶರೀರಮುದಾರಂ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ:—

ಮ|| ಮನನೊಲ್ಪಿ ಪಹಮಿಂದ್ರರಾಯು ಪೆಜದೇಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಟಂಬುರಾ |

ಶಿ (ನಿಕಾಶಂ) ಪದಿನಾಟುತಿಂಗಳ ಬಟುಕ್ಕಂತೊಂದುಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೆ ||

ಲ್ಲನೆ ಸುಯ್ಯರ್ ನೆನವರ್ ಸುಧಾಶನಮನೇಕಾಗ್ರಂ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದು |

ಕ್ತಿನಯೋಪೇತಪಹಸ್ರಹಾಯನದಿನಾಕಲ್ಪೋತ್ತರಾವಾಸಿಗಳ್ || ೧೨೭ ||

ಕಂ|| ಒದವುವುದು ನಿಷ್ಪವೀಚಾ |

ರದಿನವರ್ಗೆ ಮನೋಜಪರಮಸುಖಮಿನ್ನವರ ||

ಭೃದಯಮನದನಿನ್ನೇವೇ |

ಛ್ವುದೊ ದೇವರ ದೇವರಪ್ಪ ಭವಸಂಭವದಿಂ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ಮೇಘರಥಯತೀಂದ್ರನಹಮಿಂದ್ರನಾದೊಂ, ದೃಢರಥಯತೀಂದ್ರನುಮಾತ್ಮಿಕಾ ಸಂಸಾರಕಾಲದೊಳ್ ಬಟುಯಂ ಯಮನಿಯಮಮದೇಕವಿಹಾರದಿನಗ್ರಮುನೀಂದ್ರಚಾರಿತ್ರನಿರ್ವಿಶೇಷ ಶುಭಭಾವನಾಭಾವಿತಾತ್ಮಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನೋತ್ತಮಮರಣದಿಂ ಪ್ರಾಣ ಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸ್ಫುರಿತರುಚಿರುಚಿ ರನವಪ |

ದ್ಮರಾಗವೈಧೂರ್ಯವಜ್ರಮರಕತಕಿರಣೋ ||

ಚ್ಚುರಣಸ್ತಬಕಿತತನುಸುಂ |

ದರವಿಭ್ರಮನಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೆಂಬಹಮಿಂದ್ರಂ || ೧೨೯ ||

ವ|| ಆಗಿ ಪುಟ್ಟುಪ್ಪದಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಳ್ ನೆರೆದು ಮಹೇಂದ್ರಮರೇಶ್ವರನಭೂತೋಪಮ ದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಒಡವುಟ್ಟಿದ ತಳದಳಿಸುವ |

ತುಡುಗೆಯ ದುಗುಲದ ನಮೇರುದಾಮಕದೊಳ್ ಪ ||

ಚ್ಚುಡಿದುದು ಪರಾಧ್ಯೈಕೂಟದ |

ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಟ್ಟು ದಿವ್ಯರಹಮಿಂದ್ರರೂಳಂ || ೧೩೦ ||

ಚಂ|| ಕಲಾದಭವಕ್ಕೆ ಪೇಸುವಡೆವಾಸುರಕರ್ಮದ ತಲ್ಪನರ್ಥಿಸು ||

ತ್ತಟುವೊಡನಿರ್ದೊಡಂಬಡುವ ಯೋಜಿಪ ಬಾಜಿಪ ತತ್ಪಗೋಷ್ಠಿಯೊಂ ||

ದುಟುಯದೆ ಭಾವಿತಾತ್ಮರಹಮಿಂದ್ರರೂಡಂಬಡೆದಿಚ್ಚೈ ರೂಪಮಂ |

ನೆಟಲುಮನೆಯ್ವೊಲ್ತಗಲರಲ್ಲ ಮಹೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನುಂ || ೧೩೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಿತ್ತ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ಲಲಿತಾನ್ವುತರುಗೆ ಪೊಸಗೊಂ |

ಚಲಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ ಶಿಶಿರನಂತೆ ಕೊಳಕ್ಕು ||

ಳ್ಳಲದ್ಬದಂತೆ ಕುರುಜಾಂ |

ಗಲವಿಷಯಂ ನಯನವಿಷಯಸುಖಮಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೦ ||

ಮ|| ಅದರೂರೂರ್ಗೊಳಬ್ಬ ಮಿಲ್ಲದ ಸರಸ್ವಂಘಾತಮಿಲ್ಲಾ ಮ್ರು ಮಿ |

ಲ್ಲದ ಕಾಡೆಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲದಬ್ಬ ವನಮಿಲ್ಲದ್ಯಾನಸಂತಾನಮಿ ||

ಲ್ಲದ ಬಾಗಿಲ್ಲ ಮುನೀಂದ್ರರಿಲ್ಲದಗಮಿಲ್ಲಾ ತೋದ್ಯದುದ್ಯೋಗಮಿ |

ಲ್ಲದ ಜೈನಾಲಯಮಿಲ್ಲ ನೋಡದರೂಳಂ ಗರ್ಭಸ್ಥಿತರ್ ಪುಟ್ಟಿಯುಂ || ೧೩೧ ||

ಚಂ|| ವನಲತೆಯಾದ ಕಲ್ಪಲತೆ ವನ್ಯಮಹೀರುಹಮಾದ ಕಲ್ಪನಂ |

ದನತರು ದೇವದಾರುಕುಜಮಾದ ನಮೇರುಕುಜಂ ವಿಲಾಸವ ||

ಜ್ವನಪದಮಾದ ಸಗ್ಗಮವನೀಶ್ವರರಾದ ಸುರೇಶ್ವರರ್ ಚರ ||

ದ್ವನಗಜಮಾದ ದಿವ್ಯಗಜಮೆಂಬುದನಾನೆಲನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ || ೧೩೨ ||

ಮ|| ಹಿಮಮುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮುಮೆಂಬಿವಾರಿತುಗಳುಂ ಶೀತಕ್ಕಮುಷ್ಣಕ್ಕಮ |

ಗ್ರಿಮಧಾಮಂಗಳಸೌಖ್ಯದಂಗಳದಱಿಂದಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಂದಿನಂ ||

ದಮನಂಱುಂ ರಿತು ಪತ್ತುವಿಟ್ಟುವದಱುಂ ನಿಂದಂತೆ ಕಾರುಂ ಬಸಂ |

ತಮೆ ನಾಡೊಳ್ ವಿಷಮರ್ತುಗಳ್ ಪುಗುಗುಮೇ ಪುಣ್ಯಪ್ರಜಾವಾಸದೊಳ್ || ೧೩೩ ||

ಕಂ|| ಎರಡನೆಯ ಪಾರಿಜಾತದ |

ಮರನೆಂದೆಂಬಪೂಲದಕ್ಕೆ ಮೆಣೆಯಿಲ್ಲದಱುಂ ||

ಕುರುಜಾಂಗಲಮಗ್ಗಲಮು |

ತ್ತರಕುರುಗಂ ದೇವಕುರುಗಮತಿನುತವಿಷಯಂ || ೧೩೪ ||

ನಾಕಸುಖಶೇಷಮಂ ನಾ |

ಕೌಕರ್ ಬಂದದಱಿಗಳನುಭವಿಪ್ಪುದಱುಂದೇ ||

ಕಾಕೃತಿ ಕುರುಜಾಂಗಲಮಂ |

ನಾಕಮುಮದು ಕಿಷುಕುಳಂಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಱಾದೇ || ೧೩೫ ||

ಅಕುರುಜಾಂಗಲ ವಿಷಯಮ |

ಪೀಕಾಂತೆಗೆ ಪೊಸತೆ ಸಮದ ಮುತ್ತಿನ ಮುಡಿಧಾ ||

ತ್ರೀಕರ್ಣಪೂರಮವನಿ |

ಸ್ತ್ರೀಕರಲಿಲಾಂಬುಜಂ ಧೃತಿಶೀತಕಂ || ೧೩೬ ||

ಧರಣಿಹಾರಂ ಹಸ್ತಿನ |

ಪುರಮಮರಪುರೋಪಹಾಸಿ ಭೂವನಿತೆಯ ಕ ||

ಪುರದ ಕರಂಡಗೆ ಸೌಖ್ಯದ |

ಪರವರಿ ಪೊಸವೇಟದಿರ್ಕೆ ಸಯ್ಪಿನ ತಾಣಂ || ೧೩೭ ||

ಅದಜ ಪೊಜಪೊಜಲ ಸಪ್ತ |
 ಚ್ಚದಗಂಧದ ಸೊವಡು ಮುಟ್ಟಿ ಮದಕರಿಕುಳಮೋ ||
 ವದೆ ಬಳ್ಳಿವಾಯ್ದು ಗರಿ ತು ||
 ಕ್ಕಿದ ಗರಿ ಪರಿವಂತೆ ಪರಿದು ಮರವಾಯ್ದು ಕುಂ || ೧೪೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಚಾಮಿಕರ ಕಳಶಮೆ ಕುರು |
 ಭೂಮಿಗೆ ತಾಂ ನೇಲೆ ಮಾಡಮಂ ಬಳಸಿ ನಭ ||
 ಶ್ಯಾಮಂ ನಂದನವನಮಭಿ |
 ರಾಮಘನಪ್ರಾಪ್ಯಪಟಲಮನಿಜುಕುಂ || ೧೪೧ ||

ಮ|| ನವನಿರ್ಯತ್ನಹಕಾರವಾರಿ ಮದಮಂ ತತ್ಪಲ್ಲವಂ ಕರ್ಣಪ |
 ಲ್ಲವಮಂ ಪೂತೇಳಗೊಂಬು ಕೊಂಬನಳಿ ತದ್ಗಂಧಸ್ಥಳೋದ್ದೇಶ ಸಂ ||
 ಭವಮತ್ತಾಳಿಯನೆಯ್ತೆ ಪೋಲೆ ಬಿಡುತಂದುಗ್ರದ್ವಿಪಂ ಬಂದು ತಾಂ |
 ಗುವುದೆಂಬಂದೆಳಮಾವಿನೊಳ್ವದ್ವಿಪಮೆ ಗೆತ್ತೀಂ ಸೊರ್ಕು ಸೈತಿರ್ಕುಮೇ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಎನಿಸಳವಿಗ್ಗಲಮಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸುವ ಪುರಬಹಿರ್ಭಾಗದೋಳೆ:—

ಶಾ|| ಎಳಾಲುಂಗಲವಂಗಭೂರ್ಜಲವಲೀ ನಾರಂಗಜಂಬೀರಹಿಂ |
 ತಾಳಾನೋಕಹಸಂಕುಳಂ ಬಳಸಿ ತಟ್ಟಿತ್ತಂ ಪುರೇಶಂಗೆ ದಿ ||
 ಕ್ಲಾಳರ್ ಪಚ್ಚಿಯ ಕೋಂಟಿಯಂ ಸಮೆದರೆಂಬಾಳೋಕಮಂ ಮೂಡುವಿಂ |
 ದೋಳಾರಾಧವಿಟೀವಿಟಾನನಗಣಾಂದೋಳಂ ತದಾರಾಮದೋಳ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಅದಟಂದೊಳಗೆ ಪೂರ್ವಾಪರದಿಗ್ವಾಗದ ಸಮಭೂತಳಪ್ರದೇಶದೊಳಪೂರ್ವಶಿಲ್ಪಿ ಕೃತ
 ಮಪ್ಪ ಲೆಕ್ಕವಲಗೆಯಂ ಕಾಡಿಗೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪೊಟ್ಟಿಗವಡಿ ಕೆಯೊಳೂರಿಸಿದಂತೆ ಮಿಂಚಿ ಸೆಳೆದು
 ನೋಡಿದ ದಿಟ್ಟ ತೆಮಳ್ವನ್ನೆಗಂ ನುಣ್ಣಂ ತಿಣ್ಣುಮನೊಳಕೊಂಡು ಪುರೋಭಯಪಕ್ಷದೋಳೆ:—

ಚ೦|| ಹಯದ ಮನಕ್ಕಮೇಷಾದನ ಬಿನ್ನಣಕಂ ದೊರೆಯಾಗಿಯುಂ ನೆಗ |
 ಟ್ತಿಯ ಪಣಿದಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿಸೆವ ತಕ್ಕಿನ ಬೀರರನಟ್ಟ ಕೊಲ್ವಳು ||
 ಕೆಯ ತವಿಗೋಲಮಿಲ್ಲದಿರೆಯುಂ ವಿಭುಗಟ್ಟಿಯ ಸೆಂಡನಾಡಲಾ |
 ನೆಯ ಪರಿನೋಡಲೆಂದೊಲೆದು ಮಾಡಿದ ವಾಹಳಿಗಳ್ ಮನೋಹರಂ || ೧೪೪ ||

ಪೃಥ್ವೀ ವೃತ್ತಂ|| ಅವಂ ಪೊಜಗುಮಾಡಿ ರುಗ್ಮಿಕುಳಶೈಲಮಂ ಗೆಲ್ಲು ರು ||
 ಗ್ವಿವಸ್ಪರಿತಮಪ್ಪ ಕೋಂಟಿ ಸಲೆ ಗೊಂಟುಗೊಂಡಿದುಂ ||
 ಬ ವರ್ಣನೆಗೆ ತಕ್ಕುದೆ ದಲೆ[ನಲಂ]ತದಂ ಸುತ್ತಿ ದು |
 ಗ್ಗವಾರ್ಧಿಗಣೆಯಾದಗಟ್ಟಾ ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಕುಮಚ್ಚಾಂಬುವಿಂ || ೧೪೫ ||

ಕಂ|| ಆಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ಮೂಱುಂ |
 ಲೋಕಂ ಬಿದಿದುಡಕ್ಕು ಮೆಂಬಳವಿಗೆ ವಂ ||
 ದೇಕದ್ವಿತ್ತಿ ಚತುಶ್ಯಾ |
 ಲಾಕೀರ್ಣಂ ಪುರವರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೧೪೬ ||

ಚಂ|| ಪಡೆದ ಧನಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕಮಿಡಲಿಂದ್ರನಗಂ ಬಳಸಂ ಧರಾತಳಂ |
 ಕಡಿತಮಹೀಶ್ವರಂ ತಗುಳೆ ಭಾಜಿಸುವೊಂ ಸುರಮಂತ್ರಿ ಕೂಡುವೊಂ ||
 ತೊಡ(ಱ)ದಿದಂತ್ಯಮಿಲ್ಲ ಪವಣೆಂಬ ಪೊಗಲಿತ್ತಿಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಯಂ |
 ಗಡಿಯ ದಗುಂತಿ ಪೆಂಪುವಡೆದಾ ಪೊಲಲೊಳ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪಿ ತೋಲುಗುಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಕರುವಾಡಂ ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಾಚಳದಳವಿಗಳುಂಬಂ ಹಿಮಾದ್ರೀಂದ್ರಸಾನೂ |
 ತ್ವರಕಾಂತಂ ಬಳ್ಳವಾಡಂಗಳ ಬಳಗಮದೇನೆಂಬ ಪೆಂಪುವದೇನೆಂ||
 ಬಿರವಿಂದೊಳ್ಳಂಬದೇನೆಂಬ ದಳಬೆಸನದೇನೆಂಬ ಮಿಕ್ಕೊಳ್ಳದೇನೆಂ |
 ಬರಸಂದೆತ್ತೊಳ್ಳದೇನೆಂಬಮಿತಗುಣಮದೇನೆಂಬ ಚಿತ್ರಪ್ರಪಂಚಂ || ೧೪೮ ||

ಕಂ|| ವಿವಿಧವಿನೋದಸುಖಂ ವೈ |
 ಶ್ರವಣಂ ಧನದಾದ್ರಿಯೋಳ್ ಸುಖಂ ವಸಿಯಿಸುವಂ ||
 ತವನಿಪನಾನಾಡದೊಳು |
 ದ್ವವಾಂಬುನಿಧಿ ವಿಶ್ವಸೇನನನುಮಿನಮಿಕುಂ || ೧೪೯ ||

ವ|| ಅಮಹೀಮಂಡಳೇಶ್ವರಂಗಿ: —

ಮ|| ಹಿಮದಿಂ ಸೇತುವನೆಯ್ವಿ ನೀಳ್ವ ರಜತಪ್ರಾಕಾರದಾಕಾರಮಂ |
 ಹಿಮರಶ್ಮಿದ್ವ್ಯತಿಕೀರ್ತಿ ಪೋಲ್ತು ತೆಲದಿಂದೆಂಬಂತೆ ಶೂನ್ಯಾ ||
 ಭ್ರಮಾರ್ಗಮನಾಜ್ಞಾಂಗನೆ ಪೋಗಿ ಸೆದೆಗಿಡದಂತಾಕಾಶದೊಳ್ ಬಟ್ಟಿಯಂ |
 ನಿಮಿರ್ವನ್ನಂ ಬಿಡಿ ಸೇತುವಂ ಸಮದನಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ || ೧೫೦ ||
 ಸುಮನೋಮಾಲೆಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ ಹಿಮದೊಳೇಂ ಬಾಡಿದರ್ಗಲ್ದಿ ಕುಮ |
 ಗ್ರಿಮಭೂಪಾಲಶಿರೋಗ್ರಮಂ ಮೆಲಿದುದಾರಾಜಾಧಿರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂ ||
 ದಮನೆಂದುಂ ನಿಖಿಲಾವನೀಪರಧಿಪರ್ ಮಾಣಿಕ್ಯಪರ್ಯಂಕ ಕೀ |
 ತಿಮುಖಾಧಾರಕಿರೀಟದಿಂದಮನೆ ಸಂದೊಂ ವಿಶ್ವಸೇನಾಧಿಪಂ || ೧೫೧ ||

ಕಂ|| ಕೆಳೆಯರ ಪಗೆವರ ಪೆಂಡಿರ |
 ವಿಳೋಳಹಾರಾವನದ್ಧ ಕೌಶಂಗಳಿಳಾ ||
 ತಳನಾಥನ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತೆ |
 ಯಳವಿಯನಳವಲ್ಲದೆಗೆ ಗೋಸನೆಗೊಳುಗುಂ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮಕ್ಷತ್ರತೇಜೋರಾಶಿಗಿ:—

ಕಂ|| ಮುನಿಸೆಂಬ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ ಬೆಂ |
 ದು ನಿಲ್ಲದಂಬುಧಿಯನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕರಿನ್ಯ ಪಸಾ ||
 ಧನ ದಿರವಿನಂದ ಮೆಂತೆನೆ |
 ತನುನಿರ್ವಾಪಣನಿಮಿತ್ತದಿರವಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೧೫೩ ||

ಆತನ ಚಾಗಂ ಪೆರ್ಮಟಿ |
 ಚಾತಕಪೋತಕಮನಲಸೆ ಕೊಳ್ಳವೊಲರ್ಥಿ ||
 ಪ್ರಾತಮನಲಸಿಸಿದುದು ಪೆ |
 ಮಾರ್ತಿನ ತೊಡವಿಂ ಮದಾಂಧಕರಿಯಿಂ ಹರಿಯಿಂ || ೧೫೪ ||

ಉ|| ಆವಿಜಯಾಂಗನಾನಿಳಯಬಾಹುಗೆ ರಾಜಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ ಮಾ |
 ದೇವಿ ಮದೇಭಗಾಮಿನಿ ಜಗತ್ತಿತಯಾಂಬಿಕೆ ನಾಮದಿಂದ ಮೈ ||
 ರಾವಧು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಕಾಮನ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಲೀ |
 ಲಾವಿಲಸನ್ನಿಧಾನಮಭಿರಾಮತೆಯೊಡ್ಡು ವಿಲಾಸದಾಲಯಂ || ೧೫೫ ||

ಕಂ|| ಗುಣಶೀಲವ್ರಾತದ ಮೇ |
 ಗಣಾಯ ಮಾಯತಿಯ ಮೇಗಣಪಾವಟುವಿನ ಮೇ ||
 ಗಣ ರೂಪುಂ ರೂಪಿನ ಮೇ |
 ಗಣ ಕಾಂತತಯಾತ್ರಿಯೊಕಜನನಿಗೆ ಸಹಜಂ || ೧೫೬ ||

ಮ|| ನಡೆ ನೋಡಲ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನೆಯ್ವೊಗಟಲ್ ನಾಗಾಧಿಪಂ ಭಾವದೊಂ |
 ದೆಡೆಯಂ ಭಾವಕನಾಗಿ ಪೋಲೆ ಬರೆಯಲ್ವಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಂ ದಲಾ ||
 ಪೋಡೆ ನಾಮಾರ್ಪಮೆ[ಮೆಂತು]ಮೆಂದು ವಿಬುಧರ್ ಮಾನವ್ರತಗೊಂಡರಂ |
 ದೊಡೆ ಪೇಟಾ ಮಾನಿಸರಣ್ಣ ಬಣ್ಣಿಸುವರಾರ್ಯರಾಮಹಾದೇವಿಯಂ || ೧೫೭ ||

ಚಂ|| ಸುರಪತಿ ಸೂತ್ರಧಾರನಮರಾವಳ್ ಶಿಲ್ಪಿಗಣಂ ಧನೇಶ್ವರಂ |
 ಬರೆದು ಪವಣ್ಣ ಜಾಣ್ಣ ವರೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂ ಪುರಮಂ ನೃಪಂ ಜಗ ||
 ದ್ಗುರುಜನಕಂ ನೃಪಾಂಗನೆ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಾರ್ಪನಾಮೊನಾ |
 ಪುರಮುಮ ನಾನ್ಮಪೇಂದ್ರನುಮನಾ ನೃಪಕಾತೆಯುಮಂ ಕವೀಶ್ವರಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಶ್ವಸೇನಾವನಿನಾಥನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಧರ್ಮಾನುರಾಗದೊಳಂ,
 ದಾನವಿನೋದದೊಳಂ, ಪರೋಪಕಾರವ್ಯಸನದೊಳಂ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವಿಜಯದೊಳಂ, ತತ್ಪಭಾವನೆ
 ಯೊಳಂ ಕೃತವ್ಯಾಪಾರರುಮುದಿತಾಭ್ಯುದಯಪರಂಪರರುಮಾಗಿ ರಾಜ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಿರೆ:-

ಕಂ|| ಅಜನಪದದವರಮರಸೆ |
 ಮಾಜದ ನೆಗಟ್ಟು ದನೆ ನೆಗಟಿ ನೆಲನುಂ ದಿವಮುಂ ||
 ರಾಜೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರನುಮಧಿ |
 ರಾಜಾಂಗನೆಯುಂ ಪುಳೋಪುಸುತೆಯಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೧೫೯ ||
 ಅಂತು ಮಹಾದೇವಿಯುಮಖಿ |
 ಲಾಂತಾಪುರಮುಂ ಕುಳಿನ ರಾಜಕಮುಂ ಸಾ ||
 ಮಂತರು ಮಿಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯೆ ಜ |
 ಗಂ ತನ್ನಂ ಪೊಗಟಿ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪೇಂದ್ರಂ || ೧೬೦ ||

ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿ |
 ನಖಂಗಳೂಮಂಡಲೈಕಪತಿ ದಕ್ಷಿಣದೊಳ್ ||
 ಸುಖಮರಸುಗೆಯ್ಯೆ ಕುರುಕುಲ |
 ಶಿಖಾಮಣಿಪ್ರತಿಮನಾಗಿ ನೃಪನಪ್ರತಿಮಂ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಂ ಮಹೇಂದ್ರಮರಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಟುಸಾಗರೋ
 ಪಮಾಯುಷ್ಯಂಬರಮನನ್ಯಸಾಮಾನ್ಯದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಪರಮಾಯುರವಶೇಷಮಟು
 ದಿಂಗಳುಂಟಿನೆ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಸುರವಿಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ ಸುರಪತಿಗುಪವಿಷ್ವಾಸನಾಕಂಪದಿಂದಂ |
 ಬರೆ ಕಂಡೈರಾಮಹಾದೇವಿಯರುದರದೊಳಂಬರ್ಪ ಲೋಕೇಶನಂ ಬಿ ||
 ಚ್ಚರಮಾವತ್ತೇಶನಂ ಪೇಟ್ಟುದು ಮೊಸೆದಟುದಿಂಗಳ್ವರಂ ಪಂಚರತ್ನೋ |
 ತ್ವರದಿಂ ಸಾರ್ಥತ್ರಿಕೋಟಿಪ್ರಮಿತಿಯ ಮಟಿಯಂ ಪಣ್ಣಿದಂ ಲೋಕಪಾಳಂ || ೧೬೨ ||

ಕಂ|| ಆರತ್ನದ ಮಟಿ ಪಟ್ಟಣ |
 ಭಾರ ಮಿದನೆ ವಿಶ್ವಸೇನನರಮನೆಯೊಳ್ ಭೋರಾ ||
 ಭೋರನೆ ಪಂಚಾರ್ಜಯ ಸ |
 ಮಾರಂಭಯುತಂ ತಗುಳ್ಳ ಕಟಿದುದು ನಭದಿಂ || ೧೬೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಖಿಲಜಗದ್ಗುರುಜನನಿಯಪ್ಪೈರಾವತೀಮಹಾದೇವಿಯಂ ಕೆಯ್ಯಿ
 ಯ್ಯೆ—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪದ್ಮಾದಿ ಸರ |
 ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ವಸಯಿಸುವರಂ ವಿನೂತ್ನಶ್ರೀಹ್ರೀ ||
 ಧೃತಿ ಕೀರ್ತಿಬುದ್ಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ |
 ಪ್ರತಿತರ್ ದೇವಿಯರನಟುವರಂ ಬೆಸವೇಟ್ಟಿಂ || ೧೬೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ರುಚಿಕಾಚಳದ ಮೂಣಡದೆಸೆಯೊಳನಿಂದಿತ[ಮೆಂಬ]ಸ್ತುಸ್ತಿ ಕಮೆಂಬ ಕಾಂಚನಮೆಂಬ
 ವಿಡೂರಮೆಂಬಂಜನಮೆಂಬರಿಷ್ಟಮೆಂಬಂಜನಮೂಲ[ಕ]ಮೆಂಬ ಕನಕಮೆಂಬ ಕೂಟಿತಳಂಗಳೊಳವ
 ನಲಂಕರಿಸಿರ್ಪ ವಿಜಯೆ ವೈಜಯಂತೆ ಜಯಂತೆ ಯಪರಾಜಿತೆ ಯಾನಂದೆ ನಂದೋತ್ತರ ನಂದೆ
 ನಂದವರ್ಧನೆಯರೆಂಬ ಮಹತ್ತರದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರಣ್ಣರುಮಂ, ಪ್ರಸವೋತ್ಪನ್ನೋತ್ಪನ್ನವದೊಳ್ ತುಂಗ
 ಭೃಂಗಾರುಗಳಂ ಪೊತ್ತು ನಡೆಯಲಿಂದ್ರಂ ಬೆಸಸಿದಂ, ಮತ್ತಾಗಿರಿಯ ತೆಂಕಣ ದರಿಯ—

ಕಂ|| ರುಚಿಕಮಮೋಘಂ ವಿಮಳಂ |
 ರುಚಿಕೋತ್ತರಮುಚಿತಸುಪ್ರಬುದ್ಧಂ ಭದ್ರಂ ||
 ರುಚಿವನ್ಮಂದರಮಪವರ |
 ಕಚಾರುತರಸು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಮೆಂಬ ನಿತಂಬಂ || ೧೬೫ ||

ವ|| ಆಕೂಟಾಷ್ಟಕದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪ್ರತಿದಿವಸಂ ರಮಿಯಿಪ ದೇ |
ವತಿಗಳ್ ಸುಪ್ರಣಿಧಿ ಸದ್ಯಶೋಧರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||
ಮತಿ ಕೀರ್ತಿಮತಿ ವಸುಂಧರೆ |
ನುತಸುಸ್ಥಿತೆ ಸುಪ್ರಬುದ್ಧೆ ಚಿತ್ರಿಕೆ ಯೆಂಬಳ್ || ೧೬೬ ||

ವ|| ಅವರನಮರರಾಜಂ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿವಿಡಿಯಲಪ್ಪಯಿಸಿದಂ, ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರದವಾರುಣ
ದಿಶಾಭಾಗದ ರತ್ನಾರುಣಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕುಮುದಂ ನಳಿನಂ ಪದ್ಮಂ |
ಕಮಳಂ ಸೌಮನಸಮುಂ ಯಶೋಭದ್ರಕಮು |
ತ್ತಮಲೋಹಿತಾಕ್ಷಮುಂ ಕುಸು |
ಮಮೆಂದು ಪೆಸರ್ವೆಸರೊಳೆವ ಕೂಟಾಷ್ಟಕದೊಳ್ || ೧೬೭ ||
[ಆಪೂತ್ಯೋ] ನಲಸುವಿಳಾ |
ದೇವಿ ಸುರಾದೇವಿ ಪೃಥ್ವಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಸ ||
ದ್ಭಾವದ ಕಾಂಚನ ನವಮಿಕೆ |
ಲಾವಣ್ಯದ ಸೀತೆ ಭದ್ರೆ ಯೆಂಬೆಣ್ಣುರುಮಂ || ೧೬೮ ||

ವ|| ನಾಕನಾಯಕಂ ತ್ರಿಲೋಕಗುರುಸವಿತ್ರಿಗೆ ಸೀಯನಪ್ಪ ಗೇಯದಿಂ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆಯಲ್
ನಿಯಮಿಸಿದಂ. ಮತ್ತಮಾಧರಣೀಧರ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ವಿನುತ ರುಚಿಕಾದ್ರಿಯುತ್ತರ |
ವನದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸುವ ಕುಂಡಳ ಸ್ಫಟಿಕಾರ್ಕಾಂ ||
ಜನ ಕಾಂಚನ ರುಚಿರ ಸುದ |
ಶ್ವನ ರಜತಾಂಕಿತ ವಿಚಿತ್ರಕೂಟಾವಳಿಯೊಳ್ || ೧೬೯ ||
ಒಸದಿರ್ಪ ಶ್ರೀಹ್ರೀಧೃತಿ |
ಲಸದಾಸ್ಯೆ ವಿಬುದ್ಧೆ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಭಾವ ||
ಪ್ರಸರದೆ ಕಡುಗಾಡಿಯೊಳುಂ |
ಬೆಸೆವಾರುಣಿ ಮಿಶ್ರಕೇಶಿ ಯೆಂಬೆಣ್ಣುರುಮಂ || ೧೭೦ ||

ವ|| ಕುಳಶಾಯುಧನರ್ಹನ್ನಾತೆಗೆ ಧವಳಚಮರರುಹಂಗಳನಿಕ್ಕಲ್ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ, ಮತ್ತ
ಮಾಪರ್ವತದ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಭಾಗದ ನಾಲ್ಕು ಕೂಟಂಗಳಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ನಿತ್ಯಾವಲೋಕ ವಿಮಳಂ |
ನಿತ್ಯೋದ್ಯೋತಸ್ವಯಂಪ್ರಭಂಗಳೊಳಿದಾಂ ||
ದಿತ್ಯಕ್ಷಣರುಚಿತನುರುಚಿ |
ಮತ್ಯಬಲಿಯರಂ ಪ್ರದೀಪತತಿಯಂ ಬೆಳಗಲ್ || ೧೭೧ ||

ತ್ರಿಶಿರೆಯುಮಂ ಚಿತ್ರೆಯು [ಮಂ] |
 ವಿಶೇಷದಿಂ ಕನಕಚಿತ್ರೆಯೆಂಬಳುಮನಘಾಂ ||
 ಕುಶಮಣಿ ಸೂತ್ರಾಮಣಿಯುಮ |
 ನಶೇಷಜಿನಜನನಿಗಮರರಾಜಂ ಪೇಟ್ಟಂ || ೧೭೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾರುಚಕಾಚಳದ ವಿದಿಗ್ವಾಗ್ನಿ ತಕೂಟಂಗಳಪ್ಪ:-

ಕಂ|| ರುಚಕಮಣಿಪ್ರಭವೈಡೂ |
 ಯುಚಾರುರುಚಕೋತ್ತರಂಗಳೋ ರಮಯಿಸುವಾ ||
 ರುಚಕ ರುಚಕಾಸ್ಯ ರುಚಕಾಂ |
 ತೆ ಚಟುಲೆ ರುಚಕಪ್ರಭಾಪ್ತಿಯೆಂಬಮರಿಯರಂ || ೧೭೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದದ್ವೀಂದ್ರದ:-

ಕಂ|| ರತ್ನೋಚ್ಛ್ರಯ ರತ್ನಪ್ರಭ |
 ರತ್ನಲಸತ್ಸರ್ವರತ್ನ ಕೂಟಾದಿಗಳೋ ||
 ಯತ್ನದಿನಿರ್ವಮರಸ್ತೀ |
 ರತ್ನಂಗಳನರ್ಹದಂಬಿಕಾಸೇವನೆಯೋ || ೧೭೪ ||
 ಅಪರಾಜಿತ ವಿಜಯ ಜಯಂ |
 ತೆ ಸೆಸರೋಳಾವೈಜಯಂತೆ ಯೆಂಬವರಂ ನಾ ||
 ಕಪತಿ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ ವಿ |
 ಸ್ವಪತ್ರಯಾಧೀಶ ಜನನಿಗಿಸುವೆಸಗೆಯ್ಯಲ್ || ೧೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನ್ಯಕುಲಶಿಖರಿ ಶೇಖರಂಗಳಪ್ಪ ಕೂಟಂಗಳೊಳಿರ್ಪ:-

ಉ|| ಹಾವವಿಲಾಸಭಾವರಸರಂಜಿತೆ ಮಾಳಿನಿ ಪುಷ್ಪಚೂಳೆ ಚೂ |
 ಳಾವತಿ ಚಂಕನತ್ಕನಕಚಿತ್ರಕೆ ಮಾಳಿನಿ ಕಾಂತಿಮತ್ಸರಾ ||
 ದೇವಿ ವಿಲಾಸದಾತ್ರಿಶತ ಕಾಂಚನದೇವತೆಯೆಂಬೊರಂ ಜಿನೇ |
 ದ್ರಾವಸಥೈಕಗರ್ಭಪರಿಶೋಧನೆಗಟ್ಟಿದನಿಂದ್ರನಟ್ಟಿಯಿಂ || ೧೭೬ ||

ವ|| ಅಂತಮರೇಂದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿಯ ದೊರೆಯರಾದೆಲ್ಲರು(ಮಂ)ರಮಣಿಯ ರಹಸ್ಯವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆಂ
 ಪರಿಚಾರಿಕಾಕೃತ್ಯಕ್ಕೆಮಟ್ಟುವುದುಮನಿಬರುಂ ಬಂದು:-

ಕಂ|| ಸಂಗತಸುರಸುದತಿಯರ |
 ಸ್ವಾಂಗಂ ಬೆರಸೆಱಗೆ ಜಿನನ ಜನನಿಯ ಪದಪೆ ||
 ದ್ವಂಗಳೊಳೊಪ್ಪಿದುವಳಿಕುಳ |
 ಮಂ ಗೆಲ್ಲ ತದೀಯಕುಟಿಳಚಳದಳಕಂಗಳ್ || ೧೭೭ ||

ವ|| ಅಂತನಿಬರಮರಿಯರಲಸದೈರಾಮಹಾದೇವಿಯನೋಲಗಿಸುತ್ತಿರ:-

ಕಂ|| ಪರಮಜಿನಜನನಿಗೊರ್ವಳ್ |
 ಸುರವಧು ಕೊಡೆವಿಡಿದು ನಳಿನಿಯೊಡವೆಳೆದು ರಜಂ ||
 ಬೊರದು ಕೊಡೆಯೆಲೆಯ ಕೆಳಗಿ |
 ದರ್ ರಾಜಹಂಸಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆಯಿಸಿದಳ್ || ೧೭೮ ||
 ತ್ರಿದಶನದೀಸಲಿಲದ ಪೂ |
 ರದಿನಂಗನೆ ನಯದೊಳಭಿಷ್ಠೋತ್ಸವಮನೊಡ ||
 ಚಿದಳೆನೆ ಜಿನಜನನಿಗೆ ರಾ |
 ಗದಿನಿಕ್ಕಿದಳೊರ್ವಳಮರಿ ಚಮರೀರುಹಮಂ || ೧೭೯ ||
 ಕವಿತೆಗೆ ವಾಗ್ಗೇವತೆ ಕಿ |
 ಟ್ಕವಳಿಗೆವಿಡುವಂತೆ ತಂಬುಲಂದಿವಿದ ಪೂಂ ||
 ಗವಳಿಗೆಯಂ ಪಿಡಿದಂಬಿಕೆ |
 ಗವಟೆಯ್ನಿದಳೊರ್ವಳಿಂದ್ರವಧು ತಂಬುಲಮಂ || ೧೮೦ ||
 ಅನುದಿನಮೊರ್ವಳ್ ಗೀರ್ವಾ |
 ಣನಾಥವಧು ನಾಕಲೋಕದಿಂ ಬಂದರ್ಹ ||
 ಜ್ವನನಿಗೆ ನಂದನವನಗತ |
 ವನಲತೆಪೋಲ್ ತಂದು ನೀಡುಗುಂ ಪಣ್ಣಲಮಂ || ೧೮೧ ||
 ಸುಕುಮಾರಸುರಭಿಸಂತಾ |
 ನಕಕುಸುಮದ ಬಣ್ಣವಾಸಿಗಂಗಳನೆತ್ತು ||
 ತ್ತಕಳಂಕಮೂರ್ತಿಗಾಗಾ |
 ಡಿಕಾರ್ತಿಗಮರಿಯರೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರಾದರ್ || ೧೮೨ ||
 ಮಂಡಲದ ತುಡುಗೆಯಂ ಕೆ |
 ಯ್ಯೊಂಡುಂ ಬಗೆಯಜುದು ತುಡಿಸಿಯುಂ ಮದವದ್ವೇ ||
 ತಂಡಮೃದುಗತಿಗೆ ಮಾಣಿಕ |
 ಭಂಡಾರದ ಬೆಸನನಮರಿಯರ್ ನಡೆಯಿಸುವರ್ || ೧೮೩ ||
 ಅತಿಶಯಮೆಸದಿರೆ ಮೃದುಪಾ |
 ದತಳಂಗಳನೂಡಿ ಯಾವಕದ್ರವದಿಂದಂ ||
 ಪ್ರತಿದಿನ ಮಾದೇವಿವಿಳೇ |
 ಪಿತಕರ್ಮಮನೊರ್ವಳಮರವಧು ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳ್ || ೧೮೪ ||
 ತ್ರಿದಶಾಂಗನೆಯರ್ ತ್ರಿಸ್ಥಾ |
 ನದೊಳ್ ಪ್ರಸನ್ನಾಧಿಯಪ್ಪಲಂಕಾರಂಗಳ್ ||
 ಪದಿಮುಜುಮೆಸೆಯೆ ಕೊಳೆ ಪಾ |
 ಡಿದರೋಲಗಸಾಲೆಯೊಳ್ ಜಿನೇಂದ್ರಾಂಬಿಕೆಯಾ || ೧೮೫ ||

ಕಂ|| ರಂಗದೊಳಮರಾಂಗನೆ ಗ |

ತೃಂಗಂ ನೃತ್ಯಂಗಮಂಗಹಾರಂ ರಸವ ||

ಧೃಂಗಿಯನಿತನಿತುಮಂ ಲಲಿ |

ತಾಂಗಿಗೆ ತೋಪುದಳಪೂರ್ವಸಂಗೀತಕದೊಳ್ || ೧೮೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಚಂ|| ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಜೀವೆಯಳವಟ್ಟಿಧರೋತ್ತರತಂತ್ರಮಪ್ಪ ತಂ |

ತ್ರಿಯೋಳನುಮಾದಿಯಾಗೆ ಪೊಸಮೂರ್ಭಸೆ ರಂಜಿಸೆ ಮಂದ್ರತಾರಗೀ ||

ತಿಯ ಪವಣೊಪ್ಪೆ ರಾಜಮಹಿಸೀಸಭೆಯೊಳ್ ಕಡುಜಾಣೆಯುಂ ಪ್ರವೀ |

ಣೆಯುಮೆನೆ ವೀಣೆಯಂ ಮಿಡಿದಳೈದೆಯಂ ಮಿಡಿದಳ್ ಪ್ರಗೀತರಾ || ೧೮೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರ್ದೇಸವ ಪುರ್ವಮಂ ನೊಸ |

ಲುಮನೊರ್ವಳ್ ಸಮಪುವಮರಿ ಹೇಮಾಂಬುಜದೊಳ್ ||

ಸಮನಿಸಿದ ತೈವಲಪ್ರಸ |

ರಮನೋಸರಿಸುವ ಚಳೋರ್ಮಿಯಂ ಪೋಲ್ತಿದಳ್ || ೧೮೮ ||

ಆರೋಗ್ಯಂ ಮಾಪ್ಪಿಮೃತಾ |

ಹಾರಮನಂಬಿಕೆಗೆ ಬೋನಮೆತ್ತುವ ದಿವಿಜ ||

ಸ್ತ್ರೀರುಚಿರಭೋಜನಾಂಗಲ |

ತಾರಮಣೀಯತೆಯನೇಂ ಪುದುಂಗೋಸಿದಳೋ || ೧೮೯ ||

ಸ್ಮರಹರನ ತಾಯ್ಗೆ ಸುರವಧು |

ಸಿರಿಗನ್ನಡಿವಿಡಿವತೆನದಂತೆನೆ ತತ್ಸಂ ||

ದರಿಯ ಮೊಗಕ್ಕಾಬಿಂಬಮೆ |

ದೊರೆ ಪೆಪಿತಿಲ್ಲೆಂಬ ಬಗೆಯ ಪೆಪಿತೆನಲಪಾಯಂ || ೧೯೦ ||

ಆಪೂತಚರಿತ್ರೆಗೆ ಮೆ |

ಯ್ಗಾ ಪಾಗಿ ಕೈಪಾಣಪಾಣಪಲ್ಲವಯರ್ ದೆ ||

ವಾಸಗೆಯ ಕೆಲದ ಬಡ್ತಿ ಕ |

ಳಾಪಮ ನನುಕರಿಸಿದರ್ ಸುರೇಂದ್ರಾಂಗನೆಯರ್ || ೧೯೧ ||

ನಿಜುಸಿದ ವಿಚಿತ್ರವೇತ್ರದ |

ತುಪುಗಲ್ ಪೊಲಸತೆಯ ಬೀಟಲಂ ಪೂಲ್ತಿದ ಕಂ |

ಣಪಾದು ಮಹಾದೇವಿಗೆ ಪಡಿ |

ಯಜಿವೆಸನಂ ಕೆಲಬರಮರಿಯರ್ ಕೈಕೊಂಡರ್ || ೧೯೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಹಾರೋತ್ತರಾನ್ನವಾಸಕಾಫಿಷ್ಟಿತಮನುಪ್ರಸಾದಪ್ರದವಿನೋದರ್ ದರ್ಶನಪ್ರಸ್ತಾವ
ಘಟನಾವಸರಪ್ರಾಪ್ತವೈದಗ್ಧ್ಯಜನಸಂಭಾಷಣಗೊಷ್ಟಿನಿದೇಶಚತುರವಚನೋಪಪನ್ನಗರ್ಭಾಧ್ಯಾತ
ಪರಿಜ್ಞಾನೋದ್ರೇಕಮಮರೀಪ್ಪಲಕರತಂತ್ರವಾನ ಸಂತಾಂತರಪ್ರಹೇಳಿಕಾಸಮಸ್ಯಾಪಮಾಸೋದಿತ
ಕಾಲದೊಳ್ ದೇವಿಗೊರ್ವಳ್ ಸುರವಾಮನೇತ್ರ:—

ಕಂ|| ಅಡರಿ ತೊಡರ್ಪಿನೋರ್ಪಂ |
ತಡರ್ವಹಿತರನಿಜುದು ಪಗೆಯ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿವಂ ||
ಕುಡು ಬೆಸನಮನೆಮ್ಮಂದಿಗೆ |
ಮಿಡುಕನೆನೆ..... || ೧೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಚಾಂಡಾಲಪತಿಯ ಮನಮೆರ್ದೆ |
ಗೊಂಡು ಮನಃಪದ್ಮಮುಕುಳಮಂ ಸವಿವಳೆಯಂ ||
ಕಂಡೊಡೆ ಮುನಿವಾ ನರರುಂ |
ಪೆಂಡಿರುದಾರತೆಗದೊಕೆ ಮುನಿವರೂ ದೇವಿ || ೧೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಲವಲೀ ಲವಂಗ ಪಲ್ಲವ |
ಸವಿಪಲ್ಲವಮನವಯವದೆ ದುಃಖದಮದಪುಂ |
ಲವಲೀ ಲವಂಗ ಪಲ್ಲವ |
.....ಮೆರಡೆ ನಿಜಯಶಃಸುಕುನಾರಂ || ೧೯೫ ||
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳೆಯಂ ಹಿಂ |
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳೆಯಮರದೊಳೆಸೆವಳೆಯಂ ತಾಂ ||
ಮೋಳಿಸುತಮಿಪುರ್ದುಂ ಚದು |
ರೇಳಿಗೆ ತಾವೀಯಲಾಗ ತೀವವನೆಗ್ಗಂ || ೧೯೬ ||
ಇಂತಿರೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನ ಬಹು |
ರಂತಃಪುರವಧುವಿರಾವಪೂಟ್ಟುಂ ಪದದೊಳೊ ||
ತಂತಮ್ಮ ನಿಯೋಗದೊಳೆರೆ |
ಸಂತತ ಮಜುದಿಂಗಳೊಂದುದಿವಸದ ತೆಜದಿಂ || ೧೯೭ ||

ಚಂ|| ಅನುದಿನಮಾಡುದಿಂಗಳಮರಾಂಗನೆಯರ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಲೋಕಸಂ |
ಜನಿತ ಮಹಾಪದ್ಧಿಪ್ರಕರದಿಂ ಜನಮಾತೆಗೆ ಮಾಡೆ ಗರ್ಭತೋ ||
ಧನೆಯನದೇನಮಾನುಷಮೆನಲ್ಲೊ ರೆಯಾಗೆ ಶರೀರಮಬ್ಜಜ |
ನ್ಮನೆ ಸಮೆದಿಂದುಕಾಂತವನಕಾಂತೆನೊಲೇಂ ತೆನೆತೆಳ್ಳುವೆತ್ತುದೋ || ೧೯೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನುರಮಹತ್ತರಿಕಾನಿವಹಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕನಾಮಗ್ರಹಣದಿಂ ನಿಪುಣಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ
ಯಮೃತಮತಿ ಲವಲಿಕೆ ಪದ್ಧಿನಿ ಮನೋಹರಿ ಮಾಳತಿಕೆ ಉತ್ಪನ್ನಕೆ ಮಂದಾರಿಕೆ ಯವನಿಕೆ ಪ್ರಭಾವತಿ
ಚಿತ್ರಲೇಖೆ ಮಯೂರಿಕೆ ಚೂತಲತಿಕೆ ಮೃಣಾಲಿಕೆ ಯೆಂಬವರ್ಗ ತಕ್ಕ ಪಜಪ್ರಮೋಳಗಣಬೆಸಂಗಳಂ
ನಿಯೋಜಿಸುವುದುಂ:—

ಮ|| ಅವರೂಂದೊರ್ವರೊಳೆಕ್ಕೆಯುಂ ಸೆಣಸಿ ಕೊಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದು ಕೆಯ್ಯೆಯೊಳೊ |
ಪ್ಪುವ ಹಾರಂ ಮೊಲೆಯೊಳ್ ತೊಡಂಕೆ ವಳೆಯಂ ಕರ್ಣಾಂತಮಂ ತಾಳ್ ಸಾ ||
ವ್ರವತಂಸಂ ಕದಪಂ ಪಳಂಚಿ ಬೆಸದೊಳೊ ತಳ್ಳೊಯ್ದರಾ ದೇವಿಯು |
ದ್ಭವಮುಂ ವಿಭ್ರಮಲೀಲೆಯುಂ ನಗುವಿನಂ ಸ್ವಿರಾಜ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ || ೧೯೯ ||

ವ|| ಅಂತೊಂದು ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್:—

ಚ|| ಅವಿರಳಪಾಣಿಪಲ್ಲವೆ ಕುಚೋನ್ನತಮಂಜರಿ ಬಾಹುಶಾಖೆ ಸು |
 ಚ್ಚವಿದಶನಾವಳೀಮುಕುಳೆ ಪಟ್ಟದಕುಂತಳೆ ಪತ್ರಭಂಗವ ||
 ಲ್ಲವಿತಕಪೋಲಪತ್ರಿ ತನುಮಧ್ಯೆ ವಚಃಪರಪುಷ್ಪನಾದೆ ಪು |
 ಣ್ಯವತಿ ನೃಪೇಂದ್ರಕಾಂತೆ ನವಕಲ್ಪಲತಾಕೃತಿಯಿಂದಮೊಪ್ಪಿದಳ್ || ೨೦೦ ||

ವ|| ಅಂತಳವಲ್ಲದೊಪ್ಪಿ ತಲೆನೀರ್ಮಿದು ರಜನೀಸಮಯದೊಳ್ ಪವಡಿಸಿ ಮನೋಹರ
 ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಐರಾವತಕರಿಯಂ ಮದ |
 ಮೈರೇಯಕಭಾರಚಂಚರೀಕಮ ನಿಂದು ||
 ಕ್ಷೀರರುಚಿಯಂ ವೃಷೇಂದ್ರನ |
 ನಾರಮಣೀರತ್ನಮಿರುಳ ಕಡೆಯೊಳ್ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೧ ||

ಅಗರಾಜಸಾನುಗತನಂ |
 ಮೃಗರಾಜನ ನಿಭಯುಗಾಭಿಷೇಕಜಲೌಘ ||
 ಸ್ಥಗಿತೆಯ ನಬ್ಜಾಸನೆಯಂ |
 ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದಾಗಳ್ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೨ ||

ಲೋಳದಳಿನೀಲಕುವಳಯ |
 ಮಾಳೆಗಳೆರಡಂ ತದೀಯಮೈತ್ರೀರಸಸಂ ||
 ಪಾಳಸಮನ್ವಿತಹಿಮರುಚಿ |
 ಮಾಳೆಯನಂಬಿಕೆ ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೨೦೩ ||

ವೊಸತಲರ್ಧಂಭೋರುಹದಿಸೆ |
 ವೆಸಳಂತಳವಡಿಸಿ ಕಿರಣಮೊಗೆದರುಣನನಾ ||
 ಗಸಗಂಗೆಯ ಮಡುವಿನೊಳೊಡ |
 ನೆಸೆವೆಳವಾಳೆಗಳ ನೆರಡನಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೪ ||

ತಳದಳಿಸುವ ಕೆಂಬೊನ್ನಮ |
 ಳ್ಳಸಮನಮೃತೋದಭಾನುಚುಂಬಿತಗಗನ ||
 ಸ್ಥಳಮಂ ಸೊಗಯಿಪ ತಾಮರ |
 ಗೊಳನಂ ಪ್ರತ್ಯೂಷದೊಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೫ ||

ಧೃತವಿದ್ರುಮಕಂಬುಲತಾ |
 ಪ್ರತಾನನೀಳೋರ್ಮಿಮಾಳೆಯಂ ಜಳನಿಧಿಯಂ ||
 ನುತಹರಿಪೀಠಮನಂಬಿಕೆ |
 ನಿತಂಬಭರಚಲಿತಚಲನೆ ಕನಸಂ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೬ ||

ಪ್ರಚುರನವವೈಜಯಂತೀ |
 ವಿಚಿತ್ರಮಂ ಸುರವಿಮಾನಮಂ ನಾನಾರ ||
 ತ್ನ[ಚಯ]ಮನಹಿಗೃಹಮಂ ಘನ |
 ಕುಚಿ ರಜನೀಚರಮದೋಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೭ ||
 ಪಸರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ |
 ಪಸರದ ಪೃಥುರಾಶಿ ಗಗನಮಂ ತಾಗೆ ಪೊದ |
 ಟ್ಪಿಸಿದಿರೆ ಕೃಶಾನುಶಿಖೆ ದೆಸೆ |
 ದೆಸೆಯೋಳ್ ಜನಪತಿಯ ಜನನಿ ಪರಿವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೨೦೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಭ್ಯುದಯನಿಶ್ರೇಯಸಸುಖನಿಮಿತ್ತಂಗಳುಮುದಿತೋದಿತನುಂ, ಶಲಾಕಾ ಪುರುಷನುಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ, ಮನ್ಮಥನುಂ, ತೀರ್ಥಕರಪರಮದೇವನುಮಪ್ಪ ಸುಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಹೇತುಭೂತಂಗಳುಮಪ್ಪ:—

ಉ|| ಈಪದಿನಾಟುಮೊಳ್ಗ ನಸನಂಬಿಕೆ ಕಂಡು ನಿಶಾಂತದೋಳ್ ಪಯೋ |
 ಜೋಪಮವಕ್ರೈ ತಳ್ಳತಳದಿಂದೊಸೆದೆಟ್ಟು ದಿನಾದಿಸತ್ತ್ವಿಯಾ ||
 ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಲ್ಲಮಂ ನೆಜೆಯನುಸ್ಮಿಸಿ ಪೋಗಿ ನೃಪಂಗೆ ಪೇಟಿ ಕೇ |
 ಳ್ವಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ತಿಳಿಸಿದಂ ಕನಸಂ ನೆನಸಾಗೆ ರಾಗದಿಂ || ೨೦೯ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಗಜದಿಂ ಗಂಭೀರಭಾವಂ ವೃಷಭದಿನಭನಂ ಸಿಂಹದಿಂ ಬಂಹಿಮಸ್ಯಾ |
 ದ್ರಿಜನಬಾಹುವಾಸೆಯಿಂ ಶ್ರೀಗಧಿಪನಮಳದಾಮಂಗಳಿಂ ಭೋಗಿ ನೀಲಾಂ ||
 ಬುಜಲೀಲಾಕಾರದಿಂ ಕಾಂತಿಯುತನಿನಿನತ್ಯೂರ್ಜಿತಂ ಬಾಳೆಯಿಂದಂ |
 ಗಜಜೈತ್ರಂ ಕುಂಭದಿಂದುತ್ತಮನಮಲಪಯಸ್ಸದ್ವದಿಂ ಶುದ್ಧವೃತ್ತಂ || ೨೧೦ ||

ಕಂ|| ವಾರಿಧಿಯಿಂ ಸುಖನಿಧಿ ಕಂ |
 ರೀರವವಿಷ್ಟರದಿನಧಿಕನಮರಾಲಯದಿಂ ||
 ಧೀರಂ ಘಣಿಗೃಹದಿಂದಂ |
 ವೀರಂ ಮಣಿಗಣದಿನಜರನಲನಿನನಘಂ || ೨೧೧ ||
 ಕನಸು ಪದಿನಾಟುಮಂ ಕಂ |
 ಡನಂತರಂ ವದನವನಜಮಂ ಪುಗುವ ಮೃಗೇಂ ||
 ದ್ರನುಮಂ ಕಂಡುದಾಂ[ದಂ] |
 ನಿನ[ಗುದಯಿ]ಪನಘವಿಘಾತಿ ಘಾತಿ ಜಿನೇಂದ್ರಂ || ೨೧೨ ||

ವ|| ಎಂದರಸಿಗಮೋಘಂಗಳಪ್ಪ ಕನಸಿನ ಫಲಂಗಳುಮಂ ನಿವೇದಿಸುವುದುಂ, ಪಗಲ ಪದ್ಮ ಸರಸಿಯಂತರಸಿ ವಿಕಸಿತಮುಖಾರವಿಂದೆಯಾಗಿ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸಂತಪದಿನಿರ್ಫುಡುಂ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಮರಂ ಜನಚಂದ್ರಂ ಫಾಲ್ಗುನಶುದ್ಧಪಂಚಮಿಯುಂ ಭರಣಿನಕ್ಷತ್ರಮುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ತ್ರಿಲೋಕಾಂಬಿಕೆಯ ಗರ್ಭಕ್ಕವತರಿಸಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನದಶಾಧೀಶನಿರೆ:—

ಅಕ್ಕರಂ|| ಬಸಿಹ ತೆಳ್ಳುಮಂ ತ್ರಿವಳಿಗಳೊಳ್ಳುಮಂ ಕುಚಚೂಚಕಂಗಳ ಬಣ್ಣಮುಮ |
 ನಸಿಯ ಬಾಸೆಯ ಮುನ್ನಿನ ರುಚಿಯುಮಂ ಮುಖಪೂರ್ವಚ್ಚವಿಯುಮಂ ಕಿಡಲೀಯದೇ ||
 ನೆಸೆದು ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋಪುತೋ ಜಗದೀಶನಿರೆ ಗರ್ಭಂ ಬಳೆದು ಶಾರದ ನೀರದ |
 ಪ್ರಸರದೊಳಗಣ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ ಪೋಲ್ ಚೆಲ್ವುವೆತ್ತುವೈರಾಮಹಾದೇವಿಯಾ || ೨೧೩ ||

ಕಂ|| ಅತಿದೀಪ್ತಿಬೋಧಮಯನಾ |

ಗಿ ತಣ್ಣಿದೊಂ ಜನನಿಯುದರದೊಳ್ ರತ್ನಸ್ತೀ ||

ಪ್ರತಿಕ್ಯತಿಯೊಳರ್ಕಬಿಂಬ |

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ನೆಲಸಿ ಪೀಡೆಯಂ ಮಾಡುಗುಮೇ || ೨೧೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ರತ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಬಿಂಬಿತಮಣಿದೀಪಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಾನುಮಾಕಾಶಸ್ಸುಟಕಾಂತರಿತ
 ದಹನಾರ್ಚೆಯಂತಾನುಮಚ್ಚಸಲಿವ್ಯವಹಿತಸದ್ವರಾಗಮಣಿಯಂತಾನುಂ ತನ್ನ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗಿ
 ಶುದ್ಧಗರ್ಭಾವಾಸದೊಳ್ ಜನಾರ್ಭಕಂ ಬಳೆಯ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹೀಪಾಲಂ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಪಾರಾಯಣ
 ನಾಗಿ ಯುಗ್ರಮನಪ್ರೇಕ್ಷಿತಮಗ್ರಾಮ್ಯಧರ್ಮ(ರ)ತನಾಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಸಮಾಪದೊಳ್ ತದಾನ
 ನಾವಲೋಕನವಾತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣಾನಂಗವ್ಯಾಪಾರಪ್ರವಿಚಾರನಾಗಿ ಮತ್ತಮಾಮಹಾ ದೇವಿಯುಂ
 ತಾನುಂ:—

ಕಂ|| ಅಂಗವ್ಯವಧಾನದೊಳಮ |

ಪಾಂಗಸಮಾಪತಿಯೊಳಂ ನೈಪೇಂದ್ರಂ ಪೋಲ್ತಂ ||

ಗಂಗಾಶೀಕರಕಣಗಣ |

ಸಂಗಸಮಾಸನ್ನಪಾರಿಜಾತದ್ರುಮಮಂ || ೨೧೫ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನವಮಾಸಾವಸಾನದೊಳ್ ಕಾರ್ತಿಕಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿಯುಂ ಭರಣಿನಕ್ಷತ್ರಮು
 ಮಾಗಿ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದ ಬ್ರಾಹ್ಮಮೆಂಬ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್:—

ಮ|| ಸುರವೃಂದಾರಕವೃಂದಮರ್ತ್ಯಪತಿನಾಗಾಧೀಶಚೇತೋಮುಖಾಂ |

ಬುರುಹಂಗಳ್ ಮುದಿತಂಗಳಾಗಿ ಕುಮುದಧ್ವಾಂತ್ಯೈಕನಿರ್ಭೇದನ ||

ಸ್ಥಿರವಿಜ್ಞಾನಮುರಿಚಿ ಸಂದ ಜನಚಂದ್ರಾಕೋದಯಂ ಲೋಕದೊಳ್ |

ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದುದಾತ್ತಜೈನಸಮಯೋತ್ತಂಗೋದಯಾದ್ರೀಂದ್ರದೊಳ್ || ೨೧೬ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾಯಿ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುಧಾಣಿಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ನವಮಾಸ್ತಾಸಂ.

॥ ೩೬ ॥

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಚಂದ್ರ ಸುಧಾ |
ಧಾಮೋದಯ ವಿಭ[ವ]ಮಂ ನೃಪಿಂ ಬಡೆದಪೂಲಂ ||
ದಾಮಹಿಯುತ್ಸವ ಮೆಂಬುದ |
ಸಾಮಾನ್ಯಮದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಮಶ್ರುತಪೂರ್ವಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತಾತ್ರೀಲೋಕಚೂಡಾಮಣಿಯುದಯದೋಳ್ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನವನವನವಿಳಸನ
ಮುಮಪಾಂಸುಲದಿಗ್ವಿನಿತಾವದ್ವಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮಭಿನವನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮವರ್ಷ
ಮುಮಿತಸ್ತತಸ್ಸಂಚಲದಮರಕರಪರಿತಾಡ್ಯಮಾನಮಹನೀಯದೇವದುಂದು ಭಿನಿಘೋಷ ಲೀಲೆಯುಂ
ಗಗನದಿಗವನೀವಳಯವಿಲಂಬವೃತ್ತಿಕರಮಪ್ಪದುಂ ಭವನನಿಳಯವ್ಯಂತಿರಾವಾಸಜ್ಯೋತಿರಮರ ಕಲ್ಪಾ
ಲಯುಚತುರ್ಭೇದಭಿನ್ನಮಪ್ಪ ದೇವಲೋಕದೋಳ್ ಶಂಖಪಟಟ ಕಂಠೀರವ ಘಂಟಾರವಂಗಳೊ
ಮೊದಲೆಸೆವುದುಮಹದ್ವಿತ್ತೀಯಕಲ್ಯಾಣಮನಱಿದು ಸಮುದ್ರವೇಳಾವಿಳಾಸೋಹಹಾಸಿಯಾಗಿ
ನಾಲ್ಕುಂ ದೇವಲೋಕದೋಳ್ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಉ|| ಆಸನಕಂಪದಿಂದಮಿಟಾದಾಸನದಿಂದ ಕರಪದ್ಮಕುಟ್ಟಲೋ |
ದ್ವಾಸಿಲಲಾಟಪಟ್ಟರತಿಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಪೂಡೆವಟ್ಟು ನೂಲನೂ ||
ಭಾರಿಸಿರಮಂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ವಿಮಾನದ ಯಾನದ ವಾಹನಂಗಳ |
ಗ್ರೀಸರಸದ್ವಿಮಾನಮುಮನರ್ಚನೆಯೋ ದೊರೆಕೊಂಡ ಚೆಲ್ವುಮಂ || ೨ ||

ವ|| ಅವಗಯಿಸಿ:—

ಕಂ|| ತಳದಾರ್ಢ್ಯಗಳ್ ಜನಪುಣ್ಯಾ |
ನಿಳಚಳಿತ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರೇಂದ್ರಾಂಬುಧಿ ಕ ||
ಣ್ಣೋಳಿಸಿದುದು ದೇವಸಮಿತಿಯ |
ವಿಶಾಸಮಂ ನೃಪಿಯೆ ಪೊಗಲಲಾಪೊಂ ನೆಱಿಸೊಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿರ್ವರಿಂದ್ರರುಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ಬರೆ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನೈರಾವಣಕರೀಂದ್ರ
ಮನೇಱು ಸಾಮಾನಿಕತ್ರಯಸ್ತಿಂಶಲ್ಲೋಕಪಾಲಪಾರಿಷದಾತ್ಮರಕ್ಷಕಾಭಿಯೋಗ್ಯಕಿಲ್ಮಿಸಿಕಾದಿ ಪರಿವಾರ
ಪರೀತರಾಗಿ ಹಸ್ತೃಶ್ವರಥಪದಾತಿವೃಷಭಗಂಧರ್ವನರ್ತಕೀವಾರಸಪ್ತಾನೀಕಂ ಬೆರಸು ಜಿನೇಂದ್ರ
ದ್ವಿತ್ತೀಯಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸುಕರಾಗಿ ಬರೆವರೆ:—

ಕಂ|| ರಾಗಂ ಮೆಯ್ಯೋಳ್ ಪೊಂಪುಲಾ |
ಪೋಗೆ ಪೂನಲ್ವರೆಯೆ ನೃತ್ಯವಾದನ ಗೀತೋ ||
ದೋಗದ ಸಂಗೀತಕರಸ |
ಮಾಗಳ್ ಸುರಗನಗಮನಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ || ೪ ||

ಕಂ|| ಆಗಸದೊಳಡರ್ದು ಸರದಿರ |

ದೀಗಡೆ ನಿರ್ವಾಣರೇ ಬೆಗೊಂಡನೊ ಬಿದಿಯೆಂ ||

ಬೀಗಮನಿಕೆಯಂತಾದೇ |

ವಾಗಮ[ನ]ದ ಚೆಲ್ವವಾಗಗೋಚರಮಲ್ಲೇ || ೫ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಬಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಮನೆಯು ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜನ ರಾಜಮಂದಿರದೊಳಮರೇಂದ್ರಸಮೇತಮಮರನಿಕಾಯಮಿರೆ ಸರಮಪವಿತ್ರ ಪುಲೋಮಪುತ್ರ ಪರಿವಾರದೇವೀಸಮಸ್ತತೆ ಪೋಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಪ್ರಸೂತಿಕಾ ನಿಕಾಯ್ಯಮಂ ಪೂಕ್ಕು:—

ಕಂ|| ಗಂಗಾಸಿಕತಿತಳದ |

ತ್ವಂಗದೊಳಸೆವೊಂದು ಹೇಮಪದ್ಮಮೆ ಗೆತ್ತಿಂ ||

ದ್ರಾಂಗನೆ ನೋಡಿದಳಂಬಿಕೆ |

ಯಂಗೋಪಾಂತದ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕರವಿಯಂ || ೬ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮೂವೆ ಬಲಗೊಂಡೆಱಗಿ ಪೂಡೆವಟ್ಟುಮಟ್ಟು ಟೊಳ್ಳು ನಿಂದು ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ:-

ಕಂ|| ತೆಂಬಲರಲೆಪದ ಪೂಲತೆ |

ಯೆಂಬಿನ ಮಂಕುರಿಸೆ ಪುಳಕಮೋರ್ಮೊದಲೊಳೆ ಬಿ ||

ಲ್ಲುಂ ಬೆಟಗುವಾಗಿ ಸತಿ ಚೋ |

ದ್ಯಂ ಬಟ್ಟಳಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ತೆಯದಿಂದಂ || ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಿನಾರ್ಭಕನಂ ನೋಡಿ ತದೀಯಾಂಗಸಂಗತಲಕ್ಷಣವ್ಯಂಜನಂಗಳಂ ನೋಡಲರಿಯದೆಯುಂ, ಎತ್ತಿ ಕೊಳಲಣ್ಣದೆಯುಮಿದ್ರಿಂಪ್ರನಾಜ್ಞೆಯಂ ಬಗೆದು ಕಿಟಿದು ಶಂಕೆವೆರಸು:—

ಕಂ|| ಒಳ್ಳಾನೆಗೋಡಲರಿಯದ |

ಬೆಳ್ಳಾಳವೊಲಗಿದು ಕಂಡು ಲಾವಣ್ಯರಸಂ ||

ತಳ್ಳಂಕುಗುಟ್ಟಿ ಮಿಳ್ಳಿಸಿ |

ದಳ್ಳಿಡಿದಾಡುವ ಜಿನೇಂದ್ರಶಿಶುವಂ ತಳದಿಂ || ೮ ||

ಅಕ್ಕರಂ|| ನಿಡಿಯ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಲುಗೆವೆಗಣ್ಣಳಂ ಕೆನ್ನೆಯ ನೆಯ್ದಿದ ಪುರ್ವಗಳಂ |

ಪೊಡವಿ ಪಟ್ಟಂಡಕ್ಕಡಿಯಿಡುವಡಿಗಳಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಪೆಟಿನೊಸಲಂ ||

ಪಡೆದ ಕಾಮದೇವತ್ವಮನವಗಯಿಸುವಂತಿದ್ ರೂಪಿನ ಬಾಲಕನಂ |

ಬಡವಂ ಮಾಣಿಕೆಂಬೆತ್ತಂತೆ ರಾಗದಿನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿಂದ್ರನ ದೇವಿ ಬಂದಳ || ೯ ||

ವ|| ಅಂತ್ಯರಾದೇವಿಯ ಮುಂದೆ ಮಾಯಾರ್ಭಕನನಿರಿಸಿ ಜಿನಾರ್ಭಕನನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರೆ ಸುರಸುಂದರಿಯರ ತಳ್ತು ಪಿಡಿದ ವಜ್ರದ ಕೂಡೆಗಳನೆಲ್ಲ ಲೊಳಂ, ಗೊಂದಳದಿನಿಕ್ಕುವ ಚಾಮರಂಗಳ ತಣ್ಣಾಳೆಯೊಳಂ, ಮಂಗಳಗೀತೆಪೂತೆಯರ ಪಿಡಿದ ಮಂಗಳೋಪಕರಣವಾದ್ಯದೊಳಂ ವಿಸ್ತಿತನಾಗಿ ತ್ರಿಭುವನಮೂಲಸ್ತಂಭಂ ಸಕಳಕಳಾಧರಲೀಲಾವಳಂಬಿತವದನೇಂದುಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ ಮೃತಚ್ಛಟಾ ಸ್ಫೋಟಿತಸುರಾಧೀಶನೆತ್ತಿಂದುದಂ ಕಂಡು:—

ಮ|| ಜಯ ಜೀವಾಧಿಪ ನಂದ ನಂದ ಸುಚಿರಂ ವರ್ಧಸ್ವ ವರ್ಧಸ್ವ ಯೆಂ |
ದು ಯಥಾರ್ಥಂ ಸ್ತುತಿಯೈ ರತ್ನಮಕುಟಂ ನಿರ್ಯಾಣಮಂ ತಾಗೆ ದಂ ||
ತಿಯ ಮೇಗಿದುರ್ವಿನಮ್ರನಾಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ತನ್ಮನೋನೀತಿಭ |
ಕ್ರಿಯ ಪೆಂಪಂ ಪವಣೆಯ್ ಪೇಟಲಿಲಾಯೆಂ ವಾಗ್ಗೋಚರಾತೀತಮಂ || ೧೦ ||

ಕಂ|| ಆಯೆಡೆಯೊಳೆಗೆ ದಿವಿಜನಿ |
ಕಾಯಂ ತನ್ಮಣಿಕಿರೀಟಕುಳಚಳನದೊಳಿಂ ||
ದ್ರಾಯುಧಮಯಮಾದುದು ನಿಖಿ |
ಳಾಯತನ್ಮಪಭವನಭುವನದಿಗವನಿಮಧ್ಯಂ || ೧೧ ||

ಚಂ|| ಅಮರರ ದಂತಿ ನಿರ್ನವಿಸೆಯುಂ ಶಚಿ ನೀಡೆಯುಮಿಂದ್ರನಾಂತು ಸಂ |
ಭ್ರಮಮನನಾಗಿ ಬಾಗಿ ಕೊಳೆಯುಂ ಜಿನಬಾಲಕನೇಟಿಯುಂ ಸಸಂ ||
ಭ್ರಮ ಸುರವರ್ಧಮಾನಪಟಹದ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆಯ ಮುತ್ಸವಂ ಮನೋ |
ರಮಹೃದಯಂಗಮಾನುಷಮುಮಾದುದು ಜನ್ಮದೊಳಿಂದ್ರವಂದ್ಯನಾ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಿನದಾರಕನಂ ಪಾರಿಜಾತಪಲ್ಲವಾಯಮಾನನಿಜಕರಪಲ್ಲವಂಗಳನೆತ್ತಿಕೊಂಡೈ
ರಾವತಬಂಧುರಸ್ಕಂಧದೊಳಿಟ್ಟು ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಸ್ಪರ್ಶನಸುಖಾನುಭವನಿಮಿಳಿತಲೋಚನಂ
ಸೌಧಮೇಂದ್ರ ನಿಂದ್ರಾಣಿಯಂ ಪೆಟಗನೇಟಿಸಿಕೊಂಡುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾದಾಗ್ಗಳ್:-

ಕಂ|| ಜಿನನ ತನುಜ್ಯೋತ್ಸೆಯಿನಿಂ |
ದ್ರನಯನಕುವಲಯವನಂಗಳಲರ್ಧವಿಭಂ ಕಾಂ ||
ಚನತಿಖರದ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿ |
ಯೆನಿಸಿದುದಘಹರನ ಕನಕತನುಸುಚ್ಛವಿಯಿಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಆಗಲೇಶಾನೇಂದ್ರಂ ಮುತ್ತಿನ ಮುರಿದ ಲಂಬಣಂಗಳೆಂ ಸೇಲ್ವ ಸೌಗಂಧಿಕದ ಸೂಸಕಂ
ಗಳಿಂ ಪದ್ಮರಾಗ(ದ) ಮಣಿಚೂಳಿಕೆಯಿಂದಂ ನಯನಮನೋಹರಮಪ್ಪ ಚಂದ್ರಕಾಂತಧವಳಾ
ತಪತ್ರಮಂ ಪಿಡಿಯೆಯುಂ; ಸನತ್ತುಮಾರಮಾಹೇಂದ್ರಪತಿಗಳಿಂದ್ರಾಯುಧೋಪಮಾನಪರಾರ್ಥ್ಯ
ಮಣಿಮಯೂಖಮಾಳಿಕಾದುರಾಲೋಕನಕ್ಷತ್ರಮಾಳಾಕಳಾಪಕಕ್ಷಂಗಳಪ್ಪ ಪಕ್ಷಗಜಂಗಳನೇಟಿ
ಗಂಗಾತರಂಗಧವಳವಿಲೋಲಚಾಮರಂಗಳನಿಕ್ಕೆಯುಂ; ನಾಕಲೋಕಚಂದನಚರ್ಚಾಚರ್ಚಿತಸುರಭಿ
ನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಕುಸುಮಾರ್ಚಿತದೇವಾಂಗಪಟಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತಪಂಚ ರತ್ನಮಯ
ವೇದಿಕಾವಿರಾಜಮಾನಸಮುತ್ತಂಗಮಣಿಪೀಠಪ್ರತಿಮಮಪ್ಪ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನುತ್ಪಂಗದೊಳ್ ತೀರ್ಥ
ಕರಕುಮಾರಂ ಬರೆ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರನಿಕಾಯಂ ನಡೆಗೊಂಡಾಗ್ಗಳ್:-

ಕಂ|| ಸುರಕರಿಗೆ ಮೊಗಂ ಮೂವ |
ತ್ತಿರಡದಱಿಯೊಂದು ಮೊಗಕೆ ಕೋಡೆಂಟೆಂಬಾ ||
ಗಿರೆ ಕೋಡೊಳೊಂದು ಕೊಳನಾ |
ಸರದೊಳ್ ನವನಳಿನಲತೆಗಳೋರೊಂದವಱೊಳ್ || ೧೪ ||

ಸರಸಿರುಹಲತೆಗೆ ಮೂವ |
 ತ್ತೈರಡಂಬುಜಮಂಬುಜಕ್ಕಮೆಸಳ್ಳ ಮೂವ ||
 ತ್ತೈರಡವಟ ಮೇಗೆ ಕುಣಿವರ್ |
 ಸುರವನಿತೆಯರಿದ್ರನಾಜ್ಞೆಯಿಂದೋರೂರ್ವರ್ || ೧೫ ||
 ಎಸಳ ಮೊನೆ ಕೂರಿತಡಿಗಿಂ |
 ಬ ಸಂಕೆಯಿಂ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಮುಟ್ಟದೆ ಕುಣಿದಾ ||
 ಗಸಮೆಂಬ ರಂಗದೊಳ್ ಬ |
 ಣ್ಣ ಸರಮನಾಡಿದರನೇಕರಮರಾಂಗನೆಯರ್ || ೧೬ ||
 ಸರಸಿರುಹದ ಮೇಗಾಡುವ |
 ಸುರಸುದತಿಯರಾಟದಂದಮೆಂತೆನ ಸಿರಿಯಂ ||
 ಪರಿಭವಿಸಿ ತಂದು ಪೊಸಯಿಪ |
 ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯಿಂದೆ ಕಾಲೊಳೊದೆದಪರನಿಕುಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅನಿವಿದುಮಹಿಮೆಗೆ ನೋಂತ ತೀರ್ಥಕರಬಾಲಕನಂ ತಮ್ಮನೆ ನೋಡಿಸುವ ಬಗೆಯಿಂ:-

ಕಂ|| ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ತನು ಬಗೆ |
 ವುಗೆಯುಂ ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ಕೆಯ್ಯಂ ಚಿತ್ತಂ ||
 ಬುಗೆಯುಂ ಪಪ್ಪದ ದೇವರ್ |
 ತೆಗೆದರ್ ಕಿಱುಕಿಱಾದೆ ದುರಿತಹರಣನ ಬಗೆಯಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾದಿವಿಜವಂದಿಸಂದೋಹಂ:-

ಕಂ|| ಪೊಗಟ್ಟಿರ್ ತಮ್ಮಱುವನಿತನೆ |
 ಪೊಗಟ್ಟುಪಮೆಗಳುಂಬಮಾದ ಜಿನನಂ ಕೆಯ್ಯಾ ||
 ನಿಗೆ ಬೆಳಗುವನಿತನಲ್ಲದೆ |
 ದಿಗವನಿಗಗನಾಂತರಾಳಮಂ ಬೆಳಗುಗುಮೇ || ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತಮರಸಮಿತಿ ಸುರಕರಿಯಂ ಬಳಸಿ ಬರುತ್ತಂ:-

ಕರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಸರಮ ದಯೆಗೆಯ್ ನಿನ್ನೊಳ್ ತೊಟ್ಟೊಂದು ಭಕ್ತಿಯನಾದರಂ |
 ಬೆರಸು ಪೆಟತೊಂದೇಮುಟ್ಟಾ ಮೊಲ್ಲೆ ಮಂತದನೆಂಬ ತ ||
 ತ್ಸುರಸಮುದಯಂ ಜೀತೋವಾಕ್ಯಾಯಶುದ್ಧಿಗಳೊಳ್ ತಮೋ |
 ಹರನನೆಱಿದರ್ ದುಷ್ಕರ್ಮಾರಾತಿ ಹೇತಿವಿಭೀತಿಯಿಂ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ದುರಿತಾರಿಯನಭವಂ ಗೆ |
 ಲ್ಲಿರೆ ಮೊಲಗುವ ವಿಜಯಪಟಹದಂತೆ ನವಾಂಭೋ ||
 ಧರರವದಿ ನೇಲುಕೋಟಿಯು |
 ಮರೆ ಸುರದುಂದುಭಿಗಳೊಡನೆ ಮೊಲಗಿದುವಾಗಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನಭೋಯಾನದಿಂದಮಮರನಾಹಿನಿ ಬರೆ ಪರಿಕಲಿಸಿಯುಂ, ತುಟುಂಬಿಯುಂ, ನಿಗುಂಬಿಸಿಯುಂ, ಕೇಳಿಸಿಯುಂ ನಡೆದು ದಿಗಂತಪರ್ಯಂತಮಾನಾಕಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಕಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಬರೆ ಕವಿದ ಮಣಿಮಕುಟದ ತೊಟ್ಟಾಭರಣದುಟ್ಟ ದುಗುಲದ ಕಿಕ್ಕಿಟುಗಿಟಾದ ಧವಳಚ್ಚತ್ರಂಗಳೊಳ್ ತಳ್ಳಿಯ್ದು ಯಾನವಿಮಾನಂಗಳೊಳ್ ಪಾಯ್ದಾಯ್ದು ತಟ್ಟುಕ್ಕುವ ಧವಳಚಮರರುಹಂಗಳ ಮುಂದೆ ಪೊಳೆವ ದುಗ್ಧಾಭಿಘ್ನೇನಪಿಂಡಪಾಂಡುರಂಗಳಪ್ಪೊಜ್ಜ ರಂಗಳೊಳಂ ದಂದಶೂಕಬೃಂದದಂತೆ ವನ ಪಾವನದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಡೆದ ಮತ್ಸ್ಯಮಕರಸಿಂಹವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಪತಾಕಾನೀಕದೊಳಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆಸೆದು ಬಿಲ್ಲನೆ ಬೀಟುವ ಪೊಸಸಿರಿವಂತನಂತೆ ವಾತಪೂರಣಂಗಳೊಳಂ ಪರಭಾಗಂ ಬಡೆದು:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪಂಚರುಚಿ ಪ್ರತಿ |
ಕೃತಿ ಹರಿತಂ ತಾಮ್ರಕೃಷ್ಣಪೀತಸಿತ ಶ್ರೀ ||
ಧೃತಮಾಗಿ ಸೂಯಿಯಾಣದ |
ವಿತಾನಮಂ ಪೋಲ್ತುದಖಿಳಧರಣೀಮಾರ್ಗಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ವಸುಧಯೋಳಿಸೆದಿದರ್ಭಿವೀ |
ಕ್ಷಿಸುವ ಜನಕ್ಕೆಯ್ದೆ ಜಿನನ ಜನ್ಮೋತ್ಸವಮಂ ||
ಬೆಸಕೆಯ್ದ ಮಣಿವಿತಾನದೊ |
ಳಸೆದಂತೆಸೆದತ್ತಶೇಷದೇವ ನಿಶಾಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿದಪ್ಪುದಪ್ಪಂದನೇಕಮುಖದೊಳ್ ನಡೆವ ಸುರಕೋಟಿಯಂ ಕಂಡು ಸಾಧಮೇಂದ್ರಂ ಜಿನಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ನಿಂದಕೃತ್ರಿಮಹೇಮಪಟ್ಟಕಾಕಾರದಿಂ ಪವಿತ್ರಮಾದಮರಗಿರೀಂ ದ್ರಕ್ಕೆನಡೆಯಿಮೆಂದು ಗಿರಿದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಯ್ಯಾಸುವಂತೆ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ದ ಚಾಮರಮಂ ಬೀಸುವುದುಂ:—

ಮ|| ಬಗೆಯಲ್ ಬಾರದ ದೇವರಾಜಬಲಮಂ ಭೋರಂದು ಪೋಪೋ ಪುಗಲ್ |
[ಪುಗಲಿ] ತುತ್ತ ದಿವಾಕದಿಂ ಪೊಣಗೆ ನಿಲ್ ನಿಲ್ ಪಿಂಗು ನೀನೆಂಬ ದಂ ||
ದುಗದಿಂ ದೇವರ ದಂಡಧಾರರರಡುಂ ಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ಸಾರ ನೂ |
ಲೆಗೆದಂತಂದ್ರಗಿರೀಂದ್ರ ಮೆಯ್ಯುವಿನೆಗಂ ಪೋಯ್ತಾಗಳಂದ್ರದ್ವಿಪಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಂಗಳ ವಿಮಾನಂಗಳ ತೊಲಗೆಯುಮಿದಿರಾದ ಜಲಧರಪಟಲಂ ಗಳರಲೆಯುಂ ದಿವಿ(ಜ)ಕರ್ಮಕರ್ಬಟ್ಟಿಯಂ ಸಮುಟ ಬಂದು ಮಂದರಪ್ರಥಮಕಂದರದ ಭದ್ರ ಶಾಳವೇದಿಕೋಪಾಂತದೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಕಂ|| ಇದು ಶತಸಹಸ್ರಯೋಜನ |
ಮುದಗ್ರಮಿದನಡರ್ವ ತೊಡರ್ವ ಗಸಣಿಯೊಳೇನೆ ||
ಬುದನೆಂದು ದಿವಿಜಗಜಮಂ |
ಬುದವಾರ್ಗಕ್ಕೊಗೆದುದೊಗೆವ ರಜತಾದ್ರಿಯಪೋಲ್ || ೨೫ ||

ಆಗಿರಿಯ ದರಿಯ ಕರ್ಪೂ |
 ರಾಗುರುಕುಜತತಿಯ ಮೇಗಣೆಂ ಪೋಗೆ ಮರು ||
 ನ್ನಾಗಂ ಬಿಳಿಯ ಮುಗಿಲ್ಲಳ |
 ಮೇಗಂ ನಡೆವಿಂದುಬಿಂಬಮೆನಿಸಿದುದಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತಮರಮಹೀಧರಂಬಿಡಿದು ಮೇಗಣ್ಣೋಗೆವಿದ್ರಕರೀಂದ್ರದ ಬಲುವಾಯನೆ:—

ಕಂ|| ಓರಂತು ಪೋಪ ದಿವಿಜರ |
 ಹಾರಿ ತಟೆಂಬಿಡಿದು ಪೊಕ್ಕು ಪೊಟಮಡುನೊಂದಾ ||
 ಕಾರಂ ಗಿರಿರಾಜನ ನವ |
 ಹಾರದ ಲಂಬಣಮನೇನದನುಕರಿಸಿದುದೋ || ೨೭ ||
 ನವಕುಸುಮಾವಚಯಕ್ಕಮ |
 ರವನಿತೆಯರ್ ತಗುಳೆ ಪಾರಿಜಾತಾವಳೆ ಸೋ ||
 ಲ್ಲವರ್ಗೇ ಕರಂ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಪ |
 ಲ್ಲವಿಸಿದುವೆನಿಸಿದುವು ತಳದ ವೆಳ್ಳುಂ ಕೆಂಪುಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿ ಪಾಂಡುಕವನದ ಮೂಡಣದೆಸೆಯೋ ನೂಲುಯೋಜನಮಾಯಾಮ
 ದೊಳಮಯ್ಯುತ್ತಯೋಜನವಿಸ್ತಾರದೊಳವೆಂಟುಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧದೊಳಮಮದುರ್ ಚಂದ್ರಸ್ತ
 ರೂಪದೊಳಮೊಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕುಳಿಶಾವಳೆಗಳನಮರ್ದಿಂ |
 ತೊಳದಡಿಗಲ್ಲಕ್ಕಿ ಬೆಳ್ಳೆಯಟ್ಟಿಗೆಯಿಂ ಚೌ ||
 ಪಳಯಿಕ್ಕಿದಂತೆ ತೊಳತೊಳ |
 ತೊಳಗಿ ಬೆಡಂಗಿಡಿದ ಪಾಂಡುಕಾಹ್ವಯಶಿಲೆಯೋ || ೨೯ ||

ವ|| ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖಮಾಗಿ ನಿಂದು ಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕನನಿರಿಸೆ
 ಸಿಂಹಾಸನದಿಕ್ಕೆಲದೊಳಂ ಕಿರ್ಗಿದುವಾಗಿದರ್ ಮಣಿಮಯಭದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಸೌಧರ್ಮೇಶಾನೇಂದ್ರ
 ರ್ದುರ್ ವಿರಚಿಸೆ:—

ವ|| ನವಮುಕ್ತಾಘಟಮಧ್ಯವಿದ್ರಮಮಣಿಸ್ತ್ರಾಲಂಬಿ ಲಂಬೂಷಮೆ |
 ಯ್ದವ ರೋಚಿರ್ನಿಚಯೋಜ್ಜ್ವಲಂ ಸುರಭಿದಾಮೋಲ್ಲಾಸಿ ಮಂದಾರಪ ||
 ಲ್ಲವಮುತ್ತೋರಣಮಿಂದ್ರಲೋಕವಸನಾವಸ್ಥಂಭತಸ್ತಂಭವಿ |
 ದ್ಧವಿತಾನಂ ಮಣಿಕೇತನಂ ಸಮೆದುದುದ್ಯೋತಾತಪಂ ಮಂಡಪಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಅದಱೊಳಗಣ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರದೊಳ್ ಕೂಸಾಗಿಯುಂ ಪ್ರಭಾವಿಶೇಷದಿಂದೆರಡನೆಯ
 ಮಂದರದ ಚೂಳಿಕೆಯಿರ್ಪಂತಿರ್ದ ಜಿನೇಂದ್ರಂಗೆ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ
 ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರಂಬೆರಸು ನಿಂದಿದ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವರಂ ಜನರಾಜಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಾ ಪಾಗಿರಿಸೆ:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿ ಶಿಖಿ ದಂಡಧರಂ |
 ನಿರುತಿ ಜಳೇಶಂ ಸವಿಾರಣಂ ಧನದನುವಾ ||
 ಶ್ವರನೆಂಬ ಲೋಕಪಾಲರ |
 ನಿರವೇಟ್ಟ ವರವರ ದೆಸೆಯೊಳನುಚರಸಹಿತಂ || ೩೧ ||

ಮಹಿಳಾಸಹಿತಂ ವಾಹನ |
 ಸಹಿತಂ ಸಂಗೀತಸಹಿತಮತಿಶುದ್ಧಮನ ||
 ಸ್ನಹಿತಂ ನಿಜವಿವಿಧಾಯುಧ |
 ಸಹಿತಂ ನಿಲವೇಟ್ಟ ನೆಲೆಯೊಳಿರ ದಿಗಧೀಶರ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಜನಬಾಲಕಾಧ್ಯಾಸಿತಪ್ರದೇಶದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಲಸದಗುರುಸುರಭಿಸಾರ |
 ಪ್ರಸರಂ ನವಧೂಪಧೂಮಮಮರಾದ್ರಿಯನಾ ||
 ಗಸಮನಮರೇಂದ್ರರಂ ದಿ |
 ಕೃಪರಮನೇಂ ಪುದಿದು ನಿಲೆ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಕನಕಾದ್ರಿಶಿಖಾವಳನ |
 ತನಕ್ಕೆ ಲಯಮೆಳಸೆ ದಿವಿಜದುಂದುಭಿ ಶಂಖ ||
 ಸ್ವನದೊಡನೆ ಮೊಲಗಿದುವು ಜನ |
 ಜನನಾಭಿಷವಪ್ರಸಂಗಮಂಗಳವಿಧಿಯೋಳ್ || ೩೨ ||

ಮ|| ಸಮಶುದ್ಧಸ್ಫುಟಮಪ್ಪದೊಂದು ಸುತಿಯಂ ಪ್ರಾರಂಭಗಂ ಮಾಡೆ ತಾ |
 ಳ[ಮ] ನುದ್ದಂಬಿಡಿದಂಗವರ್ತನೆಯೊಳಾಭೋಗಂ ಪೊದಟ್ಟೊಪ್ಪೆ ಬಂ ||
 ಹಿಮವನ್ಮಂದರಕಂದರಪ್ರತಿರವಂ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡೆ ಪಂ |
 ಚಮವಾಂಗಲ್ಯದೊಳಂದ್ರಗಾಯಕರದೇನಿಂಬಿಂ ನಯಂಬೆತ್ತರೋ || ೩೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತ್ರಿಭುವನೈಕ(ಸಕಲ) ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಯೊಳಂ ಸೂಟ್ಟು ಟಿಯೋ:-

ಕಂ|| ಅಮರರ ಗಾಣರ ಮುಖರಿಗ |
 ಳಮರ್ದಂ ಕೆದಪ್ಪಿದವೊಲೆಳಸೆ ಗಾಣತಿಯ್ದು ||
 ತ್ತಮಮಧ್ಯಮನೀಚಲಯ |
 ಕ್ರಮತಾಳದಿನೆಸೆಯೆ ಪಾಡಿದರ್ ಮಂಗಳಮಂ || ೩೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಪ್ರಥಮಲೋಕಾಮರೇಶನುಮಿಶಾನೇಶನುಂ ಚಂಚತ್ಪಂಚರತ್ನಗೋಶೀರ್ಷ
 ಚಂದನ ನಿರ್ಫಲಾಕ್ಷತಾರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತಿದಿಂ ಬಟಾಯಿಂ:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿಯುಗಳಂ ಕಳಶೋ |
 ದ್ಧರಣೋದಿತಮಂತ್ರದಿಂದಮೋಂಕಾರಪುರ ||
 ಸ್ವರಮಮರದ್ರುಮಪಲ್ಲವ |
 ಪರಿಶೋಭಿತಶಾತಕುಂಭಕುಂಭದ್ವಯಮಂ || ೩೫ ||

ವ|| ಪದ್ಮಾದಿ ಸರೋವರವಾರಿಪೂರಿತಮನೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುದುಮುಟಾದನಿಬರಿದ್ವರುಮಭಿಷೇಕಮಂಗಳ
 ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಕೂಡಿ ಶಚಿದೇವಿ(ಶಕ್ರ)ಕರತಳಕ್ಕೆವಂ ನೋಡಿ ನೀಡೆ ಪುರೋಡಾಶಕಷಾಯಸ್ನಾನೀಯೋ
 ದ್ವರ್ತನಸಂಚಾವಳಿಸ್ನಾನೋಪಕರಣಂಚಿರಸು ಜಗದೇಕಬಂಧುವಂ ಮಜ್ಜನಂಬುಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ನೀರೂಳ್ ಪಂಚಮಜಲಧಿಯ ||
 ನೀರೆ ಪವಿತ್ರಂ ಪವಿತ್ರಮಲ್ಲವು ಪೆಟನೆಂ ||
 ದೋರಂತು ತದಂಭೋಧಿಯ |
 ನೀರಂ ತರವೇಟ್ಟ ನಮರರಿಂದಮರೇಂದ್ರಂ || ೩೮ ||
 ತರವೇಟಲೊಡಂ ಸುರರೊ |
 ವರ್ತೂರ್ವದಂ ಕಟಾಯೆ ತೇನತೇನಂ ತಳದುಂ ||
 ಭರದಿಂ ನೀರಂ ಮೊಗೆದುಂ |
 ಪರಿತಂದರ್ ಕನಕಕಳಶವಿಶದೋದಕಮಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಸೌಧರ್ವೇಶಾನೇಂದ್ರ ಕೆಯ್ಯೋಳ್ ನೀಡುತ್ತ ಮಿರೆಯಿರ ಮೇರುವಿನ ಪಂಚಮ ಸಮುದ್ರ
 ದಿಡೆಯೋಳ್ ನಿಂದಮರಸಮಾಜಮೊಂದೋರೂರ್ವರ ಕೆಯ್ಯೆ ಯ್ಕೆ :—

ಕಂ|| ಕುಡೆಯುಂ ಕೊಳೆಯುಂ ನಭದೊಳ್ |
 ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತಮರಕರದಿನಮರಕರಕ್ಕೇಂ ||
 ನಡೆದುವೊ ಹಿಮಕರನೆಡೆಗೊಡ |
 ನಡರ್ವಂತಿರಲೋಳಿಪೋಳಿಯಿಂ ಕಳಶಂಗಳ್ || ೪೦ ||
 ಎರಡೆರಕದಿಂದವಂ ಕೊಳ |
 ಲರಿದೆಂದನಿತರ್ಕಮನಿತು ಭುಜಮಂ ಹರಿ ವಿ ||
 ಸ್ತುರಿಸಿದನಣಿವಾದಿಗುಣೋ |
 ತ್ಕರಮುಳ್ಳಮರಂಗೆ ಭುಜವಿಗುರ್ವಣೆ ಪಿರಿದೇ || ೪೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಧೌತಕಳಶಸಹಸ್ರಂಗಳಿಂದಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನಚಂದ್ರ ಕುಮಾರಂ ಸ್ತೀ |
 ರನೀರಪೂರಪ್ಪ ವಾಂತರಸ್ಥಂ ಪೋತ್ತಂ ||
 ಕನಕರುಚಿಯಿಂದಮಾಪಳಿ |
 ಕಿನ ಕೊಡನೊಳಗಿದ್ ನಂದದೀವಿಗೈರವಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತಾಸ್ತೀರವಾರಿಧಿವಾರಿಯೆಲ್ಲಮನೊರ್ವೊದಲೊಳೆ ಪೊಯ್ಯಂತೆ ಪೊಯ್ಯ ಪಯಃ
 ಪ್ರವಾಹಮಂ ಬಾಲಕನಬಲಂ ಸೈರಿಸನೆಂಬ:—

ಕಂ|| ಸಂದಯದ ಮನದ ನಾಕಜ |
 ಸಂದೋಹದ ಬಗೆಯನಘಹರಂ ಕಳೆಯಲ್ಕು ||
 ಎಂದುಸಿರ ಗಾಳಿಯೊಳ್ ತಿರಿ |
 ತಂದರ್ ತರಗೆಲೆನ್ನೊಲಮರರಂಬರತಳದೊಳ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಬಲಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಉಸಿರನೊಳದೆಗೆವುದುಂ ದೇ |
ವಸಮಿತಿ ತಂತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೊಳ್ ನಿಂದಸಮಂ ||
ಜಸಿಕೆಯನುತಿದು ಪರಿಚ್ಛೇ |
ದಿಸಿದುದು ಜಿನಪತಿಯನಂತವೀರ್ಯಸ್ಥಿ ತಿಯಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಪುರಂದರಂ ಪುನರಾರಬ್ಧ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನಾಗಿ:—

ಉ|| ಶ್ರೀರಮಣೇಪ್ರಿಯಂಗವೃತಮಂಗಳಮಜ್ಜನಮಂ ಜನಂಗಿ ವಿ |
ಸ್ತಾರಿಸೆ ಪೊನ್ನ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸವಪ್ಪ ಕೊಡಂಬೆರಸಾಳಿಗಟ್ಟ ಭೋರಾ ||
ಭೋರನೆ ಪೋಪ ಬರ್ಪಮರಸಂಹತಿ ಪೋಲ್ತುದು ಮಂದರಾದ್ರಿಗಂ |
ಕ್ಷೀರಪಯೋಧಿಗಂ ಹರಿಯ ಕಟ್ಟಿದ ಜಂಗಮಸೇತುಬಂಧಮಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದಮರಸಮಿತಿಯ ತಂದ ಪಾಲ್ಗಡಲ ಪಾಲಂ ಪುಷ್ಕಲಾವರ್ತಬಲಾಹಕಾಂಬುದಂ
ಗಳ ಕನಕಾಚಳಜೂಳಿಕೆಯೊಳ್ ಸುರಿವೃತ್ತಿಪಂತಿದ್ರರುಂ ಭಗವದ್ವಿಷ್ಣೋಷದೊಳ್ ಸುಱಾಯೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನನುರದೊಳೆಸೆವ ಪಾಲಿನ |
ಪೊನಲ್ ಸಯಂಬರದ ಮುಕ್ತಿ ಕನ್ಯಕೆ ಸುರರಾ ||
ಜನ ಮುಂದೆ ಮಾಲೆಯೂಡಿದ |
ಮನೋಜ್ಞಸಿತಸಿಂಧುವಾರಮಾಲೆಯನಿಟುಕುಂ || ೪೬ ||

ಆಕುರುತಿಲಕನ ಮೆಯ್ಯೊಳ |
ನೇಕಪಯಃಕಣಗಣಂ ಪೊದಬ್ಬುವು ಮುಕ್ತಿ ||
ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯಿತ್ತ ಮುತ್ತಿನ |
ವೈಕೃದ ತೆಪನನಭಿಷ್ಣೋತ್ಸವವಿಧಿಯೊಳ್ || ೪೭ ||

ಬಳಸಿದ ಬಂಬಲ್ಗುರುಳೊಳ್ |
ಪೊಳೆವ ಪಯಃಕಣಿಕೆ ಸಿಂಧುವಾರಲತಾಂತಾ ||
ವಳೆಯೆನಿಸಿ ತುಱುಗೆ ಮಜ್ಜನ |
ವಿಳಾಸಮಂದೆಂ ವಿಳಾಸಮಂ ತಾಳ್ವಿದುದೋ || ೪೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತತ್ಸಮಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಖಚಿತಹರಿನೀಲ ಮರಕತ |
ರುಚಿರಂ ಚಿಂಬೊನ್ನ ಕಳಶವಿಂದ್ರಧನುಶ್ರೀ ||
ನಿಚಿತಂ ನವಸಾಂಧ್ಯಜಳದ |
ರುಚಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡುದಮರ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಭವನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವದೊಳ್ ದುಗ್ಗೋಪದುಗ್ಧಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ತ್ರೈಲೋಕ್ಯತಿಲಕಜನಪತಿ |
 ಬಾಲಕಜನ್ಮಾಭಿಷವಣಯೋಗ್ಯಮಿದಂದಿಂ ||
 ದ್ರಾಳಿ ಸಮಯಿಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ |
 ಕೋಳಿಯ ನಾಂತಂತಿರಿಸೆದು ದಿಂದ್ರನಗೇಂದ್ರಂ || ೫೦ ||

ಪಾಲ್ಗಡಲ ನೀರ ಪರಿವ ಪೊ |
 ನಲ್ಲಳ್ ಸುರಗಿರಿಯ ಪಿರಿಯ ನೇರಾಣಿಯ ತಾ ||
 ಒಲ್ಲಳ್ವಿಡಿಡಿಳಿ(ದಂ)ದೇ |
 ಒಲ್ಲೆ ಒಗಿದುವಾಜನೇಂದ್ರಸವನೋತ್ಸವದೊಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಾದಿತ್ಯಂಗೆ ಸೊಡರಿಡುವಂತೆ ಭಕ್ತಿ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ:—

ಕಂ|| ಸೌರಭನಿಧಿ ತೀರ್ಥಕರಕು |
 ಮಾರಕನೆಂದಱಿದುವಾಜಗತ್ವತಿಗಿಂದ್ರಂ ||
 ಸಾರಸುಗಂಧವಿಳೇಪನ |
 ಭೂರಿಜಳಸ್ನ ಪನವಿಧಿಗೊಡರ್ಚಿದನಾಗಳ್ || ೫೨ ||

ವ|| ಆಗಂಧಸ್ನ ಪನೋದಕಂ ಮೇರುಮಹೀಧರಜಾಂಬೂನದನಿತಂಬಿಡಿಡಿಡಿದು ಕಾಳಾ
 ಗುರು ಮಿಶ್ರಪಯಸ್ನೋತಸ್ಸಮುದಿತಂ ಸೌಮನಸಮನೆಯ್ತಿ:—

ಕಂ|| ಅಕಳಂಕಜಿನಾಭಿಷವೋ |
 ತ್ಸುಕದೊಳ್ ನಾಂದಾಱಿಸಲ್ವೆ ಪರಸಿದ ಕುಟಿಳಾ ||
 ಳಕದೊಳ್ ತಗುಳ್ಳ ಶೀತೋ |
 ದಕಮನೆ ಕುರ್ಬುರಿತಮಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಗಂಧೋದಕದಿನಮರೇಂದ್ರನಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ತಿ:—

ಕಂ|| ಆಗಂಧೋದಕಕತಿಪಯ |
 ಭಾಗಮ ನೆಲೆಮುಟ್ಟಿ ಮೇಗಣಂ ಮೇಗೆಯೆ ಕೊ ||
 ಳ್ವಾಗಡಿನ ಮುಕುಟದೊಳ್ ತಳ |
 ವಾಗಡಿನಗಿಬಿಗಿ ತಗುಳ್ಳದಮರೇಶ್ವರರೊಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತು ನೆಲೆಯೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮಂ ವೃತ್ತಹಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರನುಂ ಶಚಿಯುಂ
 ಬೆರಸು:—

ವ|| ಜಳದಿಂದಂ ಬಳಮಂ ಸುಗಂಧರಸದಿಂ ಸೌಗಂಧ್ಯಮಂ ಪುಷ್ಪಸಂ |
 ಕುಳದಿಂ ಪೂಜ್ಯತೆಯಂ ಸಿತಾಕ್ಷತದಿನುದ್ಯದ್ವೃತ್ತಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೋ ||
 ಜ್ವಲಿಸಾನ್ನಾಯ್ದದಿನದುಲಕ್ಷ್ಮಿಯನುದ್ಧೇಶದಿಂ ಕಾಂತಿಯಂ |
 ವಿಳಸದ್ಗೊಪದಿನೈಷ್ಯಮಂ ಫಲದಿನವ್ಯಾಬಾಧೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಜಿನಪತಿಪದಪಂಕಜಮೆಂ |

ದಿನಿತರ್ಚನೆಯಿಂದಮಿಂದ್ರನರ್ಚಿಸಿ ಮನದಿಂ ||

ತನುವಿಂ ವಚನದಿನೇಕಾ |

ಗ್ರನಾಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟಿನೆಣಗೆ ಮಕುಟಂ ಧರೆಯೊಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಚಿಸಿ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಸರಮೌದಾರಿಕದಿವ್ಯಶರೀರನುಂ, ತೃಣೇಕೃತತ್ರಿಭುವನ ಸಕಲ ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯಸುಂದರಾಕಾರನುಮಪ್ಪ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂಗೆ ಸೌಧವೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಸಾಧಿತ ವಿಷ್ಣುಪತ್ರಿತಯನಪ್ಪುದನಡಿದು ಪ್ರಸಾಧನಪ್ರಾರಂಭಂ ಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ತೊಡವಿಂಗೆ ತೊಡವು ನಿರತಂ |

ತೊಡವೇಂ ಪೆಟತುಂಟೆ ಜಿನನ ತೊಡವೆನೆ ಮತ್ತಾ ||

ತೊಡವೆಡ್ಡಮಪ್ಪ ರೂಪಿನ |

ಬೆಡಂಗು ಭೂಷಣವಿಶೇಷಮಂ ಬಾರಿಸದೇ || ೫೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಪ್ರಥಮಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರಂ ಸಾಂದ್ರಭಕ್ತಿಪ್ರಬೋಧಿತಾಶಯಕುಶೀಶಯನಾಗುಣ ಗಣಮಣಿಭೂಷಣಂಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಲೋಕೋತ್ತಮಭೂಷಣಂಗಳಂ ತುಡಿಸೆ:—

ಮ|| ಮಣಿಬಂಧಂ ಮಣಿಯಿಂ ಕಟಿನಿಕಟಮಾಚೆಂಬೊನ್ನ ಚೆಲ್ವಪ್ಪ ಕಿಂ |

ಕಿಣಿಯಿಂ ವೃತ್ತಫನಪ್ರಕೋಷ್ಠಯುಗಳಂ ಮೇಲಾದ ಮಾಣಿಕೃಕಂ ||

ಕಣದಿಂ ತೋಳೆಸೆದಿದರ್ ತೋಳ್ವಳಿಗಳಿಂದುಷ್ಟಿಷಪಟ್ಟಂ ಶಿಖಾ |

ಮಣಿಯಿಂ ಕಂಧರಮಾರದಿಂ ನೂಸಲುದಾರಾಶ್ವತ್ಥಪತ್ರಾಂಕದಿಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಅಲಂಕೃತನಾಗಿಯುಂ ನಿಸರ್ಗಸುಂದರನಪ್ಪುದುಂಡಮಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ತಾನಲಂಕಾರ ಮಾಡೊಡಂ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಪ್ರಸಾಧಿತಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಮುದ್ರಸಹಜಾತವಿದ್ಧ |

ಚೈದ್ರಾಸ್ವಿತಕರ್ಣಯುಗಳಪಾಳಿಗಳೊಳ್ ಸಂ ||

ವಿದ್ರುತರಜಂಗೆ ಹರಿ ಏಲ |

ಸದ್ರುಚಿಮದ್ವಜ್ರಕುಂಡಲಂಗಳನಿಟ್ಟಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಇಟ್ಟು ಜಿನೇಂದ್ರಭಾನುವನಟ್ಟುರ್ತು ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಭವನ ತನು ಭಾಳವಂಡದ |

ನವಮಂಡನದಿಂದಮೊಪ್ಪೆ ನಯನದ್ವಯದಿಂ ||

ತವೆ ನೋಡಲ್ ನೆಣಿಯದೆ ನಯ |

ನವಿಹ್ವಲಂ ಹರಿ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನಾದಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಆಗಿಯುಂ ಮನಂ ಸಂತಸಂಬಡೆ ಪರಿಪುಷ್ಟಹರ್ಷೋತ್ಸರ್ಗಚಿತ್ತನಾಗಿ ಯಾದಿಮಾರ್ಗಪು ಹಿತಮತಿಯಾಗಿ ಪಾಂಡುಕಶಿಕಾತಳಮೆ ರಂಗಭೂಮಿಯಾಗಿ, ದಿವಿಜವಾದಕಕರಹತತಶವಿತತಫನ ಸುಷಿರಾವನದ್ಧವಾದಿತ್ರಂ ಸಂಗೀತತೂರ್ಯಮಾಗಿ, ಗೀರ್ವಾಣಮಂಗಳಗಾಯಕರ ಸಂಗೀತಗಾಯಕ

ರಾಗೆ, ನಿಳಂಪಭಾರತಿಕರೆ ನಟ್ಟುವರಾಗೆ, ಸನ್ನಾಗ್ಗನಾಟಕಾರಂಭಪ್ರಸ್ತುತಪವಿತ್ರಸೂತ್ರಧಾರನೆ ಮುಂದೆ
ನಿಂದು ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯಂ ಕೆಡೆಪಿ:—

ಕಂ|| ಅಲಲಿತಕುಸುಮತತಿ ಯಾ |
ಬಾಲಕಪದಪದ್ಮಮೂಲಮಂ ಬಳಸಿದುವೊ ||
ಡ್ವೋಲಗಕೆ ಪುಷ್ಪರಾಜನ |
ನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದ ಪುಷ್ಪನಿಚಯದ ತೆಪದಿಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿವಿಕ್ಷೇಪಂಗೆಯ್ದೊಗೆ ಪೂಡವಟ್ಟುಸರಸಾಗಮಸ್ತ್ರಾರಂಭನಿರತನನುವೈಶಾಖ
ಸ್ಥಾನಸ್ಥಿತನಾಗಿ:—

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿಭು ಮೂವತ್ತಿವರಂದ್ರರ್ ತನಗೆ ವಶವಿಧೇಯರ್ ದಿವೌಕಾತ್ಮತೇಜಃ |
ಪ್ರಭೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ತತ್ವಂ ಮತಿಗೆ ವಿಮಲಮೇಕಾಂತವೈರಾಗ್ಯಮಸ್ಮ ||
ತ್ವಭು ಕೂಸಿಂದಿದ್ವನಿಲ್ಲುತ್ತಮಸಮರಸವತ್ತಾಂಡವಾರಂಭಣಕ್ಕಾ |
ರಭಟೇವೃತ್ತಪ್ರವೃತ್ತಂ ಸುರಪರಿವೃಥನೂಲ್ದಾಡಿದಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಟ್ಯನಿಬಂಧನಮೆ ಸುರೇಶ್ವರರೂಪದಿಂದಮಾಡುವಂತಾಡೆ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿ
ನೋಡೆ ನಾಟ್ಯರಸಕೂಪಾರಂ ಮೇರದಪ್ಪಿಕಪ್ಪಂಗವಿಯಾಗಿ ಕವಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಅರಸದೊಳ್ ಬಳಿದ ಲತಾ |
ಕಾರಮನನುಕರಿಸೆ ದಿವಿಜರಾಜನ ಭುಜವಿ ||
ಸ್ವಾರದೊಳಾಡಿದರಮರಿಯ |
ರೋರೊಂದರೊಳೆಣ್ಣರೊಂದಿ ಗೊಂದಳದಿಂದಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತಾಡೆ:—

ಕಂ|| ಜಂಭಾರಿ ವಿಕೃತಮಾಡುವ |
ರಂಭಾನಟಿಯಂತೆ ಲಾಸ್ಯದೊಳ್ ತಾಂಡವಮು ||
ಜ್ವಂಘಸ ಗಣಿಕೆಯರೂಡನಾ |
ರಂಭಿಸಿದನಪೂರ್ವನರ್ತನಾರಂಭಣಮುಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಅಂತು ದ್ರುತಲಲಿತರಸಾಯತ್ತಮಪ್ಪಾರಭಟೇವೃತ್ತಿಯೊಳಂ ತಾನುಂ ತನ್ನ ಭುಜತರು
ವನದೊಳಾಡುವಚ್ಚರಸೆಯರುಮಾಡಿ ರಂಜಿಸಿರೆ ಜಿನಪತಿಸ್ಸಪನದ ಕಡೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಲೋಲಭ್ರಮರಂ ಭ್ರಮರೀ |
ಮಾಲೆ ತೆಪಂದಿಪಾಯೆ ತಾಂ ತೆಪಂದಿಪಾವನೊಲು ||
ನ್ಮೀಲಿತಮನನಮರೀಸಮ |
ಲೀಲಂ ಹರಿ ಬವರಿಗೊಟ್ಟನಾಲ್ದು ಬೆಡಂಗಿಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತಿಂದ್ರನಾನಂದನ್ಯತ್ಯಮನಾಡಿ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯೋಳ್ ಐರಾವತದ ಬೆಂಗೆ ವಂದ ನಿಜ
ಪರಮಸ್ವಾಮಿಯಂ ನಿಷಾದಿಯಂತೆ ನಿಬಿಡನಿಬದ್ಧ ಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ವೇಸಚ್ಚದೋಪಚಿತಸುಖಾಸನಾಂಕಿ
ತಮಂ ನಿಜಾಂಕಮನೇಟುಸಿ ಕೊಂಡು ಹಸ್ತಿನಪುರಾಭಿಮುಖನಮರಸಮಿತಿವೆರಸು ಅಮರೇಂದ್ರ
ನಮರಗಿರಿಂದ್ರದ ಚೂಳಿಕೆಯಿಂ ಭದ್ರಶಾಳಂಬರಮಾದಭಿರಾಮತೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಂ:—

ಪಿರಿಯಕ್ಕರಂ|| ಎಳೆಯೊಳಟ್ಟು ದು ಸಾಸಿರಯೋಜನಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭಯ್ಯಾಸಿರಂ |
ಬಳಿದುದಂತಿದಂ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರತಾರಕಾನಿಕರಮೆಂದುಂ ||
ಬಳಸುತ್ತಿ ಪುರ್ದು ನಾಲ್ಕು ಪವನಗಳೊಳ್ ಪದಿನಾಟಕೃತ್ರಿಮಜನಗೃಹಂಗಳ್ |
ಕುಳನಗಂಗಳ ಕುಲದೈವಮಧಿರಾಜಂ ತಾಯ್ಕಿರಿ ಮೇರುಮಹೀಧರೇಂದ್ರಂ || ೬೬ ||
ಇದಟ ತಪನೀಯಸಾನುಗಳ್ ಜನಸವಗಂಧೋದಕಂಗಳೆಂ ಪೂವಲಿಯಂ |
ಮುದದೆ ತಲೆಯೋಳ್ ಪೊತ್ತಂತಿಪುಪ್ಪ ಮೇರುಸಂತಂತತಿವಿಭಕ್ತಂ(ಗಳ್) ||
ಮದನವೈರಿಗಾಸಂದಿಯಾದುದು “ಯಥಾರಾಜಾ ತಥಾಪ್ರಜಾಃ” ಎಂಬ ಪಡೆ |
ದಿದನೆ[ಪಡೆವಾತಂ]ನುಡಿವುತ್ತ ಮಮರೇಂದ್ರನೆಯ್ದಿದಂ ಹಸ್ತಿನಪುರವರಮಂ || ೬೭ ||

ವ|| ಎಯ್ವಿ ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳ್ ನಿಂದು ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಪೊಟಲಂ ಬೇಗವಷ್ಟ
ಶೋಭೆಯಂಗೈಯ್ಯೆಲ್ಲೆಟ್ಟು ಟ್ಪುವುದು:—

ಚಂ|| ಪುರನಿಕರಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಮೊ ಪೇಟು ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಿವಾಸನೋ ಸಮೋ |
ಪುರಮೊ ವಿವಾನನೋ ಭವನನೋ ಸುರಭೂರುಹರಾಜಿಯೋ ವನೋ ||
ತ್ವರಮೊ ಸುರೇಂದ್ರನೋ ನೃಪನೋ ದೇವನೋ ಮರ್ತ್ಯನೋ ಪೇಟುಮೆಂಬಿನಂ |
ನರಪತಿ ಮಾಡಿದಂ ಪುರಕೆ ಪೊಂಪುಟಾಯಪ್ಪಿನಮಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡೆ:—

ಕಂ|| ಗುಡಿ ತುಲುಗಿ ಲತೆಯ ಪೊಸದಾಂ |
ಗುಡಿ ಯೆನಿಸಿದುವನಿಪತಿಯ ಕಳ್ಳುಮಾಡದೊಳಂ || ೬೯ ||
ಗಡಿಯೋಳ್ ವೇಶ್ಯಾನಾಟದೊ |
ಳೆಡೆಗಿಟಾದ ವಿಶಿಷ್ಟಸೌಧಭವನಾವಳಿಯೋಳ್ || ೭೦ ||
ರಾಣಿಯವಾಸದ ಪೊಸನೇ |
ರಾಣಿಯ ಮಾಡಂಗಳೊಳಗೆ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದಿರೆ ರು ||
ದ್ರಾಣಿ ವರುಣಾನಿ ನೆಗಟ್ಟುಂ |
ದ್ರಾಣಿಯೆನಲ್ಪಕ್ಕಮಿಕ್ಕ ಮಹಿಷೀಬೃಂದಂ || ೭೧ ||
ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಗೆ ಕಿ |
ಚ್ಚಿಣಿಯದಿದನೆ ಪೋಲೆ ನಿಮಿಷಿ ಪಾಸಿದ ಕಾಡೋ ||
ಹಣ್ಣದಿಂ ನೃಪೇಂದ್ರಭವನಾಂ |
ಗಣನೊಪ್ಪಿದುದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ಬರವಿಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಸದನರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೊಗಮಿರ್ಪಂತಿದ್ ಮರಕತತೋರಣದ ಮುಂದೆತ್ತಿದ
ಮುತ್ತಿನ ಮಂಡನಿಗೆಯೊಳಗೆ:—

ಕಂ|| ಹಾರದ ಲಂಬೂಷಂ ಕೇ |
ಯೂರದ ಪೂಸಗಂಬಮೆಸೆವ ಮುತ್ತಿನ ಕಡೆ ವಿ ||
ಸ್ತಾರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ |
ತೋರಣಮೊಪ್ಪಿದುದು ನಡುವೆ ನಿಲೆ ಹರಿಸೀರಂ || ೭೧ ||
ಆ ಹರಿಸೀರದೊಳಪಗತ |
ಮೋಹನನಿದಿವೋಗಿ ತಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸುರ ||
ಸ್ವೈಹಕ್ಕಂದಾಸನಸಂ |
ದೋಹಮನವರವರ್ಗ ತಕ್ಕುದಂ ತರಿಸಿ ನೃಪಂ || ೭೨ ||

ವ|| ತಾನುಂ (ತನಗೆ) ತಕ್ಕಾಸನದೋ ಕುಳ್ಳಿರೆ:—

ಕಂ|| ಆದಿನದೋ ಹಸ್ತಿನಪುರ |
ಕಾದುತ್ಸವಮೆಳೆಯೊಳನಿತೆನಲೈದೇಗಾಣ ||
ಲೋದಿದಗಾಳುಗಮಾನಿತ |
ಮಾದುದಸಂಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ಮಯದಿಂದಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಆಗಲ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪೇಂದ್ರನುಮನೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಮನಮರ
ಲೋಕಾಂಬರಸ್ತ್ರಗ್ವಿಲೇಪನಾಲಂಕರಣಗಳಿಂದಂ ಪೂಜಿಸಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವೃತ್ತಕಮನವರ್ಗ ತಿಳಿಯೆ
ವೇಬ್ಬ:—

ಉ|| ಈಪರಮೇಶ್ವರಂ ತ್ರಿಜಗದೀಶ್ವರನೀಹತಕಲ್ಮಷಂಗೆ ಮಾ |
ತಾಪಿತ್ಯಭಾವಮೆಂದು ನಿಮಗಾದುದು ನೀಮೆಮಗಂದು ದೇವತಾ ||
ರೂಪಮತೀತಜನ್ಮಸಮುಪಾರ್ಜಿತಪುಣ್ಯಫಲೈಕಕಾಲಕೂ |
ಳೋಪಪರಂಪರಾಸಮಧಿಕಂ ನನುಗಿಂತಿರೆ ಮುನ್ನೆ ನೋಂತರಾರ್ || ೭೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪರ್ಯಾತೀತ ಶಿರಃಕಂಪಂಚೆರಸು:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿ ಕೆಯ್ನಿಱುದು ಚರಾ |
ಚರಗುರುಗಂ ಗುರುಗಳೆನಿಸಿದಾಯಿರ್ವರ್ ಮು ||
ನ್ನೆರಪಿದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯ |
ಸ್ಥಿರತ್ವಮಂ ನೆಗಲಿ ಪೊಗಬಲಿಲಾಯಂ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೭೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಯಥೋಕ್ತವಿಧಾನದಿ[ಂಶುಭದಿ]ನಮುಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಮು ಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಜಾ |
ತಕರ್ಮದೊಸಗೆಯುಮನೊಸೆದು ಮಾಡಿಸೆ ಬಳಕ ||
ಭಕಜನಶೀತಾಂಶುಗೆ ನಾ |
ಮಕರಣದುತ್ತವದೊಳುತ್ಸವಂ ಬೆರಸಾಗಳ್ || ೭೭ ||

ವ|| ತನ್ನಿಷ್ಟನಾಗಿ ತಾರಾತರಳಮುಕ್ತಾಫಲಾಂಗುಲಿಕಪ್ರಾರಂಭದೋ, ಪರಿಚಿತಚಾಮಿಕರ
ನೇದಿಕಾ ಸನಾಥದೊಳಪರಿಮಿತರುಂಧ್ರೇಂದ್ರಚಾಪ ವ್ರತಾನಾನಾನಾಂಶುಲಲಿತದೀಪ್ಯಮಾನಮಣಿಘ್ನಿ
ಸಮಭಿದ್ಯೋತಿ(ತ)ನೀರಂಧ್ರಜಾಲಾಂತರಾಳದೋ, ಸತತದಹ್ಯಮಾನಕಾಲಾಗುಣಾದ್ಧಾಪೋದ್ಧಾಮ
ಧೂಮಾನೋದಮತ್ತಮಧುಕರನಿಕರಝಂಕಾರಪರಿತದಿಗಂತರಾಳದೊಳಘನವ(ನ) ಮೇರುಮಂದಾರ
ಪಾರಿಜಾತ ಸಂತಾನಕಕುಸುಮಮಂಜರಿಮಧ್ಯಲಂಬಮಾನಸಿಂಜಾನಮಣಿಕಿಂಕೀಣೀಕ್ವಣಿತದೋ
ಮಂಗಳಾಳಂಕರಣಾಭಿರಾಮ ರಾಜಭವನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶಿರೋಮಂಡನೋಪಮಾನ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಣಿಮಯ
ಮಂಡಪದೋ:—

ಮ|| ಸಸೆಯೋ ಪಾಸಿದ ಬೊಂಗಮುಲ್ಲವದ ದೇವಾಂಗಂ ಮಣಿಸ್ತಂಭದೋ |
ಪೊಸವತ್ಯಂಗಮಪೂರ್ವಮಾಗೆ ಹರಿ ಪಾರೋಹಿತ್ಯಮಂ ತಾಳ್ ರಾ ||
ಗಿರಿ ಚಕ್ರಾಂಗನೆ ದಾದಿಯಾಗೆ ತರ ದೇವೇಂದ್ರಾಳ ಮುಂದಿದು ಘೋ |
ಸಿಸೆ ಸಿದ್ಧಸ್ತುತಿಯಂ ಜನಂಗಸೆದುದಂತಾನಾಮಕರ್ಮೋತ್ಸವಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ವಿಶ್ವಸೇನಾವಸಿನಾಥನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಗಣ್ಯರಪ್ಪ
ಬಂಧುಗಳುಂ ಮುಕುಳಿತಕರಕಮಳರ್ ಬಳಸಿಯುಮಿರೆ:—

ಉ|| ಆದಿಜನೇಶ್ವರಂ ಮೊದಲ ಚಕ್ರಿಗೆ ಭಾವಿಜಿಸೇಂದ್ರನಾಮತಿ |
ಧೋದಯಮಾಳೆಯಂ ಬೆಸಸೆ ತಜ್ಜನಭಾಷಿತಮಾತ್ಮಚಿತ್ತಮಂ ||
ಭೇದಿಸಿದಂತೆ ಲೋಕಪತಿಗಿಟ್ಟನನುಸ್ತುತಮಾತ್ರಪಾಪವಿ |
ಚ್ಛೇದನಮಂ ಜಗತ್ಪ್ರಥಮಮಂಗಳಮಂ ಹರಿ ಶಾಂತಿನಾಮಮಂ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತೀರ್ಥಕರನಾಮಕರ್ಮೋನ್ನತಂಗಿ ಶಾಂತಿನಾಮಮನಿಟ್ಟು ದಿವಿಜೇಂದ್ರವೃಂದಂ
ಬೆರಸಿಂಧ್ರನೊಸಗೆಮರುಳ್ಳೊಂಡು ಪಿಷ್ವಾತಕಕೇಳೇವಿಧಾನಾನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅನಾಮಕರಣದೋ ಪೊಸ |
ತಾನಂದಂ ಬಗೆಯನುಗಿಯೆ ಪುನರುಕ್ತತೆಯಂ ||
ದಾನಂದನೈತ್ಯಮಂ ಹರಿ |
ತಾನಾಡಿದನೊಸಗೆಯೆಸಕಮಿರ್ಮಡಿಸುವಿನಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವರ್ತಿತತ್ವಭುವನಪತಿಭವೋತ್ಸವನಾಗಿ ಸಮವಯಾದಿವಿಜಯವಯಸ್ಯರುಮ
ನಮರಧಾತ್ರೀಜನಮುಮಂ, ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷಕರುಮಂ, ಸುರಲೋಕಕ್ಷೀರಪಯೋರಸಂಗಳುಮಂ,
ಗೀರ್ವಾಣಮಹಾನಸಿಕನಿಕರಮುಮಂ, ದೇವಸ್ಥಪನಕಾರಿಕಾನಿಕಾಯಮುಮಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸುರಪತಿ
ಜಗತ್ಪತಿಗೆಱಗಿ ತತ್ವಿತ್ಯಗಳುಮಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡು ಕಲ್ಪಾಮರಪುರಸ್ಕರಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತ
ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂ ಪ್ರತಿದಿವಸಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾಗಿ ನೋಡುವ ಜನದ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ:—

ಕಂ|| ಸವವಯಸದಿವಿಜಖೇಟಕ |
ನವಖೇಟಕನಿಕರಮಗಲದಿರಲಬ್ಧಿಯ ಮೇ ||
ರುವ ಕೆಲದ ಗಿರಿಕದಂಬಕ |
ದವಜ್ಞೆಯಂ ಪೋಲ್ತುದಾಕುಮಾರನ ಕೆಲದೋ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಕುರುವಂಶಶಿಖಾಮಣಿ ಜನಚಂದ್ರದೇವಂ ಬಳಿಯುತ್ತುಂ:—

ಚಂ|| ಅಡಿಯಿಡುವಂತಿರಯ್ಯ ನೆಯ ಚಕ್ರಪದಕ್ಕೆ ಜಿನಾರ್ಭಕಂ ತಳ |
 ನಡೆ ನಡೆದಂ ಜಿನೋಕ್ತಿ ಮೊದಲಲ್ತು ಮದಂಗದೊಳೆಂಬವೊಲ್ ತೊದ ||
 ಳ್ಳುಡಿ ನುಡಿದಂ ಗಭೀರತರರಾಜಕವೃತ್ತಿಯನೆಂದುಮೆಯ್ದೆ ಬ |
 ಲ್ವಿಡಿವಿಡಿದಂ ಜಗಜ್ಜನಕನಂ ಶಿಶುವೆಂಬುದೊ ಮತ್ಯನೇಂಬುದೊ || ೮೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೋರೊಂದುದೇವಸಂ ಕುಳ್ಳಿದಳ್ಳಿ:—

ಕಂ|| ಉಡೆಯ ಮುಣಿಕಿಂಕಣೀರವ |
 ಮಡಂಗೆ ಕೆಯ್ಯೊಡಿ ನುಡಿಯೆ ಕರವಳೆಯರವಂ ||
 ಪೊಡರೆ ಹರಿಸೀರದೊಳ್ ದಾಂ |
 ಗುಡಿವಿಟ್ಟುದನಂತಕಾಂತಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲದೆಯುಂ ಗಂಭೀರೋದಾರಸಾರಪರಿಹಾಸರಸಪ್ರಾಯವಚನಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊಗಸಲದ್ಗಂಬುಜದಲರೊಳ್ |
 ಸೊಗಯಿಸ ಕುಳಿಶಾಳಿ ಪುಟ್ಟಿತೆಂಬಂತಿರೆ ಪೋ ||
 ಲೈಗೆ ವಂದ ಪಲ್ಲಳೆಂ ನಗೆ |
 ಮೊಗಮಾಯದೆ ಸುರರ ನಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಿಯನುಗಿಯಲ್ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ನಿಸರ್ಗಮಧುರಾಕಾರದಿಂ ಮನೋಹರನಾಗಿ:—

ಮ|| ನಯದಿಂದಂ ಬರೆವಂತೆಯುಂ ಕಡೆದು ತಂದಿಟ್ಟಂತೆಯುಂ ಮೂಡಿದಂ |
 ತೆಯು ಮೊಲ್ದ ಚ್ಚಿಪ್ಪಾದಂತೆಯುಂ ದೃಢತರಂ ಬೆಚ್ಚಂತೆಯುಂ ಸಾರ್ಚಿದಂ ||
 ತೆಯುಮತ್ತಾದಿಸಿವಂತೆಯುಂ ನಿಜುಸಿ ಕಾಲ್ಗೊಂದಂತೆಯುಂ ನೆರ್ಮಿದಂ |
 ತೆಯುಮಿರ್ಕುಂ ಜಿನಬಾಲರೂಪಮೆರ್ದೆಯೊಳ್ ಮುಂ ಕಂಡಗಲ್ಲಿದರಾ || ೮೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ನೆರೆದೋಲಗಿಪಮರನರೋ |
 ತ್ತರಜಲಧರವಳಯದೊಳಗೆ ಕಾಂತಿಯ ಪುದುವಿಂ ||
 ಪರಿವೇಷಂಗೊಂಡ ನಿಶಾ |
 ಕರನಂ ಪೋಲ್ತುಂ ಕುಮಾರನೊಡ್ನೋಲಗದೊಳ್ || ೮೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಪಿರಿಯಕ್ಕರಂ|| ನಡೆಯೆ ನಡೆದುಂ ಕುಳ್ಳರೆ ಕುಳ್ಳಿದುಂ ನಿಲೆನಿಂದುಂ ಪವಡಿಸೆ ಪಕ್ಕದಿದುಂ |
 ನುಡಿಯೆ ಜೀಯೆಂದುಂ ಬಾಯ್ಗಳಂ ಮುಚ್ಚಿದುಂ ದಿವ್ಯನಿನಾದಮನಾಲಿಸಿಯುಂ ||
 ಮಿಡುಕದುಸಿರದೆ ನುಡಿಯದೆ ಮೋನಂಗೊಂಡಿನಿಸಿದ್ಧಧಿಸತಿಗೆ ನಿಚ್ಚಂ [ಮೆಚ್ಚಂ]
 ಪಡೆದು ನಚ್ಚಿನ ನಾಕಿನಿಕಾಯಮುಮಗಲದಹೋರಾತ್ರಮೋಲಗುಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವಯೋಬಾಲಕನುಂ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧನುಮಪ್ಪ ಜಗದ್ಗುರುಗೆ ಸುರಸಮುದಯಂ
ಕರ್ತೃಷ್ಟಿಗೈಯುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ಜಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಕುರುಳೆಡೆ ಗಿಱು |
ದೆಡೆಗಿಱುದೆಡೆಗಿಱುದು ತೊಡರದೆಡೆದೊಟ್ಟೆಡೆದೊ ||
ಟೊಡನೊಡನೆ ಪೊಳೆವುವಾವಿಭು |
ಗೆಡೆಯುಡುಗದೆ ಬೀಸುವಮರಚಾಮರದೆಲರಿಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸೋಮವಂಶಲಲಾಮನಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಮೂರ್ತಿ ತಾಯುಮಂ ತಂ |
ದೆಯುಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಶಿಶು ಮನಂಗೊಳಿಸಿದನೇ ||
ಬಿಕ್ಕಿಯ ಪಾಡಿವದಿಂದು ಧರಿ |
ತ್ರಿಯುಮಂ ಜಳನಿಧಿಯುಮಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುವಪೋಲೆ || ೮೯ ||

ಚಂ|| ಕರಿಹರಿ ಹಂಸ ಮಲ್ಲ ಶುಕ ಶಾರಿಕ ಲಾಘವ ಸಿಂಹ ಕೇಕಿ ನಾ |
ನರ ಮೃಗ ರೂಪಧಾರಿ ಸುರಕೋಟಿ ವಿನೋದದ ತೋಟೆಯೊಳ್ ಚರಾ ||
ಚರಗುರುವಿಂಗೆ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೊಡುವು ಪೊಟ್ಟುಗಳ್ ನಿರಂ |
ತರಮೆನೆ ಬಾಳಕೇಳಿಯತಿಲೀಲೆಯನಾಂತುದು ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೯೦ ||

ವ|| ಆ ಬಾಳಕೇಳಿಗಳೆಂ ಬಲಿಯಂ ಪದವಾಕೃಪ್ರಮಾಣಾನುಗತಮಪ್ಪ ವ್ಯಾಕರಣಮುಮಂ,
ಜಾತಿವೃತ್ತಾರ್ಥಕಮಪ್ಪ ಛಂದಸ್ಸಿ ತಿಯುಮಂ, ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಷಯಮಪ್ಪ ಲಂಕೃತಿಯುಮಂ, ಅಭಿಧಾನ
ಲಿಂಗಾಂಗೀಕೃತಮಪ್ಪ ನಿಘಂಟುಸಮಯಮುಮಂ, ತರ್ಕಾರ್ಥವೃತ್ತಕಮಪ್ಪ ನಾಟ್ಯವಿದ್ಯೆಯುಮಂ,
ಯೋಗಕ್ಷೇಮಾಧಿನಮಪ್ಪ ಸೀತಿಸಾಸ್ತ್ರಮುಮಂ, ವಶ್ಯವೇಶ್ಯಚಾರಮನೋವೃತ್ತಿಯಪ್ಪ ಕಾಮ
ತಂತ್ರಮುಮಂ, ಚಿಕಿತ್ಸಿತಾಗೂಢಸೌಧಮಪ್ಪ ಗದಾಂಗಮುಮಂ, ಪಟವುಂ ವಿದ್ಯಾಕಳಾಕಳಾಪ
ಮುಮಂ ತ್ರಿದಶವರ್ಗಕ್ಕುಪದೇಶಂಗೈಯುತ್ತುಂ ಬಾಲಭಾವಮಂ ಪೆಟಗಿಕ್ಕಿ ಯೌವನಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ
ಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ:—

ತಿವದಿ|| ಎಯ್ದದೆ ಬಗೆಯನೆ ಮೆಯ್ದಪ್ಪಂತೆಸಿತು |
ಮೆಯ್ದರೆ ವಧುವರ್ ಬಂಧರೂಪಿಂಗಾ |
ಯ್ದೆಯ್ದೆನ್ನನಪ್ಪ ಪರಮನಂ || ೯೧ ||
ಅತುಮಾರೂಪನೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಚಿಂತಿಸಿ |
ಕಾಂತೆಯರ್ ಪತಿಗೆ ರತಿ ಸೋಲ್ತ ಕೆಂದಳೆ |
ರಂತಲರ್ಗಣೆಗೆ ಡೊಣೆಯಾದೆರ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಅಂತುಮಾಭುವನತ್ರಯವಿಜಯಿಯಪ್ಪ ರೂಪಾತಿಶಯದೊಡನಮಪ್ಪಳೆದಂತೆ ಬಳೆದನಿಸರ್ಗ
ಶೌಚಾದಿಗುಣಂಗಳೆಂ ಬಿಣ್ಣುಂಡಿಕ್ಕಿದ ಭೈತ್ರಮುಮಂ, ನಿಶ್ಚಲಪ್ರದೀಪ ಪವಿತ್ರಪ್ರದೀಪಮುಮಂ,
ಪೊಲ್ಲು ಸಭಾಂಭೋಧಿಮಧ್ಯದೊಳ್ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರನಾ:—

ಕಂ|| ಪೋದ ಭವಂಗಳ ಸಕುಲದ |
 ಯಾದತಿಶಯಫಲದಿನಾದ ರೂಪನೆ ಮಗುಟ್ಟು ||
 ತ್ವಾದಿಸಿದುದು ಜವ್ವನಮಿಂ |
 ದೂದಯಮಂಗಳನ ಜಯ[ಮ]ನುತ್ಪಾದಿಸವೋಲ್ || ೯೩ ||
 ಲಾವಣ್ಯಮವಯವಂಗಳ |
 ನಾವರಿಸಿದುದಮ್ಮ ತಕಳಿಗಳಿಂದಂ ಬಿಂಬಂ ||
 ತೀವಿದ್ ಸವಯವಂಗಳ |
 ನಾವರಿಸಿದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಗೋಕ್ಷೀರಕ್ಷತಜತ್ವಮುಂ, ನಿಸ್ತೇದಮುಂ, ಸಮಚತುರಶ್ರಮಪ್ಪ ಸಂಸ್ಥಾನ
 ಸಂಹನನಮುಂ, ಅತಿಶಯರೂಪತೆಯುಂ, ಅತ್ಯಂತಸುರಭಿನಿಶ್ಚಾಸತೆಯುಂ, ತಿಲಮಸೂರಿಕಾದಿಮ
 ಶತವ್ಯಂಜನಮುಂ, ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಸ್ವಸ್ತಿ ಕನಂದ್ಯಾವರ್ತಪ್ರಮುಖಾಪ್ಪೋತ್ತರಶತಪ್ರಶಸ್ತಲಕ್ಷಣಮುಂ,
 ವಿಸಾಗ್ನಿ ಪಾಷಾಣಶೀತಾತಪವೃಷ್ಟಿ(ಕಾಪ್ಪ)ನಿರ್ಭೇದತೆಯುಂ, ವಿಕಚಕರ್ಣಕಾರವರ್ಣಮುಂ, ಕಫ
 ವಾತಪಿತ್ತದೋಷದೂರತೆಯುಂ, ಜರಾಮಯವ್ಯಾಬಾಧಾಬಾಧಿತ್ವಮುಂ, ಗಂಭೀರಮೃದುಮಧುರ
 ವಾದಿತೆಯುಂ, ವಜ್ರವೃಷಭನಾರಾಚಾಸ್ಥಿ ಸಂಧಿಬಂಧಮುಂ, ಚತ್ವಾರಿಂಶಚ್ಚಾಪದ್ವಯಸಪರಮೌದಾ
 ರಿಕದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯುಂ, ಲಕ್ಷಸಮಾಸಮ್ಮಿತಾನಪವರ್ತಿತದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಮುಂ ತನಗನುಸಂಗತ
 ಮಾಗೆ ಯೌವನಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿ ಕುಮಾರಕಾಲದೊಳಪ್ಪತಯ್ಯಾಸಿರವರ್ಷಂ ನೆಜೆಯೆ ಪದಿನಾಳನೆಯ
 ತೀರ್ಥಾಧಿನಾಥನಪ್ಪುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ:—

ಚಂ|| ಅಡಸಿದ ಪಾರಿಜಾತಕದ ಕೆಪ್ಪುರವಳ್ಳಿಯ ನೇಲವತ್ತಿಯಾ |
 ಯ್ಕಡಕೆಯ ಭೀಮಸೇನಿಕದ ತಂಬುಲದಿಂ ವಿಭು ಪೋಲ್ತನೋಲಗಂ ||
 ಗುಡುವೆಡೆಯೊಳ್ ಮುಖಾರ್ಪಿತಮದಂ ಕಟಿಲೋಧನದಿಂ ಪ್ರಭೇದಮ |
 ಕೃಡಸಿದ ಬೇರನಾಮದ ಕಳಂಬೆರಸಿದ್ ಮರೇಂದ್ರದಂತಿಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೆತ್ತರಮನೆಯೊಳಗೆ ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗಧಿಪನೊಳಗೆ ಪೊಜಮಡು |
 ನಾಗಡಿನ ವಿಳಾಸಮಮರಸಮಿತಿಯ ಕಣ್ಣಿಂ ||
 ಬಾಗಿ ನದಿಗಮನಪ್ಪ |
 ತ್ಯಾಗಮನದ ಸುಪ್ರತೀಕಗಜಮನೆ ಪೋಲ್ತಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಅಂತುದಿತೋದಿತನಪ್ಪುದುಮಾಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಬಂದು ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗಂ
 ಯಶಸ್ವತಿಮಹಾದೇವಿಗಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರಂ ಚಕ್ರಾಯುಧನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿಬಳಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಗುಣನಿಧಿಯನಾತನಂ ತ |
 ತ್ಸುಣಿತತ್ಪರಸಕ್ಷಿಪಕ್ಷಪಾಳಪವಿಕ್ಷೇ ||
 ಪಣಮಾತ್ರಮುಮಘರುಚಿವಾಃ |
 ಕಣರವಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿಲಾಪನೆ ಮನದಿಂ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಅಂದಮುಮತಿಶಯಮುಂ ಬಿಸ |

ವಂದಮ ನುತಿದೇಕರೂಪಮಾಯ್ತೆನೆ ವಿದ್ಯಾ ||

ಸಂದೋಹದೊಳಣ್ಣನ ಪಡಿ |

ಚಂದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಗುರು ಪೆಟಿನೊಳನೇ || ೯೮ ||

ಕಳೆದಭವದೊಳ್ ವಿರಾಮಂ |

ಗಳೊಳೊದವಿದ ಮೋಹದಿಂ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪವ ||

ಣ್ಣಳೆದ ಗುಣದಿಂ ಕರಂ ಪಳು |

ಗೃಹದು ದಯ ತಮ್ಮನೊಳ್ ಜಗತ್ತಯಪತಿಯಾ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ವನ್ನದೋಹದಹೃದಯಾಯತದ್ಯುತಿಯಮಪೂರ್ವಗೀರ್ವಾಣಜಂಗಮಮಹಿರುಹಂ
ಗರ್ವಂತೊಂದುಪೊಟ್ಟುಮಗಲದಿರೆ ಮತ್ತೊಂದುಪವಿತ್ರದಿನದೊಳ್ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜನುಮೈರಾ
ಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಭಗವತ್ಸಿಂಹಾಸನಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳ್ ಮುಕುಳತಕರಕಮಳರಾಗಿ:—

ಉ|| ವೀರ್ಯಮನಂತವೀರ್ಯಮುಪಪ್ರತಿಮಂ ಸುಖಮಾತ್ಮಭಾವಿ ಗಾಂ ||

ಭೀರ್ಯಮನಾನುಷಂ ಸಿನಗೆ ದೇವರ ದೇವ ವಿಡೂರಭೂಮಿ ವೈ ||

ಡೂರ್ಯದಿನೆಂತು ಶುಕ್ತಿ ನವಮಾಕ್ತಿ ಕಜಸ್ತದಿನೆಂತು ಪೂಜ್ಯಮಂ |

ತಾರ್ಯ ಭವದ್ಗುರುತ್ವಮೆ ಮದೀಯಗುರುತ್ವಸಮಗ್ರಕಾರಣಂ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದಕಾರಣ |

ದಿನೆಮಗೆ ಸುರಪತಿಕಿರೀಟಮೆಜಗಿದುದಾಕಾಂ ||

ಚನಗಿರಿಗೆ ಸುರರಕೃತ್ತಿಮ |

ಜಿನಾಲಯಸ್ಥಿ ತಿಯನೆಜಗುವಂದಮನಿಂದ್ಯಾ || ೧೦೧ ||

ಚಂ|| ಮಹಿಮೆ ಜಗತ್ತಯಪ್ರಭುತೆಗಾಸ್ವದಮಾದುದಿದರ್ಕಮಗ್ಗಳಂ |

ಮಹಿಮೆಯನಾರೂ ಮಾಪ್ಪರಿದು ನಿನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದುದಿಗಳಾದೊಡಂ ||

ಮಹಿತ ನಿಜೈಕರಾಜ್ಯಭರದೊಳ್ ನಿಲವೆಟ್ಟಿದು ನೀನಮೋಘನ |

ಪ್ರಹತಸಮಸ್ತನಾಕನರಲೋಕಫಣೀಶ್ವರಲೋಕಶಾಸನಾ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಎಮ್ಮ ನುಡಿ 'ಮುನಿಗೆ ಕಿಸುಪೋದಿ'ರೆಂಬ ನುಡಿಯನೆ ಪೋಲ್ತುದಪಿಂ ದಮಿದಂ ದಿವ್ಯ
ಚಿತ್ತದೊಳವಧಿಸಿ ಯುಕ್ತತರವಿಚಾರದೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟುದಿಂದ ತಂದೆಯ ತಾಯ ಮಾತಿಗೆ ದರಹಸಿತ
ವದನಾರವಿಂದನಾಗಿದು ದಪಿಂ ದನಕ್ಷರವ್ಯಕ್ತಮಪೊಡಂಬಡನಂ ವಿಶ್ವಸೇನಪ್ರಮುಖಸೇನಾಭಿಜ್ಞಾನ
ತೆಯಿಂ ರಾಜಲೋಕಮುಪದತ್ಯುತ್ಸುಕರಾಗಿ ಶಶಿವಂಶಕೇತುಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಸರಸೀಸರಿತ್ಸಮುದ್ರೋ |

ತ್ವರಂಗಳೆಂ ತಂದು ಕನಕಕಳಶದ ನೀರ್ಗಳ್ ||

ಸುರಿದುವು ವಿಭುಶಿರದೊಳ್ ಶೈ |

ಲರಾಜಮಸ್ತಕದೊಳಜಗಿದಬ್ಬ ಜಲಂಬೋಲ್ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ದಿಂ ಬಲಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಎತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಮುಮಂ ಕವಿ |
ದುತ್ತ ಮಮಕುಟಮುಮನುತ್ತುಮಾಂಗದೊಳಾಂತುಂ ||
(ಟಿತ್ತದು) ಬಿಸಿಗ್ಗಂ ಪಟ್ಟಮು |
ನೆತ್ತಿಸಿದಂ ಮಕುಟಬದ್ಧರಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಮುತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಏನಾತೊ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ |
ಗ್ರಾಮಾಧಿಪರಣಿಗೆ ಮುಂದೆ ನುಡಿದು ಜಗಚ್ಚೂ ||
ಡಾಮಣಿಗೆ ಮಕುಟಬದ್ಧಮು |
ಹಾಮಂಡಳಪತಿಗಳಾದರೆಣ್ಣಾ ಸಿರ್ವರ್ || ೧೦೫ ||
ಬಲ್ಲರಿಗೆ ದಿವ್ಯಸಂಭವ |
ಮಲ್ಲದೆ ದೊರೆಗರ್ಭಸಂಭವಂಗಳ್ಳಿಲ್ಲೆ ||
ಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯುಮೆನೆ ಪಿರಿದುಂ ತಲೆ |
ವಲ್ಲಿದುವಲುವತ್ತುಸಾಸಿರಂ ಮದಕರಿಗಳ್ಳೆ || ೧೦೬ ||
ಅಕ್ಷೂಣರಥಂ ತ್ರಿಂಶ |
ಲ್ಲಕ್ಷಂ ಹರಿ ಷಷ್ಠಿಲಕ್ಷಮಾಪಾದಾತಂ ||
ಲಕ್ಷಾಲ್ಪಲಕ್ಷಮದಂ ಪ[ರಿ] |
ವೀಕ್ಷಿಸಲರಿದುಅದಿದಿರ್ಚಿ ಕಾದುವರೂಳರೇ || ೧೦೭ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಮ|| ಬಲವದ್ರಾಜಿತರಾಜಕಪ್ತಭೃತಿ ಕೃತ್ಯಾ ಕೃತ್ಯಪಕ್ಷಕ್ಕೆಮಾ |
ತ್ಮಲಸನ್ಮಂಡಲಮಂತ್ರವಂ ತೆಗೆ ಮನಂ ಮೆಯ್ದಾರದಾದೇವನು ||
ಜ್ವಲತತ್ವಾಗಮನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ತನುವಂ ತಂದಿದುರ್ಮೇನೆಯ್ದೆ ಮಂ |
ಡಲನಾಥತ್ವಮನೆಯ್ದಿದಂ ಸುಕೃತಿಗಾಣಾಡ್ಗುಣ್ಯಮೇಂ ಬಾಟಿಯೋ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾರಾಜ್ಯಾಶ್ರಮ ಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ:—

ಮ|| ಅರಿಭೂಪಾಳಕರಿಲ್ಲ ಮಧ್ಯಮನ್ಯಪೋದಾಸೀನರಿಲ್ಲಾ ಮಹೀ |
ಶ್ವರನಂತುಂ ವಿಜಿಗೀಷು ಚಾರರಹಿತಂ ವಿಶ್ವೇಕ್ಷಣಂ ವೃದ್ಧಿಗೋ ||
ಚರಸೇವಾನುತದೂರತತ್ವವಿನಯಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿತ್ಯಶಾಂ |
ತರಸಂ ಭೂಮಿಪಥರ್ಮಶಾಸನಮಿದೇನನ್ಮೋನ್ಮಯೈರುಧ್ಯಮೋ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಉಪಮಾತೀತಂ ಜಗತ್ಕದ್ಭುತಮೊದವೆ ಪಯೋರಾಶಿಯಂ ತಾಗೆ ತದ್ಭು |
ಮಿಪಶಾಂತಂ ಕ್ಷತ್ರತೇಜಂ ಹಿಮಮಳುವಪೊಲಬ್ಧಂಗಳಂ ಗರ್ವಮದ್ಭು ||
ಮಿಪರಂ ತಳ್ತಳ್ವಿಕೊಂಡತ್ತದು ಪಿರಿದೆಸೆವಂ ದೇವದೇವಂಗೆ ಮಾಡಿ |
ತ್ತಪವರ್ಗಶ್ರೀಯನೇಂ ಶಾಂತತೆ ಬಹುಗುಣಮೋ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರೋಪದಿಷ್ಟಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಮುಂತಿರೆ ಕೂರ್ಪು ನಯಜ್ಞತೆ |
ಸಿಂತಿರೆ ರಿಪುಮಂಡಳಂಗಳಂ ಕೊಂಡಿರೆ ನಿ ||
ಶ್ಚಿಂತಮನಸಿ ಕೂರ್ಪಂತ |
ಪಂತುಪಶಮಮಿದುರದಾನರೇಂದ್ರೋತ್ತಮನೋಳ್ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ(ಯ)ಯಶೋರಾಜ್ಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ರಾಜವತಿಯಾಯ್ತು ರಿಪುಮಹಿ |
ರಾಜನ್ವತಿಯಾಯ್ತು ತನ್ನ ಧರೆಯನೆ ವಿನಮ ||
ದ್ರಾಜಕನಳವಡಿಸಿದನಧಿ |
ರಾಜತೆಯಂ ಶಾಂತಿನಾಥನಖಿಳಾವನಿಯೋಳ್ || ೧೧೨ ||

ಉ|| ಕೋಪದ ತಣ್ಣು ತಣ್ಣುವೆರಸಂಬರದೊಳ್ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಸರ್ವದಿ |
ಗ್ವಾಸ್ತಪಕವಾಗೆ ಗುಪ್ತಮಕರಪ್ರಕರಂ ಶರಧೀಶನಂತರ ||
ದ್ವೀಪಮನೆತ್ತಿಕೊಳ್ವತೆಜದಿಂ ಸಮಸಿದ್ಧಿಯೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗೆ ತ |
ದ್ಭಾಪತಿ ಕೊಂಡನನ್ಯಮಹಿಕಾಂಡಮನುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪಿನಂ || ೧೧೩ ||

ಕಂ|| ಅಹಿತರ್ ಸಂಧಿಯುಮಂ ವಿ |
ಗ್ರಹಮುಮನಾತನೊಳೊಡರ್ಚರೇಕೆನೆ ಸರ್ವ ||
ಸ್ವಹರಣಮಂ ಸಂಧಿ ಶಿರಃ |
ಪ್ರಹರಣಮಂ ತಮಗೆ ವಿಗ್ರಹಂ ಮಾಲ್ಪುದು || ೧೧೪ ||

ವ|| ಬಂದು ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಪೊಗಟಿ ಮತ್ತೊಂದು ಶುಭದಿನದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನಾ[ಸೀನ]
ನಾಗಿದ್ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಂ ಕಂಡಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷನಷ್ಟಾಂಗಮೆಟಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನಿಂದು
ಮುಕುಳಿತಕರಕಮಳನಾಗಿ:—

ಮ|| ದಿವಮೆಂತಂತೆ ಶತಾರಮಗ್ರಿಮಸಹಸ್ರಾರಂ ಸಹಸ್ರಾರಮ |
ಪ್ರವಿಲಕ್ಷ್ಯಂ ದಿನಪೋಪಮಾನವಳಯಂ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನಂ ಮರು ||
ನ್ನಿವಹಾನಂದಕೃತಸ್ತನಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟ್ಯಗ್ರೀಸರಂ ಬಂದುದಿಂ |
ದು ವಿಯಚ್ಚಕ್ರದಿನಸ್ತಶಾಲೆಗೆ ಮಹಾಚಕ್ರಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೧೧೫ ||

ಕಂ|| ಎಂದೀಬಿನ್ನಪಮನವ |
ಸ್ವಂದಮನಂತೆಯ್ಗೆ ಕೇಳ್ವ ಮನುಜೋಕ್ತಿಪರಿ ||
ಸ್ವಂದಮತಿ ಕೇಳದಂತಿ |
ದ್ವಂದಪಗತಚಳನಜಳಧಿಯಂ ವಿಭು ಪೋಲ್ತಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಅಂತುದಾಸೀನಮಾನಸಂ ಮಸಕಮಿಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಭೌಮಂ ಪೇರಡ್ಡಮಾಗಿ ಕೆಲದ ಚಕ್ರ
ಯುಧನೊಳ್ ತನ್ನಂಗೆಬಾಹ್ಯವಸ್ತ್ರವಂ ಪರಿತಮಾಡುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತಂ ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ತದೀಯಾಭಿ
ಮುಖರಾಗಿ ಬಿನ್ನ ಪಂಗೆಯ್ದೊಡವರುಪರೋಧದಿಂದೆಂತಾನುಂ ಮೊಗಮಿತ್ತು ನೋಡಿ ಪೇಟಾಮದರ್ಕೇ
ಗೆಯ್ದುದೆನೆ ಮುಕುಳತಪಾಣಿಪಂಕರುಹರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಂಡಳಪತಿಯೈ ಮುಂ ಪ |
ಛಂದಕ್ಕಪ್ಪಾಪತಿಯೈ ಯಿಗಳದಱುಂದಮದೇ ||
ಭಂಡಮನಗೆನ್ನದೇಟಾ ಬಗೆ |
ಗೊಂಡಚ್ಚಿಸು ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಕುರುತಿಲಕಾ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಪೂರ್ವಚಕ್ರಾಯುಧರನುಕ್ರಮಮನಱುಯೆ ಬಿನ್ನ ಪಂಗೆಯ್ದೊಡವದಱುಂದೆ
ಮೇಲಪ್ಪುದಂ ದೇವರ ಚಿತ್ತಮಱುಗುಂ:—

ಕಂ|| ಎನೆ ದರಹಸಿತಾಸ್ಯಂ ಶಾಂ |
ತಿನಾಥನೆಂತೆಂತೊ ಚಕ್ರಮಂ ಪೂಜಿಸೆ ಮು ||
ನ್ನಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ತಿಳಿ |
ದಿನಾಮುಮಱುಗುವುದು ನಿಮಗೆ ಹೃದಯಂಗಮಮೇ || ೧೧೮ ||
ಕುಲವೃದ್ಧರಿರೆಂದುಮನಾ |
ಕುಲವೃದ್ಧಿವಿಲೇಷವಿದ್ಯರಿರ್ ನಿಮ್ಮ ವಚೋ ||
ಜಲಮಾಲವಾಲಜಲಕೃತ |
ವಿಲಾಸನೃಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಹಿತಕರಮೆ ವಲಂ || ೧೧೯ ||
ಮುದುಗಣ್ಣಳುಚಿತಮಂ ನುಡಿ |
ವೃದು ದಲ್ “ಸ್ವಮತೇ ನಿವಾರಕಾಭಾವಾ”ತೆಂ ||
ಬುದನೆ ಬಗೆದುಚಿತಮಂ ಬಗೆ |
ಯದೆ ನುಡಿದೊಡಮೆಮಗೆ ಲಂಘನೀಯಮಪೇಯಂ || ೧೨೦ ||
ಬಗೆಗೆಱಗೆ ಸಿದ್ಧಪರಮೇ |
ಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲದೆ ರಮ್ಯರಲ್ಲರುಟಾದ ಸಮಸ್ತೋ ||
ರ್ವಿಗಳೆಮ್ಮಂಘ್ರಿಯುಗಕ್ಕೆಱ |
ಗುಗುಂ ಸ್ವರದ್ವೀಪವರ್ತಿನಿಧಿಗೆಱಗುವಪೋಲ್ || ೧೨೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಿಶರೇರದೊಳ್ ಘಾತೃಘಾತಿದುರಿತವಿನಾಶಮುಂ, ಮನಂತಚತುಷ್ಟಯಮುಂ,
ಕೇವಲಬಿಲ್ಬಲಾಭಮುಮಪ್ಪುದನಱುದು ಮಿಚಕ್ರಲೋಹಖಂಡಕ್ಕಂ ಕುಡುಗಲ್ಲಮೆಱಿಗಿ ಮೆಂಜೊ
ಡದುವುಮಂ ನೀಮಱುವಿರಮಗೆ ಮಹತ್ತರವಚನಮಮೋಘಂ ಮಾನ್ಯಮೆ:—

ಚಂ|| ಎನೆ ಯೆನೆ ಚಕ್ರರತ್ನಮವರಾಳವೃತಂ ಬಲಗೊಂಡು ಶಾಂತಿನಾ |
ಥನ ಪದಪಂಕಜಕ್ಕೆಱಗೆ ಮುನ್ನಿದನರ್ಚಿಸು ಪೂಜಿಸೆಂದು ಪೇ ||
ಱ್ಱನು ಮೆಱಗೆಂದು ಪೇಱ್ಱನು ಮಿದಾದಿಯ ಚಕ್ರಿಗಳಂದಮೆಂದು ಪೇ |
ಱ್ಱನು ಮಿದು ಚೋದ್ಯಮೆಂದು ಬೆರಗಾಗಿ ನಿಜೋಕ್ತಿಗೆ ತಾಮೆ ನಾಣ್ಣಿದರ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತಿನಿವಿರಿದಾಶ್ಚ ಯಮುಂ ಜಗತ್ಕ್ಯೋಭಮುಮಾಗಿಯಾಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯಪ್ಪುದುಮಧಿ
ರಾಜಯಶಶ್ಚಂದ್ರಿಕೆ ಜನರಾಜಚಂದ್ರೋದಯದೊಳ್ ಮಸುಳೆಯುಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ರಥಾಂಗ
ಧರಯಕ್ಷರೂಪಮುಂ ಕಂಡು ನೆನಸೆಂದು ತಂತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೊಳ್ ಪುರಸ್ಕರಾಜಕೋಟಿ ಪೆಳ್ಳಳಿ
ಸೆಯುಂ ಇಂತು ನಿರತಿಶಯಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಭೂತಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ನಾಡೆಯುಂ ವಿಸ್ಮಯಮಾಡೆ
ಮುಱುದೆಸವಂ ಮುನ್ನಿನ ಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಪೂಜಾನುಭಾಷಿಗನಪ್ಪ ಪ್ರಧಾನಂ ನಿದಿದುರ್ ವಿಜಯಪ್ರಸಂಗ
ವಿಜ್ಞಾಪನಮುಖರಮುಖನಾಗಿಯುಮತೀತದಿವಸಸ್ವವಚನಕೃತಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಚಕ್ರಾಯುಧನಂ
ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ಯಲ್ವೇಟ್ಟು ದುಮಾತಂ ಬಂದು:—

ಮ|| ಶ್ರವಣೋಪಾಂತದೊಳ್ದು ಹಸ್ತತಳಮಂ ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜದೊಳ್ ಸಾಚೆ ವೈ |
ಶ್ರವಣಂ ವಜ್ರಧರಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವಂತಂಭೋಧಿನೀಕಾಪರೀ ||
ತವನಶ್ರೀಣಿಯನುರ್ವರಾವನಿತೆಯಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಲ್ವೇಟ್ಟುದೆಂ |
ದವನೀವಲ್ಲಭವಲ್ಲಭಾನುಜ(ನು)ದಾತ್ತಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯುದುಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಅಪ್ರತಿಹತನಿಜಾಜ್ಞಾರೂಢ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ತನಗೆ ನಿಸ್ಸಂಶಯಮಾಗಿ ಯುಪವನ
ಪ್ರತಿಕೂಲಪ್ರಿಯಹಿತವಾದಿಯಪ್ಪುದಜಾನಂತೆಗೆಯ್ವನೆಂಬುದುಂ ಚಕ್ರಾಯುಧನಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಾಪ್ತ
ಪುರುಷರುಮೊದೆ ಸರದೊಳ್ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದಾಸ್ಥಾನಮಧ್ಯದಿನೆಟ್ಟು ಬಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಾಂತ
ರಾಳದೊಳ್ ದಿಗ್ವಿಜಯಘೋಷಣಾಪ್ರವರ್ತನಪರರಾಗಿ ಪೊಟಲ ಪೂರ್ವದಿಗ್ವಾಹಂಗಳೊಳ್ ಶಿಖರ
ನಿನೇಶೋಪಕಾರ್ಯವಿರಚನಪರರಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಪಡೆವಳೆಂದಂ ಮಾಡಲ್ವೇಟ್ಟು ದಿಗ್ವಿಜಯ
ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ದಿದಾಗಳ:-

ಮ|| ಮದಮಂ ದಿಗ್ವಿಜಯೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ದಿಗಧೀಶರ್ ದೇವದೇವಂಗದಾ |
ವುದೊ ಭೂಲೋಕದ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನೆಗಳೆಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂ ||
ಪದುಪೇತಂಗೆನೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲೆ ಮೂವತ್ತಿವರಂದ್ರರ್ ಕಲಂ |
ಕಿದುವಂತಬ್ಬಿಗಳಂದದೇನೆಸೆದುದೋ ಗಂಭೀರಭೇರೀರವಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿಗ್ವಿಜಯಭೇರಿಯ ನಿನಾದದೊಡನೊಡನೆ:-

ಕಂ|| ಅಸಮರವಮೇಕಶಂಖ |
ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರನಿನದಮೆಸೆದುದು ವಿಜಯ ||
ಪ್ರಸರಮನಶೀಷವಸುಮತಿ |
ಗೆ ಸಾರುವಂತಾಮಹಾಮಹೀವಲ್ಲಭನಾ || ೧೨೫ ||

ವ|| ತನ್ನಿನದಶ್ರವಣಮುಪಜನಿತ ಪ್ರಯಾಣೋದ್ಯೋಗಮಿಳಿತಪಡ್ತಿಧಬಳಜನಿಧಿಯೋ-

ಕಂ|| ಕಳಭಸ್ತನ್ಯಪಜವನಂ |
ಗಳನಂಜರ ಹರಿಕುಳಕ್ಕೆ ನಡೆ ಮುಳಸಂ ಮು ||
ಕ್ಕುಳಿಸಿದುವೆನೆ ಮದಮಂ ಮು |
ಕ್ಕುಳಿಸಿದುವೆಣ್ಣುತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಕೆ ಗಜಂಗಳ್ || ೧೨೬ ||

ಕ್ಷಿತಿಪನ ಗಜಘಟೆಗಳೊಳಾ |
 ಶ್ರಿತನುಂ ಜಾನಾವಗಾಢ ನಾಮಘಟಾಸಂ ||
 ತತಿಗೆ ಸುಲಕ್ಷಣಸಂಗರ |
 ಸುತಮಾದುವದೇಂ ಸಲಕ್ಷಣಂಗಳೊ ಕರಿಗಳ್ || ೧೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೆರಡನೆಯ ಸೇನಾಂಗದೊಳ್—

ಕಂ|| ಸಂಗತದಶಧ್ರುವಕ್ಷೇ |
 ತ್ರಂಗಳ್ ಶುಭಲಕ್ಷಣಂಗಳಮೃತೋದ್ಭವವಾ ||
 ಹಂಗಳಜಮೃಗ್ಯುಳೂಕ ಭ |
 ವಂಗಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳ್ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತೃತೀಯಬಲಾಂಗದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಮನವನೀ |
 ಶ್ವರನಾಟಲೆಯೆ ಪೊಷಗಣರಿಗೆ ಜಯಾಂಗನೆ ಪ ||
 ಲ್ಲೊಂದಪಳನೆ ಪರಿದುವು ಜೀ |
 ಗರವುತ್ತುಂ ಚತುರಶೀತಿಲಕ್ಷರಥಂಗಳ್ || ೧೨೯ ||

ವ|| ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೇನಾವಯವದೊಳ್:—

ಕಂ|| ದಶದಿಕ್ತಪೀತತಂ ಚತು |
 ರಶೀತಿಕೋಟಿಪ್ರಮಾಣಪಾದಾತಂ ತ ||
 ದ್ವಶಕಾಸ್ವದಮಾದುದದೇ |
 ನಶೇಷಗುರು ಪಿರಿಯ ಸಿರಿಯನವಗಯ್ದನೋ || ೧೩೦ ||
 ಅಂತು ಚತುರಂಗ ಸೇನೆ ಯು |
 ಗಾಂತಕರವ ವರ್ಣವಾರವಂ ಘನರವ ಮೆಂ ||
 ಬಂತಾಗೆ ತಾಗೆ ದಿಗ್ವಿವ |
 ರಾಂತರವಂ ಬಂದು ನಿಂದುದಂದರಮನೆಯೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ಉ|| ಅನ್ನೆಗಮಂಬುಜಾಕರದ ಸೀಕರಮಂ ನಡೆಗೊಂಡು ಮಾಳೆಸಂ |
 ಪನ್ನತಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಸವೂವಿನ ಕಂಪಿನೊಳಟ್ಟು ಚಿತ್ತಜೋ ||
 ತ್ವನ್ನವಿಳಾಸಮಂ ವಿರಹಿಗಿರ್ಮಡಿಮಾಡಿ ಶರದ್ಭವಂ ಸಮಾ |
 ರ [ನ್ನ] ಸುಸೋಂಕಿ ಘರ್ಮಜಲಬಿಂದುವನಾಟಿಸಿದತ್ತು ನಲ್ಲರಾ || ೧೩೨ ||

ಕಂ|| ಎರಡನೆಯ ಪಾರ್ಥಿವಶ್ರೀ |
 ಸ್ವರೂಪದಿಂ ನಿಧಿಯಧೀಶನಂ ಸಾರ್ವಂತಾ ||
 ಶರದಂಗನೆ ಸಾರ್ಧಳ್ ಪಂ |
 ಕರುಹಾಂಕಿತೆ ವಿಶದಗಗನಹರಿದಂತರಮಂ || ೧೩೩ ||

ದಿನಪ್ರತಾಪಮುಂ ಶಾಂ |
 ತಿನಾಥವಿನುತಪ್ರತಾಪಮುಂ ತದ್ವಸುಧೇ ||
 ಶನ ಕಾಂತಿಯು ಮಂದು ಮೃಗಾಂ |
 ಕನ ಕಾಂತಿಯುಮೇಂ ದಿಗಂತಮಂ ಪರ್ವಿದುದೋ || ೧೩೪ ||
 ಹರಿ ವರ್ಷಜಢನುವಂ ಸಂ |
 ಹರಿಸಲೊಡಂ ಜೈತ್ರಚಾಪಮಂ ಜನಚಂದ್ರಂ ||
 ಧರಿಯಿಸಿದಂ ಧರಗಿಂತಿ |
 ವರುಮೇಂ ದೃಢದಿವ್ಯಚಾಪಮಾರೋಪಿತಮಂ || ೧೩೫ ||
 ಕಾಶಚಮರರುಹ ದತ್ತವಿ |
 ಲಾಸಗೆ ಸಿತಪಂಕಜಾತಪತ್ರಗೆ ಶರದು ||
 ದ್ವಾಸಿತಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸದೃಶವಿ |
 ಕಾಸಮಿದೆನಿಸಿದುದು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೧೩೬ ||
 ಕಾಂತಿಪ್ರಸಾದಗುಣದ ದ |
 ಗುಂತಿಗಳೆಂದುಗಮಿಳೇಶ್ವರೇಂದುಗಮೊಡನ ||
 ತ್ಯಂತಂ ಸಮನಿಸಿ ಚಕ್ಷು |
 ಸ್ತಂತರ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಮಿತ್ತುದು ಮುದಮಂ || ೧೩೭ ||

ನ|| ಮತ್ತಂ ಹಂಸಯೂಥಲಿಂಗಂ, ಧವಳಜಳಧರಮಾಳಗಂ, ಕುಮುದವಿಮಳಾಂಬುಗಂ,
 ಸಿಂಧೂಪಾಂತವಿಶದಕಂಬುಗಂ, ಕುರುಕುಲಲಲಾಮನಸ್ಪೃಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೀರ್ತಿಯೆ ಬಿದ್ದು
 ವಂದಂತೆಸೆವುದು:—

ಕಂ|| ಧವಳೇಕ್ಷುಚ್ಛಾಯ ನಿಷ |
 ಣ್ಣವಪುಗಳಂದದೊಳೆ ನೆಗಟ್ಟ ಬಣ್ಣಮನಾಶೈ ||
 ಶವದಿಂ ಕಾಕಳೆಯೊಳ್ ಚ |
 ಕ್ರವರ್ತಿಯಂ ಪಾಡಿ ಶಾಳಗೊಪಿಯರೆಸೆದರ್ || ೧೩೮ ||
 ಕಳಶಜನುದಯದೊಳೊದವಿದ |
 ಜಳಾಶಯಂ ತಿಳಿದುಮೊಡನೆ ಕದಡಿದುವವನೀ ||
 ತಳಪತಿಯ ಪಡೆಯೊಳರಿನ್ಮಪ |
 ಜಳಾಶಯಂ ಶರದಮೇಂ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕನೋ || ೧೩೯ ||
 ಅಸಮಚ್ಛದಪರಿವೀತ |
 ಪ್ರಸವಾಮೋದಾಹತಂಗಳವನಿಪಕರಿಗಳ್ ||
 ಮೊಸತೆ ಬಿಡುತಂದುಮೊಡನೊಡ |
 ನಸೂಯೆಯಿಂ ಸೆಣಸುಪಂತೆವೋಲ್ ಪರಿಮಳಮಂ || ೧೪೦ ||

ನೆಲೆಯಂ ಮಾಡಿ ಸರಿತ್ಸಂ |

ಕುಲಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟಿಯನೆ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮಮಜಳಮಂ ||

ಸ್ಥಲಮನಿಸಿ ಯಾತ್ರಿಗವನೀ |

ತಲಪತಿಯಂ ಪ್ರೇರಿಸಿತ್ತು ಪುಗಿಲೋಳ್ ಶರದಂ || ೧೪೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಬಲದ ಸುಟುವೆರಸಿದರ್ಚಿಯ |

ವಿಳಾಸನಿಂದಗ್ನಿರಾಜಿ ನೀರಾಜನದೋಳ್ ||

ಬಲಗೆಯ್ಯೋಳ್ ಚಕ್ರಿಗೆ ದೋ |

ವಲವಿಜಯಮನೀವ ತೆಜದಿನೇಂ ಸೂಗಯಿಸಿತೋ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತಶುದ್ಧಪಾಸ್ತ್ಯಯ್ಯಂ, ಗುಪ್ತಮೂಲಪ್ರತ್ಯಂತನು, ಮಂಗೀಕೃತವೀರ ಪ್ರಸರನುವಾಗಿ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನೋದ್ಯುಕ್ತಂ ಮಂಗಳವಸದನಂಗೊಂಡು ಪರಿಪೂರ್ಣಾಬ್ಜಕುಬ್ಜಶಿರೋದ್ಧರಣನಂ, ವ್ಯುಢೋರಸ್ಥನಂ, ಪ್ರಭೂತಾಂತರ್ಮಣಿಯಂ, ವಿಪುಲೋಚಿ ತಾಂಸನಂ, ಪ್ರಶಸ್ತಾಸನಂ,ಕಾರ್ಮುಕಪರಿಣತವಂಶನಂ,ಸಮಪಾರ್ಶ್ವ(ನ),ನಜಕುಕ್ಷಿಯಂ, ಗೂಢ ಪುಷ್ಕರನಂ, ವಿಪುಲಾಯತಬಾಹುವಂ, ವರಾಹಜಘನಪರನಂ, ಸುತಾತ್ರಿಯಸ್ಥಿ ಲಾಗಲಜನ, ನುಪದಿಗ್ಧ ಸೇಚಕನ, ನನುಪೂರ್ವಲಾಂಗೂಲನಂ, ಕಾಚಕಿಲ್ಯಸಂವರ್ತಕನಂ, ಪ್ರಶಸ್ತವಾಳಧಿಯಂ, ಸಮಸು ವಿಭಕ್ತಸ್ತನಾಂತರನಂ, ಸುನಿವೃತ್ತಾಯಾಮಕಾಂಡನ,ನತನೊದರನಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣವಕ್ತ್ರದಿಕ್ಪೋಶನಂ, ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರ್ಯನಂ, ಅನಿಮ್ನನಾಭಿಯಂ:—

ಕಂ|| ವಿನುತಸುಜಾತಹ್ರಸ್ವ |

ಸ್ತನಚೂಚಕನಂ ಪ್ರಪೂರ್ಣಸಪ್ತಸುರೋಚಿ ||

ಕನದಂಕುಶಕೃತದೀರ್ಘ |

ಪ್ರಣೂತಕೋಪನನುದೀತಜವನಂ ಯುವನಂ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಸಮತಜ್ಞಾದಿದ್ವಿಸ್ತಮತಾನುಪೂರ್ವ ಮೃದುಕಳಶವೃತ್ತಪುಷ್ಕರಗೋತ್ರನಂ, ಸುಸಂವೃತ ಪೋಹಪಳಹಸ್ತವಿಕಟಗಾತ್ರನಂ, ಸಂಜ್ಞಾತವ್ಯಪಿಷ್ಠಕಪೋತ್ಸಂಗನಂ, ಉಪಸಂದಿಗ್ಧತರಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಾರ್ಷಿಯಂ, ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಪರನಂ, ಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತಿವ್ರಣತಾಂಚಿತನಂ, ಸುಪಾದತಳನಂ, ಮರು ದಧಿಶಸನ್ನಿಭನಂ, ಮತ್ತಂ:—ಸ್ಥಿಗ್ಧಪೂರ್ವಶ್ವೇತಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಿರ್ಧಚಂದ್ರಸದೃಶಸುಸನ್ನಿವಿಷ್ಟಾನು ವಂಶವೃತ್ತಾಂತರವಿಂಶತಿನಖನಂ, ಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಸ್ಥಿಗ್ಧಮೃದುಬಹುಳಾನುವ್ಯಾಯಮಿತಪ್ರತಿಯಾಂಕಸ್ಥಿಗ್ಧ ಪ್ರಕಾಶಸೂಕ್ಷ್ಮಬಿಂದುಸಂದೋಹನಂ, ಮೃದುಸ್ಥಿಗ್ಧಪ್ರಭೂತಸೂಕ್ಷ್ಮವರ್ಣಾನುವರ್ಣಜಯುಗ್ಮಜೈಕ ರೋಮಾಂಚಿತನಂ:—

ಉ|| ಚಂಪಕಸಪ್ತಪರ್ಣಮದಗಂಧಿಯ ನುತ್ತಮಪಾತ್ರವರ್ತಿ ಭೂ |

ಕಂಪನಮಂ ಕನತ್ಯನಕಮಂಡನಮಂಡಿತಮಂ ವಪುಷ್ಮಮಂ ||

ಸಂಪದುಪೇತಮಂ ತರಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಜಿನೇಂದ್ರಚಂದ್ರದೇ |

ನಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿನೇಟು ಜಯಮಂ ಜಯಪರ್ವತಯಾನನಾಗಮಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಕರಣತೋರಣಾಂತರದಿಂ ನುಗುಳ್ಳು ಬರ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯರಡೋಳಿಯೊಳಂ:

ಕಂ|| ಶ್ರೀಜಾಯಾಪತಿಗಕ್ಷಯ |

ಲಾಜಾಸಾರಂ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಸೂಸ ಕರಂ ||

ರಾಜಸಿದುವೃತಬಿಂದುಸ |

ಮಾಜಂ ಜನ್ಮಭಿಷವದಿನೊಪ್ಪುವತೆಲದಿಂ || ೧೪೫ ||

ಪ್ರಾಚೀನಬರ್ಹಿರುಪಮಂ |

ಪ್ರಾಚೀಹರಿದಭಿಮುಖಂ ಮರುದ್ಧ ತಕೇತೂ ||

ತೋಚಿತತರ್ಜಿತರಿಪು ಚಳಿ |

ತಾಚಳಸನ್ನಿಭಗಜಾಧಿರೂಢನಧೀಶಂ || ೧೪೬ ||

ತಳರೆ ಮಹೀರಜದಿಂ ಘನ |

ವಿಳಾಸಗಜಘಟಿಯಿನವನಿಯಂ ನಭಕೆ ನಭ ||

ಸ್ಥಳಮಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಂದಂ |

ತಳುಂಬಮಾದುದು ತದೀಯಚತುರಂಗಬಳಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಮುನ್ನಮೆ ಸಮೆದ ನಾಯಕಮನೋಳಗುಮಾಡೆ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ರಚನಾ ವಿಶೇಷಂ ಬಳಿದು ಪರಿವ ರುಚಕರಚನೆ(ಯಿರ್ಪಂತೆ)ಮಾಡಮಂ ಪತ್ತಿ ಸುತ್ತಿಟಾನ ಕರಗದ ಡಸದ, ಡವಕೆಯ, ಮಡಿಯ, ಪರಿಯಣದ, ಬಾಣಸಿನ, ಗುಣನೆಯ, ಮಜ್ಜನದ, ದೇಹಾರದ, ರೆಂಚಿಯ, ಕೊಂಚಿಯದ, ಕೂರವದ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ, ಗುಡಿಯ, ಜಳಗುಡಿಯ, ಗೊಲ್ಲಣಿಗೆಯ, ಮಂಡವಿಗೆಯ, ವಿಳಾಸನಿವಾಸಂಗಳಿಂದಂ; ಎರಡೋಳಿಯ ರಾಣೀವಾಸದ ಬಳ್ಳಿಗಾವಣಂಗಳಿಂದ; ಮವಟ ಮುಂದೆ ಸಾಹಣಾಘದೊಳಗಿರಿಸುವ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣದ ಸೂಚಿಯಾನೆಗಳ್ಳೆಂದು ನಿಜಿಸಿದ ನಡೆಮಾಡ ಸಾಲೆಗಳಿಂದಂ; ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಗಿಲಿಂ ಪೊಟಗೆ ವಂಕದಾರದೇರಡುಂ ದೆಸೆಯೊಳಂ ತುರಗಾಸುರನ ಪಡೆದೋರ್ಕೆಯಂತಿದ್ ದಿವ್ಯಾಶ್ವಂಗಳ ಕಟ್ಟುವ ದೀರ್ಘಪಟಮಂಡಪಂಗಳಿಂದ ಮತಿಮನೋಹರಮಾದವನಿಸತಿಯ ಭವನನಿವೇಶದಿಂದಮಂದಂಬಡೆದ ಪೊಟವೀಡಂ ಸೋಮಾನ್ವಯ ಪ್ರದೀಪಂ ಪುಗುವಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಪಿಡಿಗಳ್ ನೃಪವಿಭವದ ಕೆ |

ಯ್ವಿಡಿಗಳ್ ಬರ್ಪಂತಿರಂಗರಕ್ಕರ ನೆರದೊ ||

ಳ್ಳಡಿತಲೆ ಬೆಸದೊ ಡಲೆಯೆ ಚಿ |

ಲ್ವಿಡಿದೊಡನಂದೇಟು ಬರೆ ನೃಪಾಂಗನೆಯರ್ಕಳ್ || ೧೪೮ ||

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಂ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನಂ ನೃಪತಿ ಗಜಮಂ ಮಂಡನಾಯೋಗಹೇಮೋ |

ತ್ಪುಲ್ಲಶ್ರೀಚಂಪಕವನಮದೊಂದುರ್ವಿದಾಕಾರಮಂ ವಿ ||

ದ್ಯುಲ್ಲೇಲಾವಿಭ್ರಮದೆ ಪೊಳೆಪಂ ತಾಳ್ ಕೂರಂಕುಸಂ ಕಂ |

ಡೆಲ್ಲಂ ತನ್ನಂ ಪರಸಿ ಪುಗೆ ಬೀಡಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂದಂ || ೧೪೯ ||

ಕಂ|| ಗಜಧಕ್ಕೆಯ ಪಾಱು ಮಹಾ |
 ಧ್ವಜದೊಜ್ಜ ರದೇಕಶಂಖರವಿಶಿಬಿಂಬ ||
 ಧ್ವಜದ ಧವಳಾತಪತ್ರ |
 ವ್ರಜದೊಳಗನೆ ನಡೆಯೆ ಪೊನ್ನ ಸಿರಿವಟಯಿಗೆಯೊಳ್ || ೧೫೦ ||
 ಸಂಚಮಹಾಶಬ್ದದ ನಡು |
 ವಿಂಚರದಿಂದೆಸೆವ ಕನಕಕಾಹಳಜಯಘಂ ||
 ಟಾಂಚಿತಮಂಗಳಪಟುಪಟ |
 ಹಂ ಚಕ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ವರ್ಧಮಾನನಿನಾದಂ || ೧೫೧ ||
 ಅದಱುಂ ಮುನ್ನಂ ಸೇನಾ |
 ನಿ ದಂಡರತ್ನಂ ನಿಜಾಗ್ರದೊಳ್ ಬರೆ ಪರಮಾ ||
 ಭೃದಯಕ್ಕುದಯದ ಗಿರಿ ಭೂ |
 ಭೃದವಿಳಮಣಿಮಕುಟಕೋಟಿತಾಟಚರಣಂ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಬಂದು ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಿಜೋಚಿತಕಾರ್ಯನಾಗಿರ್ಪಿನಂ:—

ಮ|| ಕುರುವಂಶಾಂಬರಭಾನುಗಾದುದುದಯಂ ಕ್ಷತ್ರಪ್ರತಾಪಂ ನಿರಂ |
 ತರಮಾಭೂಪನೊಳಿದುಧತಮಸಂ ಬೆನ್ನಿತ್ತುದಾತಂಗೆ ಮಾ ||
 ಣ್ಣಿರೆನ್ನೆಂಬವೊಲಸ್ತಮಸ್ತಕ ತಳನೃಸ್ತಾತ್ಮಬಿಂಬಂ ಚರಾ |
 ಚರನೇತ್ರಂ ಕಮಳೈಕಮಿತ್ರನಪರಾಕೂಪಾರಮಂ ಪೊದಿದಂ || ೧೫೩ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಉ|| ಎಂತವೃತಾಬ್ಧಿ ಗೆನ್ನುದಯದಿಂದಭಿವೃದ್ಧಿ ಮದೀಯಕಾಂತಿ ಮ |
 ತ್ವಂತತಿ ವೇರ್ಚೆ ವೇರ್ಚೆನಗಮಪ್ಪುದಱಂದಮನೆಯ್ಗೆ ನೋಟಿಂನೆ ||
 ಬಂತಿರೆ ಶಾಂತಿನಾಥಮುಖದರ್ಪಣಬಿಂಬಿತಬಿಂಬದಿಂದೆ ದಿ |
 ಗ್ಧಂತಿಯ ಚೂಳಚಾಮರನಿಭಂ ಶಶಿ ಬಂದುದಯಸ್ಥನವ್ವುದುಂ || ೧೫೪ ||

ವ|| ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಕರ್ಮವೇಳೆಯೊಳ್ ಪಿರಿದುಪೊಟ್ಟಿನಿದೋಲಗಮಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಲ್ವೇಟ್ಟು
 ಶಯನಸದನಮಂ ಪೊಕ್ಕಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಘನಧವಳೋ |
 ದಾರಪ್ರಚ್ಛದದೊಳುಚಿತಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ||
 ಧೀರಂ ಪವಡಿಸಿ ಪೋಲ್ಕುಂ |
 ಶಾರದನೀರದದೊಳೊಳಗಿದೈರಾವಣಮಂ || ೧೫೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪವಡಿಸಿದ ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಮನೋಗತಮಲ್ಲದ ಕಾಮಿನಿಯಂತೆ ಯಾನಿನಿ ತನ್ನ
 ಕ್ಷಣದಾಭಿಧಾನಮಂ ನನ್ನಿಮಾಡಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂ ಪೋಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪುದುಂ:—

ಮ|| ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಭೆಯಪ್ಪ ಸೂಟರಸಿಗಂ ಭೂಪಂಗಮಾದಿವ್ಯಶ |
ಯೈಯಿನೇಟಲ್ಕಿದೆ ಪೊಟ್ಟು ದಿಗ್ವಿಜಯಮಂ ನೋಟ್ಟುಂ ದಲಾನೀಗಳ ||
ಱ್ತುಯಿನೆಂಬಂದದಿನಾಗಳೇಱಿ ದಿನಪಂ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಂ ಚಕ್ರವ |
ರ್ತಿಯ ಚಕ್ರಪ್ರತಿಬಿಂಬಮೆಂಬಿನಮದೇನಿಂಬಾಯ್ತೊ ಬಿಂಬೋದಯಂ || ೧೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸರ್ ಮೂಡುವುದುಮರಸನುಪ್ಪವಡಿಸೆ ಕೃತೋಚಿತದಿವಸಮುಖವ್ಯಾಪಾರ
ನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಪಟಹಂಗಳೆಸೆಯೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣಂಬೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಆರ್ಪಣಿಯಂ ಪ್ರಾಚೀ |
ಕೂಪಾರಕ್ಕೊಯ್ವ ನೃಪತಿಸೇನಾಪತಿ ಗಂ ||
ಗಾಪಗೆಯಂ ನಡೆಯಿಪ ಸಗ |
ರಾಪತ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಮಂದಂಬಡೆದಂ || ೧೫೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಅಪಗತಫಲತ್ವಮಂ ಭ |
ಗ್ನುಪಾತಿತೋತ್ಪಾತವಿಧಿಯನೆಯ್ದಿದ ನೃಪರಿಂ ||
ದ್ವಿಪಮಾರ್ಗಮೆಂತು ಹತಪಾ |
ದಪಂಗಳೆಂ ಭಯದಮಂತೆ ಭಯದಂ ಮಾರ್ಗಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತಾದಂಡನಾಯಕಂ ಪೌರಸ್ತ್ಯರಾಜನ್ಯಕಸಾಧನಪರನಾಗಿ ಮುಂದಂ ನಡೆಯೆ:—

ಕಂ|| ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಯಂ ಬಿಸು |
ಟಾಜಗದಧಿಪಂಗೆ ವೈತಸಾವಳೆ ಪರಿವಂ ||
ದಾಜಳಕೆಱಗುವವೋಲ್ ನಯ |
ಭಾಜನರಱಗಿದರಜಿಂಹರೆನ್ನಿಸಿದ ಸುಹೃರ್ || ೧೫೯ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿದತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ನೌಸಾಧನೋದ್ಯತರನಂ |
ತಾಸೇನಾನಿ ತ್ರಿವಂಶರಂ ಕಿಟ್ಟು ಗತಾ ||
ಯಾಸಂ ನಟ್ಟಿಂ ನೃಪಜಯ |
ಶಾಸನಮಂ ಗಂಗೆಯೆರಡುತಡಿಯೊಳಮೊಗದೊಳ್ || ೧೬೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಆಪಾದಪದ್ಮನತರಂ |
ತಾಪದದೊಳ್ ಕಳಮದಂತೆ ಫಲಿಳಿಯಿಸಿದರವರ್ ||
ಶ್ರೀಪತಿಗುತ್ಪಾತಪ್ರತಿ |
ರೋಪಿತರಧಿಕಂಗಳಶಕ್ಯಮೆಂಬರುಮೊಳರೇ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಸರ್ವಸ್ವಹರಣಾನಂತರಮವರವರ (ನವರವರ) ನೆಲೆಯೊಳ್ ನಿಜಿಸಿ ತೀರ್ಥ ಕರ್ಮನಿರ್ಮಾಪಣನಿಬದ್ಧ ಸಿಂಧುರಗೇತುಬಂಧನದಿಂದಮುತ್ಯಳಾದರ್ಶಿತನಿರ್ಗಮಮಾರ್ಗಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಳಿಂಗದೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಪ್ರವರಾಂಕುಶಮಂ ಗಂಭೀ |

ರವೇದಿಶಿರದೊಳ್ ನಿಷಾದಿ ನಿಜಿಸುವ ತೆಪದಿಂ ||

ದವನಿಪತಿ ನಿಜಿಸಿದಂ ತೀ |

ವ್ರವೈರಿಜಯಮಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ || ೧೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ವಮಹೇಂದ್ರಪೂಜಾವಾಪ್ತಮಹಿಮಾಶಿತಯದಿಂ ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರಿಸಾರಮ ನಾತ್ಮಾಯತ್ತಮಾಡಿದುರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕನ ಸೈನಿಕಂ—

ಕಂ|| ಕಡಿಯೆ ಕವುಂಗುಂ ತೆಂಗುಂ |

ಪಡಲಿಟ್ಟುವು ತಮಗೆ ಸೋಲ್ತು ರಿಪುವನಿತೆಯ ಸೋ ||

ಮುರ್ದಿಯ ನಿಜಿಪುವವೊ ಲಿಟಿಪಿದ |

ರಡರ್ತು ಕಯ್ಪಿಟ್ಟು ನಿಮಿದ್ ಸೀರಿಯ ಕೆಯ್ಯಂ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಳಯಾನಳನಂತೆ ವನಭಂಗಂಗಿಯೈ ಮುಳಿದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ದಂಡನಾಯಕ ನೊಳ್ ಗಜಪೇಶಲಸೇನಾಂಗನಪ್ಪ ಕಳಿಂಗರಾಜಂ ಬಂದು ಪಕ್ಷಚ್ಛೇದೋದ್ಯುಕ್ತನಪ್ಪ ಸುರರಾಜನ ಸೇನಾನಿಯೊಳ್ ತಾಗುವ ಪದದ ವರ್ಷನಗದಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ, ದಂಡನಾಯಕನುಂ ಕೆಲವು ಗಂಧಸಿಂಧುರಂಚೆರಸು ತೊತ್ತಟುದುಟಾಯೆ ಕಳಿಂಗನೈಪಯೋಧರುಂ:—

ಕಂ|| ನಾರಾಚವೃಷ್ಟಿ ಮಂಗಳ |

ಧಾರಾಸ್ನಪನಮನೆ ಪೋಲೆ ಸೇನಾನಿಗೆ ಕೆ ||

ಯ್ಸಾರ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಪಘಟೆ |

ಗಾರಾಜಕಮಾದುದಂದು ಕಟ್ಟುಂಗವಳಂ || ೧೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜನ ಮದದಂತಿಗಳ್ ನುರ್ಗುನುರ್ಗಪ್ಪಿನಂ ಪರಿಯಿಸಿ ಗೆಲ್ವುದುಮೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೋಡುವ ಕಳಿಂಗರಾಜನೇಜಿದಾನೆಯನಾನೆಗಳೊಳ್ ಭಂಡಾರಿಸಿ ತದೀಯಶೌರ್ಯಮ ನೆತ್ತುಂಗೋಲ್ಗೊಳ್ಳಂತೆ ಮೇಗಣೆಂ ಮೇಗೆ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮರ್ಕಟಬಂಧದಿಂ ಕಟ್ಟಿ ತಂದು ಚಕ್ರ ವರ್ತಿಯ ಮುಂದಿಟಿಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅರಿಗಸುರವಿಜಯಿ ಮುನಿಗುಂ |

ಧರ ಬರೆ ಸಿರಿ ಸಾರ್ ಧರ್ಮವಿಜಯಂ ವಿಭು ತಾಂ ||

ಕರುಣಿಸೆ ಮಹೇಂದ್ರನಾಥನ |

ಧರ ಯಿರೆ ಸಿರಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಾವಗಮಾದಳ || ೧೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜಂಗೆ ಕೋರೋಪನತವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತು ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕೊಂಡಾಜ್ಞಾ ವಿಧೇಯಮಂಮಾಡಿ ಮಹೇಂದ್ರೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಮೂಟುಪ್ಪಯಣಂಗೆಯ್ದು ಮತ್ತಂ ಕತಿಪಯ ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ:—

ಕಂ|| ಗಂಗೆಯ ತಡಿವಿಡಿದು ಬಲಾಂ |
 ಗಂಗಳ್ ಬೇಟೊಂದು ಗಂಗೆ ನಡೆವತ್ತಿರೆ ಬೇ ||
 ಗಂಗಿಡದೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆದು ರ |
 ಥಾಂಗಧರಂ ಬೀಡುವಿಟ್ಟನಂಬುಧಿತಟದೊಳ್ || ೧೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಗಂಗಾದ್ವಾರದೊಳ್ ಚತುರಶ್ರಷಣ್ಣವತಿಗವ್ಯುತಿಪ್ರಮಾಣದೊಳ್ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು
 ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿರ್ಪುದುಂ:—

ಉ|| ಬೇಗಮುದನ್ನದಂತರನಿವಾಸಿಗಳಾಸನಕಂಪದಿಂ ನೃಪೇಂ |
 ದ್ರಾಗಮಮಂ ಜಲಕ್ಕನಜಾದೀಶನನೀಗಡೆ ಕಾಣ್ಬದೆಂದು ತ ||
 ನ್ನಾಗಧದೇವನಂ ಬಳಸಿ ಕೊಂಡಮರರ್ ಬರೆ ಬಂದು ಮಾಗಧಂ ||
 ಮಾಗಧನಂತೆ ಬಿಚ್ಚಳಿಸಿ ಭೂಪನ ಬಾಗಿಲ ಕಣ್ಣೊಳಿರ್ಪುದುಂ || ೧೬೭ ||

ಕಂ|| ಅಜ್ಞಾಪೆ ಮೊದಲವರ್ಗ ಕಿಟ್ಟಡಿ |
 ಯಜರವರಧಿಪಂಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗಿಯ್ದು ಮಾ ||
 ಮಱಿಯೆವದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧ |
 ನಜಾಗುಂ ವ್ಯಂತರರ ಕಾಣ್ಬ ಕಾಣಿಸುವೆಡೆಯಂ || ೧೬೮ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ವಾಮಕರತಳನಿಹಿತದುಕೂಲಾಂಶುಕವಸನಾಚ್ಛಾದಿತೋಸ್ತದ್ವಯದಕ್ಷಿಣಪಾಣಿ
 ಪಲ್ಲವಾಭಿನಯನಿವೇದಿತಾವಿನೇಯ ವಿಳಸಿತಚಕ್ರಾಯುಧಂ ನಿಂದಿದುರ್:—

ಕಂ|| ಅಪ್ರತಿಮಾರ್ಘ್ಯಕರಂ ತ್ರಿದಿ |
 ವ ಪ್ರಸ್ತುತವಸ್ತುಹಸ್ತಯುಕ್ತಂ ಶ್ರೀಪಾ ||
 ದ ಪ್ರಣತನಗ್ರಹಾರದ |
 ನಿಪ್ರನ ಮಾಗಧನ ಕಾಣ್ಣೆಗೇ ನಾಕೋಚಂ || ೧೬೯ ||
 ಬರವೇಟ್ಟುದೆಂಬುದುಂ ರಾ |
 ಜರಾಜನನುಮತಮನಜಾದು ಪೆರ್ವಡಿಯಜನಾ ||
 ದರದಿಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ ವ್ಯಂ |
 ತರೇಶನಂ ಮೂಡಣಂಬುನಿಧಿಗಧಿಪತಿಯಂ || ೧೭೦ ||

ವ|| ಅಂತು ತಂದು ಕಾಣಿಸಿ ಜಗತ್ಪ್ರಸಾದಮೂಲಸ್ತಂಭಂಗೆ ಪೊಡವಡಿಸೆ:—

ಕಂ|| ನಡನಡ ನಡುಗಿ ಸರ್ವರ್ಗಡೆ |
 ನಡೆವ ವ್ಯಕುತಂಜೊಲುದಧಿಪತಿ ನೃಪತಿಗೆ ಮೂ ||
 ಷಿಡೆಯೊಳ್ ಮೊಟ್ಟ್ಗೆ ಧರಿತ್ರಿಗೆ |
 ಸಡೆದಂ ನಿಜಮಕುಟ ಕಿರಣವರ್ಣಾಂತರಮಂ || ೧೭೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಸೋಯಿಪ ತುಡುಗೆಗಳಂ ಪಡ |
 ಲಿಗೆವೆರಗವಟಯ್ನೆ ಭೂಷಣಾದಿಗಳಂ ಪೇ ||
 ಳಿಗೆವೆರಸಿ ತೋರ್ಪ ಭಂಡಾ |
 ರಿಗಳೆನಿಸಿದನಮರನಜರನಾಸ್ಥಾ ಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೭೨ ||

ವ|| ಅಂತವಟಯ್ನದ ಪರಾಧ್ಯರತ್ನಂಗಳಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕಯ್ಯೊಳಲೆಂದು ನಿಂದು
 ನೋಡೆ:—

ಕಂ|| ನೀಲಪಟಾಸ್ತರಣದ ಮೇ |
 ಲಾಲಲಿತಾಭರಣಮೊಪ್ಪಿ ತೋಪುದುದು ಶರ ||
 ತ್ಯಾಲದ ಗಗನದ ತಾರಾ ||
 ಮಾಲೆಯನನುಕರಿಸಿ ದೇವದೇವನ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೧೭೩ ||

ವ|| ಅವಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಮಾಣಿಕಭಂಡಾರಿಗಂಗೆ ಪ್ರವೇಶಂಗೆಯ್ತು ನಿತ್ತ
 ವ್ಯಂತರಾಮರಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಅಪಾಯದ ಜಡಂ ಪಾಲಂ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಗುಯ್ಯವೊಲಾನುವಿಾ |
 ತೆಪದೆ ನೈಪತೀ ನಿನ್ನಂ ಕಾಣ್ಬಲ್ಲಿಗೀಮಣಿಭೂಷಣಂ ||
 ನೆಪತಿಯ ದೊಡಲಿಂ ತಂದೆಂ ಮದ್ವಕ್ತಿಯಿಂ ಪರಮಾರ್ಥದಿಂ |
 ಬಟಾಯದವರಾರ್ “ಅರ್ಥೀ ದೋಷಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ” ಯೆಂಬುದಂ || ೧೭೪ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನ ಬರವಿಂ |
 ಗೇನುಂ ಚಕ್ರಪ್ರಸೂತಿ ಕಾರಣಮಲ್ಲು ||
 ದ್ವಾನಿಯ ಪುಣ್ಯಮೆ ಜಗದೊಳ್ |
 ತಾನೆ ಮೊದಲ್ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣಬಂಧೂ || ೧೭೫ ||
 ಮನಮುಂ ತನುವುಂ ಮತ್ತೊ |
 ವರ್ನರಸನಾದಂದು ಮುಕ್ತಿಯುಂ ಭುಕ್ತಿಯುಮೊ ||
 ವರ್ನೊಳ್ಳನುಜೀವಿಗೆ ದೇ |
 ವನುಮರಸನುಮೊರ್ವನೆಂದೊಡದನಾರ್ ಪಡೆವರ್ || ೧೭೬ ||
 ವನನಿಧಿಯೊಳನೆಗೆ ಕೆಯ್ಯಾ |
 ದನಿತಂ ವಸ್ತುಗಳನುಪದೋಲಗಿಸಿದೆನಿ ||
 ನ್ನಿನಗದುವೆ ದಿವ್ಯಮಂತ |
 ಧನಕ್ಕೆ ಭವದವಧಿಬೋಧಮತಿಶಯಬೋಧಾ || ೧೭೭ ||
 ಎನೆ ಮಾಗಧನಂ ಚಕ್ರೇ |
 ಶನನುಜನಿರವೇಟ್ಟು ಮುನ್ನಮಿಕ್ಕಿದ ದಿವಿಜಾ ||
 ಸನದೊಳ್ ಬಟಾಯಂ ಕುಳ್ಳಿ |
 ದನನೆಂದಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ದಶನದ್ಯುತಿಗಳ್ || ೧೭೮ ||

ಪ್ರಕಟಿತರಂ ವೃತ್ತಿಗೆ ವಾ |
 ತೀಕಮೆಂತಂತುಟಿ ಭವದ್ವಚೋವೃತ್ತಿಗೆ ಸ ||
 ನಿಕ್ಕುರುಂಬವಾಕ್ಯದಂಬಕ |
 ಮಕಾರಣಂ ವಾಣಿ ಕಂಠಶೋಷಂ ಶೇಷಂ || ೧೭೯ ||

ಈ ನುಡಿ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ದಿವಿ |
 ಜಾನೀಕಕ್ಕೆಮರದವರ ವಚನಂ ಜಡಸಂ ||
 ಸ್ಥಾನಮವಿಜ್ಞೇಯಮದ |
 ಕ್ಷೇಣಾನುಂ ನ್ಯಾಸಕಾರರಂ ತರವೇಟ್ಟುಂ || ೧೮೦ ||

ಪಟಗಾಂಪರ ನುಡಿ ಮುತ್ತುಂ |
 ಮೇಟಸುಂಗೋದಂದದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಮನೊರ್ವಂ ||
 ಕಟಾಯೋದಿದಾತನಲ್ಲದೆ |
 ಬಟುವಳಿಯಿಂ ಬಂದು ಬರೆಯಲಾಗದಗಣ್ಯಂ || ೧೮೧ ||

ಸಾರತರೋಕ್ತಿಗೆ ನೆಲ್ಲುಂ |
 ನೋರುಂಗೋದಂತೆ ನೇಱು ಕಲ್ತಾರ್ಪರವ ||
 ಗೋರ ನಿಬಂಧನಟೀಕಾ |
 ಕಾರಂಗಲ್ಲದೆ ಪೆಱಂಗೆ ಕೋಟಿಪ್ಪೊದಪುದೇ || ೧೮೨ ||

ವ|| ಅದಱುಂ ಜೀವಶರೀರನಿಧಾನದಂತೆ ವಚನರಚನೆಯುಮರ್ಥಮುಮಿತರೇತರಶ್ರೇಯ
 ಮಪ್ಪುದು ನಿನ್ನ ನುಡಿಯೊಳ್ಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದು ಮಾಗಧನನತ್ಯಂತಮಾಱಿ ನುಡಿದು ರಾಜಾಧಿರಾಜಾ
 ನುಜನ್ಮಂ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ:—

ಕಂ|| ಮೂವತ್ತಿಭಾಸಿರ್ವರ್ |
 ದೇವರ ಮೆಯ್ಯಾ ಪು ದೇವದೇವಂಗವರಂ ||
 ಸಾವಗಿಸಿ ತಂತ್ರಪಾಲತೆ |
 ಗಾವಗಮಾಗಿಯೆ ನೃಪಾಂಘ್ರಿಯುಗಲದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೧೮೩ ||
 ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವ ಪಾಳೆಯ |
 ಮಗಣಿತಮಾಳವರ್ಗವರ್ಗವರ್ಗವೆಂಬಂತೀದಂ ||
 ದುಗಮೆರಡಿಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮೊಳ್ |
 ತಗುಳ್ಳು ಮಿಲ್ಲಿಂದಮತ್ತ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಬೆಸನಂ || ೧೮೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಾಗಧನನಾಳ್ವೆಸಕ್ಕೆ ಪೊಟಮಡಿಸಿ:—

ಮ|| ಸೆಣಸಲ್ ಮಾರ್ಮಲೆಯಲ್ ಬೆಸಕ್ಕೆ ಬೆಸೆಯಲ್ ದಂಡೋಪನತ್ಯಕ್ಕೆ ಟಿಂ |
 ಠಣಿಸಲ್ ಪೇಟ್ಟು ದನಿರ್ಮ ಕೇಳಲರಿಯಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಗೆಲ್ಲು ಮೂ ||
 ಡಣ ರತ್ನಾಕರಮಂಬುಶೇಷಮೆನೆ ತದ್ರತ್ನಂಗಳಂ ಕೊಂಡು ದ |
 ಸ್ತೇಣರತ್ನಾಕರದತ್ತಮೆತ್ತಿನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೮೫ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾಯರ್

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

—

॥ ೧೦ ॥

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಚತುರಂತೇಶಂ ಸಚ |
ರಾಚರಪತಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖನಿನಿನನಂ ||
ತಾಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದನ |
ವಾಚೇದಿಗ್ವಿಜಯಹೇತುವಿಂ ಜಿನ ಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಿಂ ಮಹಾಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ಸೈನ್ಯಸಮುದ್ರಂ ಬರೆ ಬಂದು:-

ಕಂ|| ಸ್ಕಂಧಾವಾರೇಭ ಮದೋ |
ದ್ಗಂಧಾವಿಲೆಯಂ ಕವೇರಕನ್ನಿಕೆಯಂ ತ ||
ಸ್ನಿಂಧುಪತಿಗಿಂಬಿನಿಂದತಿ |
ಸಂಧಿಸಿದಂ ನೃಪತಿ ಬಿಟ್ಟು ತದುಭಯತಟದೊಳ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಪುರುಷಾದಿಗ್ವೇಶಾಧೀಶ್ವರರಪ್ಪರಸುಗಳ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚರಣ
ನಳಿನಯುಗಳಕ್ಕೊಗಿ ಕುಲಧನಜೀವಧನಾದಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳನೋಲಗಿಸಿದರಲ್ಲದೆಯುಂ:-

ಕಂ|| ವಿತಗ್ರಹಂ ನಿಪಹತಿಸಿ |
ಯುತಪಲ್ಲವರೊಗಿ ಗಹನಮುಟುತ್ತು ವನ ||
ಸ್ತುತಿಗಳೆನಲ್ಲ ದವನೀ |
ಪತಿಗಳ್ ಶಾಂತೀಶನಂಘ್ರಿಗೊಗಿ ಮಹೇಶರ್ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತವರಂ ಶಾಸನೋಪನತರ್ಮಾಡಿ ಕಾನೇರೀಸ್ರವಂತೀಸಮುತ್ತರಣಾನಂತರಂ ಬರೆವರೆ:-

ಕಂ|| ಗುಣನಿಧಿಗೆ ಜಗಜ್ಜ್ಞಾಡಾ |
ಮಣಿಗೊಗಿ ಪೆಂಗೆ ಭಯದಿನೊಗದ ಚೂಡಾ ||
ಮಣಿಗೊಗಿ ಚಕ್ರಪದದೊಳ್ |
ಫಣಮಣಿ ಪುನರುಕ್ತಿ ಪಾಂಡ್ಯಪತಿಗಾಯ್ತಾ ಗಳ್ || ೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪಾಂಡ್ಯವಿಷಯದ ವಿಷಯಸಂಧಿಯೊಳ್ ಬೀಡುವಿಟ್ಟಲ್ಲಿ:-

ಕಂ|| ನಂದನ ಭುಜಂಗವೇಷ್ಟಿತ |
ಚಂದನಮಾರ್ಗದೊಳಿಭಂಗ ಕೊಳ್ಳನೆಗಳಂ ||
ತೊಂದು ತ್ರಿಸದಿಚ್ಛೇದದೊ |
ಳಂ ದಲಾತ[ಳ] ರವೆ ಪಯೋಧಿವೇಳಾವನದೊಳ್ || ೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಚಂ|| ದಿನಕರತೇಜಮುಂ ಕ್ರಮದಿನೋಯ್ಯನೆ[ಯವ್ವುದ]ದತ್ತ ದಕ್ಷಿಣಾ |
ಯನದೊಳವಾಚ್ಯರಣ್ಯವನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿಯುಮಂದು ಶಾಂತಿನಾ ||
ಥನ ವಿತತಪ್ರತಾಪಶಿಖಿ ಕಣ್ಣೊಳುಳ್ಳೆ ವಿಷಣ್ಣರಾಗಿ ತ |
ಜ್ಜನಪತಿಸಾದಪಾದಪದ ತಣ್ಣೆ ಬಲೊಳ್ ಕಳೆದರ್ ವಿಷಾದಮಂ || ೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಪಾಲಪುರಸ್ಕರವನಿಪತಿಗಳೊಳಾಕ್ಷನಮಂ ಪೂಣ್ಣ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವ
ನಿವೇದನಂಗೆಯ್ದು ಮುಂಗುಡಿಯ ಬಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೈಜಯಂತೀದ್ವಾರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂ
ಬಿಟ್ಟೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರ:—

ಚಂ|| ಕರಿಮಕರಾಧಿರೂಢ ನಸಮಾನಸಯಂ ಸುರವೇಷ್ಟಿತಂ ಮನೋ |
ಹರಕರಯುಗ್ಮಪಾರಿತಶರಾಸಪರಾಧ್ಯಮಣಿವ್ರಜಂ ನಿಧೀ ||
ಶ್ವರಭವನಾಂತರಾಳಪದಮಾರ್ಗನುದನ್ವದುಪಾಂತ ಸಾರನಾ |
ವರತನು ಬಂದು ಕಂಡೆಲಗಿದಂ ಸ್ಥಿತವಲ್ಲಭಪಾದಪೀಠದೊಳ್ || ೭ ||

ಕಂ|| ಅಂತೆಲಗಿದ ವರತನುವನು |
ಪಾಂತಸ್ಥಿತಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮೇಲೀಲಾ ಧರಣೀ ||
ಕಾಂತಂ ನಿನ್ನಂ ನಿಜಸಾ |
ಮಂತರ ಸಮನಾಗೆ ಬಗೆಗುಮಿನ್ನಂಜದಿರಾ || ೮ ||
ಎನೆ ವರತನು ಬಂದಧಿನಾ |
ಧನಿದಿರೊಳಿಕ್ಕಿದ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್ ತಾಂ ||
ವಿನಯದಿನಿದೋಲಗಿಸಿದ |
ನಿನನಂ ಪೊತ್ತಿಪಾಸ ಕಮಳಮೋಲಗಿಸುವವೋಲ್ || ೯ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ತನ್ನ ತಂದನರ್ಘ್ಯರತ್ನದಿಂ:—

ಕಂ|| ವಿವಿಧಮಣಿಕಿರಣಚಯದಿಂ |
ದವನಿಸನಂ ಬಳಿದು ಕೊಟ್ಟನರ್ಥಜನಕ್ಕಾ ||
ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ಬಳಿವಿಯ ಮಂ |
ತ್ರವಾದಿಯೆನೆ ನೆರೆದ ಮಕುಟಬದ್ಧಸಮಾಜಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಲಾಯಂ ಲವಣಾರ್ಣವದ ನಿಖಿಳವಸ್ತುಗಳಂ ಕಸ್ತೂರಿ(ಸಿ)ವಿಸ್ತಾರಿಸಿ ಪೇಸರ್ವೆಸ
ರೊಳಿ ಪೇಟ್ಟವಟಯ್ಯೆ ವರತನು ತೊಟ್ಟುವೆಸನಂ ಪೂಣ್ಯಾಕಾಂಡಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿ
ಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣಂಬೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಆವಿಜಿಗೀಷುವ ಸೈನ್ಯಸ |
ನಾವಾಸದಿನಧಿಕಮೊಪ್ಪಿ ತೋಪುದುದು ಮರೀ ||
ಚಾವಿಷ್ಣುತಹಾರೇತವ |
ಸಾವಳಿ ಪರಿಭಾಸಿ ಮಲಯಪರ್ವತಕಳಿಕಂ || ೧೧ ||

ಕಂ|| ಅನುಭವಿಸಿದನರಸಂ ಚಂ |
 ದನಾಭಿನಂದಿತತಟಂಗಳಿಂ ವರುಣಾಶಾಂ ||
 ಗನೆಗೆ ಮೊಲೆಯಾದೊಲಿರೆ ನೂ |
 ತನಮಲಯಾಚಳತಟಂಗಳೊಳಗೊಳಗಾಗಳ್ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಾರಾವಾರೋಪಕಂಠಂಬಿಡಿದು ನಡೆವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಸಾರತರತಾಮ್ರಪರ್ಣಿಯ |
 ವಾರಿಯೊಳೆಳದಳಿಸಿ ಬಳೆದ ಶುಕ್ತಿಯ ಮುಕ್ತಾ ||
 ಸಾರಮನೀವ ಪಯೋನಿಧಿ |
 ತೀರದ ನೃಪರಾತ್ಮಯಶಮನೀವಂತಾದರ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮನವನೀ |
 ತಳಪತಿ ಬಿಸುಟಂ ಪಯೋಧಿದೂರಾರ್ಜಿತಮಾಳಾ ||
 ವಿಳಸದ್ವಸನವಿಮುಕ್ತಮು |
 ನಿಳಾನ್ವಿತಂ ಬರೆ ವುದಾತ್ತಮತಿ ಬಿಸುಡುವವೊಲ್ || ೧೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಭಯವಶವಿಮುಕ್ತಭೂಷಣ |
 ಚಯಕೇರಳಕಾಮಿನೀಮುಖಶ್ರೀ ನೃಪಸೇ ||
 ನೆಯ ಪಾದರಜದಿನಂದೇ |
 ನಯತ್ನ ಕುಂಕುಮವಿಳಾಸಮಂ ತಾಳಿದುದೋ || ೧೫ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ತುರಗಖುರಕ್ಷುಣ್ಣೇಳಾ |
 ಪರಿಪಾಂಸುಪರಾಗಮಿಭಕಟಾಳಿಗಳೊಳ್ ಪಾ ||
 ಯ್ದಿರೆ ಗಂಧನಿರ್ವಿಶೇಷಂ |
 ದೊರೆಕೊಂಡುದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮದಗಜಘಟಿಯೊಳ್ || ೧೬ ||
 ಚಟುಲಮುರಲಾನಿಲೋದ್ಧತ |
 ಪಟುಕೈತಕಧೂಳಿ ಪಡೆದುದುವೀಶಚಮೂ ||
 ಭಟ ಕೃತ್ರಿಮಕಂಚುಕ |
 ಪಟವಾಸವಿಳಾಸಮಂ ಪ್ರಯಾಣಾಂತರದೊಳ್ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಯಣಂಬೋಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಟಕದೊಳ್:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪಳಕಿನ ಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್ ವಿಜಯದ್ವಿಪಾ |
ವಳಯ ದರಿಗೊಂಡುದ್ದೇಶಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಾಮದ ||
ಗ್ಗಳದ ಸಿರಿಯಂ ಪೋಲ್ವನ್ನಂ ತದ್ವಿಪಾಳಿ ದಿಗಂತದೊಳ್ |
ತಳೆದುದು ಜಯಸ್ತಂಭಶ್ರೀಯಂ ತ್ರಿಕೂಟಮಹೀಧರಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ ಪೋಗಿಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಪರಾಂತಮಹಿಪಸಮದ |
ದ್ವಿಪಂಗಳಂ ಪಿಡಿಯಲವನಿನಾಥನ ಸೇನಾ ||
ಧಿಪನ ತಲೆವಿಲ್ಲೆ ದಲ್ ದಾ |
ರುಪಾಶವಿಧಿಯಾಯ್ತು ಬಂದು ಕಾಣ್ಬನ್ನೆವರಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿಜವಿಜಯಸ್ಕಂಧಾವಾರಮಂ ಸಿಂಧುದ್ವಾರಕ್ಕೆದಿರಾಗಿ
ಬೀಡಂಬಿಡಿಸಿ ಸಭಾಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥಿ ತಕಂತೀರವಾಸನಾಸೀನನಾಗಿರ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ದಿಗವನಿನಭೋ ಭೋಗಾಭೋಗಂ ಮದನ್ವಯಮಾಗೆ ವ |
ಸ್ತುಗಳ ಬಟಾಯಂ ಪಣ್ಯಾಗಾರಸ್ವವಾಹನದೇವರೊಳ್ ||
ಸೊಗಯಿಸೆ ನೃಪಾಜ್ಞಾತಂ ತಂ[ದಂ]ದುಕಾಣಿಸೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ |
ಜಗದಧಿಪನಂ ಕಂಡಂ ಬಂದಾಪ್ರಭಾಸಸುರೇಶ್ವರಂ || ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತುಕಂಡೊನಂ ಪ್ರಭಾಸವ್ಯಂತರಾಧೀಶನನಾಳ್ವಲ್ಲಿಂದಂ ತಳದು:—

ಚಂ|| ಒದವಿದ ಪಾರಸೀಕಬಲಮಂ ಸ್ಥಳಮಾರ್ಗದೊಳಿಂದ್ರಿಯಾದಿವ |
ಗದ ಬಲಮಂ ಸಮಾಧಿವಿಧಿಯಿಂದೆ ತಪೋಧನನಾಗಮಜ್ಞನೊ ||
ಮೊದಲೆ ಗೆಲಲ್ಕಡಂಗುವವೊಲಾ ಜಗದೀಶನ ದಂಡನಾಯಕಂ |
ಮದವದನೇಕಪಪ್ಪಕರದಿಂ ಕಡುಗೆಯ್ದು ಗೆಲಲ್ ಕಡಂಗಿದಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತ್ತಂ ನಡೆದು:—

ಕಂ|| ಯವನೀಮುಖಾಬ್ಜಮಧುಪಾ |
ಟವಮಂ ಸೇನಾನಿ ಕಳೆದನಬ್ಜವಿಕಾಸ ||
ಪ್ರವಣಾತಪಮಂ ಕಾಳಾಂ |
ಬುವಾಹನೋಮೊದಲೆ ಕಳೆವ ತೆಪದಿಂದಾಗಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ತದ್ವಿಜಯಾವಸಾನದೊಳ್ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯುದಜ್ಞುಖನಾಗಿ ಪಯಣಂ
ಬರವರ:—

ಉ|| ಅತ್ಯಭಿಸಾಂದ್ರರುಂದ್ರರಜದೊಳ್ ಪರವೀರಬಳಾವಬೋಧವೈ |
ಚಿತ್ಯದೊಳುಗ್ರಶಾರ್ಙ್ಗರವನೇದಿತವೈರಿಪರಿಸ್ಪುಟಂ ಮಹೀ ||
ಸತ್ಯಖಿಳಪ್ರಚಂಡಬಲಮುಖ್ಯರುಮಂ ಸಮದಾಂಧರಪ್ಪಪಾ |
ಶ್ಚಾತ್ಯರುದಶ್ವಸಾಧನದೊಳಾದುದು ದಲ್ ತುಮುಲಂ ಮಹಾಹವಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತೊದವಿದ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್:—

ಕಂ|| ನೃಪಸೇನಾಪತಿ ಸರಘಾ |
 ಳಿಪರೀತಕ್ವಾದ್ರಪಟಳದಿಂದೆಳೆಯಂ ಪಾ ||
 ಳಿಪವೋಲ್ ಭಲ್ಲಚ್ಚಿನ್ನಾ |
 ಧಿಪತನ್ನೂರ್ಧಾಳಿಯಿಂದಮಾಚ್ಛಾದಿಸಿದಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತತ್ಪಾರ್ಶ್ವಬಲದೊಳ್ ಗಾಣದೆಕ್ಕೋರೊಂದೆ ಬರ್ದುಂಕುವಂತೆ ಬರ್ದುಂಕಿದೊರಂ
 ಪಿರಿಯನ ಮುನಿಸೆಂಬುದು ಪ್ರಣಿಪಾತಪ್ರತೀಕಾರಮೆಂದಲುದರಸನ ದಂಡನಾಯಕಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ
 ನಿಜಶಿರಸ್ತ್ರಾಣಪರಾಯಣರಾದರ್, ಚಕ್ರಿಯೋಧರುಂ ವಿಜಯಶ್ರಮವಿನೇಯಪರರಾಗಿದ್ದಾಕ್ಷಾ ವಳಯ
 ಭೂಮಿಗಳೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದರ್ ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಧನದ ಹರಿದಭಿಮುಖಂ ವಿಭು |
 ಜಿನಚಂದ್ರಂ ನಡೆದುದೀಚ್ಯರಂ ಕಪ್ಪಂಗೊಂ ||
 ಡಿನನುತ್ತರಾಯಣದೊಳನು |
 ದಿನಂ ರಸಜ್ಞಾನಿ ನೀರನೊಸೆವಂತೊಸಿದಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತಂತೆ ಮತ್ತೊತ್ತಿ ನಡೆದು:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೋಣೀಶಸ್ಯೈನೃನಿಪತಿತ |
 ಬಾಣಾವಳಿ ಹೊಣ ಭೂಮಿಪತಿಧರಣಿಯುಮಂ ||
 ಪ್ರಾಣವಧೂಚಳದಳಕ |
 ಶ್ರೀಣಿಯ ಕುಟಿತೆಯುಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದುವಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೋಗಿನೋಗಿ:—

ಕಂ|| ನ್ಯಾಳತೆ ಸಟ್ಟಂಡಮಹೀ |
 ಸಾಳನೊಳಿಮಗಾದುದೆಂದು ಕಾಂಭೋಜನೃಪರ್ ||
 ನ್ಯಾಳಗಜಾಳಾನ ಚಳ |
 ಕ್ಷಾಳತಿ ಯೊಡನೊಡನೆ ತಡೆಯದೆಹಗಿದರಾಗಳ್ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಬಂದು ಕಂಡಾಳಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ತುಂಗತುರಂಗಮಭೂಯಿ |
 ಸ್ತಂಗಳ್ ಕೊಟ್ಟಜದ ಕೊಟ್ಟ ಕಪ್ಪದ ಭಂಡಾ ||
 ರಂಗಳ್ ನಿಂದುವು ರಾಜಗೃ |
 ಹಾಂಗಣದೊಳ್ ಪಾರದಖ್ಖವಣಿಗೆಯ ಪದಮಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ದಕ್ಷಿಣಭರತವಿನೀತಾಖಂಡಮನುಂಡಿಗಿಸಾಧ್ಯಮಾಗೆ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ:—

ಮ|| ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಯನೆಯ್ತಿ ತತ್ಕಟಕದೊಳ್ ಬೀಡಿಗೆ ಪಾಂಗಾಗಿ ತ |
 ದ್ವಿಜಯ ಶ್ರೀಕಟಕೋಪಮಂ ಕಟಕಮಣ್ಣುಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಟ್ಟರ್ಪಿನಂ ||
 ವಿಜಯಾರ್ಥೇಂದ್ರಕುಮಾರನಾನಗದಧೀಶಂ ಬಂದು ಕಂಡಂ ನಮ |
 ತ್ರಿಜಗನ್ನಾಥನನರ್ಘ್ಯಪಾಣಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಬಂದು ಕಾಣ್ಪಂದದಿಂ || ೨೯ ||

ಕಂ|| ಎಲಗಿ ಪೊಡಮಡುವ ತೆಪನೆರ್ದೆ |

ಯೆಪಕಮನನುವಡಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಮಕುಟದ ಕಿ ||

ಕ್ಕಿಟಗಿಟಾದ ಪೊನ್ನ ಪೊಂಗಳ |

ತುಟುಗಲ್ ಪಂಕಲಿಸ ಪಾದಪೀಠದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಡವಟ್ಟು ಕಂಡು ತನ್ನ ತಂದನರ್ಘಮಣಿ ಪುದಿದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಚಕ್ರ
 ಪರ್ತಿಯ ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳನರ್ಚಿಸಿ ಮುಕುಳತಸುರಕುಮಾರಕರಕಮಳಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರಂ
 ವಿಜ್ಞಾಪನಮುಖರಮುಖನಾಗಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಭಗವಜ್ಞನ್ನಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆಮಗಣಮಧಿಕಾರಂ ದಲಿಲ್ಲೆಂದು ಶಕ್ರಾ |
 ದಿಗಳೆಂದಂ ಸ್ನಾನಕಲ್ಯಾಣದ ವಿಧಿನಿಮಗಂ ತೀರ್ವದೆಮ್ಮನ್ನರಪ್ಪ ||
 ಧಿಗಳುರ್ವೀರಾಜಪೂಜಾಭಿಷವಣವಿಧಿಯಿಂ ಪೆರ್ಚುವರ್ ದೇವ ಕೇಳಿಂ |
 ದಗಪುಣ್ಯಸ್ತೋತದಿಂ ಸ್ನಾನಮನೊದವಿಸಿದರ್ ದೇವದೇವಂಗೆ ದೇವರ್ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನುಜ್ಜನಂಬುಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ದಿವಿಜಪತಿ ಪೊಳೆವ ದೇವಾಂ |

ಗವಸ್ತ್ರಮಂ ಭುವನಪತಿಯನುಡಿಸಿ ನಿಜಾನ್ವೀ ||

ತವಿಲೇಷಭೂಷಣಂಗಳ |

ನವಾರಿತಂ ತುಡಿಸಿ ತೋಟಿ ಸಂಗೀತಕಮಂ || ೩೨ ||

ತನಿಗಿರ್ಚು ಕರಗಿಕುಂ ಕಾಂ |

ಚನಮಂ ಕರಗಿಕುಮೆ ವಜ್ರಮಂ ಧರಣೀಭ್ವ ||

ನ್ಮುನಿ ಪೊಟಗಾಗುಟಿದರ ಕ |

ಣ್ಣನಮೆಂಬಿನುಗಿವುದಮರಗಣಿಕೆಯರಾಟಂ || ೩೩ ||

ಮ|| ಹರಿಪೀಠಂ ಚಮರೀರುಹಂ ಶಶಿನಿಭಂ ಭತ್ರತ್ರಯಂ ಮೌಕ್ತಿಕಾ |
 ಭರಣವ್ರಾತಮುದಾತ್ತಕೇಶನಚಯಂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿನ್ದಂಗಳೆಂ ||
 ದರಸಂಗಂದವಟಿಯ್ದಂ ರಜತಶೈಲಾಧೀಶ್ವರಂ ವ್ಯಂತರಾ |
 ಮರರಾಜಂ ವಿಜಯಾರ್ಥನಾಥನುಮನಂತಾಳ್ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದಿಂ ಬಲಾಯಂ:—

ಮ|| ಮಿತಸಾರೇತರಸಾರಮಾಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿದ್ರಿದುದ್ದಾಮಸಾ |
 ನುತಳಂ ತದ್ವಿಭವಂ ತಳಾಮಳಕಮೆಂಬಾಸ್ತೋಟದಿಂ ಬಂದು ದೂ ||
 ರತರಾಘ್ಯಾರ್ಥಪರಾರ್ಥರತ್ನನಿಜಯಾದ್ವಂದ್ವಂ ಮಹಾಪುಣ್ಯದಿಂ |
 ಕೃತಮಾಲಾಮರನಾಥನಂದೆಟಗಿದಂ ಶಾಂತೀಶಪಾದಾಬ್ಜದೊಳ್ || ೩೫ ||

ವ|| ಎಱಗಿ ಕೃತಾಂಜಳಿಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೋಣೀಶ ನೆಗಟ್ಟು ಸಗ್ಗದ |
ಮಾಣಿಕಚಟ್ಟಿ ರೂಳಮಮರಮಂಡಳಿಯೊಳಮಾ ||
ಮಾಣಿಕೃದ ಬೆಲೆಯಿಡಲಾರ್ |
ಜಾಣರ್ ಬಟಾಯಟ್ಟು ಬೆಲೆಯನಾಗಿವೊಡವರಿಂ || ೩೬ ||
ಎಂದೋಲಗಿಸಿದ ನವಮಣಿ |
ಸಂದೋಹಮನಟ್ಟು ಬಂದು ಗೃಹಪತಿ ಕೊಳೆ ದೇ ||
ವಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದಿಂ ತಾ |
ಳ್ಳಂ ದಿವಿಜನುಮಂದು ಚಕ್ರಿಗೊಲ್ದಾಳಾದಂ || ೩೭ ||
ಆಳಾಗಿ ನಿಪುರಾಜತ |
ಶೈಲಗುಹಾಮುಖವಿಘಾಟನಾರಂಭಮುಮಂ ||
ಹೇಳಾಸಾಧ್ಯಮನಾಕೃತ |
ಮಾಳಂ ಸೇನಾನಿ ನಿನ್ನದೆಂದಿಪುನುದುಂ || ೩೮ ||

ಮ|| ಅಜಾದೀಶಂ ಬೆಸವೇಟಿ ಸಿಂಧುವನವೇದೀದ್ವಾರದಿಂ ಪೋಗಿ ಸು |
ತ್ತಿಟಾದಿತ್ತಂ ಬರೆ ತನ್ನವಶ್ವನಿಜಯಂ ರೂಪ್ಯಾದ್ರಿನೇದೀತಟಂ ||
ತೆಪದಿಂದಿಂಬಿನೊಡಂಬಡಂಬಡೆಯೆ ಬಂದಂದೇಟಾದಂ ತೇಜಮಂ |
ಮೆಟಿಯುತ್ತಂ ಜಗತೀತಳಂಬರಮಿಳೇಶಾನೀಕಿನೀನಾಯಕಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇದಿಯ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯ ರತ್ನರಚಿತಸೋಪಾನಚಯಂಗಳಂ ಜಗತೀತಳಮ
ನೇಟು ಮುನ್ನೆ ತನ್ನೊಡವಂದಶ್ವಬಲಮಂ ಪಶ್ಚಿಮಸೋಪಾನಪಜ್ಜಿಗಳಿಂದಮಪರವ್ಲೇಚ್ಛುಬಂಡಮಧ್ಯ
ಮಗಮಿಯಾಗೆ ವಿಸ್ತುಳಿಂಗವ್ಯಾಸಂಗವಾಗದಂತತ್ತ ಪೋಗಿಲ್ಲೇಟು ತಮಿಸ್ರಾಗುಹೋತ್ಸಂಗಮಂ
ತಾನೊರ್ವನುಮೇಟು ತುರುಗರತ್ನಾಧಿರೂಢಂ ಪಡುವಣಮೊಗದೆ ನಿಂದು ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಗಲ
ದೆಂಟುಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧದ ವಜ್ರದ ಪಡಿಗಳಂ ಲಕ್ಷ್ಯಂನಾಡಿ “ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಗೆಲ್ಲೆ”ದು
ದಂಡರತ್ನದಿಂದಮಿಡುವುದುನಾಗುಹಾಮುಖದ್ವಾರದಿಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಭೀರಾರಾವದಿಂ:—

ಮ|| ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಧ್ಯದೊಳ್ ನೆಲಸಿದೀನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ಮಾಲತೀ |
ಕುಸುಮಸ್ರಕ್ಪತಿರೂಪದಿಂ ತಲೆಯೊಳಾಂತೆಂ ದೇವ ಹಾಹಾ ವಿಚಾ ||
ರಸದೀದಿಗ್ವಿಜಯಪ್ರಘಟ್ಟಕದೊಳುವಿಘ್ನಭೃತ್ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೋ |
ಯಿಸಿದಂ ನಿರ್ನೇರಮೆನ್ನನೆಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಂತಾಯ್ತು ರೂಪ್ಯಾಚಳಂ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೀಲ್ ಕಬಲ್ದ ಜಂತ್ರದ ಪಡಿಗಳಂತೆ ತಮಿಸ್ರಾಗುಹಾದ್ವಾರದ ವಜ್ರದ ಪಡಿಗಳ
ಭೋಂಕೆನೆ ತೆಪುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅರರೀಪುಟಚೀತ್ಕಾರ |
ಸ್ಫುರಿತಧ್ವನಿ ರಜತಶಿಖರಿ ಸೇನಾನಿಗೆ ಪ ||
ಲೋರದವುದಿನಿಸೆ ಗುಹಾಗ |
ಹ್ವರದಿಂ ಪೊಣ್ಣೆದುದು ಘೋರ್ಣತಾರ್ಣವರವದಿಂ || ೪೧ ||

ನ|| ಅಂತು ಕವಾಟಪುಟಂಗಳಶ್ರಮದೊಳ್ ಗವಾಕ್ಷಕವಾಟಂಗಳಂತೆ ತೆಣಿಯೆ ಮತ್ತಾಶ್ರಮ
ದೊಳಲ್ಲಿಂದೊಳಗೊಗಿದೆ ನಿರ್ಘಾತತರ್ಜಿತವೇದಸ್ವಾದಮಂ ಮುಟ್ಟಲೀಯದೆ ಸೇನಾಪತಿರತ್ನಂ ತುರಂಗ
ರತ್ನಮನವಯವದೊಳನಿಸಾನುಂ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿದಂತೆ:—

ಕಂ|| ಅಂಕಂಗುಡಲೊಡಮದು ನಿ |

ಶೃಂಕಂ ಪನ್ನೆರಡುಯೋಜನಂ ಪಾಟಾದುದ ||

ಭ್ರಂಕಷಖರಖುರಧಾರಾ |

ಟಂಕಾಹತಿ ಮುಗಿಲ ಮುರಿಗಳಂ ಕೆಡಲುನಿನಂ || ೪೨ ||

ನ|| ಅಂತಶ್ವರತ್ನದ ವಯಃಕ್ಷೇತ್ರಧ್ರುವಲಕ್ಷಣಂ ನಿರ್ವಿಶೇಷಂಗಳನೊಂದುಮನಗಲದೆ ಕಾರು
ವುವು ಸಹಸ್ರಂ ರಜತಾದ್ರಿಪ್ರಸ್ಥವೇದಿಕಾವಕಾಶಂಬಿಡಿದು ಸಿಂಧುವಿನ ಪಡುವಣದೇಸೆಯ ವನವೇದಿಕೆಯ
ಸೋರಣದ್ವಾರದಿಂದಮತ್ತ ಪಡುವಣವ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಂ ಮೂವಳಸುಬಳಸಿ ಸಾಧಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಆಳರಸೆಂಬಿನಿತಂ ಮನ |

ಮಾಳೋಚಿಸಲಟಾಯದವನಿಪಾಳರ್ ಧರಣೀ ||

ಪಾಳನ ಸೇನಾಪತಿಗಿರ |

ದಾಳಾದರ್ ಕಟ್ಟುಪಟ್ಟ ವನಮದಕರಿವೋಲ್ || ೪೩ ||

ನ|| ಅಂತು ಸ್ತ್ರೀಬಾಲಸಾಧ್ಯಮಾದ ವ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡದರಸುಗಳುಮನವರ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ ಕುಲ
ಧನಜೀವಧನಪರಿಕರಂಗಳುಂಬೆರಸು ಬಂದಾಸ್ಥಾನಮಂಡಳಮಧ್ಯದೊಳ್ ಇರ್ದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ
ಮಣಿಮಕುಟಂ ತನ್ನತಂದ:—

ಮ|| ನೃಪರಂ ಚಕ್ರಿಪದಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ಟಗವೇಟ್ಟೀರತ್ನಮಿಹೇಮಮಿಾ |

ದ್ವಿಪಮಿತುಂಗತುರಂಗಮಂಗಳವರಿತ್ತರ್ಥಂಗಳೆಂದೆಂದು ಬಿ ||

ನ್ನಪದಿಂ ಶ್ರೀಜಿನಚಂದ್ರನಂಘ್ರಿಯುಗಳಕ್ಕಾಳ್ವಾಡಿ ತನ್ನೈಚ್ಛಭೂ |

ಮಿಪರಂ ಮನ್ನಣೆಯಿಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನುರ್ವಿನಾಥಸೇನಾಧಿಪಂ || ೪೪ ||

ಕಂ|| ಅಭಿಘಾತಜ್ವರಮೌಷಧ |

ವಿಭಿನ್ನಮುಪಶಮಿಸುವಂತಿರುಪಶಮಿಸಿದುದು ||

ತ್ವಭದಂಡನಿಹತಸಂಭೂ |

ತ ಭೂರಿಪರಿತಾಪಮಾಲುತಿಂಗಳೊಳಗದಾ || ೪೫ ||

ನ|| ಅಂತಲುದಿಂಗಳ್ವರಮಿರ್ದಾಟಾದ ತಮಿಸ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದ ಬೆಂಕೆಯುಪಶಮಮನಲಿದು
ಶುಭದಿನದೊಳುತ್ತರಭರತಮಂ ಗೆಲಲ್ ಪ್ರಯಾಣಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮ
ನೇಟಾ ವಿಜಯಶಿಬಿರಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ತಮಿಸ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದೊಳ್ ನಿಂದು ಮುಂದೆ ಬೀಡಂ ನಡೆ
ಯಿಸಲೆಂದಿರೆ:—

ಉ|| ಮುಂದೆ ತಮಸ್ತಮಂ ಪರೆಯೆ ಬಂದ ಚಮೂಪತಿ ಕಾಕಿಣೀಮಣಿ |

ಸ್ಕಂಧನದಿಂದಮಿರ್ದೆಸೆಯ ಕೇರ್ಗಳೊಳಂ ಬರೆದೊಂದುಕೇರೊಳಂ ||

ದಿಂದುವನೊಂದುಕೇರೊಳನನಂ ಪಡೆಯಂ ನಡೆಯಲ್ತೆವೇಟಿ ಭೋ |

ರೆಂದು ಗಭೀರನಾದದಿನದೀಂ ನಡೆಗೊಂಡುದೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೪೬ ||

ಕಂ|| ಒಂದೊಂದುಯೋಜನಾಂತದೊ |
 ಳೆಂದುರವಿಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗೆ ಬರವರೆಯುತ್ತುಂ ||
 ಮುಂದೆ ವರೆ ಸೈನ್ಯಪತಿ ಕೊ |
 ಕೈಂದು ಗುಹಾಂತರದೊಳೆಸೆದು ಪಡೆ ನಡೆನೆಡೆಯೊಳ್ || ೪೭ ||
 ಬೆಳಗಿದುದು ಚಕ್ರರತ್ನೋ |
 ಜ್ವಳದೀಪಂ ಚರಣಮಂತರಿಕ್ಷದೊಳವನೀ ||
 ತಳಪತಿ ತೇಜೋರವಿಮಂ |
 ಡಳಮೆಂಬ ಜನಪ್ರಣಾದಮಂ ಪೊಸಯಿಸುತುಂ || ೪೮ ||

ವ|| ಅಂತುದೀರ್ಘೋಚ್ಛೇದನಮುಂ ನಿರಾತಂಕಮುಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ತುಂಗನೃಪಸೇನೆ ನಗದ ಮ |
 ನಂಗೊಳಲೆರ್ದೆವುಗುವ ತೆಪದಿನೊಳಪುಗೆ ರಿಪುರಾ ||
 ಜ್ಯಾಂಗನೆ ವಿಜಯಕೆ ಮಜ್ಜಿ ಮ |
 ನಂಗೊಳ್ವಂತದ್ರಿರಾಜನದನೊಳಕೊಂಡಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಣಿಮಯಸೋಪಾನಂಗಳೊಳಾದಮಿಲಿದವಗೆಯಾಗಿ ಸಿಂಧುನದಿಯೆರಡುಂ
 ತಡಿವಡಿದು ಯೋಜನದ್ವಯದಗಲದೊಳ್ ನಡೆದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಬರೆ ಗುಹಾ
 ಕುಡ್ಯಂಗಳೆರಡುಂದೆಸೆಯೊಳಮಿರ್ದೆರಡುಂಕುಂಡಂಗಳಿಂದಂ ಬಂದು ಸಿಂಧುನದೀಪ್ರವಾಹದೊಳ್
 ಕೂಡೆ:—

ಕಂ|| ಜನಿತಾಭ್ಯುದಯಂಗುನ್ಮ |
 ಗ್ನಿನಿಮಗ್ನಜಲಾಪಗಾಯುಗಂ ಗತಿಸಂರೋ ||
 ಧನಮಾಗೆ ನಡೆವ ಪಡೆನಡೆ |
 ದು ನಿಂದುದು ನದೀತಟದ್ವಯೋರ್ವಿತಳದೊಳ್ || ೫೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಗಣ್ಣೊಗೆದುಮಡಿಗೆ ತೆಗೆದುಂ ಪವನವಶದಿಂ ಪರಿವ ಜಳಪ್ರವಾಹಂಗಳಿಂದಂ
 ವಿರುದ್ಧಸ್ತೋತಮಾದೆರಡುಂ ತೊಳುಗಳಿಮಂ ಸ್ಥಪತಿರತ್ನಪ್ರಯತ್ನನಿರ್ಮಿತಸೇತುಮಾರ್ಗಂಗಳೊಳ್
 ಜಂಗಮಗಿರಿದುರ್ಗಂಬೆರಸು ನಡೆವಂತೆ ಕರಿಕರೇಣುಪರೀತಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆವುದುಂ ಆದಿತ್ಯನ
 ಬಲಾಯನುಲಾಯದ ದೀಧಿತಿನಿವಹದಂತೆ ಧರಣೀಶ್ವರನ ಬೆನ್ನನೆ ವಿಜಯಕಟಕಂ ಮುನ್ನಂ
 ನೆಗೆದು ಕೆಲವುಪಯಣದಿಂದಮುತ್ತರಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಡುವಾಗಳೆ:—

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾವೃತ್ತಂ|| ಮತ್ತೇಭಾಶ್ವಾದ್ಯಮಿತಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮಾದ್ವಾರದಿಂ ಬಂ |
 ದಿತ್ತಂ ಬಿಟ್ಟೊಕ್ಕಲವೊಲಿರೆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಂ ಬಂದೊಡಾತ್ತಾ ||
 ಯತ್ತಾನೀಕಂಗಳನವನಿಪಂಗಿತ್ತು ತೆತ್ತರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರೋ |
 ದಾತ್ತಂ ದಂಡೋಪ[ನತ]ನೆನೆ ರೌಪ್ಯಾದ್ರಿ ಚೆಲ್ವಾದುದಾಗಳೆ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಡುವ ರಾಗರಸೋದ್ರೇಕದಿಂದಮೋರ್ಮೊದಲೆ ಮೊಟಗುವ
 ಪಲವಂತೆಪದ ಪಟುಗಳೆಸೆವುದ್ವಾಮರಭಸದಿಂದಂ ಮಾರ್ದನವಿಟ್ಟು ಮುದುಗಿಣ್ಣನಮನುಂಟು
 ಮಾಡಿದಂತೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರ್ತಾರಂಗಿಣಗುವದತಿ |
 ವರ್ತಿತ್ವಂ ಪೊಲ್ಲದೆಂದು ಪುರುಸೂನುಗೆ ಮುಂ ||
 ಮಾರ್ತಲೆಯಾದ ಚಿಳಾತಾ |
 ವರ್ತರನಂದೂಟ ಕಲ್ಪಿಪಂತಾಯ್ತು ನಗಂ || ೫೨ ||

ನ|| ಅಂತು ಪೊಣಮಟ್ಟುವಿಜಯಕಟಕಂ ಪೆಣಗುಮುಂದಸಿದುಮಗಲಿತುಮಾಗಿ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ:—

ಕಂ|| ಪರಮೇಶ್ವರದಿಗ್ವಿಜಯ |
 ಕೈ ರಾಗದಿಂದುರಗರಾಜನದ್ರಿದರೀಗ ||
 ಹ್ವರಮಂ ಪೊಣಮಡುವವೊಲಾ |
 ಗಿರಿಯಿಂ ಪೊಣಮಡುವ ಸೈನ್ಯಮೊಪ್ಪಿದುದಿನಿಸುಂ || ೫೩ ||

ನ|| ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಂದುತ್ತರಭರತಮಧ್ಯಮಖಂಡಕ್ಕಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂ ಬಿಡೆ:—

ಕಂ|| ತಾರಾದ್ರೀಂದ್ರದ ತೋಟದ |
 ತಾರಲೊಳೆಳದಳಿಸಿ ಬಳೆವ ತಾರಲತಾವಿ ||
 ಸ್ತಾರಮನನುಕರಿಸಿದುದಂ |
 ತಾರಾಜಿತರಾಜಕೀರ್ತಿ ವಲ್ಲಿವದನಂ || ೫೪ ||

ನ|| ಎಂಬಿನಮೊಂದೆರಡುಪ್ಪಯಣಂ ಗೆಯ್ದಿ ಪುರ್ದುಂ:—

ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಚಿಳಾವರ್ತರ್ ಮತ್ತೇನ[ರಿ]ಗಭಿಮುಖರ್ ಮೇಘಮುಖರೊಳ್ |
 ಮಿಳತ್ಯಾರ್ಯಾಳೋಚರ್ ತಿಳಿದು ತಿಳಿನೀರಂತಪರಜರ್ ||
 ಬಳಾವಪ್ಪಂಭಂಗೆಟ್ಟಡಿಗಿಣಗಿ ಕಂಡರ್ ಪಿರಿಯನೊಳ್ |
 ಬಳೋನ್ನತ್ತಂ ದಲಾ ದುರ್ಬಳಮಿಭಹಯಾನೂನರಬಳಂ || ೫೫ ||

ನ|| ಅಂತು ಕೈತವಮಿಲ್ಲದೆ ವಿಧೇಯತ್ವದ ತುದಿಯನೆಯ್ವಿ ಮಣೆಯೆಂಬ ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ,
 ತುರಂಗಮೆಂಬ ತುರಂಗಮಮಂ, ಕರಿಯೆಂಬ ಸೂಕರಿಯುಮಂ, ಪೊನ್ನೆಂಬ ಚಿನ್ನಮಂ, ಲಂಜಿಕೆ
 ಯೆಂಬ ಶಾಳಭಂಜಿಕೆಯುಮಂ ಉಟಾಯದಂತಿರೆ ತಂದುವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ದೇವದೇವಂಗವಟಿಯ್ವಿ
 ತತ್ಪರಮಪ್ರಸಾದ ನಿಷ್ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತಲೆಯೆಂದು ಪೂಣ್ಣಾಳಾದರಾ:—

ಕಂ|| ವರಚರ್ಮರತ್ನಮುಂ ಭ |
 ತ್ರರತ್ನಮುಂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಬೆಸಗಳ ನುಟಾದಿ ||
 ಪಿರವಿಂದೆ ಜೀವರತ್ನಂ |
 ಸ್ಥಿರತ್ವಮನ್ವರ್ಥಮಾಗಿ ತಳರನೆ ನೆಲೆಯಿಂ || ೫೬ ||

ನ|| ಇತ್ತ ಸೇನಾನಿಯುತ್ತರಭರತದ ಪಶ್ಚಿಮಖಂಡಮಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಬಂದು ವಿಜಯ
 ಕಟಕಂ ಬಿಡಿದು ತುಹಿನಾಚಳಸಿಂಧೂನಾಂತದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟರೆ:—

ಕಂ|| ಭದ್ರಾಸನಮಂ ಭುಜವಿಜ |
ಯದ್ರವಿಣಂಗವನಿಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಹಗೆ ಯಶೋ ||
ಭದ್ರೈಕತಿರಸ್ಯತತುಹಿ |
ನಾದ್ರಿ ಜಗದ್ಧಂಧು ಸಿಂಧುದೇವಿಯನರಸಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಪೋಗವೇಟ್ಟು ಪ್ರಸನ್ನಕತಿಪಯಪ್ರಯಾಣಂಗಳಂ ಪ್ರಾಳೇಯಾಚಳಮಧ್ಯಮಕೂಟಮನೆಯ್ತು
ವರ್ತುದುಂ:—

ಕಂ|| ಹಿಮವನ್ನಿವಾಸಿ ಹಿಮವ |
ತ್ಯುಮಾರನಾಚಕ್ರವರ್ತಿಯಡಿಗೇಹಗೆ ನೃಪೋ ||
ತ್ತಮನ ಗೃಹಪತಿಗೆ ರತ್ನ |
ಪ್ರಮಾಣಗಣಿಕೆಯರ ಬೆಸನೆ ಬೆಸನಾಯ್ತಾಗಳ || ೫೮ ||

ವ|| ಎನೆ ಸಾರವಸ್ತುಗಳೆನೋಲಗಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಾಮೃತಮನಾಸ್ವಾದಿಸಿ
ಪೋಗೆ ಪಟ್ಟಂಡಭೂವಲ್ಲಭನುಂ ಹಿಮವತ್ತಟಂಬಿಡಿದು ಮೂಡಮೊಗದೆ ಪಯಣಂಬರ ಪಾರ್ವತೀ
ಯೋಪಾದ ಪ್ರಧಾನಪುರಸ್ಕರನಾಗಿ ರಾಜನ್ಯಕದ ಕಾಣೈಯಿಂದಂ:—

ಕಂ|| ಹಿಮವತ್ಸಾರತೆಯಂ ಬಂ |
ಹಿಮಮಂ ನೃಪನೃಪಾದ ನವನಿಪತಿಸಾರತೆಯಂ ||
ಹಿಮವನ್ನಗಮುಡುದದೇ |
ನಮೇಯಸಾರರೂ ಹಿಮಾದ್ರಿಯುಂ ಭೂಪತಿಯುಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎನೆ ಪಯಣಂ ಬಂದು:—

ಮ|| ಪ್ರಕಟಶ್ರೀ ಹಿಮವಾರವಾಣವಿಶದಂ ಗಂಗಾಂಶುಕನ್ಯಸ್ತಮ |
ಸ್ತಕನಗ್ರಸ್ಥನಮೇರುಶೇಖರನುಪಾತ್ತೋದಾತ್ತವಿಸ್ತಾರಕೀ ||
ಚಕವೇತ್ರಂ ಭರತಾವನೀಪತಿಮಹೀಸ್ತ್ರೀರಕ್ಷಕಂ ವೃದ್ಧಕಂ |
ಚುಕಿಮರ್ಯಾದಿಯೊಳಿದನೆಂದು ಮಹಿಪಂ ಹೈಮಾದ್ರಿಯಂ ನೋಡಿದಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ನೋಡಿ ಹಿಮವತ್ಕುತ್ಕೀಲದಿಂದೆ ಸೃತು ತೆಂಕಣಮೊಗದೆ
ಪಯಣಂಬಂದು ಮೊದಲೊಳ್ ನೂಲುಯೋಜನದಗಲಮುಮನಿತುತ್ಸೇಧಮುಂ ಮೇಗಯ್ಯತ್ತು
ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರಮು ಮಯ್ಯತ್ತುಯೋಜನಮಾಚ್ಚಿಯುಮನವಗಯ್ಯಿ:—

ಕಂ|| ಇತ್ತುತ್ತರಭರತಮನಾ |
ಳುತ್ತಿದರ್ನೇಕಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪೆಸರ್ ||
ಸುತ್ತಿ ಬರೆದಿರೆ ನಿಬಂಧದ |
ಹೊತ್ತಗೆಯೆಂಬಂತಿರಿದ ವೃಷಭಾಚಲಮಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಕಂಡು ತದುಪಕಂಠದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ ಚಕ್ರಾಯುಧಪ್ರಭೃತಿಗಳುಪರೋಧದಿಂ
ತದ್ಗಿರಿಗೆ ನಾಮಾಕ್ಷರನಿಕ್ಷೇಪನಿಮಿತ್ತಂ ಪೋಗಿ ನೋಟ್ಟಿನ್ನೆಗಂ:—

ಉ|| ಆನಗದೊಳ್ ವೃತ್ತೀತಬಹುಚಕ್ರಿಗುಣಾನ್ವಯತತ್ಪ್ರತಾಪಸಂ |
ತಾನಲಿಪಿಪ್ರಪಂಚವಚನಾಳಿಯನೋಳಿಯ ಕೇಳ್ವ ಕೇಳ್ವ ವಿ ||
ಶ್ವಾನತಪಾದನವ್ವದಟಾನಾತ್ಮಗುಣಸ್ತುತಿ ಸಿಗ್ಗನೀಯೆ ಲ |
ಜ್ಞಾನತಮಾದುದುನ್ನತಶಿರೋಮಣಿ ಪಂಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ವಾಳಾಗ್ರಕ್ಕಮವಕಾಶಮಿಲ್ಲದಂತು ಕಿಕ್ಕಿಟಗಿಟದಿದ್ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ
ನಾಮಾಂಕಮಾಳಿಕೆಯಂ ಕುಡಲಾದು ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮನಟುಪಲೆಂದು ಬಂದನವ್ವದಟಾಂದಂ:—

ಕಂ|| ಮುಂ ಬರದಭಿಧಾನಮನಟು |
ದಿಂ ಬರವಹಮಿಕೆಯ ಪೆಸರೋಳೀವಂದಪುದೇ ||
ನುಂ ಬೇಡ ಬನ್ನಿವೆಂದಧಿ |
ಪಂ ಬೀಡಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂದಿದ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರುಂ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಪ್ರವರ್ತಿತಮಾರ್ಗಮಿದೆಂದು ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂ
ದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಿದುರ್ದೊಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ ಪರಾಮೃಷ್ಟಂ ಮಾಡಿ:—

ಉ|| ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತಮಂಡಳಿಕಮಸ್ತಕಪುಷ್ಪರಜಃಪಿಶಂಗಿತಾಂ ||
ಘ್ರಸ್ತಬಕದ್ವಯಂ ವಿನತಪಾಪಹರಂ ಶಶಿವಂಶಸದ್ವಿಹಾ ||
ಯಸ್ತಸನಂ ನಿಧೀಶ್ವರನಖಂಡಿತಮಂಡಳನಾಥನದ್ರಿವಿ |
ನೈಸ್ತನಿಜಪ್ರಶಸ್ತಿಕೃತಶಾಂತಿ ಮಹೀಪತಿ ಸಿದ್ಧದಿಗ್ವಯಂ || ೬೨ ||

ಮ|| ಕುರುವಂಶಂ ಪಿತೃ ವಿಶ್ವಸೇನವಿಭು ತಾಯೈರಾಮಹಾದೇವಿ ಸಂ |
ಸರಣಾಂಭೋಧಿವಿಶೋಧಿ ತೀರ್ಥಕರನುಂ ಪಟ್ಟಂಡಧಾತ್ರೀಶನುಂ ||
ಸ್ಮರನುಂ ತಾನೆನೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಳೀಶಾಂತೀಶನೊಳ್ ಮುನ್ನಮಾ |
ದರನ್ನಪ್ಪರನೀಗಳುಳ್ಳ ನೈಪರಂ ಚಿ ಪೋಲಿಸಲ್ ತಕ್ಕುದೇ || ೬೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುವಪ್ಪ ಹಿಮಾಂಶುವಂಶಲಲಾಮಂ:—

ಚಂ|| ಜಯವಧುಗಾಣ್ಣ ನಾಗಿಯುಮಸೌಮ್ಯನೆ ವೃದ್ಧಪರೀತಮೂರ್ತಿಯಾ |
ಗಿಯುಮನುಶಾಸ್ಯನೇ ಮಹಿತನಾಗಿಯುಮುದ್ರತನೇ ನಯಜ್ಞನಾ ||
ಗಿಯುಮಕೃತಜ್ಞನೇ ಸ್ವಯಂಧನಾಗಿಯುಮುಗ್ರನೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ |
ಗಿಯುಮತಿವರ್ತಿಯೇ ಮದನನಾಗಿಯುಮಿಂದ್ರಿಯವೃತ್ತವರ್ತಿಯೇ || ೬೪ ||

ವ|| ಎನೆ ನೆಗೆಟ್ಟ :-

ಚಂ|| ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಠತಂಗೆ ಜಿನಚಂದ್ರಮಹಾಮಹಿಪಾಳಕಂಗೆ ದಿ |
ಗ್ವಿಜಯಮಿದಾವಗುವು ಗಡಮಾದೊಡಮಾದಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ್ ||
ಭಜಿಯಿಸಿದೀಪದಂ ಮಸುಳ್ಳ ಮೆಂಬುದಟಾಂದದನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡನಂ |
ಗಜಗಜವೈಂ ಗೆಲ್ಲದದು ಚೋದ್ಯಮೆ ಭೂಮಿಪಸಾಮಜಂಗಳಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಬರೆಯಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರುಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಂಬೆರಸು ವಿಜಯಕಟಕಮಂಪೊಕ್ಕು
ಮುಡುವೆವಸಂ ಪಯಣಂಬೋಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಕಾಂಡಕಪ್ರಪಾತಗುಹೆಗಭಿಮುಖನಾಗಿ
ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸ್ಥಿ ತಿಯೋಳ್ ವಜ್ರಕವಾಟೋದ್ಭಾಟನಂಗೈಯ್ದದಿ ಬೆಂಕೆಯಾಲುವನ್ನೆಗಂ
ಮೂಡಣವ್ವೇಚ್ಚುಬಿಡಮಂ ದಂಡನಾಯಕಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ ತಂದಾವ್ವೇಚ್ಚುರಾಜರಂ ಕಾಣಿಸಿಯು
ಮಾಳ್ತನಮಂ ಪೂಣಿಸಿಯುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕುಡಿಸಿಯುಮವರಂ ದಾನಸನ್ಮಾನದೊಳ್
ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿಯುಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಕಂ|| ಉಭಯಶ್ರೇಣಿಯ ಖೇಚರ |
ವಿಭುಗಳ್ ನಮಿನನಮಿವಂಶಸಂಭವರರಸಂ ||
ಗಿಭಹೇಮತುರಗಗಣಿಕಾ |
ಪ್ರಭೂತತರಮಪ್ಪ ಕಪ್ಪಮಂ ಪಲರಿತ್ತರ್ || ೬೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಹರಣೇವೃತ್ತಂ|| ತನು ಮೃದು ಕುಚಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ಶೀಲಂ ಕರಂ ರುಜು ಪುಷ್ಪಕೇ |
ತನನಿಭಕಚೋದ್ಬಂಧಂ ನೇತ್ರೋತ್ಪಳಂ ಚಪಳಂ ಸ್ಥಿರಂ ||
ಮನಮಸದೃಶಂ ಯತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊಳ್ ಮಿಗಿಲೆಂಬ ಪೆಂ |
ಪಿನ ತನುಜೆಯಂ ಕೊಟ್ಟಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗೆ ನಭಶ್ಚರಂ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತಾಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಧರರಧಿರಾಜನೊಳ್ ನಂಟರುಮಾದರಾ:—

ಕಂ|| ಗಂಗಾದೇವಿಯುಮಲ್ಲ ಲ |
ತಾಂಗಿ ಜಗತ್ಪತಿಗನರ್ಘ್ಯಭೂಷಣಮದಮಾ ||
ತಂಗವನಾಯುಜಹಯ ನಿಕ |
ರಂಗಳನವಟಿಯಿಸಿ ವಿನಯದಿಂ ಬೀಚ್ಚೊಂಡಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅನಂತರಮುಡಿಂಗಳಾಡಿದ ಕಾಂಡಕಪ್ರಪಾತಗುಹಾದ್ವಾರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕಾಕಿಣೇಮಣಿ
ರತ್ನೋತ್ಕರ್ಣಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯದ್ಯೋತದೊಳ್ ಮನೇಕಮಕುಟಬದ್ಧಕಿರೀಟಚೂಡಾಮಣಿಗಣಮಯೂಖ
ಮಂಜರೀಪ್ರಭಾಪಟಳದೊಳಂ, ಮುಂದೆ ನಡೆವ ರಥಾಂಗರತ್ನದ ಬೆಡಂಗಿನೊಳಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಡಿ
ಗಂಗಾನದ್ಯುಭಯತೀರಂಗಳೊಳ್ ಪಚ್ಚು ಪರಿಕಲಿಸಿ ನಡೆದು ಕೆಲವು ದಿನಂಗಳಂ ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾ
ದ್ವಾರಮನೆಯ್ಗೆ ತತ್ಪದೇಶನಿವಾಸಿ ನಾಟ್ಯಮಾಲಾಮರಂ ಮಂಗಳೋಪಕರಣಂಗಳಿಂದಮಿದಿಗೊಂಡೆ
ಁಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ನಿಜಸಂಚಿತಾಂಚಿತವಸ್ತುಗಳಂ ತಂದು ಮುಂದಿಡೆ ಕೊಂಡು ರಥಾಂಗಾಯುಧಂ
ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ತ್ವಂಗತ್ಕರಿಮಕರತೆ ಹಯ |
ತುಂಗತರಂಗತೆ ಪತಾಕಿಕಾತಿಮಿತೆ ವಿಶು ||
ದ್ವಾಂಗತೆ ನಿಜಮೆನೆ ಗಂಗೈಯ |
ತಂಗೈವೊಲುವೀಶಸೇನೆ ತಳರ್ದುದು ಗುಹೆಯಿಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬರೆ ಪ್ರಾಚ್ಯಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಂ ದಂಡನಾಯಕನುಂಡಿಗಿಸಾಧ್ಯಮಾಡಿ ಪೆಟಗಣೆಂ
ಕೂಡೆ ಏಂದು ತನ್ನೊಡವಂದ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಂ ರಾಜರಾಜಾನುಜೀವಾನುವೃತ್ತದಿಂ ಕೃತಾರ್ಥಮಾರ್ಗಡಿ
ತತ್ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ ಭಂಡಾರಪ್ರವೇಶಂಗೆಯ್ದುದುಂ, ಕುರುವಂಶವಿಶೇಷಕಂ ಕುಬೇರಾಚಲಮ
ನೆಯ್ದಿ ತದುಪಾಂತದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಹಯರತ್ನಾರೂಢಂ ಹಯ |
ಮಯಸಾಧನನಾಗಿರಿದ್ರಮಂ ಬಲಗೊಳೆ ಧೂ ||
ಳಿಯ ಪುದುವಿಂದಚಲಕ್ಕುಪ |
ಚಯಮಂ ಪಡೆವುದು ಚಲತ್ತುರಂಗಖುರಂಗಳ್ || ೭೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರಸಾನುಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪರಿವರ್ತಿತಾವಲೋಕನ |
ನಿರತಂಗಳ್ ಬಲದ ಬಲಿದ ಕಳಕಳಮಂ ಕೇ ||
ಳ್ಳಿರದನುಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ತುರ |
ಗರತ್ನಹೇಷಾರವಕ್ಕೆ ಮಾಣ್ಡು ವು ಹಂಗಳ್ || ೭೩ ||
ಚೀರೀಚೀತ್ಕಾರಸಮು |
ಚ್ಚಾರಿತಬಹುಭೂರ್ಜಮರ್ಮರಧ್ವನಿ ಗಂಗಾ ||
ವಾರಿಕಣಗಣಮಯಂ ಪವ |
ನಾರಂಭಂ ಪಡೆಗೆ ಪಡೆದುದೊದವಿದ ಮುದಮಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಆತಂ ತೀರ್ಥಭೂತಕೈಲಾಸಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕರಣಾನಂತರಂ ಕೌರವಾಧೀಶ್ವರಂ ಧೀರನುದಾರಂ
ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಸ್ಕಂಧಾವಾರಮಂ ಪೂಕ್ಕು ಮುಱಿದೆವಸಂ ಮುಂ ನಡೆಯೆ ನಿಚ್ಚವಯಣಂ
ಗಳೊಳ್ ಅಱುಕೆಯ ಕೆಱಿಯ ನದೀನದಂಗಳ ಬೀಡುದಾಣಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಿತಮಂದಾರಚ್ಛಾ |
ಯಸಿಕ್ತಮೃಗನಾಭಿಗಂಧರಮ್ಯಾಶ್ಚಚಯ ||
ಪ್ರಸರಂಗಳೊಳೆಸಿದ ಚ |
ಕ್ರಿಸ್ತಿನಿಕಂ ನೀಗಿತಧ್ವಗಮನಶ್ರಮಮಂ || ೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ವಿವಿಧಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸರಲಾಸಕ್ತಮದೇಭ |
ಸ್ಫುರಿತಗ್ರೈವಾವಲಗ್ನರುಚಿಗಳ್ ಧರಣೀ ||
ಶ್ವರಗಜನಿಷಾದಿಗಳನನು |
ಕರಿಸಿದುಪೋಷಧಿಗಳೆಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲದ ಸೊಡರಂ || ೭೬ ||
ಅಳಾನೋದ್ಧರಿತತ್ವ |
ಗ್ವಾಳಂಗಳ್ ಪೇಟ್ಟ ಮಾಱ್ಕಿಯಿಂದಿರ್ದವು ಭೂ ||
ಪಾಳಗಜಮಾರ್ಗಮಂ ಪಥಿ |
ಕಾಳಿಗೆ ಪಡೆ ನಡೆದು ಬಿಟ್ಟು ಪೋಪೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ || ೭೭ ||

ಲೌಹತ್ಯಮನಂಬುಧಿಪರಿ |
ವಾಹಮನವನೀಶನೇಷಿ ತತ್ತಟನ್ಯಪಸಂ ||
ದೋಹಮೇಷಗಿದುಧೀಶಗ |
ಜಾಹತಕಾಲಾಗುರುದ್ರುಮಂಬೆರಸಾಗಳ್ || ೭೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪೋಗೆನೋಗೆ:—

ಕಂ|| ಘನವರ್ಷತರಂ ವರದು |
ದ್ವಿನಮಾರುದ್ಧಾ ಕ್ಷ[ಮುರು]ನ್ಯಪಾನೀಕರಜೋ ||
ವನನಿಧಿಯನಾಂತುದನಲಧಿ |
ಸನ ಬಲಮಂ ಕಾಮರೂಪಭೂವಿಪರಾಂತರ್ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತಿದಿವಂದಾ ಪ್ರಾಗ್ಜ್ಯೋತಿಷಪುರಾಧೀಶ್ವರನೇಷಿ:—

ಕಂ|| ತವದರಿಬಲಮಂ ತವೇ ಸೀ |
ಬ್ಧವನುಪಕಾರಿಗಳನಿಭಚಯಂಗಳನಧಿಪಂ ||
ಗವಟಯ್ಯದರವರತಿ ಭೇ |
ರುವುಳ್ಳೋಡೇಂ ಕೃತಮನಜಾದುಮಜಾಯದುದೇ ವಲಂ || ೮೦ ||

ಉ|| ಅಂತಖಿಳಾವನೀತಳಮನಾಪರಮೇಶ್ವರನೇಕಭೋಗ್ಯಮ |
ಪ್ಪಂತು ನಿಮಿರ್ಚಿ ಹಸ್ತಿನಪುರಾಭಿಮುಖಂ ನಡೆದಂ ಸಮಸ್ತಸಾ ||
ಮಂತಕಿರೀಟಕೋಟಿಗಳೂಳಾತಪವಾರಣಶೂನ್ಯದೈನ್ಯನಿ |
ಶ್ರಾಂತಿಪದಂಗಳೋಳ್ ನೆಲಸೆ ಸೈನ್ಯರಜೋರುಣಕಾಂತಿ ರಾಜಿಗಳ್ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ನಿಜಕುಲರಾಜಧಾನಿಯ ಸಮಾಪದೋಳ್ ಪುಣ್ಯಬೀಜದ ಬೆಳಸೊಟ್ಟ ಬೆಟ್ಟ
ದಂತೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು [ಹಿತಪುರೋಹಿತರತ್ನದತ್ತಲಗ್ನದೋಳ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪುರಪ್ರವೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಎಯ್ವಿ ಪತಿ ಬರೆ ವಿಳಾಸಮ |
ನೆಯ್ವಿ ದಳಂಕಾರಸಾರಕೃತಶೋಭಯನಂ ||
ದೆಯ್ವಿ ವಪೂಲಷ್ಟಶೋಭಯ |
ನೆಯ್ವಿ ದುದಾ]ರಾಜಧಾನಿ ಪುಗೆ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೮೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂಟಲಂ ಪೂಕ್ಯ ರಾಜನಾರ್ಗದೊಳಗಣೆಂ ಬಂದು:—

ಕಂ|| ಬಗೆವುಗೆ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾ |
ವಗಾಹರುಚಿ ಯೂಥಪತಿಸಮನ್ವಿತಯೂಥಂ ||
ಸೋಗಯಿಪ ತಾವರೆಗೊಳನಂ |
ಪುಗುಮಂತಿರೆ ಚಕ್ರವರ್ತ್ಯ ನಿಜಮಂದಿರಮಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಪೂಕ್ಯ ಮಕುಟಬದ್ಧಪರಿವೃತಂ ಕಪ್ರಮಾಡದೋಳ್ ಮುನ್ನಂ ಪಸೆವರಿಸಿದ ಮೃಗಾಧಿ
ರಾಜವಿಷ್ವರದೋಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ಕಿಟಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಯಥೋಚಿತಸಂಭಾವನೆಯಿಂ ರಾಜನ್ಯಕಮಂ
ಬೀಡಿಗೆ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸುಖದಿನಿದು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಂ:—

ಮ|| ಅಪರಾಂಭೋಧಿಪರೀತಭೂತಳಜಯಕ್ಲೇಶಾಗತಾನೇಕಭೂ |
 ಮಿಪರಂ ನಾಲ್ಕು ಧಿಪಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಜಗಂ ತನ್ನಿಟ್ಟ ಕಲ್ಪೋದ್ಯದಂ ||
 ಘ್ರಪಮಂತಂತೆ ಫಲಾವನಮ್ರವಿಧಿಯಿಂದೊಪ್ಪಿರ್ಪಿನಂ ಕಾಲಮ |
 ಗ್ಲ ಪಿತಂ ಸಂದುದು ಬೇಗಮೊಂದುದೇವಸಂ ಸಲ್ವಂತು ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಭರತಾವನೀಮಂಡಳಪಟ್ಟಂಡಮಂ ಕಡಿತಕ್ಕೆ ತಂದು ಚಕ್ರೇಶ್ವರನೆಣ್ಣತ್ತು
 ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಕೆ ಭದ್ರಗಜಂಗಳಿಂದಂ, [ಅನಿತೆ ರಥಂಗಳಿಂದಂ], ಪದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳಿಂದಂ,
 ಎಣ್ಣತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಪದಾತಿಬಲಂಗಳಿಂದಂ, ಮೂವತ್ತಿರ್ಭಾಸಿರ್ವರ್ ಮಕುಟಬದ್ಧರಿಂದಂ,
 ಮನಿತವಿಷಯಂಗಳಿಂದಂ, ಮನಿತೆ ರಾಜಧಾನೀಭೂತಮಪ್ಪ ಪೆಸರ ಪೊಲ್ಲಳಿಂದಂ, ಮನಿತೆರಾಜ
 ತನೂಜೆಯರಪ್ಪ ರಸಿಯಿಂದಂ, ಮನಿಬರ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಪುತ್ರಿಯರಪ್ಪಂತೆ ಪುರಸ್ತ್ರೀಯಿಂದಂ, ಮನಿಬರ
 ದೇವಾಂಗನಾಕೃತಾವರೂಢ ಸುಂದರಿಯಿಂದಂ, ಮನಿತೆ ಸಂಗೀತಗೃಹಂಗಳಿಂದಂ, ಶ್ರೀನಿಕೇತನ
 ಸಂಜಾತ ಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳ ನೈಸರ್ಗ ಸಾಂಡುಕ ಪದ್ಮ ಪಿಂಗಳ ಮಾಣವಕ ಶಂಖ ಸರ್ವರತ್ನಂಗಳಿಂ
 ಬೊಂಭತ್ತು ನಿಧಿಗಳಿಂದಂ, ವಿಜಯಾರ್ಥಮಹೀಧರಜನಿತಂಗಳಪ್ಪ ಗಜಾಶ್ವಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ,
 ಹಸ್ತಿನಪುರಸಂಭೂತಂಗಳಪ್ಪ ಸೇನಾಪತಿ ಗೃಹಪತಿ ಸ್ಥಪತಿ ಪುರೋಹಿತ ರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಶಸ್ತ್ರಶಾಲಾ
 ಜಾತಂಗಳಪ್ಪ ಚಕ್ರಾಸಿದಂಡಚ್ಛತ್ರರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಶ್ರೀಗೃಹಾದಿ ಸಮುತ್ಪನ್ನಂಗಳಪ್ಪ ಮಣಿಚರ್ಮ
 ಕಾಕಿಣೀರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಕೃತಸಾಗರಾಭಿಧಾನಪ್ರಕಾರಂಗಳಿಂದಂ, ಸರ್ವತೋಭದ್ರನಾಮಗೋಪುರಂ
 ಗಳಿಂದಂ, ವೈಜಯಂತಿಯೆಂಬಪ್ರಾಸಾದದಿಂದಂ, ದಿಕ್ಸ್ವಸ್ತಿಕಮೆಂಬ ಸಭಾಭವನದಿಂದಂ, ನಂದ್ಯಾವರ್ತ
 ಪ್ರಕಾಶಮೆಂಬ ಶಿಬಿರನಿವೇಶಂಗಳಿಂದಂ, ವರ್ಧಮಾನಾಭಿಧಾನಪ್ರೇಕ್ಷಾಸದನಂಗಳಿಂದಂ, ಕುಬೇರ
 ಕಾಂತಮೆಂಬ ಕೋಶಗೃಹದಿಂದಂ, ಪುಷ್ಕಳಾವತಿಯೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯಿಂದಂ, ಜೀಮೂತಮೆಂಬ
 ಮಜ್ಜನನಿಕೇತನದಿಂದಂ, ಗಿರಿಕೂಟನಾಮಧೇಯದಿಗವಲೋಕನಾಗಾರದಿಂದಂ, ಗೃಹಕೂಟಾಂಕ(ದ)
 ವರ್ಷಾಲಯದಿಂದಂ, ಮಹಾಘರ್ಮಾಂತಾಭಿಧೇಯಧಾರಾಗೃಹದಿಂದಂ, ವಸುಧಾಧಾರಮೆಂಬ
 ಕೋಷ್ಠಾಗಾರದಿಂದಂ, ದೇವರಮ್ಯಮೆಂಬ(ಪಟ)ಗುಡಿಯಿಂದಂ, ಅಪತಂಸಿಯೆಂಬರತ್ನಮಾಲೆಯಿಂದಂ
 ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಶಯ್ಯೆಯಿಂದಂ, ಗಂಗಾತರಂಗಂಗಳೆಂಬ ಪೆಸರ್ವಡೆದ ಯಕ್ಷಕರವಿಧೃತಂಗಳಪ್ಪ
 ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಚ್ಚಮರರುಹಂಗಳಿಂದಂ, ಮನುತ್ರರಮೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಂ, ವಜ್ರಕಾಂಡಮೆಂಬ ಚಾಪ
 ದಿಂದಂ, ಸಿಂಹಾಟಕಮೆಂಬ ಕೊಂತದಿಂದಂ, ವಜ್ರತುಂಡಮೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಂ, ಮನೋವೇಗಮೆಂಬ
 ಕಣಿಯಿಂದಂ, ಲೋಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಸುರಿಗೆಯಿಂದಂ, ಭೂತಮುಖಮೆಂಬ ಮಣಿಖೇಟಕದಿಂದಂ,
 (ಸೌ)ನಂದಕಮೆಂಬ ಬಾಳಿಂದಂ, ಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂಬ ಮಣಿಯಿಂದಂ, ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಚಕ್ರ
 ದಿಂದಂ, ಅಯೋಧ್ಯನಿಂಬ ಸೇನಾನಿಯಿಂದಂ, ಚಿಂತಾಜನನಿಯೆಂಬ ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂದಂ, ಕಾಮ
 ವೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಭಂಡಾರಿಗನಿಂದಂ, ಬುದ್ಧಿಸಾಗರನೆಂಬ ಪುರೋಹಿತನಿಂದಂ, ವಿಜಯಪರ್ವತಮೆಂಬ
 ಪಟ್ಟವರ್ಧನದಿಂದಂ, ಪವನಂಜಯನೆಂಬ ತುರಂಗರತ್ನದಿಂದಂ, ಭದ್ರಮುಖನೆಂಬ ತಕ್ಷನಿಂದಂ,
 ಗುಣರತ್ನಮೆಂಬಸ್ತ್ರೀರತ್ನದಿಂದಂ, ವಿಜಯಘೋಷಂಗಳೆಂಬ ಪನ್ನಿರಡುಪಟಹಂಗಳಿಂದಂ, ಆನಂದ
 ಮೆಂಬ ಪನ್ನಿರಡು ಭೇರಿಗಳಿಂದಂ, ಅಂಬರವಿಲಂಬಿಯೆಂಬ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿ ಪತಾಕೆಗಳಿಂದಂ,
 ಗಂಭೀರಾವರ್ತಂಗಳೆಂಬಿಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕುಶಂಖಂಗಳಿಂದಂ, ವೀರಾಂಗದಂಗಳೆಂಬ ವಲಯಂಗಳಿಂದಂ,
 ಅಮೃತಭಕ್ಷ್ಯಂಗಳೆಂಬ ರುಚಿಭಕ್ಷ್ಯಂಗಳಿಂದಂ, (ಮಹಾ)ಕಲ್ಯಾಣಮೆಂಬುಣಿಸಿಂದಂ, ಅಮೃತಮೆಂಬ

ಪಾನದಿಂದಂ, ಅಮೃತಕಲ್ಪಮೆಂಬ ಲೇಹ್ಯದಿಂದಂ, ತೊಂಭತ್ತಾಱುಕೋಟಿಗ್ರಾಮಂಗಳಿಂದಂ, ನಾಲ್ವತ್ತೆಣ್ಣಾಸಿರ ಪಟ್ಟಣಂಗಳಿಂದಂ, ತೊಂಭತ್ತಾಱುಸಾಸಿರದ್ರೋಣಾಮುಖಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನಾಱುಸಾಸಿರ ಖೇಟಿಕಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನಾಲ್ವಾಸಿರಸಂವಾಹನಂಗಳಿಂದಂ, ಅಯ್ವತ್ತಾಱಂತರದ್ವೀಪಂಗಳಿಂದಂ, ನೂರ್ಘಾಸಿರಕೋಟಿಹಳಂಗಳಿಂದ, ಮೊಂದುಕೋಟಿ (ಪ್ರಮಾಣ) ಸ್ಥಳಗಳಿಂದಂ, ಮೂಱುಕೋಟಿ ಗೋಮಂಡಳಂಗಳಿಂದ, ಮಿಪ್ಪತ್ತೆಣ್ಣಾಸಿರದುರ್ಗಭೂಮಿಗಳಿಂದಂ, ನೂಱುಕುಕ್ಷಿನಿವಾಸಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನೆಣ್ಣಾಸಿರ್ವರ್ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಿಂದಂ:—

ಮ|| ನೆಱಿದೈಶ್ವರ್ಯದ ಮೇಗೆ ವಜ್ರ ಬೆಸದಾಳಂತಾಗಿಯುಂ ಕಲ್ಪಮಂ |

ನೆಱಿಯಭ್ಯಂತರಸಿದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆಯನುಳ್ಳೊಂದರ್ಥಮಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ ||

ತೆಱುವೊಂ ಚಕ್ರಿಯ ನೋಂತ ನೋಂಪಿಯ ಫಲಕ್ಕಾಂ ಸಂಖೆ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕಂ |

ಡಱಾಯಿಂ ನೋಂಪಿಯ ಪೆಂಪನಾವೆಡೆಯೊಳಂ ಸ್ವಭೂರ್ಭುವರ್ಭಾಗ್ಯದೊಳ್ || ೮೫ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಸಕಳಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯಂ ಪಿರಿದುಮಾರ್ಶ್ಯರ್ಯದಿಂದಂ ಪಿರಿಯರಪ್ಪವರ್ ಪೊಗಟಿ:—

ಕಂ|| ಕೆಯ್ನಾರ್ದಂತಾರ್ತಿತ್ತವ |

ಗಯ್ನದ ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿನಿಪ್ಪ ||

ತ್ತಯ್ನಾಸಿರವರ್ಷಂ ಸಿರಿ |

ಮೆಯ್ನಾಗಮಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳ್ ಭೋಗಿಸಿದಳ್ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತಿಪ್ಪತ್ತಯ್ನಾಸಿರವರ್ಷಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಾಲಮಂ [ತೊಂದುದೆವಸಂ] ಸಲ್ವಂತು ಸುಖದಿಂದನುಪಲಕ್ಷಿತರೂಪದಿಂ ಸಲೆ ಬಟಾಯಂ ಮತ್ತೊಂದದೆವಸಂ ಯಾಮಿನೀತ್ರಿತಯಯಾಮು ವಿರಾಮದೊಳ್ ನಿಸರ್ಗನಿರ್ಗತನಿದ್ರಾನುಗಮನನವರತಾಳಂಬಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಪರಿಣಾಮನಪ್ಪದಱಾಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾತ್ಮಗತಂ:—

ಕಂ|| ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡಾತ್ಮಸುಖಮನೆ |

ಕೈಕೊಳ್ಳುದು ದೇಹಿ ನೆಗಟಿ ಪರಹಿತಮುಮನೀ ||

ಹೈಕನೆರಡರೊಳಮೊಂದಂ |

ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡೆ ಹಿತಮುಮಾತ್ಮಹಿತಮೊಂದೆ ವಲಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮುತ್ತಷ್ಟಮ |

ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮವನಿಚಕ್ರವಿಕ್ರಮಚಕ್ರಂ ||

ದೊರೆಯಲ್ತು ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ |

ದೊರೆಯಕ್ಕುಂ ಭವ್ಯವಿನಮದಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ || ೮೮ ||

ಈ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ರತ್ನಕ |

ಲಾಪಂ ರತ್ನತ್ರಯಕ್ಕೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಭೂಪಾ ||

ಟೋಪಂ ಬರ್ಕುಮೆ ವೃಜಿನವಿ |

ಲೋಪಿಜಿನೇಂದ್ರಪ್ರಶಾಂತಿಯೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ || ೮೯ ||

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೇಹಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ |

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸಭೆಗೆ ದೇವಮಾನವಸಭೆ ಗಂ ||

ಭೀರೋಕ್ತಿಗೆ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ |

ಸಾರಮವಂ ಬಿಸುಟನಪ್ಪೊಡುಲುಮಾಟಲೇ || ೯೦ ||

ವೃ|| ಅದಲುಂಪುಮುಳ್ಳ ಮುನುನಿತ್ಯಮುಮಪ್ಪಾ ಜವಂಜವಾಂತರ್ವರ್ತಿಗಳೆ ಪಲರುಮಾಸನ್ನ
ಭವ್ಯತಾವ್ಯಪೇತರವ್ಯವಸಾಯಪರರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಶಿವಸುಖಮನಲಾಯದೀ ಮಾ |

ನವಸುಖದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ತಪಂಗೈಯ್ಯವನರೂ ||

ಪ್ಪುವ ಮಾಣಿಕಮಂ ತೌಡಿಂ |

ಗವಯವದಿಂ ಮಾಲುಗುಡುವ ಮರುಳಂ ಪೋಲ್ಲುಂ || ೯೧ ||

ವೃ|| ಇಂತೆಂದು ವಿಸ್ತರರೂಪದೊಳ್ ಸಂಸಾರತಪ್ಪೇತುಬಂಧತನ್ನಿಮಿತ್ತಮೋಕ್ಷತತ್ಕಾರಣ
ಪ್ರಪಂಚಮಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪರಮಾರ್ಥಂಗೈಯ್ದ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣಾಭಿಮುಖನಾಗಿರ್ಪ
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಗೆಯ ನಲಿದು:—

ಮ|| ಮಕುಟಾಗ್ರಸ್ಥಿತಜೈನಬಿಂಬವಿಹಟಚ್ಚೂಡಾಮಣಿವ್ರಾತರಿಂ |

ದ್ರಕದಂಬಪ್ರತಿಬೋಧಕರ್ ಜನಸಮಾಳೋಚಿತ್ಯಕರ್ತೃತ್ವಭಾ ||

ವಕರಾಗೇವನ ಚಿತ್ತವಾರ್ಥಿಗಮ್ಯತಂ ಬರ್ಪಂದದಿಂ ಸಂತತಾಂ |

ತಿಹಸಂವಾಸಿಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯಿಂ ಲೋಕಾಂತಿಗರ್ ಬರ್ಪುದುಂ || ೯೨ ||

ವೃ|| ದ್ವಾರಪಾಲಕರರಸಂಗವರ ಬರವ ನಲಿಪಿ ಬಂದು ಕಾಣಿಸೆ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರವನೀ
ಶ್ವರಪಾದಪ್ರಣತರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪಂಚಮರಥಾಂಗಪಾಣಿಗೆ |

ಪಂಚಮಕಲ್ಪಪ್ರಧಾನರಮ್ಯತಾಯತಮಾ ||

ದಿಂಚರದಿಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದ |

ರಂಚಿತದಶನಾಂಶು ಸೇನಿಸೆ ಮಣಿದೀಪಿಕೆಯೊಳ್ || ೯೩ ||

ಮ|| ಇಥವಿಹ್ವೇಷಿಗೆ ವಿಕ್ರಮಂ ಪರಿದಳನ್ನಂದಾರಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಸೌ |

ರಭಮರ್ಕಂಗಿ ಬಿಸಿಲ್ ಹಿಮಾಂಶುಗೆ ಹಿಮಂ ವೈಶ್ವಾನರಂಗುಷ್ಣ[ವ] ||

ತ್ರುಭಿ ನೀರ್ಗಾರ್ವೃತ ಮುಳ್ಳ ಚೂರ್ವೊನೆ ಭವಚ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಜ್ಞತಾ |

ವಿಭವಂ ಸಾಜಮದಂ ನಿಯೋಜಿಸುವೆನಾನೆಂಬಂ ಮರುಳ್ಗೊಂಡನೇ || ೯೪ ||

ವೃ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ನಿನಗೊರ್ಮೆ ಶಾಂತತೆಯುಂ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಸಮಾವಿಳಿತೆಯುಮೆಂಬ
ನಾತುಗಳ್ ಛಾಯಾತಪವಿರೋಧವಿದ್ದಂಗಳಂತೆನೆ:—

ಕಂ|| ಮಳರಹಿತನೊರ್ಮೆ ವಿಳಸ |

ನೃಳನೊರ್ಮೆ ಪೆಟಂ ಸದಾಚ್ಛೈನೈ ನೀಂ ಬೇಗಂ ||

ತಿಳಿವುದುಮಾಕದಡುವುದುಂ |

ಕುಳಂಪೆಯೊಳ್ ನೆಗಣ್ಣು ಮುದಧಿಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟ ಪುದೇ || ೯೫ ||

ನೀರಜದ ರಜದ ಪೊರೆಪಾ |
 ನೀರೇಜದ ನೀರ ಪೊರೆಪು ಪೊರೆಪೊರೆನೀಂ[ಸಂ] ||
 ಸಾರಕ್ಕೆ ನಿನಗ ಮಿಸಂ |
 ಸಾರಂ ಪೊರೆಪೊರೆ ಪರಾತ್ಮಹಿತನುತಚರಿತಾ || ೯೬ ||
 ಸ್ಥಿ ತಭಾಮೋತ್ತರದೇಯ |
 ಸ್ಥಿ ತಿ ಬೆಸದೊಳ್ ಗರ್ಭಸಂಭವಕ್ಕೆ ಭಿಮತದು ||
 ನ್ನ ತದಿವ್ಯಸಂಭವಗ್ಗನು |
 ಚಿತಮೆಂಬಂತೀಶ ನಿಮಗೆ ಪೆಟರುಪದೇಶಂ || ೯೭ ||

ವ|| ಅಂತುಪರಮೇಶ್ವರನ ಬಗೆಯಂ ನುಡಿಯೊಳಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ನುಡಿದು ಸಾರಸ್ವತಾದಿಗಳ
 ಧೀಶ್ವರಂಗೆಹಿಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಯ್ದ ನೆಯ ಗತಿಯನಚರನ |
 ನೆಯ್ವಿ ಪ ಬಗೆ ಕಡೆಯನೆಯ್ವಿ ಲೋಕಾಂತಿಕರಂ ||
 ತಯ್ದ ನೆಯ ನಾಕಲೋಕಮ |
 ನೆಯ್ವಿ ದರಯ್ದ ನೆಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಾಗಳ್ || ೯೮ ||

ವ|| ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಿತಮನನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಶ್ವಸನಂ |
 ತರೆ ನಾಲ್ಕುಂತೆಹದ ದಿವಿಜ ಜೀಮೂತಕುಳಂ ||
 ಬರೆ ಕೇಱ್ತುಲ್ಲದ ಚಿತ್ರದ | ೮
 ವಿರಚನೆಯಂ ಪೋಲ್ತುದಮಳಜಳಧರಮಾಗಂ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಥಮನಾಕನಾಯಕಪ್ರಗ್ರಹಾಮರರ್ ಬಂದು ಸೋಡಶತೀರ್ಥಕರಸಾದಸಯೋ
 ಜಂಗಳ್ಗೆ ವನತಮಣಿಮಕುಟರಾಗಿ ಪರಿಚಾರಕಕೃತ್ಯದೊಳ್ ನೆಗಟಿ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾದನಸನಾಥನುಂ,
 ವಿನೀತನು, ಮವಶ್ಯಸರಸನು, ಮಪ್ಪ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಂ ದಯೆಗೆಯ್ದ
 ಬಂದು ಸಿವಿಗೆಯ ನೇಹಿ:—

ಸ್ಮಧ್ವೀವೃತ್ತಂ|| ಅದಂ ಮೊದಲೊಳೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ನಡೆದರ್ ಮಹೀನಾಥರ |
 ತ್ತುದಾತ್ತ ಖಚರೇಂದ್ರರಭ್ರಪಥದೊಳ್[ವಲಂ] ಪೊತ್ತರ ||
 ತ್ತುದಗ್ರರಮರೇಂದ್ರರುಯ್ದ ರಮರಾಂಗನಾಥರ್ನಾ |
 ಸ್ವದಂ ಗಗನರಂಗಮೊಪ್ಪಿ ನೆಗಮೊಪ್ಪೆ ಪುಣ್ಯೋತ್ಸವಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಕ್ಷೋಭಕಾರಿಯಾದೊಸಗೆಯೊಳ್:—

ಉ|| ವೈಣ ರಸೋತ್ತರಾರವಮಯಂ ಭುವನಂ ಸುರದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ |
 ಶ್ರೇಣಿಮಯಂ ಪುರಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿಮಯಂ ನಭಮಿಂದ್ರಸರ್ವಗೀ ||
 ವಾಣಿಮಯಂ ಮಹೀವಳಯಮಾಗಿ ಮಹಾಮಹಮಾತ್ಮತೀಯಕ |
 ಲ್ಯಾಣಿದೊಳಾಯ್ತು ನಿಷ್ಕ್ರಮಣದಿಂ ಭುವನತ್ರಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಾರ್ಥ್ಯ ಶಿಬಿಕಾರೂಢಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ಗಗನಗಮನದಿಂ ಸಹಸ್ರಾಮೃತವನಂಬರಂ
ಬರ ದೇವದೇವನ ಮನಮನಜಾದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಸಿವಿಗೈಯನಿಟಾಸಲೆಂದಭಿಮುಖರಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಧರೆಗಿಟಾ |
ವಾಕಾರದಿನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನವತರಿಸೆ ಸುರಾ ||
ನೀಕಂ ಸಹಕಾರವನ |
ಶ್ರೀ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದುದು ಜಿನವಸಂತಾಗಮದೊಳ್ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ನಂದಿದ್ರುಮದೊಳ್ ಮಣಿಮಯಶಿಬಿಕಾಯಾನಮನಿಟಾಪುನುದುಂ
ತೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ಸಿವಿಗೈಯಿಂದಮಿಟಾದಪಸಾರಿತವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಣಿಭೂಷಣದಿವ್ಯಾಂಬರ |
ಗಣಂಗಳಂ ತಣಿಯೆ ಕೊಟ್ಟಿ ದಿವಿಜಗಣಕ್ಕು ||
ಲ್ಪಣತೆಯನುಟಾದೊಪ್ಪಿದ ಭೂ |
ಷಣಾಂಗವೃಕ್ಷಮನೆ ಭುವನಪತಿ ತಾಂ ಗೆಲ್ಲಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಲ್ಯಂಕಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುಂ:—

ಕಂ|| ಶುದ್ಧಮನೋವೃತ್ತಿ “ನಮ |
ಸ್ವಿದ್ಧೇಭ್ಯ” ಎನುತ್ತೆ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿನಘಮೂ ||
ಲೋದ್ಧರಣಂಗೆಯ್ಯವೊಲಪ |
ರುದ್ಧಾಸ್ತ್ರವನಾತ್ಮಕೇಶತತಿಯಂ ಪಟಾದಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಟಾದು ಬಿಸುಟ ಹರಿನೀಳಮದಾಳಿಕಳಭಕುಳಮಸ್ಥಣಕುಟಿಳಸಹಸ್ರಕುಂತಳಂ
ಗಳಂ ವಜ್ರದ ಪಡಲಿಗೆಗಳೊಳಾಂತುಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಮರೇಶ್ವರರುಯ್ದು ತದು |
ತ್ತಮಕೇಶಮನಿಕ್ಕೆ ನೀಲಮಣಿಶಬಲತ ವಿ ||
ಭ್ರಮಮಂ ಪಡೆದುವು ಪಂಚಮ |
ಸಮುದ್ರವಿದ್ರುಮಲತಾಪ್ರತಾನಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಕಂ|| ಕಂಬುಲತಾಕಾಂತೆಗೆ ನೀ |
ಲಾಂಬರಕಂಚುಕಮಿದೆಂದು ಮಿಂದಿಂದುಲಸ ||
ದ್ವಿಂಬಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಲಕ್ಷ ದ |
ಲೆಂಬುದ ನೆನಿಸಿದುವಧೀಶಕೇಶಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದ ಸಿಚಚತುರ್ದಶಿಯೊಳ್ ಭರಣೀನಕ್ಷತ್ರದೊಳಪರಾಹ್ಣದೊಳ್
ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ವುದುಮಿಂದ್ರಪ್ರಧಾನರಮರನಿಕುರುಂಬಂ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣ
ಪೂಜೋತ್ಸವಾನಂತರಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವಕಂ ಜಿನನಾಥಂಗೆಣಿಗಿ ನಿಜನಿವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರಮ ಪೋಪುದು

ಮಾಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮಂ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ದೀಕ್ಷೋಪವಾಸಂಗೈರ್ಬಲಬ್ಧಸಪ್ತರ್ಥಿಭೂಷಣಂ, ಮನಃ
ಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಬಿಂಬದರ್ಪಣನಾಗಿ ಚರ್ಯಾಮಾರ್ಗಮನುಷ್ಯಪಲೆಂದು ಅನಗಾರವೇಳೆಯೊಳ್
ಮಾದಿರಾಭಿಧಾನಪುರಕ್ಕೆ ಚರಿಗೆಗೆವರೆ ತತ್ಪರಾರ್ಥಿಶಂ ಸುಮಿತ್ರಂ ಶ್ರದ್ಧಾದಿಸಪ್ತಗುಣಸಮನ್ವಿತಂ,
ನವವಿಧಪುಣ್ಯಪುಣ್ಯಂ ನಿಲಿಸಿ ಪವಿತ್ರಾಹಾರದಾನಮನೀವುದುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್ ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಂ
ಗಳ ನೆಗಟ್ಟು ತದನಂತರಂ ಶಾಂತಿಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಸಹಸ್ರಾಮ್ರವಣಕ್ಕೆ ಬಂದುತ್ತರೋತ್ತರಸ್ಥಿತಿಯಿಂ
ಯೋಗನಿಯೋಗದೊಳಿರೇ:—

ಚಂ|| ಅಪಗತರಾಜಕೀರನಿನದಂ ನಿಭೃತಾನ್ಯಭೃತಪ್ರಣಾದಮ |
ಪ್ರಪದಿತಪತ್ರಪತ್ರಿಭವನಂ ಗತಪಟ್ಟದಕಾಕಳೀಕಮ ||
ತೃಪಗತಪಾಕಸತ್ವಮಪಸಾರಿತಮಾರುತಮಾಗಿ ತಿಟ್ಟವಿ |
ಟ್ಟಪವನದಂತುಟಾದುದು ಬನಂ ಜಿನಚಂದ್ರತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ || ೧೦೭ ||

ಕಂ|| ಕತ್ತರಿವ್ಯಗಮದಮಂ ತೊಡ |
ದತ್ತಳಿಸೆ ಸುರೇಂದ್ರದಾರುರಸದಿಂ ವಿಶದೋ ||
ದಾತ್ತಶಿಲಾಪಟ್ಟಕಮಂ |
ಬತ್ತರಿಸಿದರಂದು ಯತಿಗೆ ವನದೇವತೆಗಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಅಂತುಶಿಲಾಪಟ್ಟದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ಸೂರ್ಯರಾತ್ರಿಪ್ರತಿಮಾಪರಂಪರೆಯಂ ಪರ್ಯಾಯ
ದಿಂದಮನುಷ್ಠಿಸುತ್ತಂ:—

ಚಂ|| ಮದನಹರಂ ತಪೋಗ್ರಹಣದಿಂದೆ ತಗುಳ್ಳೆಡೆ ಮಾಡದಂತೆ ನಿಂ |
ದುದಾಸನ(ನ)ಲ್ಲಕಾಲಕೃತಯೋಗಮಿದಿಚ್ಛೆ ನಿಮಿಚ್ಛೆ ಮುಯ್ಯಿನೊಳ್ ||
ಪುದಿದ ಕುರುಳ್ ಸವಿರಣಸವಿರತಮುಳ್ಳೆಯ ಪೂತ ಕಿಂಕಿರಾ |
ತದೊಳಿಟಗುತ್ತಮಿರ್ಪಳೆಯ ಗಾವಳಿಯಂದದಿನೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೋರೂರ್ಮೆ ತನ್ಮುನಿರಾಜಂಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಗಮಗಿಪ ಪುಷ್ಪವಾಟಾ |
ಳಗಳಿಗಳ್ಳೆರಸು ಪೀಠದೊಳ್ ನಿಲಿ ಪೊಗಸುಂ ||
ಪಗಲುಂ ಬಯ್ಗೆಯು ಮರಲ |
ಲ್ಲಗೆ ಸೊಗಯಿಪನಲ್ಪಕಲ್ಪತರುಗೆಣೆಯಾದಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲತೆಯುಂ ನಿತ್ಯನಿಯಮದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗತಾರ್ಕಂ |
ತದೀಯಮುನಿರಾಜಪೂಜಿತಚ್ಛಾಯೆಯನಾ ||
ತ್ರಿದಶಪತಿರಕ್ಷೆಯಂ ಮೆ |
ಟ್ಟದು ಮುಟ್ಟದು ವನ್ಯವೃಗವನೇಚರನಿಕರಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಇಂತೀಕ್ರಮದಿಂ ಸೋಡಶವರ್ಷಾವಧಿವರಂ ತಪಸ್ತಾ[ಪ್ರ]ಮಂ ತಾಳ್ತಿಯುಂ ತಪನತಾಪ
ದೊಳ್ ಪದ್ಯಂ ಕೊರಗದಂತೆ ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಂ ಕೊರಗದಿರೆ ಮತ್ತಮೊಂದುದೇವಸಂ ತದ್ವನ

ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಂ ಯೋಗದೋಳ ಅಧ್ರುವಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪನ್ನಿರಡನುಪೇಕ್ಷೆಗಳು, ಮಸಾಜ್ಞಾ ವಿಚಯಂ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಂ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಂಗಳುಮಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ; ಶುಕ್ಲ ಲೇಶ್ಯಾತ್ಮಕಂ, ಅಪ್ರಮತ್ತಗುಣ ಸ್ಥಾಪ್ತುತಂ, ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತ (ಪೂರ್ವಾನಿವೃತ್ತಿ) ಕರಣಪರಿಣಾಮಸಮಯಚೇತನಂ, ಅನಂತಾನುಬಂಧಿ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಾದಿಕಷಾಯಮಂ ಕಿಡಿಸಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮನಿರ್ದು, ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಕೃತಿ ಸಮ್ಯಜ್ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಮಪ್ಪ ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯಮಂ ನಿರ್ಮೂಲಿಸಿ; ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮನವಗಯ್ನಿ; [ಮತ್ತ]ಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲಂ ಪ್ರಮತ್ತಾಪ್ರಮತ್ತ ಪರಿವೃತ್ತಿಪಹಸೃಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಪ್ರಾಯೋಗ್ಯಾಧಃಪ್ರವೃತ್ತ ಕರಣಕ್ಷಪಕನಾಗಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಿಂ ನಿರ್ದ್ರಾನಿರ್ದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಪ್ರಚಳಾಸ್ತ್ಯಾನಗೃದ್ಧಿನರಕಗತಿತತ್ತ್ವಾಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವತೀರ್ಯಗ್ಗತಿ ತತ್ತ್ವಾಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವೇಕೇಂದ್ರಿಯವಿಕಳೇಂದ್ರಿಯಜಾತ್ಯಾತಪೋದ್ಯೋತ ಸ್ಥಾವರಸಾಧಾರಣ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ [ಗಳೆಂಬ] ಸೋಡಶಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗೆ ವಿಳಯಂಮಾಡಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಿ ನಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಂಗಳಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ; ಬಟಿಯಂ ಸಂಜ್ವಳನಕಷಾಯಚತುಷ್ಯ ನೋಕಷಾಯನವಕನಾಮತ್ರಯೋದಶಪ್ರಕೃತಿಗಳನರಂದು; ಮತ್ತಂ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷನಪುಂಸಕಭೇದ ತ್ರಿಕಮಂ ಚಿರಂತನಷಟ್ಕರ್ಮಂ ಬೆರಸು ಹಾಸ್ಯರತಿಶೋಕಭಯಜುಗುಪ್ಸಾಭಿಧಾನಷಟ್ಕಷಾಯ ಮುಮಂ ಕಿಡಿಸಿ; ವೇದನಬಂಧಮಂ ಸಮಯೋನದ್ವ್ಯಾವಳಿಕಾಸಮಯಂಗಳಂ ವಿದಾರಿಸಿ; ಗತವೇದನಾಗಿ, ಮತ್ತಂ ಪ್ರತಿಸಮಯೋದ್ಯೋತಸಂಜ್ವಳನಚತುಷ್ಯಯ [ಘಾತಿತಾ] ಶೇಷಾನುಭಾಗಸ್ವಕರ್ಮ ಕರಣಪೂರ್ವಸ್ಪರ್ಧಕಹತಿಯಿನಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮಿರ್ದು; ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಸ್ಪರ್ಧಕಾನುಭಾಗಂ ಅನು ಚಿತಕೃಷ್ಣವಿಧಿಯಿನಂತಗುಣಹಾನಿಸ್ವರೂಪದಿಂ ಹೀನಂಮಾಡಿ ದ್ವಾದಶಸಂಗ್ರಹಕೃಷ್ಣಗತಂ ಮಾಡುತ್ತಂ, ಮತ್ತಂ ಕೃಷ್ಣರೂಪಗತಚತುಷ್ಯಷಾಯಸಮಸ್ತಾನುಭಾಗವಿಧಿಯಿಂ ಅನಂತರಂ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಸಂಜ್ವಳನಕೃಷ್ಣತ್ರಿಕಮಂ ಸುಟ್ಟು; ಕಷಾಯತ್ರಿಕಮಂ ಕಿಡಿಸಿದಿಂ ಬಟಿಯಂ ಲೋಭಸಂಜ್ವಳನದ ಮೊದಲ ಕೃಷ್ಣಗತಾನುಭಾಗಮನಟಿದು; ಮತ್ತಮದಟಿರಡನೆಯ ಕೃಷ್ಣಗತಾನು ಭಾಗಮಂ ಮರ್ದಿಸಿ; ಬಾದರಸಾಂಪರಾಯ ಕೃಷ್ಣರೂಪಾನುಭಾಗಮನಂತಗುಣರೂಪಹಾನಿಗೆಯ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕೃಷ್ಣವಿಧಾನಾನಂತರಂ ಬಾದರಲೋಭಸಂಜ್ವಳನಮಂ ನಿಶ್ಶೇಷಂಗೆಯ್ತು ಅಪ ಗತ ಸಾಮಯಿಕಚ್ಛೇದೋಪಸ್ಥಾಪನಾಪರಿಹಾರವಿಶುದ್ಧಿ ಸಂಯಮಾನುಗತಾನುವೃತ್ತಿ ಗುಣಸ್ಥಾನಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕ್ಷಪಕಂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಲೋಭನಿರ್ಮೂಲನಂಗೆಯ್ತು, ಜಿತಾಷ್ಟವಿಂಶತಿನೋಹನೀಯಂ, ಅತ್ತಮಿತ್ತಪನೀತ ದೋಷಜಾತಯಥಾಖ್ಯಾತಚಾರಿತ್ರಸಂಪನ್ನೋಣಕಷಾಯವೀತರಾಗಚ್ಛದ್ವ್ಯಸ್ಯ ಗುಣಸ್ಥಾನ [ನಾ] ನೇಕತ್ವವಿತರ್ಕವಿಚಾರಧ್ಯಾನಾದಿ [ಪರಿಣತ] ನ [ಪರಿ] ಮಿತಪ್ರದೇಶಂ, ನಿರ್ಜರಾದಿ ಕರಣಪರಿಣತಂ ಕೆಲವುಸಮಯಂಗಳೆ ನಾತ್ಮದ್ವಿಚರಮಸಮಯದೋಳ ನಿರ್ದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಪ್ರಳಯ ವಿದಾ ರಿತೋದಯಸಮಯದೋಳ ಜ್ಞಾನಾವರಣಪಂಚಕಮಂ, ದರ್ಶನಾವರಣಚತುಷ್ಯಮಂ, ಅಂತರಾಯ ಪಂಚಕಮಂ, ಸಪ್ರಪಂಚಂ ಘಾತಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಕದಳೀಘಾತಂ ಜೀವ |

ಕೈ ದುರಿತದಿಂದಕ್ಕುಮೆಂಬುದಹಸ್ತತಮಂ ||

ತದು ಮಾಣ್ಣಿರೆ ಬೇರ್ವರಸಾ |

ದುದು ಜಿವನೀಘಾತಿಗಳ್ಗೆ ಕದಳೀಘಾತಂ || ೧೨ ||

ವ|| ತದನಂತರ ಮಾಮುನಿವೈರೋಚನನುಮಪ್ಪ ಮುನಿರಾಜಂಗಿ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ವ್ಯವಹಿತಪದಾರ್ಥಾವಿಭಾಷಪ್ರಕಾಶಕ ಮಿಂತ್ರಿಯಾ |
 ವ್ಯವಹಿತಪದಂ ಪರ್ಯಾಯದೋ ತೋಕನೇತರಮಂ? ||
 ಭವವಿರಹಿತಂ ಲೋಕಾಲೋಕೈಕಗೋಚರಮಕ್ಷಯಂ |
 ಪ್ರವಿಮಳಗುಣೋದಾತ್ತಂ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಕೇವಲೋಚನಂ || ೧೧೩ ||
 ಮ|| ಭವದಿಂದಂ ಭವದೋ ವೃತಂ ದ್ವಿವಿಧಮಾಪ್ತೋದ್ವಿಷ್ಟಮುದ್ವೀರಣಂ |
 ತ್ರಿವಿಧಂ ಬೋಧಿ ಚತುರ್ವಿಧಂ ನಮಿತಚಾರಿತ್ರಂ ವರಂ ಸೂಕ್ತಿ ಪಂ ||
 ಚವಿಧಂ ಪ್ರಾಣ್ಯಭಿರಕ್ಷ ಸದ್ವಿಧ ಮುದಾತ್ತೋದ್ವಿಕ್ರಮಾವಾಪ್ತಿ ಸ |
 ಸ್ತವಿಧಂ ಪೇಟ್ಟ ತಮೋಧಿಯಂ ಕಿಡಿಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೪ ||

ಗದ್ಯ

ಐದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮೃತಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಚೆಯೋಳ

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಸಮಾಪ್ತಂ.

॥ ೩ ॥

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಶಾಂತೀಶಂ ತ್ರಿಜಗದ |
ಧೀಶಂ ಕೇವಲವಿಬೋಧವಿನಿರೋಧಪದಾ ||
ಧಾರ್ಶೇಷರೂಪನಮರನ |
ರೇಶಸಭಾವೃತನುದಾತ್ತದಿವ್ಯನಿಧಾನಂ || ೧ ||

ವ|| ದ್ವಾದಶಗಣಪರಿವೇಷ್ಟಿತನು, ಮುಷ್ಠಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯವಿಭವೌದಾರ್ಯನುಂ, ಚತುರಾಸ್ಯನು,
ಮಹಮಿಂದ್ರನಮಸ್ಯನುಂ, ಚರಾಚರೋಪಾಸ್ಯನು, ಮುಷ್ಠಾದಶದೋಷದೂರನುಂ, ಪರಮೌದಾರಿಕ
ಶರೀರನುಂ, ಅನಂತಚತುಷ್ಟಯಾವಷ್ಟಂಭನುಂ, ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪನಿರೂಪಿತನುಂ, ಜನ್ಮನಿಗಳವಿಗಳಿ
ತಾತ್ಮನು ಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಹರಿಹೀತದ ಮೇಗೆ ನಿಜ |
ಸ್ವರೂಪಮಿರೆ ನೆಗೆದ ನಾಲ್ಕುಬೆರಲಳವಿಯೊಳಾ ||
ಪರಮೇಶ್ವರನಘವಿಘಟನ |
ಕರನಾಪ್ತಾಗಮ ಪದಾರ್ಥವಾಗಮೃತಮುಖಂ || ೨ ||

ಉ|| ಆಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರಥಿತಘೋಷಶತೀರ್ಥಕರಂ ಸಚೋದ್ಯ ವಿ |
ದ್ಯಾಪರಿಪಾಕಶಾಸನಸಭಾವಳಯಂ ಗಣನಾಥಯೂಥಮಂ ||
ಕ್ಷಾಪಸಮೂಹಮಂ ತಿಳಿಪಲೊಪ್ಪುವ ದಿವ್ಯನಿನಾದದಿಂ ಜಗ |
ದ್ವ್ಯಾಪಿ ಜಿನೇಂದ್ರಶಾಸನಮತಾಶ್ರಮಮಂ ವಿಗತಾಶ್ರಮದ್ವಯಂ || ೩ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದಂ ತತ್ವವಿತತ್ವಸಂಸೇವ್ಯನಿಕುರುಂಬಾಶಯಕರ್ದಮಮಾತ್ಮವಚನ
ಬೋಧೋದಾರಕ್ಷೀರಕ್ಷಾಳಿತಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಆಸ್ರವಮೆರಡುತೆಲಿಂ ಪು |
ಣ್ಯಾಸ್ರವಮೊಂದದಲಿ ವೈಪರೀತ್ಯಭವಂ ಪಾ ||
ಪಾಸ್ರವಮಂತವಲಿಖಿಳ್ ಪು |
ಣ್ಯಾಸ್ರವವಸ್ತುಸ್ವರೂಪಮಕ್ಕುಂ ತ್ರಿವಿಧಂ || ೪ ||

ಸೃಷ್ಟೀವೃತ್ತಂ|| ಮನೋವಚನಕಾಯವೃತ್ತಿ ಶುಭಮಲ್ತೆ ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವಂ |
ಮನೋವಚನಕಾಯವೃತ್ತಿ ಶುಭಮಲ್ತೆ ಪಾಪಾಸ್ರವಂ ||
ಜಿನಾಗಮದೊಳಿಂ ಕಷಾಯಸಹಿತಂ ತಲೋದೀತ್ತಮ |
ತ್ತನಂತಸುಖಹೃತ್ಕಷಾಯಸಹಿತಂ ಭವಾರಣ್ಯಜಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಶುಭಾಶುಭಂಗಳೆಂಬೆರಡುಮಾಸ್ತ್ರವಂಗಳ್ಳೆ ಹೇತುಭೂತಮಕ್ಕುಂ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಂಪರಾಯಕಾಯಮುಂ, ವೀರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಯು, ಮಿಂದ್ರಿಯಕಷಾಯಯೋಗ[ಮು]ಮಿಲ್ಲದುದು ಪುಣ್ಯಾಸ್ತ್ರವಮಕ್ಕುಂ. ಉಟಿದುದು ಪಾಪಾಸ್ತ್ರವದ್ವಾರಂ, ಅದಂ ಮುಚ್ಚುವುದು ಸಂವರಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ಮತ್ತಂ ಪೂರ್ವೋಪಾರ್ಜಿತಪರುಷಕರ್ಮನಿರ್ಜರಣಾಕಾರಣಂ ನಿರ್ಜರಯೆಂಬುದಕ್ಕುಂ.....[ಸತ್] ಕರ್ಮಬಂಧಂ ಶುಭಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ. ಅಸತ್ಕರ್ಮಬಂಧಮಶುಭಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ. ತದುಭಯಕರ್ಮ ನಿರ್ಮೂಲನಂ ಮೋಕ್ಷಮೆಂಬುದು:—

ಕಂ|| ಎಂದಿತು ವಸ್ತುವಂ ನಿ |

ಸ್ವಂದೇಹಂಮಾಡಿ ಬೆಸಸೆ ತೀರ್ಯಗ್ಗಣಮುಂ ||

ತಂದಣುಗುಂ ದಲೆನಲ್ ಗಣ |

ಬೃಂದಂ ಪನ್ನೆರಡುಮುಟಿದುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ || ೬ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಭೂಚರಪರಮಗುರು ಲೋಕವಿಭಾಗಮುಮನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸಂಕ್ಷೇಪರೂಪದಿಂದಮಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸುಗುಂ:—ಲೋಕಂಗಳ್ಳೆ ಮೂಟಕ್ಕುಂ, ತದ್ಗತಂಗಳಪ್ಪ ಜೀವಂಗಳ ಗತಿ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕುಮವಾವುನೆಂದೊಡೆ ನರಕತೀರ್ಯಜ್ಞನುಷ್ಠದೇವಗತಿನಾಮದಿಂ, ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ದೇವಗತಿ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕುಮೆಂತೆನೆ:—ಭವನವಾಸಿಗ ವಾನವ್ಯಂತರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕ ಕಲ್ಪವಾಸಿ ಭೇದಭಿನ್ನ ತ್ವದಿಂ, ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಭವನಾಮರನಿಕಾಯಮುಮಸುರನಾಗಸುಪರ್ಣದ್ವೀಪೋದಧಿಸ್ತನಿತ ವಿದ್ಯುದ್ದಿಗಗ್ನಿ ವಾತಕುಮಾರನಾಮದಿಂ ಪತ್ತುತೆಟಮಕ್ಕುಂ, ವ್ಯಂತರಾಮರಭೇದಮೆಂಟುವಿಧಮಕ್ಕುಮೆಂತೆನೆ:—ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ ಭೂತ ಪಿಶಾಚ ಭೇದದಿಂ, ಮತ್ತಂಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರುಂ ಸಂಚವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ಚಂದ್ರಾದ್ರಿತ್ಯಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರ ತಾರಕಾಭೇದಭಿನ್ನ ವಿಧಿಯಿಂ, ಮತ್ತಮನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಾ ಮರರುಮಿಂದ್ರ ಪ್ರತೀಂದ್ರ ಸಾಮಾನಿಕತ್ರಯಸ್ತ್ರೀಶಪಾರಿಷದಾತ್ಮರಕ್ಷಕಲೋಕಪಾಲಕಿಲ್ವಿಷಾಭಿಯೋಗ್ಯ ಭೇದದಿಂ ನವವಿಧಮಕ್ಕುಮಾನಾಕಲೋಕಮುಟುವತ್ತುಮೂಟುಪಟಲಮಕ್ಕುಂ:—

ಕಂ|| ನಾಕತ್ರಿಷಷ್ಟಿಪಟಲಾ |

ನೀಕಂ ಗ್ರೈವೇಯಕಂಗಳೊಂಭತ್ತೊಂಭ ||

ತ್ತಾಕಡೆವರವನುದಿಶೆಗಳ್ಳೆ |

ಲೋಕೋಪರಿಮಂಗಳಯ್ದುಣೂತ್ತರಯಕ್ಕುಂ || ೭ ||

ಅದಱಿಡೆಗೀಷತ್ಪಾಗ್ಧಾ |

ರದಳವಿ ಪನ್ನೆರಡುಯೋಜನಂ ಸೌಧರ್ಮ ||

ಕೃದಱಿಂದಮತ್ತಮೂಗಾ |

ವುದದೊಳ್ ನೆಲಸುವರನಂತಸುಖರಾಸಿದ್ಧರ್ || ೮ ||

ಅಷ್ಟಗುಣೌಘದನಂತಚ |

ತುಷ್ಟಯದ ಶರೀರಮೆನಿಸಿ ಸಿದ್ಧರ್ ಖರಕ ||

ರ್ಮಾಷ್ಟಕಮುಟಾಯೆ ಜಗತ್ಪ |

ಯಷ್ಟಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದರಷ್ಟಮಾವನಿನಿಳಯರ್ || ೯ ||

ವ|| ಅಂತೆಂಟನೆಯ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೀಷತ್ಪಾಗ್ಧಾ ರಭೂಮಿಪ್ರಮಾಣಮಾವುದೆಂದೊಡೆ:—

ಕಂ|| ಎರಡುವರದ್ವೀಪಂ ವ್ಯಂ |
 ತರಮಾನವತೀರ್ಥಗಾಲಯಂ ತತ್ಪ್ರಮಿತಂ ||
 ವರಸಿದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರಮಿದಂ |
 ಪರಮಾರ್ಥಂ ನಂಬುಗೆಂಬುದರ್ಹದ್ವಚನಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಗೋದಂಬರಸು ಸಪ್ತಭೂಮ್ಯಾದಿಪರ್ಯಂತಮಪ್ಪ ಗತಿಪಂಚಕಸ್ಥಾನಂ ಲೋಕಾ
 ಕಾಶಂಗಳ್ ಸಂಗತಂಗಳಾಗಿ ಯಿದುವಂ ಧರಿಯಿಸಿ ನಿಂದ ಮಹಾವಾತಂಗಳ್ ಮೂಱಕ್ಕುಮವಾವು
 ವೆಂದೊಡೆ:—ಘನೋದಧಿಯುಂ, ಘನಾನಿಲಮುಂ, ತನುವಾತಮುಮೆಂಬುದಕ್ಕುಮಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ
 ಮಹಾವಾತದಿಂ ಮೇಲೆ ಪೋಗಿ ಮೂಱನೆಯ ಮಹಾವಾತದ ಕೆಳಗೆ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳರ್ಪಣೆ:—

ಕಂ|| ವರಭೋಗಭೂಚರರ್ ಭೂ |
 ಚರರಂಬರಚರನಲ್ ಮನುಷ್ಯರ್ ತ್ರಿವಿಧರ್ ||
 ಸ್ಥಿರತೀರ್ಥಗ್ಗತಿ ಭೂಮ್ಯಂ |
 ತರಂಗದೋಳ್ ಸಕಳವಿಕಳಮಿಂದ್ರಿಯಮತಿಯಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಅವಱಿಱೋ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ್ ಜಳಚರಸ್ಥಳಚರಗಗನಚರಪ್ರಕಾರದಿಂ ಮೂಡೆಱ
 ನಕ್ಕುಂ. ವಿಕಳೇಂದ್ರಿಯಂ ತ್ರಿವಿಧಂ, ಕರ್ಮಭೇದಮುಂ ಸಾಮಾನ್ಯರೂಪದಿಂದೇಕವಿಧಂ, ಮೂಲ
 ಪ್ರಕೃತಿಭೇದದಿಂದೆಂಟುತೆಱನಕ್ಕುಂ, ಅವಾವುವೆನೆ:—ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯಂ, ದರ್ಶನಾವರಣೀಯಂ,
 ವೇದನೀಯಂ, ಮೋಹನೀಯಂ, ಆಯುಷ್ಯಂ, ನಾಮ, ಗೋತ್ರ, ಮಂತರಾಯಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾ
 ವರಣೀಯಂ, ಪಂಚವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಮನಃಪರ್ಯಯಕೇವಲಬೋಧ[ನಿಗೂಹನ]
 ದಿನಕ್ಕುಂ, ಇಂ ದರ್ಶನಾವರಣೀಯಮುಂ ನವವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ನಿದ್ರಾನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಗ್ರಚಳಾ
 ಸ್ಥಾನಗೃಹ್ಣಿದ್ಧಾನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಚಕ್ಷುರಚಕ್ಷುರವಧಿಕೇವಲಬೋಧದರ್ಶನಪ್ರಜ್ಞಾನದಿನಿನಿತುಭೇದ
 ಮಕ್ಕುಂ, ವೇದನೀಯಮುಂ ಸಾತಾವೇದನೀಯಮುಮಸಾತಾವೇದನೀಯಮುಮೆಂದಿರ್ತೆಱನಕ್ಕುಂ
 ಮೋಹನೀಯ ಮಿರ್ಪ್ಪತೆಂಟುತೆಱನಕ್ಕುಂವೆಂತೆನೆ:—ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯಂ, ಚಾರಿತ್ರಮೋಹ
 ನೀಯಮೆಂದಿರ್ತೆಱನಕ್ಕುಂಮವಿವ:ಧೂತಂ, ಸಮ್ಯಗ್ವಿಧೂತಂ, ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಕೃತಿಯುಮೆಂದು ದರ್ಶನ
 ಮೋಹನೀಯಂ ಮೂಱುಂತೆಱಂ, ಕಷಾಯನೋ ಕಷಾಯಭೇದದಿಂ ಚಾರಿತ್ರಮೋಹನೀಯಮಿರ್ತೆಱಂ
 ಅಲ್ಲಿ ಕಷಾಯಮೋಹನೀಯಂ ಷೋಡಶವಿಧಮೆಂದೊಡೆ ಅನಂತಾನುಬಂಧಿಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾ
 ಲೋಭ, ಮಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಂ, ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾ
 ಲೋಭಂ, ಸಂಜ್ಞಳನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಮೆಂದು. ನೋಕಷಾಯಂ ನವವಿಧಂ, ಹಾಸ್ಯ
 ರತ್ಯರತಿಶೋಕಭಯಜುಗುಪ್ತಾಸ್ತ್ರೀ ಪುನ್ನ ಪುಂಸಕಭೇದದಿನಿತುಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟುತೆಱ
 ನಕ್ಕುಂ, ಆಯುಷ್ಯಮುಂ ನರಕತೀರ್ಥಜ್ಞಾನುಷ್ಯದೇವಾಯುಷ್ಯಭೇದದಿಂ ನಾಲ್ಕುತೆಱನಕ್ಕುಂ,
 ನಾಮಕರ್ಮಮುಂ ಪಿಂಡಾಪಿಂಡನಾಮದಿಂ ತೊಂಭತ್ತುಮೂಱುತೆಱನಕ್ಕುಂ, ಗೋತ್ರಕರ್ಮ
 ಮುಮುಚ್ಚನ್ನೀಚಭೇದಭಿನ್ನಮಿರ್ತೆಱನಕ್ಕುಂ, ಅಂತರಾಯಮುಂ ದಾನಲೋಭ ಭೋಗೋಪ
 ಭೋಗವೀರ್ಯಾಂತರಾಯಪ್ರಕಾರದಿಂ ಪಂಚವಿಧಮಕ್ಕುಂ. ಇಂತುತರಪ್ರಕೃತಿಗಳಷ್ಟಾಚತ್ವಾರಿಂಶ
 ದುತ್ತರಶತಸಂಖ್ಯಾರೂಪಂಗಳಕ್ಕುಮುತ್ತರೋತ್ತರಪ್ರಕೃತಿಗಳಸಂಖ್ಯಾತಲೋಕಮಾತ್ರಂಗಳಕ್ಕುಂ:-

ಕಂ|| ಜಿನಪತಿ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯ |
 ನನಘಂ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂ ಬೆಸಸೆ ಮನ ||
 ಸ್ತನುವಚನಂಗಳ್ ಸಂಗತ |
 ಮೆನೆ ತಂದೆಯಭಕ್ತ ಪುನ್ನಮಾರ್ಯರ್ ಕೇಳ್ವರ್ || ೧೨ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಚಂ|| ವಿಹರಣಕಾಲಮಿನ್ನೆನಗೆ ಬಂದುದಿದೆಂದು ಜಿನಂ ಜನಸ್ತುತಂ |
 ವಿಹರಿಸಲುದ್ಯಮಂಗೆಯಲೊಡಂ ನೆಜಿ ಪನ್ನೆರಡುಂ ಗಣಾಳ ಸ ||
 ನಿಹಿತಪದಾರ್ಚನಾಕಳಕಳಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ಪುರಸ್ಸರಂ ನಭೋ |
 ವಿಹಿತಗತಿಸ್ವರೂಪ ಮೆಸೆದೊಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪುವಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಿಂ || ೧೩ ||
 ತರಳವೃತ್ತಂ|| ಗಗನಮುರ್ವಿಗೆ ಯೋಜನದ್ವಯವಾಗೆ ಜೈನಪದದ್ವಯಂ |
 ನೆಗೆಯೆ ಮುಂದಣವೇಲು ಪಿಂದಣವೇಲು ತಾವರಗಳ್ ಕರಂ ||
 ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಪಿನಮಂತವಂ ಜಿನನಂಘ್ರಗಳ್ ನಿಜಘಾತದಿಂ |
 ಸುಗಿಯೆ ಮೆಟ್ಟವೆ ಮುಟ್ಟದಾಚತುರಂಗುಳೋಪರಿಮಾರ್ಗದೊಳ್ || ೧೪ ||

ವ|| ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ನಡೆಯೆ ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ ಮುಂದೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆವ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಗಳೊಳಂ
 ನೂಲುಯೋಜನಪ್ರಮಾಣಾಂತರದೊಳಾವಜೀವಕ್ಕಂ ಪಸಿವು ಪಸವುಂ ಪ್ರಾಣವಧೆಯುಮಾಗದಿರೆಯುಂ,
 ಕುಸುಮಫಲಪರಿಣತಫಲದಾನಂಗಳಪ್ಪ ವನಸ್ಪತಿವೃಕ್ಷೌಷಧಿಗುಲ್ಮಂಗಳಪ್ಪ ನೋಕಹಜಾತಿಗಳಿಂ, ವನ್ಯ
 ಧಾನ್ಯಫಲಗ್ರಾಮಂಗಳಪ್ಪ ಬೀಜಕಾಯಂಗಳಿಂ, ಭಗವದಾಗಮನದರ್ಶನಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷದಿಂ ಘನ
 ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಿತಾಂಗಿಯಾಧರಾವನಿತೆಯಂದಂಜಿತ್ತಿರೆಯುಂ, ನೀರದಮಾರ್ಗಂ ನಿರ್ನೀರದ
 ತುಷಾಪಾಂಸುಪಟಳಮಾಗೆಯುಂ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕಕರ್ಮಕ್ಷಯಜದೇವಕೃತಂಗಳೆಂಬ ಮೂವತ್ತುನಾಲ್ಕು
 ಮತಿಶಯಂಗಳೊಳೊಂದುಗುಂದದಿರೆಯುಮಷ್ಟಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಂಗಳ್ ನಿಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿರಂತರ
 ಮಿರೆಯಿರೆ:—

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಮಲೆ|| ಚಾರುನೀರದಮಾರ್ಗದೊಳ್ ನಿಯತಂ ಪ್ರಶಸ್ತವಿಹಾರವಿ |
 ಸ್ತಾರಮಾಗೆಯುಮಾಜಗತ್ರಯವಂದಿತಾಂಘ್ರವಿಹಾರದೊಳ್ ||
 ಮೇರುಜಂಗಮಮಾದಪೋಲ್ ನಡೆದಂ ಸಧರ್ಮಪವಿತ್ರಭೂ |
 ಭಾರಮಷ್ಟಮಭೂಮಿಭಾರಮಿದೆಂಬಿನಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂ || ೧೫ ||

ಕಂ|| ಇಂದ್ರನಯನದ್ವಯಕ್ಕೆ ಜಿ |
 ನೇಂದ್ರನ ರೂಪಧಿಕಮಾಗೆ ಪಡೆದಂ ಸೌಧ ||
 ಮೇಂದ್ರಂ ಸಾಸಿರಕಣ್ಣನ |
 ತೀಂದ್ರಿಯದರ್ಶನನಿರ್ದೇಂ ಜಿನಂ ಸುಂದರನೋ || ೧೬ ||

ಕಂ|| ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷವಂ ನ |
 ತನದಿಂ ಸೊಗಯಿಸುವುದಂತದಂ ಸುರರಾಜಂ ||
 ಪುನರುಕ್ತಂವಾಡಿ ಜಿನೇಂ |
 ದ್ರನ ವಿಹರಣಪೂರ್ವರಂಗಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ || ೧೭ ||

ಕ್ಷೀರಂ ರುಧಿರಂ ಪರಮೌ |
 ದಾರಿಕತನುಗಿಲ್ಲ ನೆಲಲು ಪಕ್ಷ್ವಸ್ಪಂದಂ ||
 ಚಾರುನಯನದ್ವಯಕ್ಕೆ ಶಿ |
 ರೋರುಹನಖಮಂದಿನಂತೆ ಬಳೆಯವು ಜನನಾ || ೧೮ ||
 ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಯೋಜನಮಾ |
 ತ್ರವ್ಯವಸಿತಮಿಭವಿರೋಧಿಸೀಶಂ ತನು ತಾ ||
 ನವ್ಯಾಬಾಧಂ ಘಾತಿತ |
 ಮೋವ್ಯಯದಿಂದಾಗೆ ತಳದರ್ಶನಾ ಜನಚಂದ್ರಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತಿಮೈತ್ರಿಯುಂ, ಸಹಸ್ರಕರಜ್ಯೋತಿಯುಂ, ಮಾಳೋಕಪ್ರಿಯಜನನನಯನ
 ಸುಂದರತೆಯುಂ, ಪದ್ಮರಾಗಾರುಣ ಲಸದಶೋಕಪಾದಪಮುಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣೇಂದುಮಂಡಲಾಖಂಡಿತ
 ಪ್ರಭಾಪ್ರಸರಶೋಭಾಯಮಾನಚ್ಚತ್ರತ್ರಯಮುಂ, ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ಯಕ್ಷೇಂದ್ರಸರಿವೀಜ್ಯಮಾನಪಂಚ
 ರತ್ನಾಂಚಿತಚಾರುಚಮರೀಕರಚಮರರುಹಂಗಳುಂ, ಘರ್ಮೋರ್ಮಿಹತನಿರ್ಮಳಸಮೀರನುಂ, ನಮೇರು
 ಮಂದಾರಸಂತಾನಕಪಾರಿಜಾತಕಸುಮಸ್ಪಷ್ಟವೃಷ್ಟಿಯುಂ, ಮಷ್ಟೋತ್ತರಶತಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾತಿಚಿತಾಂಕ
 ಮಾಲಿಕಾಸ್ತವನನಿರತ ಭವನವನಜ್ಯೋತಿಷ್ಕೇಂದ್ರಪ್ರತೀಂದ್ರಸಾಮಾನಿಕದಿಕ್ವಾಲರೋಕಾಂತಿಕಶ್ರವಣ
 ಸುಂದರಧ್ವನಿಯುಂ, ಮನವರತದಿವಿಜದುಂದುಭಿಸುರನಿಕರತಳವಿತಾಡ್ಯಮಾನಪ್ರಧ್ವಾನಮುಂ, ಭೂಚರ
 ಖೇಚರವಂದನಾಸುಂದರರವಪ್ರತಿನಾದಮುಂ, ಮುದಾತ್ತವಿವರಮುಂ, ನಿಜವಾಹನವಿಹೀನವಿಸ್ಕಯ
 ಸ್ಥೀರವದನಸರಸಿರುಹ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶನ್ನಾಕಾಣಿಕಮುಂ ಕರಮೋಪ್ಪೆ:—

ಕಂ|| ಕನಕರುಚಿರುಚಿರವಿಂಶತಿ |
 ಧನುಃಪ್ರಮಾಣಾಂಗಮೆಸೆಯೆ ಗಗನವಿಹಾರಂ ||
 ತನಗೊಪ್ಪೆ ವಿಹಾರಿಸಿಯುಂ |
 ಜನಚಂದ್ರನಘಾಘಶೇಷದೈನ್ಯದನಾದಂ || ೨೦ ||
 ಅಮರಾಣಿಕಮನೇಕಂ |
 ಕ್ರಮಯುಗವಿನ್ಯಸ್ತಮಸ್ತಕಂ ಬಳಸಿರೆ ವಿ ||
 ಶ್ರಮಿಸುವನೋಲ್ ಧರ್ಮಕ್ಷೇ |
 ತ್ರಮದಾವುದೆನೆ ಸಮವಸರಣದೆಡೆಯೆನೆ ನಡೆದಂ || ೨೧ ||

ಉ|| ಆದಿವಿಜಾದಿನಾಥಮತದಿಂ ಸ್ತುನಿತಾಮರಬೃಂದಮಂದು ಗಂ |
 ಘೋದಕವೃಷ್ಟಿಯುಂ ಸುರಿವರೂಯ್ಯನೆ ತಣ್ಣಗೆ ಕಮ್ಮನಾಗೆ ಮೇ ||
 ಲಾದನಿಲಾಮರರ ಸುಟಾದು ಬೀಸುವರೂಪ್ಪುವ ವಾಂಶವೈಣ ಗೇ |
 ಯಾದಿಗಳಂಪು ಪೊಂಪುಟ ಸುರೇಶ್ವರಗಾಯಕವಾದನೋದಿತಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಎನಿಸೆ ಭವ್ಯಜನಶರಣಮಾದ ಸಮವಸರಣಗೋಭೂಮಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಶ್ರವಣಾಮೃತಮೆನೆ ಧರ್ಮ |
 ಶ್ರವಣಂ ಮೃದುಮಧುರರುಚಿರಗಂಭೀರರವಂ ||
 ಶ್ರವಣದಿನಾಟಿಸಿದಂ ವಿವಿ |
 ಧವಿನೇಯಮುನಿತು ಶಾಂತಿಜಿನನಪವ್ಯಜಿನಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ನಭೋಯಾನದೋಳ್ ಕಿಱುದು ಪೊಟ್ಟಾಗೆಯುಂ, ಸಭಾಸದನದೋಳ್ ಪಿರಿದು ಪೊಟ್ಟು ಪೋಗೆಯುಂ, ಗಗನವಿಹಾರಮಲ್ಪಮೆನೆಯುಂ, ನಗರಮನೋಹರವ್ಯಾಪಾರಮನಲ್ಪಮೆನೆಯುಂ, ವೈಮಯಾನಂ ತುಚ್ಛಮೆನೆಯುಂ, ಗ್ರಾಮಯಾನಮತುಚ್ಛಮೆನೆಯುಂ, ಧರ್ಮೋಪದೇಶಂ ಗೆಯುತ್ತಮುತ್ತಮತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ವಿಹಾರಿಸೆ:—

ಉ|| ಆ ಗತರಾಗನಂ ಬಳಸೆ ಪನ್ನೆರಡುಂಗಣಮಭ್ರಶುಭ್ರತಾ |
ರಾಗಣದಂದದಿಂದೆಸೆದುದೀಭರತಾವನಿ ಭೋಗಭೂಮಿ ಭೂ ||
ಭಾಗಿ ಸುಖಾಪ್ತಿಯಂ ಪಡೆದುದುಷ್ಟಮಭೂಮಿ ಸಮಾಪಮಾಯ್ತು ಜೈ |
ನಾಗಮಭಾಗಿ ಭವ್ಯಜನಕೇನುಪಶಾಂತಿಯೊ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮೇಶ್ವರನುತ್ತಮಾಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾತಿಶಯಮಂ ಪೇಟ್ಟೊಡೆ:—

ಉ|| ಅಡುವನಿಂದ್ರನಂಸ್ಥಿನತಿಗೆಂದೆಡೆಯಾಡುವನಿಂದ್ರನೋತು ಮಾ |
ತಾಡುವನಿಂದ್ರನಕ್ಷಿಯುಗಮೆಯ್ದು ದೊಡ್ಡಕ್ಷಿಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಿಂ ||
ನೋಡುವನಿಂದ್ರನಿಂದ್ರನತಿಯುಧ್ಧತಮಾಡುವನಾಜಿನೇಂದ್ರನಾ |
ಷೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥನೊರಗಂ ದೊರಗಂ ದೊರೆಯಾರಘಾಂತಕರ್ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ಎಂಬಳವಿಗಮಧಿಕನಘ |
ಸ್ತಂಭೇರಮವೈರಿ ಶಾಂತಿನಾಥಂ ಮಿಥ್ಯಾ ||
ಡಂಬರವಿಘಾತಿ ಘಾತಿಕ |
ದಂಬಕತರುಗಹನದಹನನೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ಜರಂ || ೨೬ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಯೋಧ್ಯಾ |
ಪುರಸತ್ಪ್ರತಿಬದ್ಧಮಪ್ಪ ಮಧ್ಯಮಖಂಡಂ ||
ಸ್ಫುರಿಯಿಸೆ ಧರ್ಮರಸಾಯನ |
ಸರಿತ್ಪ್ರವಾಹದಿನಜಂ ವಿಹಾರಿಸುವೆಡೆಯೋಳ್ || ೨೭ ||

ಬಾಲಂಗಬಲೆಗೆ ಬಲಗೋ |
ಪಾಲಕವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಗ್ಗದಪವರ್ಗದ ಮಾ ||
ಗರ್ವಲಂಬನಮಾದುದು ತ |
ತ್ವೈಲೋಕ್ಯಶರಣ್ಯಸೇವ್ಯದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ || ೨೮ ||

ಉ|| ಅಂತು ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಮುಭವಂ ಭವಸಂಭವದೋಷದೂಷಣೋ |
ದಂತಮನಂತಸೌಖ್ಯನಿರತಂ ಭರತಾವನಿಗಷ್ಟಮಾವನೀ ||
ಚ್ರಾಂತಿಯುತಂ ಕರಂ ಜಿನನನಾಗತಭೂತಭವತ್ಸಮಸ್ತವ |
ಸ್ವಂತರಭಾಷಿ ತೋಷಿಸಿದನಿಂದ್ರನರೇಂದ್ರಘಣೇಂದ್ರಲೋಕಮಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಪವಿತ್ರೀಕರಣವಿಹಾರಾನಂತರಮನಂತ ಚತುಷ್ಟಯಪುಷ್ಪಪರಪುಷ್ಪ
[ನುಂ]ವಿಂಶತಿಧನುಃಪ್ರಮಿತಿಸರಮೌದಾರಿಕಶರೀರನುಂ, ಸಲಕ್ಷಸಂವತ್ಸರಸಂಖ್ಯಾಪರಮಾಯುಷ್ಯನುಂ,

ಮುತ್ತಪ್ತಸುವರ್ಣವರ್ಣನುಂ, ಪೋಡಶತೀರ್ಥಕರನು, ಮೇಕಕಾಲಕಳಿತಚಕ್ರಧರತೀರ್ಥಕರಕುಸುಮ
ಶರಾಗ್ರಗಣ್ಯಪುಣ್ಯತನುವಪ್ತ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂ, ಸಮವಸರಣಾಗತಗಣನಾತೀತ
ದ್ವಾದಶಗಣವಿನೇಯಜನಂಗಳಂ ನರನಾಕನಾಗಲೋಕಗಮನಕ್ಕೆ ಪರಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪುರುದೇವಂ ದಿವ್ಯಕೈಲಾಸದೊಳಘಮಥನಂ ಸಾವೆಯೋಳ್ ವೀರನಾಥಂ |
ಸ್ಥಿರಬೋಧಂ ಚಂಪೆಯೋಳ್ ಪೆಂಪೆಸೆದಿರೆ ವಸುಪೂಜ್ಯಾತ್ಮಜಂ ನೇಮಿನಾಥಂ ||
ದೊರೆವೆತ್ತುಜ್ಜಂತದೋಳ್ ನೆರ್ಮಿದರುಟಾದ ಜಿನರ್ ಸಂದ ಸಮ್ಮೇದದೋಳ್ ಮು |
ಕ್ತರುಮಾದೇಶಕಳೆಂದಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದ ನಾಶಾಂತಿನಾಥಂ || ೩೦ ||

ಕಂ|| ಆ ಸಮ್ಮೇದಗಿರೀಂದ್ರದ |
ಭಾಸುರಮಣಿಕನಕರಜತಸಿಕತಿಳತಳದೋಳ್ ||
ಮಾಸಾವಧಿಯೆನೆ ಯೋಗಸ |
ಮಾಸಾದಿತವಿಧಿಯಿನಮರೆ ಕಾಯೋತ್ಸಗಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ತಿಂಗಳ್ಳರಮೆಡೆಯುಡಿಯದೆ ನಿಂದು:—

ಕಂ|| ಪ್ರತಿಮಾರೂಪಮಘಾತಿ |
ಪ್ರತಿರೂಪದ ಗರ್ವಪರ್ವತಾರೂಢತೆಯಿಂ ||
ಶತಖಂಡಂ ಮಾಡಿದುವೇ |
ನತರ್ಕ್ಯಮೋಜಿನನ ಪಡೆದಘಾತಿವಿಘಾತಂ || ೩೨ ||

ಅಟುವುದುಮಘಾತಿಗಳ್ ಪೂ |
ವಲಿಗಲಿಗಿದುದು ನಭದಿನಮರಪಟಹಧ್ವನಿಗಳ್ ||
ಮೊಲಗಿದುಮೌದಾರಿಕತನು |
ನೆಲಲಂತಿರೆ ನೆಲಕೆ ವಂದುದಘವಿಘಟನದಿಂ || ೩೩ ||

ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯೋಳ್ ತನಗಾ |
ಸಕ್ತಿಯೋಳರದೊಸೆದು ನೆರೆದನಜರಂ ವನಿತಾ ||
ಸಕ್ತಿಯ ವರಂಗೆ ನೆರೆವನು |
[ರಕ್ತಿ]ಯನೊದವಿಸುವ ಮೆಚ್ಚದೇನಚ್ಚರಿಯೋ || ೩೪ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಸೂಚನಾಚಿಹ್ನೆಗಳ್ ತಂತಮ್ಮ ಲೋಕಂಗಳೋ ನೆಗಲಿ
ನೆಗಲಿ ಭವನಾಮರವ್ಯಂತರಜ್ಯೋತಿಷ್ಕ ಕಲ್ಪವಾಸಿ ದೇವನಿಕಾಯಂ ವಿವಿಧಾರ್ಚನಾಸಮಗ್ರಾಗ್ರಹಸ್ತ
ರಾಗಿ ಬಂದು ಬಲವಂದು ನಿಂದು ತಮ್ಮ ತಂದರ್ಚನೆಗಳೆಂ ಜಿನನಾಥಶರೀರಮನರ್ಚಿಸಿದು ಕಿಱುದು
ಬೇಗದಿಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಬೆಸಸೆ ಬೆಸನಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ಫಣೀಂದ್ರಸುರೇಂದ್ರರಾ |
ದೊಸೆದು ಮಕುಟಾಯತ್ತಾಗ್ನಿಸ್ಥಾರದಿಂ ಜಿನದೇಹಮಂ ||
ಭಸಿತಮಯಮಪ್ಪನ್ನಂ ಸಂಸ್ಕಾರಿಸಿದು ತ್ರಿಪುಂಧ್ರಮಂ |
ನೊಸಲೊಳೆಡೆ ತಾನಿಂದ್ರಂ ತಾಮಿಟ್ಟರಗ್ನಿ ಕುಮಾರಕರಂ || ೩೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅಮರಸಮಾಜಂ ತದ್ಧ |
 ಸ್ಮಮನಂಗೋಪಾಂಗನಿಕಟತಟದೋಳ್ ಪೂಸಿ ||
 ದೇಮಗೆ ಜಿನಪತಿಯ ಮಹಿಮೆಯ |
 ಸಮಗ್ರಸಾಮಗ್ರಿಯಕ್ಕುಮೆಂದೊಡಗುಣಿದರ್ || ೩೬ || ೧
 ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂ ಸೌ |
 ಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಮಾಡೆ ಮತ್ತಿನಿಂದ್ರರು ಮದನೇಂ ||
 ನಿರ್ಮಿಸಿದರೂ ಜಿನಧರ್ಮದ |
 ಪರ್ಮೆಗೆ ರಾಗಿಸರೆ ಭವ್ಯರಜುವಿನ ದಿವ್ಯರ್ || ೩೭ ||

ವ||ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿವರಿಂದ್ರರುಮಾನಂದನೈತ್ಯಮನಾಡಿಯುಂ, ಕಿನ್ನರರ್ ಕೊಳೆ ಪಾಡಿಯುಂ, ಅಮರತೂರ್ಯಂಗಳ್ ತಾಳಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡಿಯುಂ, ಆಡಿ ಬಳಲ್ತ ಮರರೆಟ್ಟು ನೋಡಿಯುಂ, ಪರಮನ ಚರಮಕಲ್ಯಾಣಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಪರಮಜಿನಶಿಷ್ಯರಂ ಗಣ |
 ಧರರಂ ಮಕುಟಾಗ್ನಿಯಿಂದಮಗ್ನಿ ಕುಮಾರರ್ ||
 ಸುರಪತಿಮತದಿಂದಂ ಸಂ |
 ಸ್ಕರಿಸಿದರಹರ್ತ್ವರೂಪಮೆಂದತಿಮುದದಿಂ || ೩೮ ||
 ಆಸನ್ನಭವ್ಯರಹರ್ |
 ಚ್ಛಾಸನದೋಳ್ ಭಕ್ತರೆಂದೊಡಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೋ ||
 ದ್ವಾಪಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಜಿನನಂ |
 ಶಾಸನದೀಪಕರ ಭಕ್ತಿ ಕಿಜುವಾದಪುದೇ || ೩೯ ||
 ಆಸಮಯದೊಳಂದರ್ಹರ್ |
 ಚ್ಛಾಸನಬದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭವಸಂತತಿಯಂ ||
 ಭಾಸುರಕುಳಶದೆ ಬರೆಯಿಸಿ |
 ವಾಸವನೆಗಿದನದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಭರದಿಂ || ೪೦ ||
 ಅಭವಂಗೆ ಕಾಲಲಬ್ಧಿಯ |
 ವಿಭವಂದೊರೆಕೊಂಡ ಭವದಿನಹರ್ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||
 ಪ್ರಭುತೆವರಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಭ |
 ಕ್ತಿಭಾರಮಂ ಸಫಲಮೆನಿಸಿ ನಿಜಿಸಿದನಿಂದ್ರಂ || ೪೧ ||
 ಅಯ್ಯುಂ ಕಲ್ಯಾಣಂಗಳ |
 ನೆಯ್ದಿಸಿ ಷೋಡಶಜಿನೇಂದ್ರನಂ ಮುಕ್ತಿಯನಿ ||
 ನೈಯ್ದು ವೃದ್ಧಮರಿದೆ ಹರಿಗಾ |
 ರೆಯ್ದಿದನಾರ್ ನಂಬರಖಿಳಭುವನತ್ರಯದೊಳ್ || ೪೨ ||

ಎಂದು ವಿನೇಯೋತ್ಕರಮಭಿ |
 ವಂದಿಸಿ ಶಾಂತಿಶ್ವರಂಗೆ ಪರಿಚಾರಕರಾ ||
 ದಂದುಮಳವಳವಿಗಟಾಯೆ ಪು |
 ರಂದರತತಿ ನೆಗಟ್ಟು ದಿಂತು ನೋಂತರು ಮೊಳರೇ || ೪೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸರ್ವಗೀರ್ವಾಣನಾಥನಕ್ಷೂಣವಿಶೋಧಿಪರಿಣಾಮಸಂ ತಭೋಗಂತಮಗಮುಳ್ಳುದ
 ಷಾಂದಂ ಶಚೀಮಹಾದೇವಿಯುಂ, ಲೋಕಪಾಲರುಂ, ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕನಿಳಯರಪ್ಪ ಲೋಕಾಂ
 ತಿಕರುಂ, ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರು, ಮಯ್ದಣೂತ್ತರಗಲೋಕ್ ಮಧ್ಯಮವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಹ
 ಮಿಂದ್ರರುಂ:—

ಕಂ|| ಭವವಲ್ಲಿದಳಫಲಮೂ |
 ಲವಿಷಯಮಂ ಪಟುದು ಮುಟುದು ಕುಡಿಯಂ ಬಂದಾ ||
 ದಿವದಿಂದಂ ಮುಕ್ತಿವಧೂ |
 ವಿವಾಹಮಲ್ಲದೆ ವಧೂವಿವಾಹಮನೊಲ್ಲರ್ || ೪೪ ||
 ಮೊದಲಿಂದ್ರಂ ಬೆರಸಿಂದ್ರರು |
 ಮುದಿತೋದಿತರಂತನಂತ ಸುಖತನುಗಳಘಾ ||
 ಸ್ವದತನುಹರರೆಂದೆಂದುಂ |
 ಮುದದಿಂ ಮುಕ್ತಿಯೊಳೆ ನಿಲ್ಲದಿರ್ಪರ ಸಿದ್ಧರ್ || ೪೫ ||

ಉ|| ಇಂತು ಚರಾಚರೈಕಸುಖಕಾರಣನಂ ದಿವಿಜರ್ ಚತುರ್ವಿಧರ್ |
 ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರನಂ ನೆರದಹರ್ನಿಶಮೋಲಗಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ ಕಾ ||
 ಲಾಂತದೊಳಾಜಿನಂ ವೃಜಿನಮಂ ತವಿಸುತ್ತೆ ನಿರಾಸ್ರವಂ ತ್ರಿಲೋ |
 ಕಾಂತಮನೆಯ್ಗೆ ತಾಮುಮಿರದೆಯ್ಗೆ ದರಾತ್ಮನಿಕೇತನಂಗಳಂ || ೪೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಜಿನೇಂದ್ರನ ಪರಮಚರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಸಂಸ್ಕಾರಭೂಮಿಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ
 ತ್ರಯನಿಯಮಮಂ ತಪ್ಪದೆ ಕರಣತ್ರಿತಯಶುದ್ಧಿಪುರಸ್ಕರಂ ದ್ರವ್ಯಭಾವನಾರ್ಚನಾಸಮೇತಂ:—

ಕಂ|| ಇಂದ್ರರ್ ಬಂದೆಟಗುವರಹ |
 ಮಿಂದ್ರರ್ ತಮ್ಮಿದ ನೆಲೆಯೊಳೆರ್ಬೆಟಗುವರ ||
 ಗ್ನೀಂದ್ರರ್ ಸೊಡರಂದೆಟಗುವ |
 ರೇಂ ದ್ರವ್ಯದ ಭಾವದರ್ಚನಾವಿಧಿ ಪಿರಿದೋ || ೪೭ ||

ಉ|| ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಕಮಲದ್ವಯಮಂ ಪ್ರತಿಮಾಸ್ವರೂಪದಿಂ |
 ಚಿಂತಿಸಿದೊಂಗೆ ಕರ್ಮಮಲನಿರ್ಮುಢನಂ ದೊರೆಕೊಳ್ಳು ಮೆಂದೊಡೇಂ ||
 ಭ್ರಾಂತೋ ಶರೀರಪೂಜೆಯನಡೆವಿರಿದಿಂದ್ರಘಣೇಂದ್ರರುಂದ್ರಮ |
 ತ್ಯೇಂದ್ರರತಿಕ್ರಿಯಾವಿಭವಮಂ ಭವಭಂಜನಶಕ್ತಿತತ್ವಮಂ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಸೋಡಶಜಿನಪತಿಸುತಚರ |
 ಕಾಡಂಬರಮಘವಿಘಾತಿ ಯೆನೆ ತತ್ಪ್ರತಿಮಾ ||
 ನೀಡಾಗಮನಮುಮರ್ಚಾ |
 ಕ್ರೀಡನಮುಂ ಮುಕ್ತಿಪೇತುವವ್ವದು ಪಿರಿದೇ || ೪೯ ||

ಸ್ರ|| ಈಷತ್ಪ್ರಾಸ್ತಾರಮೆಂಬೆಂಟನೆಯ ನೆಲನುಮಂ ದಾಂಟಿ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ನಿ |
 ದೋಷಂ ಮೇಗತ್ತ ಮೂಗಾವುದಮೋಗಿದು ನಭೋವೀತನಾಗಿದನಾಸಂ ||
 ತೋಷಕ್ಕಾವೈಭವಕ್ಕಾಮದರಹಿತಮುದಕ್ಕಾಸುಖಾವಾಪ್ತಿಗಾ ನಿ |
 ಶ್ವೇಷಾಘಾಘಚ್ಚಿತ್ತಿಗಾಮೋಕ್ಷದ ಪದವಿಗದೇಂ ನೋಂತನೋ ಶಾಂತಿನಾಥಂ || ೫೦ ||

ಕಂ|| ಅಡಕಿಲ ಮಡಕೆಗಳೆಂಟುಂ |
 ಬೆಡಂಗು ನಿಲೆ ನೆಲವುನಿಡಿದು ನಿಲ್ವಂತೆಂಟುಂ ||
 ಪೊಡವಿಗಳಂ ತಾಳ್ವಿದುಪೋ |
 ಗಡಿಸದೆ ಮೂಲುಂ ಮಹಾನಿಲಂಗಳ್ ಕ್ರಮದಿಂ || ೫೧ ||

೩|| ಅವಳಿ ಪೆಸರ್ಗಳುಂ ಘನೋದಧಿ, ಘನವಾತ, ತನುವಾತಂಗಳೆಂಬುವವಳಿರೂಳಿಗೆ
 ಘನೋದಧಿಯೆಂಬ ಮೊದಲ ಮಹಾವಾತಮಂ ಘನವಾತಮೆಂಬೆರಡನೆಯ ಗಾಳಿಯಂ ಕಿಟಾದು ಮೇಗೆ
 ಪೋಗೆ ಮೂಟನೆಯ ತನುವಾತಮೆಂಬ ಗಾಳಿಯ ಮೇಗೆ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮು, ಮನಂತಜ್ಞಾನಮು
 ಮನಂತದರ್ಶನಮು, ಮನಂತವೀರ್ಯಮುಂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವ(ಮು), ಮವಗಹನಮು, ಮವ್ಯಾಬಾಧಂ
 ಗಳೆಂಟುಂ ಗುಣಂಗಳಾತ್ಮಾಯತ್ತಮಾಗಿ ಸೋಡಶತೀರ್ಥಕರಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪರಮಪದಪ್ರಾಪ್ತನು,
 ಮನಂತಸುಖಾಮೃತತೃಪ್ತನು ಮಾಗಿರೆ:—

ಕಂ|| ಸಾಸಿರದೆಂಟುಪೆಸರ್ಗಳ್ |
 ವಾಸವನಿಡೆ ನೆಗಟ್ಟು ವವನೆ ಸುರರುಂ ಪಿರಿದುಂ ||
 ಗೋಸನೆಗೊಳುವಂತಾ ಜಿನ |
 ವಾಸಸ್ಥಿತಿ ಶಾಂತಿನಾಥನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸುವರ್ || ೫೨ ||
 ಎರಡುವರೆದ್ವೀಪದ ಮಂ |
 ದೆರಂಗಳೆಯ್ದ ವಟಿರೊಳೊಂದಟಿರೊಳ್ ಪದಿನಾಟಾ ||
 ಗಿರೆಯುಮಕ್ಕೃತ್ರಿಮಜಿನಮಂ |
 ದಿರಂಗಳೊಳಗೊಳಗೆ ಶಾಂತಿಜಿನಸಂಸ್ತುತಿಗಳ್ || ೫೩ ||
 ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ಸಂಪ್ರತಿ |
 ಗೀತಸ್ತುತಪೂಜಿತಾರ್ಹದಭಿವರ್ಣನದೊಳ್ ||
 ಮಾತೇಂ ಶಾಂತೀಶ[ಕಥಾ] |
 ಖ್ಯಾತಿ ದಲೆಲ್ಲೆದೆಯೊಳಂ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೫೪ ||

ಚಂ|| ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಟತಂ ತ್ರಿಜಗದಾಶ್ರಯಣಂ ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನಸ್ತುತಂ |
 ತ್ರಿಜಗದುಪಾಸಿತಂ ತ್ರಿಜಗದುಲ್ಲಸಿತಂ ತ್ರಿಜಗನ್ಮನೋಹರಂ ||
 ತ್ರಿಜಗದಲಂಕೃತಂ ತ್ರಿಜಗದೇಕಮತಂ ತ್ರಿಜಗತ್ಸುಖಾಸ್ವದಂ |
 ತ್ರಿಜಗದಘಚ್ಛಿದಂ ತ್ರಿಜಗದೀಶನುತಂ ಕಥ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಕಾಂತಜನಾಂತರದೋಳ್ ಸಲೆ |
 ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ ಯಂ ||
 ದಿಂತು ಪೆಸರಿಡುಗುಮೇ ಮತಿ |
 ವಂತಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಮೆದೀಕ್ಯತಿಯಂ || ೫೬ ||

ಮ|| ಜಿನಚಂದ್ರಂ ವಿಭು ಶಾಂತಿನಾಥನಜರಂ ಶ್ರೀಶಾಂತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ |
 ಜಿನನಾಥಂ ಭವಬದ್ಧನಾಮಯುಗಳಂ ಶ್ರೀಷೇಣನೇಂದೀ ಜನೇಂ ||
 ದ್ರನ ಜನ್ಮಂಬರಮಾವಿಶೇಷಣವಿಶೇಷ್ಯದ್ವಂದ್ವಮದ್ವಂದ್ವಮಾ |
 ಜಿನಚಂದ್ರಪ್ರಭುಗಂ ಜಿನಾಧಿಪತಿಗಂ ಭೂಲೋಕನಾಕೌಘದೋಳ್ || ೫೭ ||

ಉ|| ಸೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥಮದನತ್ತದ ಪುಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿತಾ ||
 ನೀಡದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಮನಂತನಿತಾಂತದ ಶಾಂತಿಕಾಂತೆಯೋಳ್ ||
 ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಗ್ಗಲದ ಮೋಕ್ಷದ ದೀಕ್ಷಗೆ ನೋಂತ ಪೆಂಪು ನಾ |
 ಡಾಡೀಗೆ ಶಾಂತಿನಾಥಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನದೇಂ ಕೃತಾರ್ಥನೋ || ೫೮ ||

ಮ|| ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕೃತಿನಾಥ[ನಾದನವನುಂ ತಾಂ]ಶಾಂತಿನಾಥಂ ಪುರಾ |
 ತನಕಾವ್ಯಂಗಳು ಮಿಗಲಾದ ಕುಕಥಾಕಾವ್ಯಂಗಳುಂ ಪೋಲ್ವುವಿ ||
 ಳ್ಲ “ನಭೂತೋ ನಭವಿಷ್ಯತಿಕ್ರಮ” ಮದಕ್ಕೀಪ್ರಾಥಿಯಂ ಮಲ್ಲಪ |
 ಯ್ಯನುಮತ್ಯುನ್ನತಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಮಧೀಶಪ್ರೀತಿಯಂ ಮಾಡಿದರಾ || ೫೯ ||

ಕಂ|| ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |
 ತಿನಾಥನೀಶಾಂತಿನಾಥ ನಾ. ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||
 ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |
 ತಿನಾಥನಾದೋಂ ಭವಾವಳಿಪರಮಣದೋಳ್ || ೬೦ ||

ಉ|| ಅಮ್ಮನಭಕ್ತನುಂ ಗುಣಗಣಾಶ್ರಯನಾತನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಪು |
 ನ್ನಮ್ಮನುಮುಟ್ಟಿಯಿಂ ಗುರುಸಮಕ್ಷಪರೋಕ್ಷವಿನೇಯವೃತ್ತಿಯಿಂ ||
 ದಮ್ಮನದುಕ್ಕೆಮಂ ತಗುಟಿ ನಿರ್ವಹಣಸ್ಥಿತಿಗುಯ್ದರೀಪುರಾ |
 ಣಮ್ಮಹಿರತ್ನಮಿಂತಿದೆಯಳಂಕೃತಿ ತಾಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ತಂದೆಯಭಕ್ತಂ [ಬುಧಜನ] |
 ವೃಂದಾರಕನೆನಿಪ ನಾವೋ ನಾತನ ತಮ್ಮಂ ||
 ಸಂದ ವಿಭು ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ ||
 ದಂ ದುಕ್ಕಾಂಬುಧಿಯನೆಯ್ವಿ ಪರಿಯಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಂ || ೬೨ ||

ದ್ವಿಜಕುಲತಿಲಕೋಪಮರ |
 ಗ್ರಜಾನುಜರ್ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯಪುನ್ನಮಯಂಗಳ್ ||
 ನಿಜಗುರುಪರೋಕ್ಷಪಿನಯದಿ |
 ನಜತರ್ ಜನಚಂದ್ರಕೃತಿಗೆ ಕಲಶಮನಿಟ್ಟರ್ || ೬೩ ||
 ಇದಿರ್ಗಿ ಬರೆ ಪುನ್ನಿಗಂ ಕಿಡಿ |
 ಸದಿರಂ ಕವಿಗಮಕಿನಾದಿನಾಗ್ನಿಗಳ್ ಕವಿ ||
 ತ್ವದ ಗಮಕಿತ್ವದ ವಾದಿ |
 ತ್ವದ ವಾಗ್ನಿತ್ವದ ಪೊಡರ್ಪುಮಂ ದರ್ಪಮುಮಂ || ೬೪ ||
 ಪ್ರಕಟಂ ಲೋಕೋತ್ತರಲೌ |
 ಕಿಕಪರಿಣತಿ ಪುನ್ನಿಗಂಗೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರರಾ ||
 ಮಕಥಾಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದಾ |
 ದ ಕೃತಿಗಳಂ [ಕೃತಿಯುಗಂಗಳ್]ನ್ನವಮೋಳವೇ || ೬೫ ||
 ಕಂ|| ವಿದಿತಭುವನೈಕರಾಮಾ |
 ಭೃದಯಕ್ಕಂ ಬೆಲೆಗಮಾವುದಂತರಮಿಂತೀ ||
 ಸದಿನಾಲ್ಕುಂ ಭುವನಂಗಳ್ |
 ಸದಿನಾಲ್ಕಾಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ || ೬೬ ||
 ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗ |
 ಳಂತುಟಾದಟಾಗವಿಯ ರೇಖೆ ಬರ್ಕ್ಕುಮೆ ಶಶಭೃ ||
 ತ್ವಾಂತಿಗೆ ಮಿಂಚುಂಬುಟು ಸಮ |
 ನೆಂತಕ್ಕುಮೊ ದೊರೆಗಮೊರೆಗಮೆಣೆಗಂ ತೊಣೆಗಂ || ೬೭ ||
 ಸನ್ನ ರಡಾಶ್ವಾಸಂಗಳ್ |
 ಬಿನ್ನಣದ ತೆರಳ್ಕೆಯಂಪಿನೊಳ್ಳನ ರಸಮುಂ ||
 ಭನ್ನರಸಂಗಳ್ ಸಮಕ |
 ಟ್ವನ್ನೆಟ್ಟನೆ ಮೆಜಕಿಗುಮುಟುಯೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ || ೬೮ ||
 ನೇರಿದುವೆನಿಸೆರಡುಂ ಕವಿ |
 ತಾರಸವಿಸಾವಣನೊರ್ವನೊಳ್ ನೆಲಸಿದುವಿಂ ||
 ನಾರಾರ ಕವಿತ್ವಮುಮವಿ |
 ಚಾರಿತರಮಣೀಯಮಲ್ಲ ಪುರುಳರಸುವುದೇ || ೬೯ ||
 ಎದೆಡೆವರ್ಪವನುಂ ಮ |
 ಚ್ಚರಿಸುವನುಂ ನುಡಿಗೆ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮಂ ||
 ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯ ಬಳ್ಳಿಗೆ |
 ಬೆರಲೆತ್ತಿದನಿಳಿಯೋಳೀಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ || ೭೦ ||

ಸಕಳೇತರನೈಗಮಸ |
 ಕ್ತಕಭವಕಾರಣದೇ ಜೀವ[ಮುಖ್ಯ]ಪದಾರ್ಥ ||
 ಪ್ರಕರಮನಱುವೆಡೆಗೆರಡನೆ |
 ಯಕಳಂಕಂ ನೋಡಿ ಮಿಂ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೭೧ ||
 ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚ |
 ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದುರ್ಗ ಮುಚ್ಚಿ ಪಸರ್ಗೊಂಡೆರಡುಂ ||
 ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |
 ಕ್ರವರ್ತಿಯನೆ ನೆಗಟ್ಟಿನೀ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೭೨ ||
 ಅಯ್ದು ಕಷಾಯೋದಕದೊಳ್ |
 ತೊಯ್ದು ಸಗಂಜೋಲ್ ನೈವೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||
 ಕ್ಕುಯ್ದ[ಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೊಳ್] |
 ಪೊಯ್ದಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೀವರಮಂ || ೭೩ ||
 ಸಂದಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ |
 ಮಿಂದೀಕೃತಿಯೊಂದಿವಕ್ಕೆ ಗೆಲ್ಲುಂ ನೀಂ ಪೇ ||
 ಲೊಂದೆರಡುಮುಕ್ತಕಂ ಪೆಟ |
 ರೊಂದೊಂದಧ್ವಾನಮೇಂ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೭೪ ||
 ಜಸಮಡಿಗಿಡೆ ಪೆಟರಿಂ ಪೇ |
 ಟಸದ ಪೆಸರ್ ಪೆಟರದೆನಿಸಿ ಪೆಟರಿಂದಂ ಸೋ ||
 ದಿಸದ ಪೆಟಂಗಿನಿಸೆಡೆಗುಡ |
 ದಸಹಾಯಕವೀಶ್ವರಂ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೭೫ ||

ಚಂ|| ಎಸೆಯದೆ ಪೊಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ಪಟಗಬ್ಬಮನಾವಗಮೆಮ್ಮವೆಂದು ಬಾ |
 ಚಿಸಿ ಪೆಟಗಿತ್ತುದಲ್ಲದೆ ಬಹುಶ್ರುತಮೆಂಬಿನಮೆಕ್ಕಲಾವಣಂ ||
 ಪೊಸೆಯಿಸ ಕಮ್ಮಯಿಪ್ಪ ಸಮಕಟ್ಟುವ ಬಿನ್ನಣಮಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ರಂ |
 ಜಸುವೆರ್ದೊಳ್ಳದೀಗಡಿನ ಕಬ್ಬಿಗವಂದಿಗಳೊಂದವಿಂದಿಗಳ್ || ೭೬ ||
 ಉ|| ನೋಡಿರೆ ಪೇಟ್ಟು ಮೂಱುವಣಿ ಭಾಷೆಗಳಂ ಪೆಟರರ್ಥಮಂ ಪೆಟರ್ |
 ಮಾಡಿದ ದೇಸೆಯಂ ಪೆಟರ ಬಿನ್ನಣಮಂ ಪೆಟರೋಜೆಯಂ ಕಡಂ ||
 ಮಾಡುವ ಕಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳ ಖಳರಿಕೆಮ ಕಬ್ಬಿಗಗಳ್ಳರೆಂದು ಕೂ |
 ಸಾಡಿಸಬಾರದಕ್ಕರದ ರಾಜ್ಯದೊಳೇಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೭ ||
 ಕಂಡೊಡನಾಡಿದಕ್ಕರಿಗನಕ್ಕರಿಗಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡ ಪಂಡಿತಂ |
 ಪಂಡಿತನೆಯ್ದೆ ಕಲ್ತ ಚದುರಂ ಚದುರಂ ಸಭೆಗುಕ್ತಮಂಡನಂ ||
 ಮಂಡನನಟ್ಟಿಯಂ ಕಿಡಿಸದಾಳ್ವ ನೃಪಂ ನೃಪನಿರ್ದಮಂಡಲಂ |
 ಮಂಡಲಮೆಂದೊಡಯ್ದು ಲರಿದುನ್ನತಿಯಂ [ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೮ ||

ಚಂ|| ಉಡು]ಗಿದುದೀಗಲೀಗಲಿನ ಕಬ್ಬದೊಳೊಟ್ಟಜೆ ಕೆಟ್ಟುದೀಗಡೀ |
 ಗಡಿನ ಕವಿವ್ರಜಕ್ಕೆ ಪದಸಂಚಯಮಂಚಿರಮಾದುದೀಗಡೀ ||
 ಗಡಿನ ಕಥಾನ್ವಯಕ್ಕೆ ರಸಮುಂ ಪೊಸಗಬ್ಬಮಪೂರ್ವಮಾವುವು|
 ಳ್ಳೊಡಮವು ಪೇಟ್ಟು ಸಾಧಿಸಿದ ಕಬ್ಬಮೆ ದಲ್ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೯ ||

ಉ|| ತತ್ವಮನಾದಿನಾಥಮತದಿಂ ಸಿರಿಯಂ ನೃಪರಿಂ ಮಹಾಪ್ರಸಿ |
 ದ್ಧತ್ವಮನಗ್ಗದಕ್ಕರಿಗರಿಂ ಕವಿತಾರಸಮಂ ಸದರ್ಥವಾ ||
 ನಿತ್ಯಮನಿಂದ್ರನಂದಿಮುನಿಯಿಂ ಪಡೆದೊಂ ದೊರೆಯಾರ್ “ಕವಿತ್ವವಾ |
 ದಿತ್ವಫಲಂ ಹಿ ಶಾಸ್ತ್ರ” ಮೆನಿಪುನ್ನತಿಯಾಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೮೦ ||

ಮ|| ಸಕಲಜ್ಞಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜನಚಂದ್ರೇಂದ್ರಂಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಪೂ |
 ವ್ವಕದಿಂದಮ್ಮನಭಕ್ತನುಂ ತದನುಜಾತಂ ಪುನ್ನನುಂ ಪೇಟ್ಟುದೆಂ ||
 ದು ಕರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಂ ಲೇಸಪ್ಪಿನಂ ಸರ್ವದೇ |
 ವಕವೀಂದ್ರಂ ಬರೆದಂ ಬುಧರ್ ಪೊಗಟ್ಟಿನಂ ತನ್ನಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ || ೮೧ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರಚರಣಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾಯ್

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧.

ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಗೆ.

1(ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಅಜ್ಞಾತಕರ್ತೃಕಗಳು.)

ಶ್ರೀಮದಶೇಷಜೈನಸಮಯೈಕಶಿರೋಮಣಿ ಸರ್ವಜೀವರ |
ಶ್ವಾಮಣಿ ಯೆಂದು ಭವ್ಯತತಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಸಂದ ದಾನಚಿಂ ||
ತಾಮಣಿ ತನ್ನದೊಂದು ಪಿತೃಭಕ್ತತೆಯಂ ಮೆಱೆಯಲ್ ಪುರಾಣಚೂ |
ಡಾಮಣಿಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದಳೊಗ್ರದೊಳೆಂತು ಜಸಕ್ಕೆ ನೋಂತರಾರ್ || ೧ ||

ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟಪುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮದಂ ನೆಗಟ್ಟುವೆಂ |
ವಸುಧೆಯೊಳೆನ್ನ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆಂದು ಸಹಸ್ರಪುಸ್ತಕ ||
ಪ್ರಸರವನುತ್ತಿಮೆಬ್ಬಿ ಪರಮಾದರದಿಂ ಬರೆಯಲ್ವೆ ವೇಟ್ಟಿ ಪೆಂ |
ಪಸದಳಮದ್ವಿತೀಯಮಸಮಂ ಸಲೆ ಭಾವಿಸಲೆಯ್ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ || ೨ ||

ಧರೆ ಪೊಗಟ್ಟುಂ ಮದೀಯಗುರುಭಕ್ತಿಯನಯ್ಯನುದಾತ್ಮಕೀರ್ತಿವ |
ಲ್ಲರಿ ನಿಮಿರ್ಗುಂ ಬುಧಾಳೆ ತಿಳಿಗುಂ ಜನಧರ್ಮಮನೀಗಲೇಮನೋ ||
ಹರತರಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಿಂ ಗಡಮೆಂದದನೀ ಜಗಂಗಳೋ ||
ಪರೆಯಿಸಿದೊಂದು ದಾನಗುಣಮಚ್ಚರಿ ಭಾವಿಪೊಡತ್ತಿಮೆಬ್ಬಿಯಾ || ೩ ||

ತಂದೆಗೆ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಗುಣನಾಮಮದೆನ್ನಯ ತಂದೆಗೆನ್ನೊಳೆಂ |
ತಂದೆಯಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೆಸರನ್ನಯಸಿದ್ಧಿಯನಕ್ಕುಮೆಲ್ಲರಿಂ ||
ದೆಂದೊಸೆದಂದು ಶಾಂತಿಕಥೆಯಂ ಭುವನಾಂತರದೋ ನಿಮಿರ್ಚಿದೊಂ |
ದಂದಮನೊಂದೆನಾಲಗೆಯೊಳೊಪ್ಪೊಗಟ್ಟಿಂ ನೆಗಟ್ಟುತ್ತಿಮೆಬ್ಬಿಯಾ || ೪ ||

ಪಡೆಮಾತೇನುದಯಾಚಲಾಸ್ತನಗಹೈಮಾದ್ರೀಂದ್ರತತ್ವೇತುವಾ |
ಕಡೆಗಳ್ ರುದ್ರಫಣೀಂದ್ರಲೋಕಸುರಲೋಕಾಂಭೋಜಜಾತಾಂಡದಾ ||
ಕಡೆಗಳ್ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಸತ್ಯತಿಗಡರ್ಪಪನ್ನಗಂ ಪರ್ವಿ ದಾಂ |
ಗುಡಿವಿಟ್ಟಿತ್ತು ಯಕೋಲತಾಪ್ರತತಿ ಚಿಲ್ವಿಂದೆತ್ತಮತ್ಯಬ್ಬಿಯಾ || ೫ ||

.....ಪ್ರತಾಪಿ ಮಗಳಾದಂದೆನ್ನ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಮ |
ದ್ವೈರುನಾಮಾಂಕಿತಕಾವ್ಯಮುಂ ನೆಗಟ್ಟು ದೆಂದಾನಂದಮಂ ತಾಳ್ವುಗುಂ ||
ಪಿರಿದುಂ ಸಗ್ಗದಮಾತು ಕಟ್ಟಿದಿರದೀಶಾಂತೀಶಕಾವ್ಯಂ ಮನೋ ||
ಹರಮಾಗಲ್ ಪಡಿಚಂದಮಂ ಪರಿಸಿದಳ್ ಭೂಲೋಕಕತ್ಯಬ್ಬಿಯುಂ || ೬ ||

ಜನಧರ್ಮಾವೃತ್ತಿ ಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಂ ಕೈವಾರದಿಂದತ್ತಿಮ |
ಬ್ಬಿ ನಿಮಿರ್ಚುತ್ತಿರಲಿತ್ತಮತ್ತಲಮರರ್ ಕೈಕೊಂಡುಪೊಯ್ದರ್ ದಿವ ||
ಕ್ಕನೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಗೆ ನೋಂತೆನೆಂದು ದಿವದೊಳ್ ಪುನ್ನಯ್ಯನುಂ ಮಲ್ಲಸ |
ಯ್ಯನುಮಂತಾಜಿನಚಂದ್ರನುಂ ಪಿರಿದುಮೊಂದುತ್ತಾಹಮಂ ತಾಳ್ವಿದರ್ || ೭ ||

—: ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಶ್ರೀಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕು ಮಂಗಳಮಹ:—

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.		
ಅಂಕಂಗುಡಲೊಡ	೧೧	೪೨	ಅತಿಗಂಭೀರವ್ಯದೂಕ್ತಿ	೧	೮
ಅಕಳಂಕಜಿನಾಭಿಷವೋ	೧೦	೫೩	ಅತಿಗುಪ್ತಗರ್ಭರಾಲಿಂಗಿತ	೨	೩೧
ಅಕುಟಲಚಿತ್ತೈಯಂ	೮	೯೬	ಅತಿದಿವಿಜೇಂದ್ರವಿಳಾಸ	೫	೧೪೪
ಅಕ್ಷುಟಬಡವನೊಳೇ	೬	೪೨	ಅತಿದೀಪ್ತಿಬೋಧಮಯ	೯	೨೧೪
ಅಕ್ಷಾಂತಿಲೋಭಹಾಸ್ಯ	೬	೫೩	ಅತಿದೀರ್ಘವಾಂಸಳಂ	೩	೪೪
ಅಕ್ಷಣರಥಂತ್ರಿಂಶ	೧೦	೧೦೭	ಅತಿಮೋಹದಿಂದೆ ಬಾರಿಸ	೪	೮೩
ಅಂಗದ ತೊಲಗದ ಕಾಂತಿ	೫	೫೮	ಅತಿಮೋಹನಿಗಳನಿಯಮಿತ	೭	೧೧೧
ಅಂಗದಮಂ ವಿರಚನೆ	೭	೫೧	ಅತಿಮಯನಾಗಿ ಬಾಳಮೃತಿ	೭	೪೦
ಅಂಗದವಿರಾಜಭುಜನ	೫	೧೩೨	ಅತಿವಿಖ್ಯಾತಿಯ ಕಮ್ಮೆನಾಡ	೧	೪೪
ಅಂಗವ್ಯವಧಾನದೊಳ	೯	೨೧೫	ಅತಿವಿನಯದಿಂದಮವನೀ	೯	೬೩
ಅಗದಂತೀತಮಯೂಖ	೭	೧೨೩	ಅತಿಶಯಪಂಚರುಚಿ	೧೦	೨೨
ಅಗರಾಜಸಾನುಗತನಂ	೯	೨೦೨	ಅತಿಶಯಪದ್ಯಾದಿ ಸರಃ	೯	೧೬೪
ಅಗರಾಜಾಕೃತಿವಿಭ್ರವಾ	೩	೧೧೫	ಅತಿಶಯಪುಣ್ಯಂ ಗರ್ಭಾವತರ....	೯	೩೯
ಅಗಲಾಭಾಗಂ	೩	೫	ಅತಿಶಯಮೆಸದಿರೆ	೯	೧೮೪
ಅಗ್ರಮಹಿಷೀಪದಕೃ	೧	೭೩	ಅತಿಶಯವರ್ಣಕ್ರಮ	೨	೬೪
ಅಡಕಿಲ ಮಡಕೆಗಳೆಂಟುಂ	೧೨	೫೧	ಅತಿಶಯವಿಶದ	೫	೧೮
ಅಡಂ ತೊಡರ್ಪಿನೊಳೆ	೯	೧೯೩	ಅತಿಸುಂದರನಿರತಿಶಯಾ	೫	೧೨೫
ಅಡರೆ ಕವಲ್ತು	೮	೨೯	ಅತ್ಯಭಿಸಾಂದ್ರರುಂದ್ರ	೧೧	೨೩
ಅಡಸಿದಪಾರಿಜಾತದ	೧೦	೯೫	ಅಂದಮುಮತಿಶಯಮುಂ	೧೦	೯೮
ಅಡಿಯಿಡುವಂತಿರಯ್ಯನೆ	೧೦	೮೨	ಅದಂ ಮೊದಲೊಳೆತ್ತಿ	೧೧	೧೦೦
ಅಣೆವಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳಂ	೧	೭	ಅದನೊಳೆಕೊಂಡ ಪೊನ್ನ	೧	೬೬
ಅಣೆವಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳಂ	೬	೧೨೨	ಅನಜ ಸರಾಧ್ಯನೀಲ	೯	೧೨೨
ಅಂತವಿಳಾವನೀತಳ	೧೧	೮೧	ಅದಜ ಪೊಜಪೊಟಲ	೯	೧೪೦
ಅಂತಲ್ಲದಿಯುಂ ಧನದ	೨	೧೧೫	ಅದಜಾಂ ಜೀವಪದಾರ್ಥ	೮	೧೩೯
ಅಂತಲ್ಲಿಗೆ ವಂದು	೪	೯೦	ಅದಜಾಂದಂ ಜೀವ	೬	೨೭
ಅಂತವತರಿಸಿದ ಘನ	೧	೮೨	ಅದಜಾಂದಂ ಜೀವಾಭಾವ	೮	೧೩೮
ಅಂತವರ್ವರೊಳಂ	೨	೧೮	ಅದಜಾಂದಂ ನಿಮಗೀ	೭	೨೫
ಅಂತಾವಿದ್ಯೆಗಳಂ	೫	೬೨	ಅದಜಾಂದಂ ವಿಜಯಾರ್ಥ	೩	೬೫
ಅಂತಾಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ	೫	೫೮	ಅದಜಾಂ ಮುನ್ನಂ	೧೦	೧೫೨
ಅಂತುಚತುರಂಗ	೧೦	೧೩೧	ಅದಜಾಂ ಸಂಪ್ರಣಿಧಾನ	೩	೭೩
ಅಂತು ಮಹಾದೇವಿಯು	೯	೧೬೦	ಅದಜಾರೂರ್ಗಂಗಳೊಳು	೯	೧೩೩
ಅಂತುಮಾರೂಪನೆ	೧೦	೯೨	ಅದಜಾಡೆಗೀಷತ್ಪ್ರಗಾರ	೧೨	೮
ಅಂತು ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ	೮	೧೩	ಅದಿರದೆ ಮೋಹವಿರೋಧಿ	೭	೪೭
ಅಂತುವಿಯದವನಿ	೪	೭	ಅದಿಮುಕ್ತಿಯ	೬	೧೧೨
ಅಂತುವಿಹಾರಿಸುತ್ತಮಭವಂ	೧೨	೨೯	ಅದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆ	೬	೨೫
ಅಂತೆಜಗಿದ ವರತನು	೧೧	೮	ಅದು ನಿನ್ನಂಗೆತೆಯಿಂ	೭	೧೦೫
ಅಂತಃ ಕಲುಷಿತನಂತ	೨	೫೬	ಅದು ವಿಶ್ವಾಯುಧ	೪	೫೩
ಅಂತಂತಃ ಪುರಕಾಂತಾ	೮	೩೬	ಅದೆ ಸುಷಿರವಾದ್ಯಮನೆ	೪	೫೬
ಅತಿಕಾಂಕ್ಷಿತನೈ ಬಗೆ	೭	೮೨	ಅನಘಂ ತ್ರಿಕಾಲಯೋಗಿ	೧	೨೩

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಅನವರತ ವಿತತ	೬	೧೧೩	ಅಮರರ ಗಾಣರ ಮುಖ ೧೦ ೩೬
ಅನಿತಿನಿಶಿಸದೆ	೪	೮	ಅಮರರ ದಂತಿ ನಿರ್ನವಿಸೆ ೧೦ ೧೨
ಅನಿಮಿಷಲೋಕಮಂ	೩	೧೨	ಅಮರ ನರ ಖಚರ ೪ ೭೬
ಅನುಕೂಲಮಿತ್ರ	೨	೫೦	ಅಮರಮೃದಂಗಂ ೨ ೮೬
ಅನುಜಂ ನಾಮಾಕ್ಷರದಿಂ	೨	೧೧	ಅಮರವಿಮಾನಮುಮಹಿ ೬ ೧೦೧
ಅನುಜಂ ರಿಪುದುಸ್ಸಹತೇಜ	೨	೩	ಅಮರ ಸಮಾಜಂ ೧೨ ೩೬
ಅನುದಿನಮೋರ್ವಳ್	೯	೧೮೧	ಅಮರಾನೀಕರ ಸುತ್ತ ೪ ೧೧೬
ಅನುದಿನವಾಙುದಿಂಗಳ	೯	೧೯೮	ಅಮರಾಭ್ಯುಚ್ಛ್ರಂಗಳ್ ೨ ೧೧೮
ಅನುದಿನವಿಗತವೃಜಿನಂ	೫	೧೦೮	ಅಮರಾನೀಕಮನೇಕಂ ೧೨ ೨೧
ಅನುಭವಿಸಿದನರಸಂ	೧೧	೧೨	ಅಮರಿಯರಾತನ ೯ ೯೮
ಅನುಭವಿಸುತ್ತಮಿದುರ್	೪	೧೦೦	ಅಮರೇಶ್ವರರುಯು ೧೧ ೧೦೫
ಅನುವಿಪ ತಾಯ	೮	೧೦೫	ಅಮರೋರಗಾಂಗನಾ ೮ ೭೪
ಅನ್ನೆಗಮಂಬುಜಾಕರದ	೧೦	೧೩೨	ಅಮರ್ದೇಸೆವ ಪುರ್ವ ೯ ೧೮೮
ಅಪಗತಪತ್ರಲತಾವಳಿ	೫	೧೫೨	ಅಮಿತಗುಣರತ್ನ ೯ ೧೨೩
ಅಪಗತಫಲತ್ವಮಂ	೧೦	೧೫೮	ಅಮಿತಗುಣವರ್ಣನಪುಕ್ರಮ ೧ ೫೯
ಅಪಗತರಾಜಕೀರ ನಿನದಂ	೧೧	೧೦೭	ಅಮಿತಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರೋ ೧ ೪೭
ಅಪರಾಂತಮಹಿಪ	೧೧	೧೯	ಅಮಿತನಮಿತಾರ್ಥಾಲ್ಪ ೩ ೨೩
ಅಪರಾಂಭೋಧಿಪರೀತ	೧೧	೮೪	ಅಮಿತಮದಾಲಸಾಂಗಜ ೫ ೧೯
ಅಪರಾಜಿತ ತೇಜೋ	೪	೧೧	ಅಮಿತರಯಗಮನ ೨ ೮೪
ಅಪರಾಜಿತನಂ ಮದ್ಭಾಣ	೩	೭೦	ಅಮಿತಾಬ್ಜಕರ ಕೇಳಿ ೮ ೬೦
ಅಪರಾಜಿತನಿತ್ತ ಪರಂ	೧	೮೭	ಅಮೃತ ಭಕ್ತನುಂ ೧೨ ೬೧
ಅಪರಾಜಿತನಿ	೪	೨೦	ಅಯಸಮಣಮಲ್ಪ ೪ ೧೯
ಅಪರಾಜಿತಪ್ರಸಾದ	೪	೭೫	ಅಯನೆಯ ಗತಿಯ ೧೧ ೯೮
ಅಪರಾಜಿತ ವಿಜಯ	೯	೧೭೫	ಅಯ್ಯ ಕಷಾಯೋದಕ ೧೨ ೭೩
ಅಪವರ್ಗಪ್ರಿಯೆಯಂ	೯	೬೫	ಅಯ್ಯಂ ಕಲ್ಯಾಣಂಗಳ ೧೨ ೪೨
ಅಪವರ್ಗಮಾರ್ಗ	೧	೩೪	ಅರಜನಿಯಂ ವಿರಜನಿ ೯ ೯೯
ಅಪ್ಪೇಸಣ ನನಪುಳಿ	೨	೧೦೯	ಅರದದ ಪೊಂಗಾಲಿಯ ೩ ೧೧೦
ಅಪ್ಪತಿಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರ	೯	೯೭	ಅರೋಪುಟಚೀತ್ಕಾರಂ ೧೧ ೪೧
ಅಪ್ಪತಿಮಾಘೈಕರಂ	೧೦	೧೬೯	ಅರಸಂ ಸುರಕರಿಕರ ೮ ೪೬
ಅಪ್ರಮಿತಪುಣ್ಯರಮರ	೯	೪೧	ಅರಸನಜಾದೀಂ ಮಹಾಪುರುಷ ೨ ೭೫
ಅಂಬರ ಚರಮಿಥುನ	೨	೧೦೨	ಅರಸರ ಬರಪಾರು ೩ ೧೧೩
ಅಂಬ.ಜಸಾರಭಂ ತನಗೆ	೮	೮೭	ಅರಸರ ಮಗನಧಟ ೩ ೯೩
ಅಂಭೋದ ನಿನದ	೩	೨೨	ಅರಿಗಸುರವಿಜಯ ೧೦ ೧೬೫
ಅಭವಂಗೆ ಕಾಲಲಬಿ	೧೨	೪೧	ಅರಿಭೂಪಾಳಕರಿಲ್ ೧೦ ೧೦೯
ಅಭಗಮನಾಂಘ್ರೈಶ್ಚಾನ	೬	೭೧	ಅರಿಯಾಮೊನವನ ೩ ೯೯
ಅಭಿಘಾತಜ್ವರಮಾಷಢ	೧೧	೪೫	ಅರಿಯುವತಿ ಬಾಷ್ಪ ೫ ೧೧೪
ಅಭಿನಂದನಮುನಿರಸಿ	೭	೭೧	ಅರಿಶಸ್ತ್ರಾಹತಿಯಂ ೪ ೭೪
ಅಭಿನವಮಾಳತೀಮುಕುಳ	೯	೧೬	ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಮನವನೀ ೧೦ ೧೨೯
ಅಭಿನವರೂಪಹಾವ	೫	೧೭	ಅರೆಗಟ್ಟ ತುರಿಪದಿಂ ೬ ೧೦
ಅಭಿನುತ ಕಲ್ಪಮಹೀಜ	೬	೧೦೦	ಅರೆವೆರಸು ನಾಲ್ಕುಷ್ಕಂ ೭ ೮೫
ಅಭಿಷೇಕಂ ಪೊಸನನೆ	೭	೧೧೩	ಅಲರ್ವಚ್ಚಂ ಪಚ್ಚಮಂ ೮ ೪೫
ಅಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ	೯	೬೨	ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಲಾಜಶಮಿ ೬ ೧೮
ಅಮರಗುರು ವಾಣಿ	೮	೧೩೭	ಅಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನುಂ ನೃಪತಿ ೧೦ ೧೪೯
ಅಮರಗುರುವೆರಸು	೭	೬೬	ಅಱಿಕೆಯ ತೇರ್ ೪ ೪೦

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.
ಅಜಾದೀಶಂ ಬೇಸವೇಟಿ	೧೧	೩೯	ಆಕಸ್ಮಿಕ ನೃಪಕರುಣೋದ್ರೇಕ .. ೨ ೩೫
ಅಜಾಪೆ ಮೊದಲವರ್ಗ	೧೦	೧೬೮	ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಧರಗಟಾವಾ ೧೧ ೧೦೨
ಅಜಾಯದ ಕಳಾಕಳಾಪಂ	೩	೫೯	ಆ ಕಿಟಾಯವನಿಭರಿವು ೫ ೨೫
ಅಜಾಯದ ಜಡಂ	೧೦	೧೭೪	ಆ ಕುರುತಿಳಕನ ೧೦ ೪೭
ಅಜಾವನೆಡೆವಜಾದು	೪	೯೯	ಆ ಕುರುಜಾಂಗಳವಿಪಯ ೯ ೧೩೮
ಅಜುದಿಂಗಳ್ವರೆಗಂ	೭	೩೯	ಆಕೆ ಬಿಸುಡದೊಡ ೭ ೬೮
ಅವತಂಸಾಶೋಕನವ	೩	೬೭	ಆಕೆಯ ಮನಮಜಾದ ೫ ೧೫೭
ಅವತಂಸಂ ವಿದಳನ್ನಮೇರು	೮	೧೦	ಆ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ೯ ೧೪೬
ಅವಧಿಜ್ಞಾನಾಸ್ತಿತ್ವ	೯	೮	ಆ ಗಂಧೋದಕಕತಿಸಯ ೧೦ ೫೪
ಅವನೀವಧುಗಂ	೫	೧೪	ಆ ಗಗನೇಚರನುಂ ೪ ೨೫
ಅವನೀಸ್ವಾಮಿಗೆ	೩	೫೨	ಆ ಗಗನೇಚರೇಂದ್ರನ ೫ ೧೫೧
ಅವನುಮನಿರದಂತಕ	೪	೨೬	ಆಗತರಾಗನಂ ೧೨ ೨೪
ಅವಂ ಪೊಟಗುಮಾಡಿ	೯	೧೪೫	ಆಗದ ನುಡಿಯನಿದಂ ೩ ೮೦
ಅವಬೋಧಂ ವಿಷಯ	೯	೧೧೯	ಆಗಸದೊಳಡದು ೧೦ ೫
ಅವಯವದಿಂದಂ	೬	೪೧	ಆಗಳರಿಸೈನ್ಯಮವ ೪ ೭೨
ಅವಯವದಿಂದಟಗುಂ	೨	೪೭	ಆಗಳವನೇಕಪಕ್ಷ ೮ ೧೪೨
ಅವಯವಸಮುದಯ	೫	೧೫೬	ಆಗಳೆ ಮಲಿನಾತ್ಮಪದಾ ೭ ೪೬
ಅವರ ಪೊಗಟ್ಟಿಗತ್ಯಧಿಕ	೧	೫೪	ಆಗಳ್ ಕಿಸುಸಂಜೆಯ ೮ ೬೩
ಅವರಿವರ ಪುಣ್ಯಂ	೧	೫೩	ಆಗಳ್ ವಜ್ರಾಯುಧನ ೮ ೫೯
ಅವರೊಂದೊವರ ನಿಸುವ	೪	೨೩	ಆಗಳ್ ಸೂತರ್ ಸ್ವಕೀಯಾ ೫ ೯೭
ಅವರೊಂದೊವರೊಳೆಕ್ಕೆಯಿಂ	೯	೧೯೯	ಆ ಗಿರಿಯ ದರಿಯ ೧೦ ೨೬
ಅವಜೊಳ್ ವಿಶ್ವಮಿಸುತ್ತ	೮	೧೫	ಆಚಂದನಂದಿಮನಿಸ ೧ ೨೫
ಅವಲೋಕಿಪುದುಂ	೩	೫೩	ಆಚಕ್ರಿಭ್ರೂಲತೆ ೫ ೪೬
ಅವಿರಳನೀರದಪ್ರಕರ	೪	೬೦	ಆಜನಪದವರ ೯ ೧೫೯
ಅವಿರಳ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವೆ	೯	೨೦೦	ಆಜಾಯಾದ್ವಯಕಂ ೧ ೭೭
ಅವಿರಳ ಶಿಶಿರಕಣಂ	೯	೧೦೭	ಆಜಿಗರಕ್ತರನಧಿಕ ೩ ೬೩
ಅಷ್ಟಗುಣಾಘದನಂತ	೧೨	೯	ಆಜಿನಚಂದ್ರನನಯ ೧ ೩೬
ಅಸಮಚ್ಛದಪರಿವೀತ	೧೦	೧೪೦	ಆ ಜಿನಪುಂಜನಮು ೧ ೧೫
ಅಸಮರವಮೇಕ	೧೦	೧೨೫	ಆಡುವ ನಡೆ ನೋಡುವ ೩ ೯
ಅಸಮಾನಮೆನ್ನೊಳರ್ವ	೪	೮೧	ಆಡುವನಿಂದ್ರನಂಘ್ರ ೧೨ ೨೫
ಅಸಿತವಿಷೋತ್ಪಳಪರಿ	೭	೪೧	ಆ ತಂದೆಯ ಭಕ್ತನ ೧ ೪೧
ಅಸುಗೆಯ ನಾಗಕೇಸರದ	೭	೫೩	ಆತನ ಜಾಗಂ ಪರ್ಮಾಣಿ ೯ ೧೫೪
ಅಸ್ಮತ್ಕೋಪಾಗ್ನಿಗೆ	೪	೫೦	ಆತನನಾಗಳ ನೋಡುವ ೬ ೫
ಅಹಮಿಂದ್ರರಧಿಕ	೯	೧೨೪	ಆತನನಾರಾಧಿಸಿ ೩ ೮೭
ಅಹರಹದಭಿನವ	೬	೧೧೪	ಆತನ ನುಡಿಯೆಂಬ ೩ ೬೬
ಅಹಿತರ್ ಸಂಧಿಯುಮಂ	೧೦	೧೧೪	ಆತನ ಪೊಯ್ದ ಭೇರಿ ೩ ೯೫
ಅಳವಳವಿಗಳೆದ	೭	೧೪೧	ಆತನ ವನಪಾಲಕರಂ ೭ ೫೭
ಅಳವಿಯೊಳಾದಿಯ	೭	೮೮	ಆತನುಜುಸಜಮಂ ೨ ೬೦
ಅಳ ಮತ್ತಾಳೆಯ	೨	೯೦	ಆ ತೀರ್ಥಕರನ ಪೆಂವು ೧ ೧೪
ಅಳವೃತಮಪ್ಪ ಕೊಂಬ	೭	೧೩೬	ಆದರದಿನರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ೨ ೭
ಅಳ್ಕದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ	೩	೬೯	ಆದ ಸೊಯಂಬರಮಂ ೬ ೧೨
ಅಜಾವುದುಮಘಾತಿ	೧೨	೩೩	ಆದಿಜಿನೇಂದ್ರನುಂ ನಮಿ ೬ ೩೭
ಆ ಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ	೧	೫೬	ಆದಿಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಕಮಲ ೧ ೨೯

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ಆದಿತ್ಯವಿರಹದೊಳ	೬	೯೭	ಆರತ್ನದ ಮುಟೆ	೯	೧೬೩
ಆದಿನದೊಳ್ ಹಸ್ತನವುರ	೧೦	೭೪	ಆರಮಣಿಯರೊಡ	೮	೩೪
ಆದಿಬ್ರಹ್ಮವಿಧಾನದಿ	೫	೯೮	ಆರಸದೊಳ್ ಬಳದ	೧೦	೬೩
ಆದಿಯ ದಂಡದ ನುಡಿಯಂ	೨	೫೭	ಆರಾಜಕನೈಯಂ	೫	೧೩೭
ಆದಿವಿಜಾಧಿನಾಥ	೧೨	೨೨	ಆರಾಜಕುಮಾರರ	೫	೯೯
ಆ ದಿವ್ಯತಪೋಧನ	೯	೧೧೦	ಆರಾಜಪರಂಪರೆಯ	೫	೯೫
ಆದೊಡಮೇಂ ತೃದ್ವಚನ	೨	೩೭	ಆರೋಗ್ಯಂ ಮಾಲ್ಯಮೃತಾ	೯	೧೮೯
ಆದೊರೆಯ ತಂದೆ ಸಾಯೆ	೪	೭೮	ಆಟುಂಗುಣದಿರೆವೆಟ್ಟು	೨	೪೬
ಆದೊರೆಯೇ ದೊರೆಯೊಂ	೨	೪೦	ಆಲಲಿತ ಕುಸುಮತತಿ	೧೦	೬೧
ಆಧರಣೀವಧೂತಿಲಕ	೧	೪೩	ಆವಂ ಕುಡುವೊಂ	೨	೭೯
ಆನಗದೊಳ್ ವೃತ್ತೀತ	೧೧	೬೨	ಆವಧುವಿರ್ವರೊಳೆ	೫	೨೩
ಆನಾಗಪಾಶಮಂ ಜಗತೀ	೮	೫೪	ಆವಧುವೊಲ್ಲದೆ ಬರೆ	೫	೧೪೭
ಆನಾಮಕರಣದೊಳ್	೧೦	೮೦	ಆವನದಶೋಕ	೯	೬೪
ಆನಾರಾಚಕೆ ಸಮದ	೪	೨೨	ಆವನನೆಗಾವ ಬಿರಿಮುಗುಳ್ಳೆ	೯	೭೭
ಆನೀತಾಖಳ ರಾಜ	೫	೮೧	ಆವನಿತೆಯರ್ ಮನೋಜನ	೩	೧೯
ಆನೆಯುಮಗುವರ್ಗಿಡುಗುಂ	೨	೩೩	ಆವಿಜಯಾಂಗನಾನಿಳಯ	೯	೧೫೫
ಆನೇರವಿಗಂ ಮಹೀ	೯	೧೫	ಆವಿಜೀಷುವ	೧೧	೧೧
ಆನೇವದಿಂದಂ ಶೃವಕ	೮	೧೩೧	ಆವಿತತ ವಿನಾಸ	೧೦	೮೫
ಆನಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಭುನ್ನ	೬	೩೧	ಆವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ	೭	೧೨೦
ಆಪತ್ತು ವೆರಸು ಮೃಗಯಾ	೭	೧೦೨	ಆವಿವಿಧಕಳಕಳಕ್ಕೆ	೮	೬
ಆಪರಮ ಮುಮುಕ್ಷು	೯	೧೧೪	ಆವೊತ್ತೊಳ್	೯	೧೬೮
ಆಪರಮೇಶ್ವರಂ	೧೨	೩	ಆವರ್ತನಾಭಿ ನಸು	೫	೧೪೬
ಆಪರಮೇಶ್ವರರಾಶಾ	೧	೨೨	ಆವೃತ ಶಿಶಾಸಿ	೭	೭
ಆಪಾದಪದ್ಮನತರಂ	೧೦	೧೬೧	ಆಸಕಳಾಮರೋರಗ	೯	೬೦
ಆಪುರದೊಳ್ ತಗರಾಗಿ	೯	೪೯	ಆಸನಕಂಪದಿಂದ	೧೦	೨
ಆಪೂತಚರಿತ್ರೈಗೆ ಮೆಯ್ಯಾಗಿ	೯	೧೯೧	ಆಸಮಯದೊಳಂ	೫	೫೨
ಆಪೆರ್ಪಡಿಯಂ ಪ್ರಾಚೀ	೧೦	೧೫೭	ಆಸಮಯದೊಳಂ	೧೨	೪೦
ಆಪೊಟಲನಾಳ ನಖಿಳ	೧	೬೭	ಆಸನ್ನಭವ್ಯರಹ	೧೨	೩೯
ಆಪೊಟ್ಟುಂ ಮಧುಪ	೨	೧೦೧	ಆಸಮೈದ ಗಿರೀಂದ್ರ	೧೨	೩೧
ಆಬಹುವಿಧ ದುಃಖ	೭	೮೬	ಆಸಾಹಸಭೂಷಣೆ	೪	೮೪
ಆ ಭವದೊಳ್ ತಾಯಾಗಿ	೬	೯೦	ಆಸ್ರವಮೆರಡುತೆಲಂ	೧೨	೪
ಆಭೂಪನ ಭುಜ	೬	೬೧	ಆಹರಿಸೀತದೊಳಪ	೧೦	೭೩
ಆಭೂಮಿದೇವತನಯರ್	೧	೪೬	ಆಳರಸೆಂಬಿನಿತಂ	೧೧	೪೩
ಆಯತ ಭದ್ರಲಕ್ಷಣಂ	೮	೭೭	ಆಳಾಗಿ ವಿಪುಳರಾಜತ	೧೧	೩೮
ಆಯತ ರಂಗವಲ್ಲಿ	೬	೪	ಆಳಾನೋದ್ಧರಿತತ್ವಗ್ಜಳ	೧೧	೭೭
ಆಯತ ವಾಮಹಸ್ತ ತಳ	೮	೫೬				
ಆಯತ ಸಹಕಾರಲತಾ	೭	೧೩೧				
ಆಯತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯಂ	೧	೨೦	ಇಟ್ಟವನಿಟ್ಟಗಳೆನ್ನಂ	೬	೭೯
ಆಯು ತನೆ ಸಾದರಿಗಂ	೫	೫೧	ಇಡಿದಡಲು ಕೊಂಡ	೬	೧೧೮
ಆಯುಧಮಂ ಜಯಾಂಗನೆಯೊ	೮	೧೧೫	ಇಡಿನಾಲ್ಪುರ್ಚುವ	೪	೩೫
ಆಯುಧಶಾಲೆಯೊಳ್	೮	೧೫೩	ಇಂತಿನಿವಿದಗ್ಗಳ	೧	೬೫
ಆಯುವತಿರತ್ನಮಂ	೫	೩೪	ಇಂತಿರೆ ದಿವಜೇಂದ್ರನ	೯	೧೯೭
ಆಯೆಡೆಯೊಳಿಗಿ	೧೦	೧೧	ಇಂತಿರೆ ಬೆದಬೆದ	೮	೧೩೦
ಆರಂಭಿಗನಾತ್ಮಂ	೮	೧೪೧	ಇಂತಿರೆ ಸೊಗಯಿಸಿ	೯	೭೬

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಅಕ್ಷರ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಅಕ್ಷರ. ಪ.ಸಂ.
ಇಂತು ಚರಾಚವೈಕ	೧೨ ೪೬	ಈಗುಂ ಮಿಥುನರ್ಕಳ್ಳುಂ	೬ ೧೦೯
ಇಂತೊಂದುತಂಗಳಂ ತವೆ	೯ ೧೨೦	ಈಜಂಬುದ್ವೀಪದ	೯ ೪೬
ಇತ್ತು ನಿಜಾಲಯಕ್ಕೆ	೭ ೧೦೭	ಈಡಿತವರಜನಶಾಸನ	೧ ೨೨
ಇತ್ತು ತ್ವರಭರತ	೧೧ ೬೧	ಈತಂ ನಿಸರ್ಗಭಿನ್ನಂ	೫ ೧೧೫
ಇಂದ್ರನ ನಯನದ್ವಯ	೧೨ ೧೬	ಈತನ ಯಾನದೊಳಗ್ಗ	೫ ೧೧೮
ಇಂದ್ರಂ ಬಂದೆಜಗುವ	೧೨ ೪೭	ಈತನರಸಿಯರ	೫ ೧೨೯
ಇದನಟ್ಟಣೆ ನೆಟ್ಟನೆ	೬೨ ೬೧	ಈನಗದ ನೆಗೆದ ಶಶಿಮಣಿ	೨ ೯೫
ಇದಜ ತದನಂತರ	೨ ೭೦	ಈನವಯಾವನನೊಡನೆ	೫ ೧೧೯
ಇದಜ ತಪನೀಯ	೧೦ ೬೭	ಈನುಡಿ ನಿನಗಲ್ಲದೆ	೧೦ ೧೮೦
ಇದಜುಭಯಶ್ರೇಣಿ	೨ ೧೧೬	ಈನೆವದಿಂದಂ ನಮ್ಮಂ	೨ ೩೪
ಇದಿರಂ ಕುರಿಯಿಸಿ	೫ ೫೯	ಈನೆಲದೊಳ ಮಲ್ಲಪಸ	೧ ೪೯
ಇದಿಗಿ ಬರೆ ಪುನ್ನಿಗಂ	೧೨ ೬೪	ಈಸದಿನಾಲ್ಕುಂ ರತ್ನ	೧೧ ೮೯
ಇದು ಕೊರಲಂತಿದಾರ	೩ ೪೦	ಈಸದಿನಾಲುಮೊಳ ನಸ	೯ ೨೦೯
ಇದು ಭವದಮಳಿನ	೪ ೧೦೧	ಈಸರಮೇಶ್ವರತ್ರಿಜಗ	೧೦ ೭೫
ಇದು ಮಚ್ಚೆತ್ತದೊ	೨ ೭೮	ಈಸೇಟ್ಟನರಕದುಃಖಪ	೭ ೧೦೩
ಇದು ಶತಸಹಸ್ರಯೋಜನ	೧೦ ೨೫	ಈಬಗೆ ಸಂಸಾರಮತಿ	೮ ೧೧೯
ಇದೆ ಮಂತ್ರೋಕ್ತಮವಶ್ಯ	೨ ೬೭	ಈಭೂಮಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದೆನ್ನೀ	೨ ೧೨
ಇದೆಸಾರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ	೭ ೨೪	ಈರತ್ನ ಸಂಚಯಂ	೮ ೧೨೦
ಇನನರ್ಥಲೋಭದಿಂ ಧನ	೭ ೧೪೬	ಈರಾಜಹಂಸನಂ	೮ ೬೮
ಇನಿತೆನಸಿಂಬುಕೆಯ್ದು	೮ ೯೮	ಈವರನುಂ ನೀನುಂ	೫ ೧೩೦
ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ತಾನೆ	೮ ೧೦೭	ಈವ್ರತಗಣಮನಣಂ	೭ ೬
ಇನಿಯನ ವಿಯೋಗಭರ	೭ ೨೮	ಈಶಾನನರಪುರ	೩ ೫೮
ಇನಿವಿರುಸಭೆಯೊಳ್	೨ ೫೮	ಈಸತ್ಯಾಗ್ಯ ರಮೆಂಬೆಂಟನೆಯ.	೧೨ ೫೦
ಇನ್ನ ಜುಡಿಂಗಳುಂಟೆನೆ	೭ ೭೯	ಉ	
ಇಂಬಾಗಿರೆಯುಂ	೫ ೧೦೨	ಉಗುವರ್ಷಿಯಪ್ಪ	೮ ೯೫
ಇಂಬಿನೊಳಡಿಯೊಡು	೬ ೭	ಉಗುಳ್ಳಕವಾಯ	೮ ೧೧೧
ಇರದೆರಡೆ ಸರಳಂ	೪ ೭೧	ಉಗ್ರಹವದೊಳ್	೪ ೩೨
ಇರುಳಿನ ವಿಯೋಗದುಃಖ	೭ ೧೪೪	ಉಟಜಕುತ್ವವಾಗ್ರಹ	೭ ೪೩
ಇರುಳಿನ ಕೂಟಂ	೫ ೮೬	ಉಡುಗದ ಜಡತ್ವ	೭ ೮೨
ಇರುಳುಂ ಸಗಲುಂಜಾನಿಸಿ	೬ ೬೯	ಉಡುಗಿದುದಿಗಡೀಗ	೧೨ ೭೯
ಇರೆಗುರುಭಕ್ತಿಯಿಂ	೭ ೫೦	ಉಡೆಯ ಮಣಿಕಿಂಕಣೀ	೧೦ ೮೩
ಇರೆ ಛಿದ್ರಿಸಿದೊಂ	೪ ೧೦೭	ಉತ್ತಮನಿಃಸತ್ತಮಂ	೭ ೧೨೨
ಇರೆ ದೇಶಾಸುರಗುರು	೭ ೪೯	ಉತ್ತಮವನಿತಾವದನೋಪಾತ್ಮ	೪ ೫೫
ಇರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿ ಕೆಲದೊಳ್	೮ ೫	ಉದಯಕ್ಕಾ ಭೃತ್ವಟಂ	೮ ೭೧
ಇಟುವ ಖಲಿಗುಡುವ	೭ ೯೦	ಉದಯಾಕ್ಷಮಯ	೧೧ ೧೧೧
ಇಸುವಂಖನಂಭಿನಿಂ	೫ ೬೯	ಉದಯಿಸಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	೨ ೫೫
ಇಪೆ ಪೊಳ್ಳೆಚ್ಚ	೪ ೯	ಉದಯಿಸೆ ರವಿತಾರ	೭ ೪೨
ಇಟುಸಖಿಪುಷ್ಪ	೪ ೨೨	ಉದರಸಪಾಗ್ನಿಯ ಚಿಹ್ನೆ	೬ ೧೧೫
ಇಟುದು ಮಿಮಾನದಿಂ	೯ ೮೪	ಉದ್ಧಾ ಮಾಯತಚಂದ್ರ	೮ ೪೮
ಇಟುಯದೆಯುಂ	೯ ೮೨	ಉಪಪಾದಭವನತಳ್ಳ	೭ ೧೩
ಇಹಭವಶಿಬಿಕರ್ಣ	೧ ೨೭	ಉಪಮಾತೀತಂ ಕೃತಿ	೧ ೩೮
ಈ		ಉಪಮಾತೀತಂ ಜಗಕ್ಕೆ	೧೦ ೧೧೦
ಈ ಕುಲವದ್ವಯಂತ್ರಿ	೨ ೬೩	ಉಪಮಾತೀತಮೆನಿಸ್ತ	೨ ೬೭
ಈಗಿಯ ಚಕ್ಷುಃಕೋಶರ	೨ ೮೯	ಉಪಶಮುಮುಂ ತೀವ್ರ	೮ ೧೨೪

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ಉಪಸಂದಿಗ್ಧ ತರ	೧೧	೧೪೪	ಎನೆ ಮಾಗಧನಂ	೧೦	೧೭೮
			(೩)			೨	೧೧೯
ಉಪಸಂಹಾರಿಸಿ	೮	೧೫೧	ಎನೆ ರೂಪಾಚಳ ರಮ್ಯ	೧೧	೯
ಉಪಸರ್ಗಮಿದು	೯	೨೦	ಎನೆ ವರತನು ಬಂದಿದಿ	೩	೯೨
ಉಪ್ಪವಡಿಸುವುದು	೫	೨೩	ಎನ್ನುದ್ಯೋಗಂ ಪ್ರಕಟ	೮	೬೯
ಉಭಯಕುಲವಶುದ್ಧರಾ	೩	೭೬	ಎನ್ನು ಮನಕ್ಕೊಡಂಬಡೆ	೫	೬೯
ಉಭಯಶ್ರೀಧಿಯ	೧೧	೬೮	ಎನ್ನಿಂ ಕಿಱಾಯಳ್ ಸಗ್ಗದ	೯	೧೧೭
ಉಭಯಾಬ್ದಿರವ	೬	೮೨	ಎಂಬ ಪದಿನಾಟುಭಾವನೆ	೧೨	೨೬
ಉರದಡಕಿಲ್ಪಣಂ	೮	೪೪	ಎಂಬಳವಿಗಮಧಿಕ	೬	೮೮
ಉರವಗ್ನಿಕುಂಡಮಂ	೬	೧೬	ಎಂಬಿನಿತನಾತ	೮	೧೨೮
ಉಲಿವವಿಮಾನಕಿಂಕಣಿಯ	೪	೬೮	ಎಂಬಿನಿತೇಟಿ ವಿವಾದ	೫	೧೧೬
ಉಸಿರನೊಳದೆಗೆ	೧೦	೪೪	ಎಂಬುದು ಮಂಗಳಾದ	೫	೩೬
ಎ.				ಎಂಬುದು ಮುಭ್ರಮನಿರದೆ	೯	೭೩
ಎಡಗಣ್ಣಿನೊಳೆಚ್ಚಿದ	೬	೮	ಎಯ್ಯದ ಬಗೆಯನೆ	೧೦	೯೧
ಎಡಗೆಯ್ಯನೊಡನೆ ಪೀಠದ	೫	೧೦೩	ಎಯ್ಯ ಪತಿ ಬರೆ ವಿಳಾಸ	೧೧	೮೨
ಎಡೆವುಗುವುದು	೬	೮೪	ಎರಡನೆಯ ಪಾರಿಜಾತ	೯	೧೩೬
ಎಂತಮ್ಮತಾಬ್ಬಿ	೧೦	೧೫೪	ಎರಡನೆಯ ಸಾರ್ಥವಶ್ರೀ	೧೦	೧೩೩
ಎಂತಾನುಂ ಸ್ಥಳಜಳ	೫	೧೪೦	ಎರಡುಂ ಕೆಲದೊಳುಮಿರ್ವರು	೧	೭೫
ಎಂತೆಂತೇಟಿಯ ಜವ್ವನಂ	೯	೧೭	ಎರಡುಂ ಭಾಗಂಗಳೊಳ್	೫	೩೯
ಎತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಮುಂ	೧೦	೧೦೪	ಎರಡುಂ ವಿದ್ಯಾಧರಶ್ರೀಣಿ	೨	೧೧೭
ಎಂದಾಗಳ್ ವಿಳಯಾ	೫	೪೫	ಎರಡುಂ ವೃಷಭಂಗಳ್	೯	೧೩
ಎಂದಿಂತು ವಸ್ತುವಂ	೧೨	೬	ಎರಡು ಬಲಮುಂಭೋರೆಂ	೫	೫೩
ಎಂದೀಬಿನ್ನಸಮನವ	೧೦	೧೧೬	ಎರಡುವರೆ ದ್ವೀಪಂ	೧೨	೧೦
ಎಂದುಪಶಾಂತಚಿತ್ತೆ	೪	೮೦	ಎರಡುವರೆ ದ್ವೀಪದ	೧೨	೫೩
ಎಂದು ಪುನರ್ಧರ್ಶನಮಕ್ಕಿ	೭	೧೦೬	ಎರಡೆ ಭುಜಂ ಮೊನೆಯೊಳ್	೫	೧೨೨
ಎಂದು ಭಯವಶ	೩	೧೧೧	ಎರಡೆರಕದಿಂದವಂ	೧೦	೪೧
ಎಂದು ಮಹತ್ತರದೇವ	೭	೨೬	ಎರೆಗೆಟಗುವ ಕಿಟು	೫	೭೬
ಎಂದು ವಿನೇಯೋತ್ಕರ	೧೨	೪೩	ಎರೆದೆಡೆವರ್ಪನುಂ	೧೨	೭೦
ಎಂದೋಲಗಿಸಿದ ನವ	೧೧	೩೭	ಎಟಗಿ ಪೊಡಮಡುವ	೧೧	೩೦
ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರಧರ್ಮಮೆ	೧	೩೩	ಎಟಗಿ ಮಹತ್ತರಾಮರ	೭	೨೨
ಎನಿತು ಮದವಾರಣಂ	೪	೫೧	ಎಸಳಮೊನೆ ಕೂರಿ	೧೦	೧೬
ಎನಿತೆನಿಸುವಂಬು	೫	೬೧	ಎಸೆದುವು ದಶದಿಸೆ	೨	೮೭
ಎನಿತೊಳವು ಕೊಟಿವ	೭	೧೦೦	ಎಸೆದೊಸ್ಪಿದವಿಮಾನ	೫	೩೮
ಎನಿಪುತ್ಯೇಕ್ಷೆಗೆ ನೆಲಸಿ	೯	೬೭	ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ಟು	೧೨	೭೬
ಎನೆ ಯೆನೆ ಚಕ್ರರತ್ನ	೧೦	೧೨೨	ಎಸೆವ ಕಿಸುಗಲ್ಲತೇಜಃ	೨	೯೬
ಎನೆ ಎನೆ ತತ್ತ್ವದೊಳ್	೭	೨೭	ಎಸೆವ ಪವಡಿಸುವ	೬	೧೧೬
ಎನೆ ಎನೆ ತಳದಿದಿವಂದು	೩	೪	ಎಸೆವ ಸಮರಾನಕಂ	೪	೭೩
ಎನೆ ಎನೆ ಮನೋನುರಾಗ	೩	೫೭	ಎಳನೀರುಂ ಶಶಿಕಾಂತ	೨	೯೧
ಎನೆ ಖಚರಾಧಿಪ	೫	೩೦	ಎಳಮಾವಿನ ಮಿಡಿಯೊಳ್	೮	೧೮
ಎನೆ ಜಿನಚಂದ್ರಂ	೪	೩	ಎಳೆಯೊಳಟ್ಟುದು	೧೦	೬೬
ಎನೆದರಹಸಿತಾಸ್ಯಂ	೧೦	೧೧೮	ಎ.			
ಎನೆ ದೃಢರಥನೋದುಂ	೯	೧೦೫	ಎಕಾಕಿಯನಲಾದುದು	೪	೨೮

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಎಕೆನೆ ಮಗಳತರ	೩	ಓಲಗಿಸಿ ನಿಸಪುರಕ್ಕೆ	೬
ಎಣರಿವು ಪೀಠಪಾರ್ಶ್ವ	೩	ಓಳೆಯೊಳೆದಮಹೀ	೨
ಎನಾನೊಂದುಹೇತು	೩	ಕ.	೪೪
ಎಮಾತೊ ಕೋಟಕೋಟಿ	೧೦	ಕಿಂಕರನರಾಮರಂ	೭
ಎಮಾತೊ ಮೊಱಿದು	೬	ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡಾತ್ಮಸುಖ	೧೧
ಎಱುಸಿ ನೀವಿ ಜೇವೊಡೆ	೪	ಕಟಿತಟದಸುರಿಗೆ	೩
ಎಱಿ ವಿವಾನಮಂ	೨	ಕೊಟ್ಟೊಡಮೇಂ ಕನ್ನಿಕೆ	೫
ಎಳಾಲುಂಗಲವಂಗ	೯	ಕಂಡಣೆದು ನೂಂಕಿ	೫
ಎಱುಮಿದಂ ದಮಿತಾರಿ	೩	ಕಂಡು ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂ	೫
ಐ			ಕಂಡೊಡನಾಡಿದಕ್ಕರಿಗ	೧೨
ಐರಾವತಗಜಕುಂಭ	೫	ಕೊಂಡಿಡಿ ಶಾರ್ಙ್ಗ	೫
ಐರಾವತಕರಿಯಂ	೯	ಕಡಿಯೆ ಕವುಂಗುಂ	೧೦
ಒ			ಕಡುಗರ್ಪಿಡಿದೆರಡ	೬
ಒಡನಾಡಿಗಳೆಬಿರ್	೮	ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದತೆಪದಿಂ	೯
ಒಡನಿರೆಯುಂ ಕೊರಗಿ	೮	ಕುಡುಗುಂ ಚಿತ್ತಾವಳಿ	೬
ಒಡಮೆಯನೀಯದಿತ್ತ	೮	ಕುಡೆಯುಂ ಕೊಳೆಯುಂ	೧೦
ಒಡಲವಡವಡಪ್ಪಿನ	೬	ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಿಂದೊಲಿಸಿ	೮
ಒಡವುಗುವರಸಿಯರ	೮	ಕೊಡಕೆಯುದಬಿಂದು	೮
ಒಡವುಟ್ಟಿದತಳದ	೯	ಕೇಣಮನೊಕ್ಕು ತಕ್ಕ	೩
ಒಡವುಟ್ಟಿದನರಸಿಯ	೬	ಕಣ್ಣಿಟತನದಿಂ	೫
ಒಡಹುಟ್ಟಿಯುನೊಡವಳೆ	೭	ಕ್ಷಣಕಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಜೀವ	೮
ಒಂದುದೇವಸಂ ಪುರಂಧ್ರೀ	೪	ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಹೊರಮಲ್ಲೆ	೫
* ಒಂದೆಡೆಯೊಳೊಡಿದೊಂ	೩	ಕ್ಷೋಣೀಶನೆಗಟ್ಟಿಸಗದ	೧೧
		(b)	ಕ್ಷೋಣೀಶ ಸೈನ್ಯನಿಪತಿತ	೧೧
ಒಂದೊಂದುಯೋಜನಾಂತ	೧೧	ಕಾಂತಜಿನಾಂತರದೊಳ	೧೨
ಒದವಿದನವಜಲದಮೆ	೨	ಕಾಂತಾರತ್ನಮನೆಮಗ	೪
ಒದವುವುದು ನಿಷ್ಕವೀಚಾರ	೯	ಕಾಂತಿಪ್ರಸಾದಗುಣ	೧೦
ಒದವಿದಪಾರಸೀಕ	೧೧	ಕತ್ತುರಿ ಮೃಗಮದಮಂ	೧೧
ಒದವಿದರಿವುವಂ	೨	ಕೆತ್ತುವ ಮೊಸೆ ಕೆಂಪಡದ	೩
ಒಕೋಳಿ ಪೊರಜೆಗೆ	೩	ಕ್ಷೇತಿನಾಥಂ ಕ್ಷೇತಿನಾಥನಂ	೮
ಒರ್ಮೆ ಹಿಮಾದ್ರಿಗೊರ್ಮೆ	೭	ಕ್ಷೇತಿನಾಥತ್ವಮನೊಲ್ಲ	೫
ಒರ್ವಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ	೫	ಕ್ಷೇತಿನಾಥಂ ಪಲರುಳ್ಳೊಡಂ	೫
ಒಱಿಯಿಂದುರ್ಚಿದ ಬಾಳ	೭	ಕ್ಷೇತಿನಾಥಾಪಾಂಗವಿಲೋಕ	೧
ಒಸಗೆಗಳಂದು ಬಿಟ್ಟ	೨	ಕ್ಷೇತಿಸತಪೋಗ್ರಹಣದ	೧
ಒಸೆದಟ್ಟಿದನಟ್ಟಿದ	೫	ಕ್ಷೇತಿಸತಿಸುತೆ ನೀನೀ	೫
ಒಸೆದಿಸ್ತೀಪ್ರೀಧೃತಿ	೯	ಕ್ಷೇತಿಸನಗಜಘಟೆಗಳೊ	೧೦
ಒಳಗಟಾಯದೆ ಪಚ್ಚೆ	೨	ಕ್ಷೇತಿಸಶ್ರೀವಿಭವ	೩
ಒಳ್ಳಾನೆಗೊಡಲಪಾಯದ	೧೦	ಕುಂದದಳಚ್ಚಿವಿ	೨
ಓ			ಕುಂದಲತೆ ಪುಷ್ಪಮಂ	೭
ಓಜೆಗೊಳೆ ರಜತ	೪	ಕದಳೀಘಾತಂ ಜೀವಕ್ಕೆ	೧೧
ಓರಂತುಪೋಪ ದಿವಿಜರ	೧೦	ಕುದಿದಿರದೆಡೆಯಿಂ	೨
ಓರೊರ್ವರ ಕಣ್ಣಿಳ್	೬	ಕುದುರೆಗಳ ಬಾಲದಿಂ	೩

* ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿರುವ ಈ ಪದ್ಯವು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨ ರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ. ಪ.ಸಂ.
ಕೊಡು ಪುಷ್ಪವಳಿ	೨	ಕುರುವಂಶಾಂಬರಭಾನು	೧೦
ಕನಕಮಣಿಖಚಿತ	೩	ಕೂರಿದರಪ್ಪ ಧನುರ್ಧರ	೪
ಕನಕರಥಮಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶ	೩	ಕೂರ್ಮಕುಲ ಪರ್ಮ	೪
ಕನಕರುಚಿರುಚಿರ	೧೨	ಕೂರಗದರೆ ಮೆಯ್ಯಿನಿಶಿತ	೫
ಕನಕಶ್ರೀಕನ್ನಿಕೆ	೪	ಕೂರಳೂಳ ಮರ್ದಿಕೆ	೫
ಕನಕಾಂಕುಜನಾಳಂ	೮	ಕರ್ಣಾಭರಣನಿರೀಡಿತ	೫
ಕನಕಾದ್ರಿಶಿಖಾವಳ	೧೦	ಕರ್ತಾರಂಗೇಷಗುವ	೧೧
ಕನದಖಳಕನಕ	೬	ಕರ್ವಿನ ಗಾಣದೊಳ	೬
ಕನಸು ಪದಿನಾಳುಮಂ	೯	ಕ್ಷೀರಂ ರುದಿರಂ	೧೧
ಕಾನನದಾಶ್ರಮದೊಳ	೬	ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಲಹರಿ	೯
ಕಾನೂರ್ಗಣಮುನಿಸತಿ	೧	ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಭೇನಧವಳೋ	೧೦
ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂ	೧	ಕೆಜಿಯವಳಾತನೊಳಲ್ಲದೆ	೫
ಕಂಪಿನ ಪೆಂಪು ಪೊಂಪುಟ	೫	ಕುಲವೃದ್ಧಿ ರಿಂದು	೧೦
ಕಪಟಪಟುಪಟು	೮	ಕುಲಶೈಲವೇಣುಂ	೩
ಕುಪಿತಮತಿ ಸಂಜ್ಞೆ	೬	ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ	೨
ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ಬೆಸಸಲ್ಲ	೬	ಕೆಲವೆಡೆಯ ತಮಾಳದ	೨
ಕೋಪದ ತಣ್ಣುತಣ್ಣು	೧೦	ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳಂದ್ರನೀಲ	೨
ಕ್ಷುಪಿತದುರಿತನ ವಚನ	೬	ಕೊಲೆಯಿಂದೊಂದನಸತ್ಯ	೬
ಕೊಂಬುಲತಾಕಾಂತೆಗೆ	೧೧	ಕೊಲೆಯೊಳ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲದೆ	೧
ಕಮನೀದ್ರಾಕಾರಗಜಕ್ಕೆ	೮	ಕಲ್ಪಾನೆನಾಂಗು	೩
ಕಮಲಾಕರತಟದೊಳ	೮	ಕಲ್ಪಲೆಂದು ಯೋಗದ	೬
ಕಮಳಾಳಂಕರಣೈಕ	೧	ಕೊಲೈನರಾತಿಯನಿಂದೆ	೫
ಕುಮುದಂ ನಳವಂ	೯	ಕವಚನವರತ್ನ	೩
ಕೃಮಭೆ ಮನೋಹರಿಗಂ	೯	ಕವಳಂಗೊಂಡೊಡದಂ	೮
ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಪದಯುಗ	೮	ಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ	೧
ಕಾಯಲ್ಪಕ್ಕು ದೊರಿಸಿಗೆ	೯	ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ	೧೧
ಕಯ ವ ಮಿಲ್ಲದೊಲೊ	೮	ಕವಿತೆಗೆ ವಾಗ್ವೇವತೆ	೯
ಕೆಯ್ಯಾಥದಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ	೬	ಕೃಶರಾಗಂ ವಿಗತಮನಃ	೧
ಕೆಯ್ಯಾರ್ಥಂತಾರ್ಥಿತ್ತ	೧೧	ಕೇಶೋತ್ತಾಟನದಂದು	೧
ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಸ್ಥಾನ ನಿಧಿ	೨	ಕಸವರದೊಳ ಜಸಮಂ	೮
ಕ್ಷಾಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿತುಷ್ಟಿ	೧	ಕಸವರಮಂ ಕಸ	೯
ಕರಗದಪರಂತೆ ಸೂಚನಾಯ್ತು	೬	ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ	೯
ಕರಡಿಮ ತೋಲಂ	೯	ಕುಸುಮಾಯುಧನೈವ	೬
ಕರದಿಂ ಸರಳಂ	೪	ಕುಸುಮಾಯುಧನೈವಕಂ	೮
ಕರಮಂ ಪೇಟಾ ರದಂಗಳೊಳ	೨	ಕುಸುಮಿತಬಹಿರುಪ	೬
ಕರಮಣಾಳು	೪	ಕುಸುಮಿತ ಮಂದಾರ	೧೧
ಕರನೊಪ್ಪಿದುದಂದು	೮	ಕೂಸಂ ತಂದುದನಿಡಿದ	೩
ಕರನೊಳ್ಳಿತಮ್ಮ ಬೆಸಕೆ	೯	ಕೊಸಗಿಳ ಕುಣುಂಬ	೬
ಕರಿಣಿಯ ಕಾರಣದಿಂ	೯	ಕಳಗೇಯಂ ಬಗೆ	೬
ಕರಿಮಕಳಾಧಿರೂಢ	೧೧	ಕಳಭಸ್ತುತ್ಯ	೧೦
ಕರಿಯ ತನುಚ್ಚವಿ	೩	ಕಳಕಜನುದಯ	೧೧
ಕರಿಹರಿಹಂಸಮಲ್ಲ	೧೦	ಕಳೆದ ಭವದೊಳ ವಿರಾಮ	೧೦
ಕರುಮಾಡಂ ರಮ್ಯ	೯	ಕುಳಿತಾವಳಿಗಳ	೧೦
ಕುರುವಂಶಂ ಪಿಶ್ಯಪಿಶ್ಯನಿ	೧೧	ಕೆಳೆಕೆಳೆ ಕುಳಿತವ	೯

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.		
ಕೇಳಲೋಲನನಮೃತ	೮	೫೦	ಗಟಗಟಸುರಿವ	೬	೮೯
ಕೊಳದಂಭೋಲವಮುಣ್ಣೆ	೭	೧೨೭	ಘ.	೮	೯೦
ಕೊಳೆ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣು	೯	೨೫	ಘನರಥನಂದು	೯	೯೧
ಕಟಾದ ಭವಕ್ಕೆ ಪೇಸು	೯	೧೨೧	ಘನವಷಾತರಂ	೧೧	೭೯
ಕಟಾಯೇರ್ಪತ್ತಿ ಭವೈರಿ	೭	೬೧	ಘನಸಮಯದೊಳಿದು	೫	೧೨೧
ಖ			ಚ.		
ಖಗರಾಜೇಂದ್ರ ಗಜೇಂದ್ರ	೪	೨೧	ಚಕ್ರಂ ಪ್ರಸನ್ನದಶ	೨	೧೧೨
ಖಚೇಂದ್ರಂ ತರವೇಟ್ಟ	೭	೮೨	ಚಟುಲಮುರಲಾನಿಲೋದ್ಭುತ	೧೧	೧೭
ಖಚಿತಹರಿನೀಲ	೧೦	೪೯	ಚಾಂಡಾಲಪತಿಯ	೯	೧೯೪
ಖರಕಿರಣಂ ತೀವ್ರಂ	೨	೭೭	ಚಂದನವೃಕ್ಷಮಂ ಪುದಿದ	೯	೫೯
ಖೇಚರಸೈನ್ಯಂ	೪	೬	ಚಂಪಕಗಂಧಿಮಂನ	೮	೯೨
ಖ್ಯಾತಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿ	೫	೧೨೨	ಚಂಪಕಸಪ್ತ ಪರ್ಣ	೧೦	೧೪೪
ಗ			ಚಪಳಕಪಿ ವನಮದಾನೇಕಪಕ್ಕೆ	೨	೧೧೧
ಗಂಗಾಸಿಕತಿಳತಳ	೧೦	೬	ಚಮರುಹದ್ವಯಂ	೪	೬೨
ಗಂಗಾದೇವಿಯುಮಲ್ಲಿ	೧೧	೭೦	ಚರಿಗೆ ವುಗೆ ಬೋಧನಿಧಿ	೯	೯೫
ಗಂಗೆಯ ತಡಿವಿದಿದು	೧೦	೧೬೬	ಚಾಗದ ತೋರ್ಕೆಗಂ	೧	೬೮
ಗಗನಂ ನಿಜಭೂಷಣ	೪	೧೦೨	ಚಾಮಾಕರ ಕಳಶಮೆ	೯	೧೪೧
ಗಗನಕೃಷ್ಣ ಚರಣೊಳ	೬	೨೨	ಚಾರಣಗುಣದಿಂದಂ	೯	೧೧೨
ಗಗನಚರನೊರ್ವನಮ	೯	೨	ಚಾರುನೀರದಮಾರ್ಗ	೧೨	೧೫
ಗಗನಚರಸಕಲ	೫	೬೮	ಚಿಳಾವರ್ತ ಮತ್ತೀನ	೧೧	೫೫
ಗಗನಮುರ್ವಿಗೆ ಯೋಜನ	೧೨	೧೪	ಚೀರೀ ಚೀತ್ಕಾರಸಮು	೧೧	೭೪
ಗಗನಾಭಾಗಮನೆಯ್ವ	೨	೮೮	ಜ		
ಗಗನೇ ಚರನೊಳ	೨	೬೪	ಜಗದಧಿಪನ ಕಣ್ಣೆ	೮	೨೨
ಗಜಘಟಿಗೆ ನಾಥನಾಗಿ	೨	೯	ಜಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್	೧೦	೮೮
ಗಜಧಕ್ಕೆಯ ಪಾಟು	೧೦	೧೫೦	ಜಂಭಾರಿ ವಿಕೃತ	೧೦	೬೪
ಗಜದಿಂ ಗಂಭೀರಭಾವಂ	೯	೨೧೦	ಜನಕ ವಧ ಜಾತ ಶೋಕಂ	೪	೮೨
ಗಜವೈರಮುಖದ ಬಾಣ	೪	೧೮	ಜನನಿ ತನಗಿತ್ತುದ್ಯ	೬	೨೦
ಗಡಣದ ಸಂಗಡಂ ಪೊಗಟ್ಟ	೭	೭೪	ಜನನಿ ನಿಜೋತ್ಸಂಗ	೪	೯೭
ಗಿಡಗನದಂ ಕಾಯಲ್	೯	೮೯	ಜನನಿ ಸುತೆ ಭಗಿನಿ	೬	೫೫
ಗುಡಿ ತುಲುಗಿ ಲತೆಯ	೧೦	೬೯	ಜನಪತಿಗಿಣಿ	೯	೯೪
ಗಣನಾತೀತಕನನ್ನಣಿ	೯	೭೮	ಜನಪತಿ ಖನತೀ	೮	೨೯
ಗಾಣತಿಯಿರರ್ವರುಂ	೨	೬೨	ಜನಪತಿ ಬರವೇಟ್ಟಾ	೨	೬೯
ಗುಣನಿಧಿಗೆ ಜಗಚ್ಚಾಡಾ	೧೧	೪	ಜನಪತಿ ಬಲಾಯಂ	೫	೨೦
ಗುಣನಿಧಿನಂದಿವರ್ಧನ	೯	೧೦೪	ಜನಿತನ್ಯ ಪಾನಂದಂ	೮	೨
ಗುಣನಿಧಿಯ ನಾತನಂ	೧೦	೯೭	ಜನಿತಾಭ್ಯುದಯಂ	೧೧	೫೦
ಗುಣಶೀಲವ್ಯಾತದ	೯	೧೫೬	ಜಯ ಜೀವ ನಂದ	೭	೧೮
ಗುಣಹತಕರಯುಗ	೫	೧೨೪	ಜಯ ಜೀವಾಧಿಪ ನಂದ	೧೦	೧೦
ಗಾಯಿಕೆಯರ	೨	೨೦	ಜಯಮಂ ಬಯಸುವ	೨	೭೨
ಗರಟಿಗೆಯುಕ್ಕಡ	೨	೧೦೦	ಜಯ ಮೊಡವುಟ್ಟಿದುದು	೧	೭೯
ಗರಳೇಂದ್ರಿ ವರವಾಸಿತೋಗ್ರ	೬	೧೨೨	ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಭಯಪ್ಪ	೧೦	೧೫೬
ಗಿರಿ ಪಾಟಿ ಭಾಗಮಕ್ಕಿದ	೮	೫೨	ಜಯವಧುಗಾಣ್ಯ ನಾಗಿ	೧೧	೬೬
ಗುರುವರದತ್ತ	೧	೬	ಜಯವಾದಮ ನಖಿಳ	೮	೧೫೦
ಗುರುವಲ್ಲನೆ ಪತಿ	೨	೮೮	ಜಲಜಸರಸ್ವತಿಂ	೬	೨೨
ಗಟಗಟಸುರಿದುವು	೨	೧೦೬	ಜಲದಾಡಂಬರ ರೂಪ	೪	೨೯

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ಜಸಮಡಿಗಿಡೆ	೧೨	೭೫	ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಚತುರಂಗ	೫	೫೪
ಜಳದ ಗ್ರೀಷ್ಮ	೬	೧೦೨	ತಡೆಯದೆ ಕುಳ್ಳಿರಲೆ	೬	೧೦೭
ಜಳದಿಂದಂ ಬಳಮಂ	೧೦	೫೫	ತಡೆಯದೆ ಚಿತ್ರವೇತ್ರ	೫	೧೧೨
ಜಳಧರಮಾಳೆ	೮	೩೫	ತಡೆಯದೆ ಭವ್ಯರ ನಟದೊಳ್	೪	೬೭
ಜಾತಾಭಿಜಂಗಮಾಗಮ	೯	೧೧೨	ತುಡೆ ಧನ್ವಿ ಸರಲನೊವಂ	೬	೨೯
ಜಾರಂಗಿ ವಿಜಯ ಕಾಮಿನಿ	೬	೩೯	ತುಡೆ ನೊಜುಸೆ	೪	೨೭
ಜಿತ ಗಗನೇಚರಾಧಿಪತಿ	೩	೭೧	ತೊಡೆ ತೋಳ ಮುಯ್ಯು	೪	೧೭
ಜಿತವಿಶ್ವಕರ್ಮ	೮	೧೫೭	ತೊಡವಿಂಗಿ ತೊಡವು	೧೦	೫೭
ಜಿನಚಂದ್ರ ಕುಮಾರಂ	೧೦	೪೨	ತಂತ್ರನಿಯಂತ್ರಣಂ	೭	೧೧೦
ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರನೆ	೧೨	೬೦	ತತ್ತ್ವಕಮ ಕಣಿಶ	೧	೬೦
ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕೃತಿನಾಥ	೧೨	೫೯	ತತ್ತ್ವಮನಾದಿನಾಥಮತದಿಂ	೧೨	೮೦
ಜಿನಚರಣದೊಳೆ	೭	೮೦	ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ ಶ್ರದ್ಧಾ ನ ಪಟು	೬	೪೬
ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷವಂ	೧೨	೧೭	ತಂದೆಯಭಕ್ತಂ	೧೨	೬೨
ಜಿನತತ್ತ್ವಂ ಸ್ತುರತತ್ತ್ವ	೧	೧೬	ತದನಂತರ ಮಿರದಾಕೆ	೫	೧೨೧
ಜಿನದೀಕ್ಷಿತನಂತ್ಯದೊಳಮರ	೭	೬೪	ತದನಂತರ ಮರಿ	೩	೯೪
ಜಿನನ ತನುಜ್ಯೋತ್ಸೆ	೧೦	೧೩	ತದ್ವಿದ್ಯೆ ಪೋಗಿ ದಶನ	೬	೩೫
ಜಿನನುರದೊಳೆಸವ	೧೦	೪೬	ತ್ರಿದಶ ನದಿಸಲಿಲದ	೯	೧೭೯
ಜಿನಪತಿ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿ	೧೨	೧೨	ತ್ರಿದಶ ಮಹೀಶ್ವರ	೧	೯೨
ಜಿನಪತಿಪದಪಂಕಜ	೧೦	೫೬	ತ್ರಿದಶರಭಿಷೇಕದಿಂ	೯	೧೨೬
ಜಿನಪದಪದ್ಮದೊಳೆ	೭	೩೧	ತ್ರಿದಶಾಂಗನೆಯರ್	೯	೧೮೫
ಜಿನ ಮದನರೊಳಗೆ	೧	೧೩	ತ್ರಿದಶಾನಕ ಲಯದಿಂ	೪	೫೭
ಜಿನವಚನರಸಾಯನಮಂ	೯	೭೦	ತನಗಿದಿರಾದ ದಂತಿ	೪	೩೩
ಜಿನಶಾಸನ ದೀಪಕನುಂ	೧	೩೫	ತನಯ ತಪದಿದೆ	೪	೧೦೫
ಜೀವವಿವಾದಮೆತ್ತ	೮	೧೨೯	ತನ್ನಿಗರ್ಜು ಕರಗಿಕುಂ	೧೧	೩೩
ಜೀವಾದಿ ಸಪ್ತ ತತ್ತ್ವ	೬	೪೮	ತನು ಮೃದು ಕುಚಂ	೧೧	೬೯
ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆ ಖರಕಿರಣ	೫	೧೨೦	ತನುವಿನಿತನಿತುಂ	೧	೭೧
ಜ್ಯೋತಿರ್ವನದೊಳೆ	೬	೩೪	ತನು ಸೌಂದರ್ಯದಿ	೧	೮೫
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರ್ ಮುನ್ನ	೮	೧೨೧	ತನ್ಮಧ್ಯದೊಳೆ ಪುರು	೧	೫೭
ಜ್ವಳನಜಟಿ ನಿಜ ಪುರೋ	೫	೬೫	ತಪ್ಪದೆ ಗುರುವಚನಂ	೬	೭೮
ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಬಿನಹಿತ	೫	೧೫೦	ತ್ರಿಭುವನ ಭೂಪಣೋಪಮೆಗೆ	೫	೨೮
ಜ್ವಳನಜಟಿ ವೈರಿ	೫	೩೨	ತಮನ ನಾಗಳಂಬರಚರೇಶ್ವರ	೪	೨
ಝ				ತಿಮಿವಿಕ್ರೋಭಿತದೀರ್ಘಕಾಂಬು	೮	೯
ಝಂಕಾರ ಮುಖರ	೪	೬೨	ತರವೇಟಲೊಡಂ	೧೦	೩೯
ಞ				ತಾರಾದ್ರೀಂದ್ರನ	೧೧	೫೪
ತುಂಗತುರಂಗಮ	೧೧	೨೮	ತಿರಿಪುತ್ತುಂ ಜವದಿಂ	೪	೫೪
ತುಂಗನ್ಮಪಸೇನೆ ನಗದ	೧೧	೪೯	ತುರಗಮುರಕ್ತುಣ್ಣೇಳಾ	೧೧	೧೬
ತ್ವಂಗತ್ಯಂಮಕರತೆ	೧೧	೭೧	ತುರಗಾಧಿರೂಢರಾರ್ದ	೪	೧೫
ತಾಗೆವರೆ ಗಗನಚಾರಣ	೭	೨	ತುರಿತದಿನನಂತವೀರ್ಯಂ	೨	೨೪
ತೆಗೆನೆಲಿದು ಚಿತ್ರಮೂಲಾದಿ	೫	೫೬	ತೆರ್ಪತ್ತು ಬಿಟ್ಟು	೭	೯೯
ತೇಜೋನಿಧಿ ಕರಹತ	೩	೩೩	ತೊಲಿದು ಪರೀಷಹತತಿ	೭	೮೪
ತ್ರಿಜಗದ ತಿರಿಕಂ	೬	೨೪	ತಟಾಸಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ	೪	೪೫
ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಣುತಂಗಿ	೧೧	೬೭	ತಾಟವಟಾಗೆ ಜಯಂ	೨	೪೧
ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಣುತಂ	೧೨	೫೫	ತೆಲೆಯದೆ ರನ್ನದ	೭	೧೭
ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ	೨	೭೧	ತಲೆಬಳವಳಿ	೫	೪೨

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ತೈಲೋಕ್ಯತಿಲಕಜನಪತಿ	೧೦	೫೦	ದೊರೆಯಿಲೆ ನೆ ಪೊರೆ	೧	೧೦
ತವದ ಪಿಟುಬಟ್ಟಿಯಿಂ	೧	೫೫	ದೊರವಡೆದೊರ್ ದಿವರ	೧	೭೯
ತವದ ಪುರಾತನ ಭವ	೬	೧೨೫	ದೊರವೆತ್ತು ವಿಜಯ	೨	೧೫
ತವದ ಬಸಂತದ ಸಿರಿ	೮	೫೮	ದಿವಮೆಂತಂತೆ ಶತಾರ	೧೦	೧೧೫
ತವದರಿ ಬಲಮಂ ತವೆ	೧೧	೮೦	ದಿವಸಕರಾದರ್ಶನ	೫	೧೪೫
ತವದಾಯುಷ್ಯದ	೭	೮	ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಯೋಜನ	೧೨	೧೯
ತವದುತ್ಕಂಠಕೆ ಮೆಳ್ಳು	೭	೩೭	ದಿವಿಜಪತಿ ಪೊಳೆವ	೧೧	೩೨
ತೀವ್ರೋಪವಾಸಮುಂ	೧	೯೦	ದೇವಸದೊಳೆ ತರುಗಳುಂ	೫	೬೬
ತ್ರಿಶಿರಯುಮಂ	೯	೧೭೨	ದೇವಗುರು ಬೆಸಸೆ	೭	೬೫
ತಳತಳಪ ಸೂರ್ಯ	೨	೯೯	ದೇವತೆ ನಿಂದಿದಂ	೪	೯೩
ತಳದಳಿಸಿತೊಳಗಿ	೬	೧೧೭	ದೇವಭವತ್ತು ಕೃತಾವಿರ್ಭಾವಿತ	೭	೨೩
ತಳದಳಿಸುವ ಕೆಂಬೊನ್ನ	೯	೨೦೫	ದೇವರ ದೇವನೊಳ್	೯	೩೩
ತಳಮಳಗಾಗದ ತನು	೭	೮೧	ದೇವರೂಡವೊಗಲಿ	೪	೩೧
ತಳರ ಮಹೀರಜದಿಂ	೧೦	೧೪೭	ದೇವಾರಣ್ಯಂ ದೇವರ	೮	೧೨೨
ತಳರ ತಳೆರ ಜೊಂಪಂ	೮	೧೪	ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಾಗಳ್	೫	೭
ತಳದಾಗಳ್ ಜಿನ	೧೦	೩	ದೇವೋಪಪಾತಮಂ	೮	೬೯
ತಳರುಯ್ಯಲ್ ಶ್ರುತಿಯಿಂ	೮	೭೫	ದೌವಾರಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ	೫	೧೩೬
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳೆಯಂ	೯	೧೯೬	ದಶದಿಕ್ತಟೀತತೆ	೧೦	೧೩೦
ತಿಳಿದೆಂ ಮೂಱನೆಯೆನ್ನ	೭	೨೦	ದೊಷೇತರನಾಪ್ತಂ	೭	೪
ತೊಳತೊಳತೊಳಗುವ	೩	೩೪	ದ್ವೇಷಂ ವಿರಹಿಗಳೊಳ್	೮	೨೩
ತೊಳೆವೊಡದಂ ಜಿನ	೪	೭೯	ದಿಸೆದಿಸೆಗೆಸೆವುದು	೩	೯೬
ತೊಳ ನಖವ್ರಣಕೆ	೮	೪೩	ದಿಸೆಗಳನೆ ಮೇರೆ	೧	೮೯
ತೊಟ್ಟಿನ ಮಗನಧ್ಯಯನ	೬	೬೪	ದಿಸೆಗಳ್ ಮೃಗಮದ	೮	೧೧೩
ದ			ಧ		
ದಿಗವನಿನಭೋಭೋಗಾಭೋಗಂ	೧೧	೨೦	ಧ್ವಜನೀ ಮಧ್ಯದೊಳೊವ್	೪	೩೬
ದಿಗಿಭಂ ದಿಗಿಭಕ್ತೆ	೧	೩೧	ಧನದ ಹರಿದಭಮುಖಂ	೧೧	೨೫
ದಿಗಿಭೇಂದ್ರಾಳಗೆ ತನ್ನ	೨	೨೮	ಧನ ಮುಚಿತದಾನದೊಳ್	೬	೭೩
ದ್ವಿಜಕುಲತಿಲಕೋಪಮ	೧೨	೬೩	ಧರಣಿಯ ನವಯವದಿಂ	೨	೧೩
ದಂಡಿತವಿರೋಧಿ ಕುಳನೇ	೩	೮೧	ಧರಣೇಂದ್ರಂ ಪದ್ಮಾಪತಿ	೯	೨೧
ದಂಡಿತ ವೈರಿ ಚಕ್ರಧರ	೬	೮೬	ಧರಣೇಹಾರಂ ಹಸ್ತಿನ	೯	೧೩೯
ದಾದಿಯು ಮಾ ಸುಕುಮಾರಿಕೆ	೫	೧೧೭	ಧರೆಯಂ ಪಾಲಿಸಿ	೫	೭೧
ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಿತಿ	೯	೧೨೧	ಧರೆಯ ಲಲಾಟ ಮುತ್ತರ	೬	೧೨೧
ಧ್ವಾದಶ ರಾಜಕಮಂ	೭	೫೨	ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮಲ್ಲಾಪ್ತಮ	೧೧	೮೮
ದಾನದೊಳಂ ಸಾಮದೊಳಂ	೨	೫೯	ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂ	೧೨	೩೭
ದಿನಕರತೇಜಮುಂ	೧೧	೬	ಧವಳೇಕ್ಷುಚ್ಚಾಯ	೧೦	೧೩೮
ದಿನಸಪ್ತತಾಪಮುಂ	೧೦	೧೩೪	ಧಾತ್ರಿ ಪಘಣಿಪರ್	೯	೬೯
ದೀನಜನದಾನನಿರತ	೧	೨೮	ಧ್ವಾನಿತದೇವದುಂದುಭಿ	೬	೭೪
ದಮಿತಾರಿಯ ಭುಜ	೪	೫೮	ಧಿಂಕಿಂ ತೆಗೆನೆಟಿ	೪	೪೩
ದ್ರುಮಪಲ್ಲವ ತಳನಿಪತಿತ	೫	೮೯	ಧೀರತೆ ಗಿಡದೆ ಪರೀಪಹ	೪	೧೦೯
ದಯಿತಾಸಂಬಂಧಬಂಧಂ	೯	೧೪	ಧೃತಕಾಲಾಗುರುಧೂಪ	೭	೧೬
ದಯಿತಾಸೌಂದರ್ಯದ	೯	೧೦೧	ಧೃತಖಿಲ್ ರಷ್ಯವರ್ಗಗಳತಿ	೩	೧೦೮
ದಾರಿತ ಭೂಭಾಗಂ	೬	೬೭	ಧೃತವಿದ್ವಿಮಕೆಂಬು	೯	೨೦೬
ದುರಿತಾರಿಯನಭವಂ	೧೦	೨೧	ಧೃತವಿಷಮಬಾಣನಂ	೫	೫೭
ದೊರೆಯೆನೆ ಮಾದೇವಿ	೪	೧೧೨			

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ನ			ನಭದೋಳ್ ಪೂಮಟಿ	೧	೮೧
ನಾಕತ್ರಿಪಸಿ ಪಟಲಾ	೧೨	೭	ನಯದಿಂದಂ ಬರೆದಂತೆ	೧೦	೮೫
ನಾಕಸುಖಶೇಷಮಂ	೯	೧೩೭	ನಯನಾನಂದನ ದಾಮ	೫	೧೬೧
ನಾಗತರಂಗಳೊಂದೆ	೩	೧೦೪	ನಯನಾನಂದನ ಮಾಗಿಯುಂ....	೨	೨೩
ನೆಗಟ ಪಯೋಂಬುಧಿಗಂ	೯	೫೭	ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಜೀವೆ	೯	೧೮೭
ನೆಗಟಿಹ್ನಂ ದಿ ಯೋಗಿ	೧	೧೯	ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಪಚ್ಚಿ	೧	೬೪
ನೆಗಟಿಹ್ನಂ ದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ	೧	೨೧	ನಾಯಕ ಸಾರವೇಲಿದು	೭	೯೭
ನೆಗಟೀತತ್ಪಾಗಾರ	೯	೩೧	ನರಕೀಟದ್ವಯ ಸಂಗರ	೩	೯೮
ನಿಚ್ಚಿಲಿ ಕಾರುಳೋಳ್	೬	೬೫	ನರರೋಳ್ ಮತ್ಸುತೆಗೀ	೫	೨೧
ನಂಜನೋಳೂಡಿದ ಕಂಜಮ	೬	೯೨	ನಾರಾಚವೃಷ್ಟಿ ಮಂಗಳ	೧೦	೧೬೪
ನಿಜಕುಪಿತಾಂಬುಜ	೮	೬೧	ನಿರತಿಶಯ ರೂಪ ಯಾವನ	೧	೭೨
ನಿಜ ಗುರು ಪರೋಕ್ಷ	೧	೫೦	ನೀರಜದ ರಜದ	೧೧	೯೬
ನಿಜದಿಂ ಗೂಢಂಗಳ್	೩	೪೫	ನೀರದ ಮುಕ್ತ ತೀತಕರ	೬	೨
ನಿಟಲನೃಪ ಕರಾಬು	೭	೯	ನೀರೊಳಗಲ್ಲದ ನೆವದಿಂ	೮	೪೭
ನಡನಡನಡುಗಿ ತಳರ್ನಡೆ	೧೦	೧೭೧	ನೀರೋಳ್ ಪಂಚಮಜಲಧಿ	೧೦	೩೮
ನಡೆದೇಬಡಿಯಂ	೧	೮೩	ನೆರವಿಯ ಕಣ್ಣಳ್	೫	೯೬
ನಡೆ ನಖಮುಂ ಕೋಡುಂ	೨	೧೦೭	ನೆರವಿಯುಮರಸನು	೯	೮೧
ನಡೆ ನೋಡಲ್ ದಿವಜೇಂದ್ರ	೯	೧೫೭	ನೆರದಾಡುವಟ್ಟಿ ಬೆರ್ಚೆಸೆ	೪	೩೮
ನಡೆಯೆ ಚಟುಳತೆಗೆ	೬	೯	ನೆರೆದಿದುಮೆಂತು	೪	೧೧೧
ನಡೆಯೆ ನಡೆದುಂ ಕುಳ್ಳರೆ	೧೦	೮೭	ನೆರೆದೀತನೊಳವನಿಪ	೫	೧೦೯
ನಡೆವ ನುಡಿವಾಹಾರಂ	೬	೫೨	ನೆರೆದು ನಭೋಭೂವಳಯಾಂ	೫	೪೭
ನಿಡಿಯ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಲುಗೆವೆ	೧೦	೯	ನೆರೆದೋಲಗಿಪಮರ	೧೦	೮೬
ನೋಡಿರೆ ಪೇಟ್ಟು ಮೂಟುವಾಟಿ	೧೨	೭೭	ನೆರೆದುನೆನಿಪೆರಡುಂ	೧೨	೬೯
ನಿತ್ಯಾವಲೋಕ ವಿಮಳಂ	೯	೧೭೧	ನೊರೆವಿಂಡುಟ್ಟಿ ದುಕೂಲ	೮	೭೬
ನಂದನ ಭುಜಂಗವೇ	೧೧	೫	ನಿಟುಸಿದ ವಿಚಿತ್ರವೇತ್ರ	೯	೧೯೨
ನಂದನವನಪವನಂ	೮	೩	ನೆಱಿದಾಯುಷ್ಯಮೆ	೩	೭೪
ನೊಂದಲಾದು ಕೆಟ್ಟಪಡೆ	೪	೩೭	ನೆಱಿದಿರೆ ಗೌರವಮಂ	೨	೭೬
ನಿಧಿ ದುಸ್ತರಜನ್ಮಂ	೯	೨೬	ನೆಱಿದಿರೆ ಸಂಕಲೆವಂದದ	೮	೫೧
ನಿಧಿಯಂ ಕಂಡಂ ತೊಳ	೬	೭೫	ನೆಱಿದೈಶ್ವರ್ಯದ	೧೧	೮೫
ನನೆಗಣೆ ಕಣೆ ತನು	೭	೧೪೭	ನೆಱಿಯದಿರೆಯುಂ	೭	೧೧೭
ನನೆಮೊನೆಯಾಗಿ ಬಂದು	೭	೧೨೫	ನೆಱಿಯನುಭವಿಸಲ್	೭	೪೫
ನನೆಯ ಸರಲಳುಮಂ	೫	೯೪	ನೆಱಿಯೆ ಪಟಚ್ಚ ರದೊದವಿದ	೮	೨೪
ನಾನಾಭಾಷಾತ್ಮಕಂ	೬	೫೯	ನೆಱಿವುದುಮಂತಕನೋಳ್	೭	೧೧೨
ನಿನಗಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದು	೩	೭೯	ನಾಲ್ಕುಮುಪಾಯದ	೩	೯೧
ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದ	೧೦	೧೦೧	ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ವೈರಾಗ್ಯಮೆ	೯	೫೩
ನಿನ್ನ ದಯೆವೆರಸು	೫	೯	ನಿಲೆ ಸೂಚಿಯೆರಿಸಳ್	೭	೩೪
ನಿನ್ನನ್ನಂ ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪನ್ನಂ....	೮	೧೩೩	ನೀಲಪಟಾಸ್ತರಣದ	೧೦	೧೭೩
ನಿನೆದಮನದಿಂ ಮನ್ನಂ	೯	೮೦	ನೆಲದೋಳ್ ಬಿಟ್ಟ ಡಗಿಂಡೆ	೭	೮೯
ನಿಪಕುಲನಾಗಿ ನೃಪತಿಲಕ	೫	೧೨೭	ನೆಲದಾಕಾಶದ ದಿಕ್ಪಟಂ	೬	೩೮
ನೃಪತಿ ಸುತಾರಾಹರಣ	೬	೩೬	ನೆಲೆಯಂ ಮಾಡಿ ಸರಿತ್ಸಂಕುಲಕ್ಕೆ	೧೦	೧೪೧
ನೃಪನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಮಂ	೨	೩೬	ನವಕುಸುಮಾವಚಯ	೧೦	೨೮
ನೃಪಪುತ್ರ ಕೂರಸೇನಾ	೫	೧೨೬	ನವದಾವಾಗ್ನಿ ಶಿಖಾಳಿ	೪	೪೪
ನೃಪರಂ ಚಕ್ರಿಪದಾಂಬುಜ	೧೧	೪೪	ನವನಿರ್ಯತ್ನಹಕಾರ	೯	೧೪೨
ನೃಪಸೇನಾಪತಿ	೧೧	೨೪	ನವಮಾಲಿಗಂ ನವ	೧	೭೬

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ನವ ಮುಕ್ತಾಫಮಧ್ಯ	೧೦	೨೦	ಪೋದಭವಂಗಳ	೧೦	೯೩
ನವ ವಯಸನಾಗಿಯುಂ	೨	೪೩	ಪಾದನಪುಲಾಧಿಪತ್ಯ	೬	೨೮
ನವ ವಯಸ ಮಯಸಮಂ	೪	೮೮	ಪನಿಪುಲ್ ಪಚ್ಚಿಯ ನೆಲ	೮	೧೧೨
ನವ ಶಶಿಕಳಗಳನಮೃತ	೧	೬೨	ಪನ್ನರಡಾಶ್ವಾಸಂಗಳ	೧೨	೬೮
ನೌಸಾಧನೋದ್ಯತರ	೧೦	೧೬೦	ಪೊನ್ನೆಯಮುಗುಳೆಕ್ಕಾವಳಿ	೮	೧೭
ಪ				ಪೊಂಪುಟುಪೋಯ್ತು	೯	೧೦೮
ಪಿಳ ಕೋಳಾಹಳ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ.	೩	೩	ಪರಚಕ್ರಮ ಕಯೆ ವರಲ್	೭	೫೬
ಪಿಳನಾದಂ ಕಳನಾದ	೭	೧೩೪	ಪರಮಪ್ರಮಾಣಮಿಟು	೬	೧೦೩
ಪೊಕ್ಕುನಿಜಾಂಬಿಕಾ	೪	೧೦೪	ಪರಮಜನಜನನಿಗೊರ್ವಳ್	೯	೧೭೮
ಪ್ರಾಕಾರಂ ರಾಜಿತ	೩	೬	ಪರಮಜನಶಿಷ್ಯರಂ	೧೨	೩೮
ಪಗಲೆರ್ದೆಗೊಂಡ	೮	೯೨	ಪರಮದಯೆಗೆಯ್	೧೦	೨೦
ಪಗೆವಂಗಂ ಕೆಳೆಯಂಗ	೮	೧೫೮	ಪರಮಪದಾರ್ಥತೀರ್ಥ ಕರ	೯	೫೪
ಪಗೆವರ್ ಪುರ್ವನರೋಮ	೭	೫೪	ಪರಮಶ್ರೀಸ್ತೇಹಗೇಹಾಯತ	೧	೧
ಪುಗದಿರು ಪೋಗುಪೋಗು	೪	೪೯	ಪರಮಶ್ರೀಪತಿದೇವ	೮	೧೧೭
ಪುಗನೆ ಪೊಟಲಂ	೫	೭೮	ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪರಿಪಾಲನ	೧	೯೫
ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವಜನದಿಂ...	೩	೧೮	ಪರಮ ಸುಖಾಮೃತ	೪	೧೧೫
ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವಪಾಳೆಯು...	೧೦	೧೮೪	ಪರಮಾರ್ಥತೆ ಹಿತ	೬	೨೬
ಪುಗಿ ಕೋಳನಂ ಲತಾಲಲಿತೆ	೮	೨೮	ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಬಗೆಗೊಂಡ	೯	೪೦
ಪೊಗಸಲದಂಬುಜ	೧೦	೮೪	ಪರಮೇಶ್ವರ ದಿಗ್ವಿಜಯ	೧೧	೫೩
ಪೊಗಟ್ಟು ನೃಪಕೋಟಿ	೮	೬೬	ಪರವಧುವನಲ್ಲದಂತೆಪುರ	೭	೯೮
ಪೊಗಟ್ಟು ರ್ ತಮ್ಮಟಾವನಿತನೆ	೧೦	೧೯	ಪರಸಿದ ಪರಕೆಗಳಾ	೫	೪೧
ಪೊಗಟ್ಟಾ ಕೆ ಮಾಣೆ	೫	೧೫೮	ಪರಸುವ ಪಾರರ	೬	೩
ಪಂಚಮರಥಾಂಗಪಾಣಿಗೆ	೧೧	೯೩	ಪರಿಜನಮನಳವಿಯು	೧	೬೯
ಪಂಚಮಹಾಶಬದ	೧೦	೧೫೧	ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಶ್ವಸನಂ	೧೧	೯೯
ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಂಗಿಳ್	೯	೨೨	ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಪಿಲನಂ	೬	೬೬
ಪಟುವಸ್ಪಂದಿಯವರ್ಗ	೭	೬೭	ಪರಿರಾಜತ್ವಹಕಾರ	೭	೧೩೭
ಪುಟ್ಟಂ ಸತ್ತೊಂ ಕೆಟ್ಟಂ	೮	೧೩೪	ಪರಿವ ಪರಿಪೊನಲ ಹಿಮ	೯	೭೯
ಪುಟ್ಟು ಲೊಡಮಿಟುದು	೮	೪೯	ಪರಿವರ್ತಿತಾವಲೋಕನ	೧೧	೭೩
ಪುಟ್ಟದ ಜೀವರಾಶಿ	೬	೧೦೬	ಪರಿವಿಡಿಗೈಯ್ಯೆ ಸೊಂದಿ	೮	೮೫
ಪುಟ್ಟದುದು ಪುಂಗನೂರ್	೧	೪೫	ಪರಿವಿಡಿಯಂ ತೊಡರದೆ	೯	೮೭
ಪುಟ್ಟುವಪೊಲಗ್ರತನಯಂ	೫	೧೫	ಪರಿವುಪು ತೊಡರ್ದೆಡೆ	೪	೧೬
ಪುಟ್ಟಿ ದಲಾನುಂ	೪	೯೪	ಪರಿವೆಸಪೋಗಲಚ್ಚರಸಿ	೭	೭೫
ಪುಟ್ಟಿಮನಃಪರ್ಯಯ	೯	೬೮	ಪರ್ವಿ ನಿಲೆ ಕಲಿಲಿ	೬	೧೦೫
ಪಂಡಿತನೊಡನಮೃತಾಕ್ಷರ	೮	೧೪೯	ಪಾರಾವತಮಂ ಗಿಡಿಗಂ	೯	೮೮
ಪಡೆದ ಧನಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕೆ	೯	೧೪೭	ಪಾರಾವಾರಕ್ಕೆ ಜಡರ್	೮	೧೧೮
ಪಡೆಯಂ ಸಾಟಲೈಟ್ಟಾ	೧	೮೪	ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟವೇಟಿ	೯	೫೩
ಪಡೆವಳ್ಳಂಗೆ ರಥಾಂಗ	೩	೧೦೭	ಪುರನಿಕರಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪ	೧೦	೬೮
ಪಿಡಿಬಂಡಂಗೊಳೆ ಮನ	೭	೯೧	ಪುರುದೇವಂ ದಿವ್ಯ	೧೨	೩೦
ಪಿಡಿಗಳನ್ನ ಪವಿಭವದ	೧೦	೧೪೮	ಪೂರಿತರಣಶಂಬು	೩	೯೭
ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆದುವು	೩	೧೦೩	ಪವನನಿನವಂ ಮಂತ್ರ	೪	೩೦
ಪದದಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ	೫	೧೦	ಪೂವಿನ ಬಿಲೈ ಪುರ್ವ	೮	೮೩
ಪದನಮಿತಾಖಿಲಾರಿ	೨	೨೧	ಪೊರೆಯದಪೋಲ್ ಕೀರಂ	೯	೧೦೦
ಪದೆದಿಜಗದ ತಲೆಗಂ	೩	೩೨	ಪ್ರವಿಮಲ ಮತಿಗನಿತುಂ	೨	೫
ಪುರ್ದಿಳಗಾಯ್ ಬಸಂತ	೭	೧೪೩	ಪ್ರಕಟಂ ಲೋಕೋತ್ತರ	೧೨	೬೫

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಕ್ಷರ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ	ಅಕ್ಷರ.	ಪ.ಸಂ.
ಪ್ರಕಟಿತರಂ ವೃತ್ತಿಗೆ	೧೦	ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ಪಗಲ	೮
ಪ್ರಕಟಮುಮಪ್ಪಂತಿರೆ	೧೦	ಪೊಸವಗ್ಗಿಯನುಗಿದಿದಂ	೩
ಪ್ರಕಟಶ್ರೀ ಹಿಮವಾರವಾಣ	೧೧	ಪಳಕಿನಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ	೧೧
ಪ್ರಕಟವಿಳಾಸ ನಧಿ	೯	ಪೊಳವ ಮಣಿಮಕುಟ	೬
ಪ್ರಚುರನವವೈಜಯಂತೀ	೯	ಪೊಳವಳೆಯುಂ	೩
ಪ್ರಾಚೀನಬಹಿರುಪಮಂ	೧೦	ಪಟಗಾಂಪರ ನುಡಿ	೧೦
ಪ್ರಜಾಪತಿನೃಪಂ	೫	ಪೊಲವನೆ ಭಾವಿಸ	೫
ಪ್ರತಿದಿವಸಂ ರಮಿಯಿಪ	೯	ಪೋಲಲ ಪಾವಡಲಿ	೯
ಪ್ರತಿಬುದ್ಧಂ ತ್ವನ್ಮುಖ	೫	ಬ		
ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸರೆಂಬುದು	೯	ಬಕುಳದ ಪೂವಿನ	೮
ಪ್ರತಿಮಾರೂಪಮಘಾತಿ	೧೨	ಬಗೆಗೆಲಿಗೆ ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇಷ್ಠಿ	೧೦
ಪ್ರಮದ ಪುರೋಹಿತ	೬	ಬಗೆದಂದಮಸ್ತು ತನು	೧೦
ಪ್ರಮದಾಮಿಷಕ್ಕೆ	೪	ಬಗೆಬೆಚ್ಚುನಟ್ಟ	೫
ಪ್ರಮದೆಯಿರಾ ನೃಪ	೬	ಬಗೆ ಧರ್ಮೋತ್ಸವಮೆಲ್ಲಿತಲ್ಲಿ	೭
ಪ್ರಮದೋತ್ತಮೆಗಾಣ್ಣು	೯	ಬಗೆ ಮತ್ತೊಂದೆನೆಯುಂ	೫
ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂಮುನಿ	೪	ಬಗೆ ಮೃಗರಾಜ ಶಬ್ದ	೩
ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ವಜ್ರಾಯುಧ	೯	ಬಗೆಯದಿರಿಯರೆ	೭
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಂ	೯	ಬಗೆಯಲ್ ಬಾರದ ದೇವ	೧೦
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯೆಂಬೊಳನನ್ವಯ.	೯	ಬಗೆಯಲ್ಪಿಗೆ ಶಕ್ತಿಗೆ	೬
ಪ್ರಿಯಮೂರ್ತಿತಾಯುಮಾ	೧೦	ಬಗೆಯೊಳ್ ತನಗಹಿತಮ	೫
ಪ್ರಿಯೆಯ ಬರಪಾರ್ವ	೩	ಬಗೆವುಗೆ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾ	೧೧
ಪ್ರವರಕ್ಷಮೆ ಮಾರ್ದವ	೬	ಬಗೆಶುದ್ಧಂ ತನು	೧
ಪ್ರವರಾಂಕುಶಮಂ	೧೦	ಬಗ ವಳ್ಳಿಯ ಬಳ್ಳಿ	೫
ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕೃತಾಕೃತಿ	೯	ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡದಮುಂದಣ	೩
ಪಟಾದೆಳಲತೆಯು	೬	ಬೇಗಂ ಜನಜಂದ್ರನ	೬
ಪಾಟುವ ವಿಮಾನದಣಿವಿಣಿ	೪	ಬೇಗಮುದನ್ನದಂತರ	೧೦
ಪೊಟಗಣರಿವರ್ಗಮಂ	೨	ಬೇಗಮುಸಿಂಮುಟ್ಟಿಗೆ	೯
ಪೊಟಮುಯ್ಯಂ ತಾಗೆ	೪	ಬಿಡು ಕನ್ಯಾರತ್ನಮ	೩
ಪಲತೆಲದಿ ನೀಯುತುಂ	೩	ಬೇಡಿದೊಡೀಯನೆಂ	೨
ಪಾಲ್ದಲ ನೀರಪರಿವ	೧೦	ಬಂದ ಬರವಾವುದೆಲ್ಲಿಂ	೨
ಪುತ್ರಿತಲುತಮನಗ್ಗ	೩	ಬಂದಮರರಿವರ್	೯
ಪಸರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನ	೯	ಬಂದಮಿತತೇಜನುಪ	೫
ಪಸರಿಸಿದಪುದೊಸಗೆಯ	೩	ಬಂದಿರದವರ್ಗದಿರಂ	೪
ಪಸಿವಿಂದಂ ನಿನಗಾದ	೯	ಬಂದಿಸಿ ಬಟಾಕೆ	೫
ಪಸೆಯೊಳ್ ಪಾಸಿದ	೧೦	ಬದರಾಕ್ಷಾ ಮಲಕ	೬
ಪೊಸಕೆಂದಳಿರ್ಗಳ	೮	ಬನದಿಂದಂ ಬನದಾನೆ	೭
ಪೊಸತಲದಂಬುಜಾಕರ	೮	ಬಯಸಿ ಕುಬೇರರಕ್ಷಿತ	೭
ಪೊಸತಲದಂಭೋರುಹ	೯	ಬಯಸಿಯುಮೇಂಬಿಚರ	೪
ಪೊಸ ಬಿಸುಸುಯ್ಯ	೮	ಬಯಸುವ ನಾಣಜಾಣ	೮
ಪೊಸಮಕರಂದದ	೭	ಬಯಸುವ ಬಯಸಿದ	೬
ಪೊಸ ಮದದಾನೆಯಂ	೭	ಬಾಯಬಾಡಲ್ಪ	೬
ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಪಾಲೊಳ್	೩	ಬರಗಲೆಯುಂ ಕೊಪ್ಪುಂ	೮
ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮಂಡಪ	೭	ಬರೆ ಬಗವಂಶಶಿಖಾ	೩
ಪೊಸವಳಕಿನ ಸೆಲೆ	೨	ಬರನೇಲ್ಪುದೆಂಬುದುಂ	೧೦

ಪದ್ಯಗಳ ಅಡಿ.	ಅಕ್ಷರ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅಡಿ.	ಅಕ್ಷರ. ಪ.ಸಂ.
ಬಾರಿಸೆ ವಾರಿಸೆ ಬಂದು ೬ ೭೬	ಭಯವಶವಿಮುಕ್ತ ೧೧ ೧೫
ಬೇಟುರ್ದು ವಿರಾಜಿತ ೫ ೩	ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಯೋಧ್ಯಾ ೧೨ ೨೭
ಬಲದ ಮದದ ಬಲ್ಲಾಳ ೫ ೬೪	ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ ಲಲಾಮ ೫ ೨೨
ಬಲದ ಸುಟುವೆರಿಸಿ ೧೦ ೧೪೨	ಭೋರ್ಗರವಷ್ಟ ತೂರ್ಯ ೭ ೧೫
ಬಲದೇವಂ ಬಲದೇವ ೪ ೧೦೮	ಭ್ರಾಜಿತಧೂಮಮಾಳೆ ೭ ೧೩೨
ಬಲದೇವನಖಿರಿಪು ೨ ೧೦	ಭವದಾನನಕ್ಕೆ ೫ ೮೮
ಬಲದೇವನ ಮನದೊಳ ೧ ೯೧	ಭವದಿಂದಂ ಭವದೊಳ ೧೧ ೧೧೪
ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವ ೧ ೮೦	ಭವದೀಯ ಪರಮಗುರು ೫ ೧೩೯
ಬಲಮಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ೪ ೫೨	ಭವದೀಯವನಾಯುಜ ೫ ೯೨
ಬಲವದ್ರಾಜಿತರಾಜಕ ೧೦ ೧೦೮	ಭವನ ತನುಭಾಳ ೧೦ ೬೦
ಬಲ್ಲಡಗಿಲ್ಲದೊಡುಣಿಸಣಂ ೭ ೯೬	ಭವವಲ್ಲಿದಳಫಲಮೂಲ ೧೨ ೪೪
ಬಲ್ಲರಿಗೆ ದಿವ್ಯಸಂಭವ ೧೦ ೧೦೬	ಭವವಾರ್ಧಿಪ್ರತಿಮಗ್ನ ೯ ೭
ಬಾಲಂಗಬಲೆಗೆ ೧೨ ೨೮	ಭಾವಿಸಿವಂದಿಜನಂ ೩ ೫೦
ಬಾಲಕನಮ್ಮ ತಮೆ ೭ ೧೧೬	ಭಾಸ್ವರ ಬೋಧನೀನಟಾ ೨ ೫೪
ಬಾಲತ್ವದೊಳಂ ೪ ೮೭	ಭುವನದ ಕನ್ನಡಸಕ್ಕದ ೧ ೯
ಬಾಲೆಗೆ ಗುಣಕಾಂತಿ ೫ ೧೫೫	ಭುವನೈಶ್ವರ್ಯದಿ ನರ್ಥ ೨ ೬೫
ಬಸಿಟ ತೆಳ್ಳುಮಂ ೯ ೨೧೩	ಭೂತಭವಿಸ್ಯತ್ನಂಪ್ರತಿ ೧೨ ೫೪
ಬೆಸಗೊಳೆ ದಶನದ್ಯುತಿ ೪ ೬೫	ಮು	
ಬೆಸವರಿಗೆಯ್ ೮ ೧೦೩	ಮಕರಂ ನಾಕರ ನಹಿ ೭ ೯೩
ಬೆಸಸೆ ಬೆಸಗಂ ೧೨ ೩೫	ಮಕುಟಾಗ್ರಸ್ತಿ ತಜ್ಞನಬಿಂಬ ೧೧ ೯೨
ಬಳದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ ೨ ೮೧	ಮುಕುಳತಕರೋಪೇತಂ ೫ ೩೭
ಬಳಭದ್ರನನಿಸೆ ೪ ೧೩	ಮುಕ್ತಿಯೊಳಾದ ನಂಬುಗೆ ೧ ೮೬
ಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮನವನೀ ೧೧ ೧೪	ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯೊಳ ೧೨ ೩೪
ಬಳಸಿದ ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳೊಳ ೧೦ ೪೮	ಮಗನಗರಾಜಧೈರ್ಯ ೮ ೧೧೬
ಬಳಿದು ಪೊದಟ್ಟ ೮ ೧೦೯	ಮಗಮಗಿತ ಪುಷ್ಪವಾಟಂ ೧೧ ೧೧೦
ಬಳೆವಾನ್ಮ ಪತೇಜೋ ೩ ೩೧	ಮಗಳಕ್ಕಂ ತಂಗಿ ತಾಯ್ ೬ ೮೭
ಬಾಳಮರೀಚಿ ೫ ೯೧	ಮೃಗನಯನೆಯರೊದೆಯೆ ೭ ೧೩೫
ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣೆ ೮ ೪೦	ಮೃಗರಾಜಂ ರಾಜತ್ವದ ೭ ೭೨
ಬೆಳಗಿದುದು ಚಕ್ರರತ್ನ ೧೧ ೪೮	ಮಂಜೀರಕಮಂಜುಳ ೭ ೩೩
ಬಟಾಯಂ ಪೋಗುತ್ತಂ ೮ ೬೪	ಮಂಡಲದ ತುಡುಗೆ ೯ ೧೮೩
ಬಟಾವಲಯನೆ ೯ ೩೨	ಮಂಡಳಪತಿಯೈ ೧೦ ೧೧೭
ಬಟಾವಲಯೆಂಬುದು ೬ ೨೦	ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟೊಡದುವ ೬ ೬
ಬಂಹಿಮವತ್ಪಂಜರ ೨ ೧೬	ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಗೆ ೧೦ ೭೧
ಬಹು ಪೋಷಣದಿವ್ಯಾವಿನ ೧ ೬೧	ಮಣಿಬಂಧಂ ಮಣಿಯಿಂ ೧೦ ೫೮
ಭ		ಮಣಿಭೂಷಣದಿವ್ಯಾಂಬರ ೧೧ ೧೦೩
ಭಂಗುರ ಕೇಶಪಾಶೆ ೮ ೧೦೬	ಮುಂತಿರ ಕೂರ್ಪು ೧೦ ೧೧೧
ಭಂಗಿಯೊಳತೋಕಲತೆಯಂ ೭ ೧೩೮	ಮತ್ತನಯರ್ಕಳನೋದಿಸೆ ೬ ೬೩
ಭೃಂಗಯಮುನಾನಭಃ ೨ ೧೪	ಮತ್ತಾದೃಢರಥನ ೯ ೫೮
ಭಗವಜ್ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ೧೧ ೩೧	ಮತ್ತಿತ್ತಂ ಲಲಿತಾಂಗ ೫ ೧೧೩
ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಗೊಂದಿ ೨ ೫೧	ಮತ್ತಿತ್ತ ಚಕ್ರಿಯುಂ ೪ ೧೦೬
ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಯಂ ೧೦ ೧೫೯	ಮತ್ತಿದಟಾರ್ಕೆಲದೊಳ ೩ ೨
ಭದ್ರಾಸನಮಂ ೧೧ ೫೭	ಮತ್ತೇಭಾಶ್ವಾಧ್ಯಮಿತ ೧೧ ೫೧
ಭೂಪಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ೫ ೩೧	ಮತ್ಪ್ರತ್ಯನಾದನಖಿಳ ೯ ೨೪
ಭೂಮಿಗೆ ಕಾವ್ಯರತ್ನಮಿದೆ ೧ ೫೧	ಮಿತಸಾರೇತರಸಾರ ೧೧ ೩೫

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಮಂದರ ಶೈಲಮಂ	೫	೨	ಮಾನಿಸರೊಳ್ಳುಂ ಬಾಟುಮದೇ	೯ ೧೦೨
ಮಂದೈಸಿ ಪಾಯ್	೪	೧೪	ಮಾನೋನ್ನತ ನಿರವದ್ಯ	೩ ೭೭
ಮುಂದೆ ತಮಸ್ಸುಮಂ	೧೧	೪೬	ಮಾನಾಬ್ಜ ಶಂಖಚಕ್ರ	೩ ೪೮
ಮದನದಾವಾಗ್ನಿಯಂ	೨	೯೩	ಮುನಿದಾನೆಯಿನಾನೆ	೪ ೩೪
ಮದನಧನುರ್ಧರಂಗಿ	೯	೭೫	ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿ	೭ ೬೦
ಮದನರಸಪವಂ	೮	೯೭	ಮುನಿಡೊಡನೆ ಕೆಳದುರ್	೩ ೯೦
ಮದನಹರಂತಪೋ	೧೧	೧೦೯	ಮುನಿಪತಿಯಂ ಕಂಡು	೬ ೬೮
ಮದನುಜೆಯೊಳಶನಿ	೬	೫೮	ಮುನಿಪ ಸಹಸ್ರ ಭೋಜನ	೧ ೨೬
ಮದನೇ ಭಕ್ತಾಮೃತಮೊಂ	೮	೮೯	ಮುನಿಮುಖ್ಯರ್ ಬೆಟ್ಟದ	೧ ೨೪
ಮದಮಂ ದಿಗ್ಗಜಮತ್ತಿ	೧೦	೧೨೪	ಮುನಿಯಿಸೆ ಮಾಣದಾಂ	೮ ೯೪
ಮದವಿರಹಿತನೆನಿಸಿ	೧	೭೦	ಮುನಿರಾಜಂ ದಿವರಾಜ	೯ ೮೪
ಮದಿರಾಭರಣಾಂಬರ	೬	೧೦೮	ಮುನಿಸಾಗರ ಗಿರಿಯೊಳ್	೯ ೫
ಮುದದಿಂದಿನುದಯ	೫	೯೦	ಮುನಿಸೆಂಬ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ	೯ ೧೫೩
ಮುದಮಂ ಮಾಡುವ	೭	೩೬	ಮುಂಬರೆದಭಿಧಾನ	೧೧ ೬೩
ಮುದುಗಣ್ಣಳುಚಿತ	೧೦	೧೨೦	ಮೆಯ್ಯಸಮೊಂದೆ ಪೂವಿನೊಳೆ...	೧ ೬೩
ಮುದ್ರ ಸಹಜಾತವಿದ್ಯ	೧೦	೫೯	ಮರಕತಮಣಿಕುಟ್ಟಮ	೬ ೯೮
ಮೃದುತಾಂಬೂಲ ಲತಾಪಿನದ್ಧ	೫	೧೪೨	ಮರನಲ್ಲದೆ ತಿಲಕಂ	೨ ೩೮
ಮೊದಲಿಂದ್ರಂ ಬೆರಸಿಂದ್ರ	೧೨	೪೫	ಮರ್ಮರ ಪತ್ರಮಂಜು	೭ ೯೪
ಮೊದಲಿದುವೆ ಧಾತಕೇ	೪	೬೬	ಮಹಾದುಲಾದೀ	೪ ೯೮
ಮೊದಲಿಂದಂ ತುದಿವರ	೭	೮೭	ಮೂಟುಂಜಗದಖಿಲ	೯ ೧೨೫
ಮೊದಲೊಳೆ ದೈವಪ್ಪಣ್ಣ	೨	೬೮	ಮೆಹಿಯದೆ ವಿಭವ	೯ ೧೮
ಮೊದಲೊಳ್ ಪೂಣೊಂದು	೨	೮೦	ಮಲ್ಲಪನಲ್ಲದೊಂ	೧ ೪೮
ಮೊದಲೊಳ್ ಮುಳ್ ಮೇಗೆ	೮	೧೫೨	ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನುದಗ್ರ	೧ ೪೦
ಮೇದಿನಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್	೭	೫೮	ಮೂವತ್ತಿರ್ಭಾಸಿರ್ವರ್	೧೦ ೧೮೩
ಮಧುಸಮಹೇಂದ್ರನೀಲ	೮	೮	ಮಸೆವುದು ಮಾಸಲಿದರ್	೮ ೯೧
ಮನದಿಂ ಸೆಳಿಗೆಯುಂ	೩	೧೧	ಮಹಿಪತಿ ಭೋಗಪ್ರಕರ	೯ ೨೭
ಮನದೊಳ್ ನಿರ್ವೇದಮಾದಂ	೯	೧೦೩	ಮಹಿಮೆ ಜಗತ್ತಯಪ್ರಭುತೆ	೧೦ ೧೦೨
ಮನದೊಳ್ ಸಂತಸಮುಣ್ಣೆ	೨	೭೨	ಮಹಿಳಾಸಹಿತಂ	೧೦ ೩೨
ಮನಮಂ ಕೆಯ್ಯಸ	೩	೨೮	ಮಳಯಜಗಂಧಮೆಂತು	೭ ೧೧೯
ಮನಮುಂ ತನುವುಂ	೧೦	೧೭೬	ಮಳರಹಿತನೊರ್ಮೆ	೧೧ ೯೫
ಮನಮನಗಲ್ಪಲೊಂದೆ	೮	೭೯	ಮಿಳಿಯಕ್ಕಿ ತೆಗೆಯೆ	೯ ೪೮
ಮನಮ ಸಳವಡಿಸಿ	೨	೮೩	ಮುಳಿಯಿಸುವ ಮುಳವ	೩ ೧೦
ಮನಮುಡು ನಗೆಯೊಳಾ	೫	೧೫೯	ಮುಳಿಸಿಲ್ಲದೆ ಮುಳಿಸಿಗೆ	೯ ೩೭
ಮನಮೊಲ್ವಾತನನೆಯ್ತೆ	೮	೧೪೬	ಮುಳಿಸು ವಿಘೋರ್ಣನಂ	೬ ೧೨೦
ಮನಮೊಲ್ವಿರ್ಪಹಮಿಂದ್ರ	೯	೧೨೭	ಮೌಳಿಯೊಳ್ಳುದ್ಧಮದ್ಧಮರ	೩ ೩೬
ಮನಸಂದಾದಮಿತಾರಿ	೨	೩೦	ಯವನೀ ಮುಖಾಬ್ಜ	೧೧ ೨೨
ಮನಸಿಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	೭	೧೩೦	ಯವತಿ ಕಥಾಲೋಕನ	೬ ೫೪
ಮನಸಿಜನೋದನೆನ್ನ	೮	೧೦೮	ಯವರಾಜಂ ಯವರಾಜಪುತ್ರಿ	೮ ೨೫
ಮನಸಿಜಮಂತ್ರದೇವತೆಯ	೮	೯೯	ರಂಗದೊಳಮರಾಂಗನೆ	೯ ೧೮೬
ಮನೆಗಾತ್ರೀವಿಜಯಂ ಬಿದ್ದಿನ	೫	೮೦	ರಕ್ತಾಶೋಕಲತಾಂತದ	೮ ೨೧
ಮನೆಯನಿವಕ್ಕೆ ಮರ್ಚಿ	೮	೮೧	ರಾಗಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್	೧೦ ೪
ಮನೋವಚನಕಾಯ	೧೨	೫	ರಾಗದ ಪೊಳೆಯಿರೆ	೮ ೧೫೫
ಮಾನಸ್ತಂಭದಿನಭವಾ	೮	೧೫೬		
ಮಾನಿಸರ ನುಡಿವತೆಪದಿಂ	೯	೯೧		

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ರುಚಕಮಣಿಪ್ರಭ	೯	೧೭೩	ವಂದಾರು ಬಂದ ಫಾಲ್ಗುಣ	೭	೪೮
ರುಚಕಮನೋಘಂ	೯	೧೭೫	ವಿದಳಿತಹೇಮತಾಮರಸ	೧	೫೮
ರಜನಿವಿನೋದನಕ್ಕೆ	೮	೧೧೦	ವಿದಿತಭುವನೈಕ	೧೨	೬೬
ರಾಜವತಿಯಾಯ್ತು	೧೦	೧೧೨	ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಂ ತದ್ವಿದ್ಯಾ	೯	೧೨
ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಂ ತ್ರಿಭುವನ	೫	೭೨	ವಿದ್ಯಾಭೃತ್ಪುಲಜಾತಿಸಾಧಿತ	೨	೨೭
ರಾಣಿಯವಾಸದ	೧೦	೭೦	ವಧೂಕಾಂತರ್	೬	೧೩
ರತ್ನಂಗಳೆರಡರೊಳ್	೫	೪೩	ವನಕರಿ ಘೇಯನೆಯುಂ	೨	೧೧೨
ರತ್ನೋಭ್ರಯರತ್ನ	೯	೧೭೪	ವನಗಜಯೂಥಮಳ್ಳಿ	೨	೧೦೫
ರಥಿಗಳನಗ್ರ	೪	೧೨	ವನದೇವತೆಗಳ್	೮	೭
ರಮಿಯ ಪುದಮರಿಯರೊಳ್	೭	೭೬	ವನದೇವತೆಯರ ನಯ	೮	೫೭
ರವಜಿತಯಾಮ	೫	೧೩೫	ವನನಾಗಾರಿಯ	೫	೨೭
ರವವತ್ಸ್ರೋತಃ	೮	೩೧	ವನನಿಧಿಯೊಳನಗೆ	೧೦	೧೭೭
ರವಿಗಂ ಸಂಜೆಗ	೪	೮೫	ವನರುಹಮೆಡ್ಡಮಸ್ತ	೭	೧೦
ಲ				ವನಲತೆಯಾದಕಲ್ಪ	೯	೧೩೪
ಲಲಿತ ಲತಾಂಗಿಯರ್	೮	೩೮	ವನಸಾಯಂತನಮಲ್ಲಿಕಾ	೭	೧೨೮
ಲಲಿತ ಲತಾಮೃದು	೪	೯೬	ವನಿತೆ ಪರಸ್ತ್ರೀ	೫	೫೦
ಲಲಿತಾಮೃತರುಗಿ	೯	೧೩೨	ವನಿತೆಯರಾರಾಜಕುಮಾರ	೮	೨೬
ಲವಲೀಲವಂಗ	೯	೧೯೫	ವಿನಯ ಭರದಿಂದ ಮೆಜಗಿ	೨	೭೪
ಲಸದಗುರುಸುರ	೧೦	೩೩	ವಿನಯ ನಿಧಾನಂ	೧	೩೦
ಲಸದಾಸ್ಯೋದಯ	೮	೧೦೨	ವಿನಿಹತಕಲ್ಪಷಂ	೬	೪೦
ಲಾವಣ್ಯಮವಯವಂಗಳ	೧೦	೯೪	ವಿನುತ ವಿಮಾನಮಂ	೩	೬೧
ಲಾವಣ್ಯಮೃತವಾರ್ಧಿ	೭	೭೩	ವಿನುತ ರುಚಿಕಾದ್ರಿ	೯	೧೬೯
ಲೀಲಾಬ್ಜಮಂ ಕರೋದ್ಧೃತ	೫	೧೦೦	ವಿಭುಮೂವತ್ತಿವರಂದ್ರರ್	೧೦	೬೨
ಲೋಕಾಯತನೆನಿಸಿ	೮	೧೩೫	ವಿಭು ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	೨	೨೦
ಲೋಕಾಲೋಕಾವಿತತ	೬	೪೭	ವಿಭುಸಂಭಾಷಿಸಿ	೩	೫೪
ಲೋಳದಳಿನಿಲ	೯	೨೦೩	ವಾಮಪದಾಗ್ರದಿನೋತ್ತಿ	೯	೮೬
ಲೋಲಭ್ರಮರಂ	೧೦	೬೫	ವರಚರ್ಮರತ್ನಮುಂ	೧೧	೫೬
ಲೌಹಿತ್ಯಮನಂಬುಧಿ	೧೧	೭೮	ವರನಕೊರಲಳವಿ	೫	೧೧೧
ವ				ವರಭೋಗಭೂಚರರ್	೧೨	೧೧
ವಿಕಚೇಂದೀವರ ಪತ್ರ	೬	೯೩	ವರಮುಕ್ತಿಪ್ರಮದೆ	೫	೭೩
ವಿಕರಣಸಂಭವದೇವೀ	೪	೧೧೩	ವರರೊಳ್ ಮನೋ	೪	೮೯
ವೆಂಗೀವಿಷಯಂ ತ್ರೈಭುವನ	೧	೪೨	ವಾರಿಜಗಂಧಿ ವಿಭಾತ	೫	೮೫
ವಿಜಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯಾಂ	೫	೨೪	ವಾರಿಧಿಯುಂ ಸುಖನಿಧಿ	೯	೨೧೧
ವಿಜಯಶ್ರೀಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ	೭	೭೦	ವಿರಹ ಮೃಗಂ	೭	೧೨೪
ವಿಜಯಶ್ರೀ ರಣದೊಳ್	೫	೪೯	ವೀರಜನೇಂದ್ರನಿಂ	೧	೩
ವಿಜಯಾರ್ಧಂ ಗಿರಿ	೫	೧೧	ವೀರ್ಯಮನಂತವೀರ್ಯ	೧೦	೧೦೦
ವಿಜಯಾರ್ಧಾದ್ರಿಯ	೧೧	೨೯	ವೈರಿಜಯಶ್ರೀ	೩	೩೫
ವಿಜಯಾರ್ಥೇಶಂ	೬	೪೩	ವರ್ಗತ್ರಯ ನಿಧಿ	೩	೬೦
ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾದಂ	೮	೧೨೬	ವಯಸದೊಳೇಟಿ	೮	೭೩
ವೈಣರಸೋತ್ತರಾರವ	೧೧	೧೦೧	ವಲ್ಲಭಿಯ ವಚನಮಂ	೯	೫೧
ವಾತಾಹತ ಭವತ್ಯಷ್ಟಾ	೬	೪೪	ವಿವರಣೆಯರ್ಪವೊ	೭	೧೯
ವಿತಗ್ರಿಪಂ ನಿಹಹತಿಸಿ	೧೧	೩	ವಿವಿಧಮಣಿಕಿರಣ	೧೧	೧೦
ವಿತತನರುಹದ್ವಲಂ ಯತಿ	೧	೧೮	ವಿವಿಧವಿನೋದಸುಖಂ	೯	೧೪೯
ವಿತತಾಷ್ಟಾದಶ ಸಾಗರೋಪಮ	೭	೬೨	ವಿವಿಧ ವಿಯಚ್ಚರ	೫	೧೨

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ವಿವಿಧಾನಕಂಗಳರದೆಸೆದುವು	೮	ಶ್ರೀರಮಣೋಪ್ಪಿಯಂಗ	೧೦
ವಿಶದಮತಿಗಂ	೪	ಶ್ರೀರಮಣೋ ರಮಣೀ	೨
ವಸುಧಾಮಂಡಳ	೧೧	ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿಜಯಂ	೫
ವಸುಧೆಯನೇಕಾ	೬	ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿವಾಹ	೬
ವಸುಧೆಯೊಳೆಸೆ	೧೦	ಶ್ರೀವಿಜಯನತ್ತ	೬
ವಸುಧೇಶನೊತ್ತಿ	೮	ಶ್ರೀಶಾಂತೀಶಂ	೧೨
ವಾಸವಪುರ	೩	ಷ		
ವಿಹರಣಕಾಲಮಿನ್ನೆ	೧೨	ಷೋಡಶಜಿನಪತಿನುತ	೧೨
ವಿಳಸಿತ ಗುಣ ಗಣದಿಂ	೨	ಷೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥ	೧೨
ವ್ಯವಹಿತಪದಾರ್ಥ	೧೧	ಸ		
ವ್ಯಾಳತೆ ಪಟ್ಟಂಡ	೧೧	ಸಕಲಮಹೀಚರ	೨
ವ್ಯಾಳ ವನ ಗಜದ	೨	ಸಕಲಖಗತಿಳಕ	೩
ಶ			ಸಕಲಜ್ಞಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ	೧೨
ಶಕುನಿರವಕ್ಕೆ	೮	ಸಕಲಮಧ್ಯವ್ರತಪ್ರಚಯ	೭
ಶರಣಾಯಾತ ಶರಣ್ಯ	೫	ಸಕಳ ಕಳಾವಿದ	೫
ಶಿವಸುಖಮನಜಾ	೧೧	ಸಕಳೇತರನ್ನೈಗಮ	೧೨
ಶುದ್ಧ ಮನೋವೃತ್ತಿ	೧೧	ಸಕಳೋರ್ವಿಧರನಂದನಾ	೭
ಶೃಂಗಾರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ್	೪	ಸಕಳೋರ್ವಿಶ್ವರನಾಕಿ	೮
ಶೂರಪದಾತಿ ಮುಂದೆ	೩	ಸುಕರತರಂ ವಚೋ	೨
ಶೂರ್ಪಕವೈರಿ	೭	ಸುಕುಮಾರ ಕುಮಾರ	೬
ಶಾಂತಿಕಗುರು ಪಾದ	೪	ಸುಕುಮಾರಸುರಭಿ	೯
ಶಾಂತಿಜನಜನ್ಮ	೧	ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೈವರಂ	೭
ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರ	೧೨	ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದ	೯
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾಣಂ	೧	ಸಂಗತದಶಧ್ರುವ	೧೦
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರೇಖೆ	೧೨	ಸಂಗತಸುರಸುಡಿಯರ	೯
ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನಿದ	೧	ಸೊಗಯಿಪಕರುಮಾಡ	೩
ಶುಂಭದ್ವಿಪುಲಾಲಾನ	೨	ಸೊಗಯಿಪಜವ್ವನಂ	೯
ಶ್ರವಣಾವೃತಮೆನೆ	೧೨	ಸೊಗಯಿಪ ತುಡುಗೆ	೧೦
ಶ್ರವಣೋಪಾಂತ	೧೨	ಸೊಗಯಿಪನಲ್ಲಳ	೫
ಶ್ರೀಕುರುಭೂಮಿಭವಂ	೭	ಸೊಗಯಿಸಿ ಸಿಂಹನಂದೆ	೬
ಶ್ರೀಗಂ ಧರತ್ತಿಗಂ	೯	ಸೊಡರೂಳ್ ಬತ್ತಿಯು	೯
ಶ್ರೀಗಧಿಸನೊಳಗೆ	೧೦	ಸೆಣಸಲ್ ಮಾಮಲೆಯಲ್	೧೦
ಶ್ರೀಚತುರಂತೇಶಂ	೧೧	ಸಂತಪದಂತನೆಯಿ	೫
ಶ್ರೀಜಾಯಾಪತಿಗ	೧೦	ಸತಿ ವಿಸುಟಳಲೊಳಮೆ	೯
ಶ್ರೀ ಜಾಯಾವಲ್ಲಭ	೨	ಸತಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ	೬
ಶ್ರೀ ಜಿನಚಂದ್ರಂ	೫	ಸುತನಸುತನಾಗಿಯುಂ	೯
ಶ್ರೀನಾಥನನ್ನಬರವಿಂ	೧೦	ಸುತ್ತಿದುತ್ಸವರಾಜ	೨
ಶ್ರೀನಾರೀಪತಿ	೯	ಸಿ ತಭಾಮೋತ್ತರ	೧೧
ಶ್ರೀಪತ್ತೀವ್ಯದುಭುಜ	೬	ಸರಿದಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ	೧೨
ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಚಂದ್ರ ಸುಧಾ	೧೦	ಸಂದಯದ ಮನದ	೧೦
ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಬಿಂಬಂ	೫	ಸಾಂದ್ರಾತಿವಿತತ	೯
ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಶಾಸನ	೮	ಸುಂದರಿ ಸಾಧ್ಯಸುಕುಳಿ	೬
ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜಿನಚಂದ್ರ	೪	ಸ್ಯಂದನಮದಗಜ	೩
ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜಿನಚಂದ್ರ	೩	ಸದಲಂಕಾರೋದಾರಂ	೭

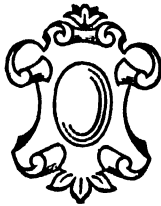
ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.
ಸುದತೀಸ್ಯಂದನಮಾತ್ಮ ೫ ೧೪೮	ಸುರಭಿಕುಸುಮದಾಮಂ ೭ ೩೮
ಸ್ವಂಧಾವಾರೇಭ ೧೧ ೨	ಸುರಯಿಯ ಮುಗುಳ ೮ ೨೦
ಸದ್ಯಮವತ್ಸಳ ೪ ೯೫	ಸುರರ ಪಡೆ ನೆರವಿ ೪ ೪೬
ಸಾಧಿತ ಸಮ್ಯಗ ಶೃನ ೬ ೪೫	ಸುರರಾಜಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ೭ ೧೦೯
ಸಾಧಿತ ಶತ್ರುಷಡೈಲ ೨ ೪೨	ಸುರವತ್ಸುಂದರಕಂದರೋದರ ೯ ೫೦
ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಂ ೯ ೬	ಸುರವಿಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ ೯ ೧೬೨
ಸೌಧಮ್ಯಂ ಕಲ್ಪಮಿ ೭ ೨೧	ಸುರವೃಂದಾರಕವೃಂದ ೯ ೨೧೬
ಸುಭಿಗೀಶಾನೇಂದ್ರ ೯ ೯೩	ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ೭ ೬೯
ಸಮಕೃಷ್ಣಂ ಸಮವೇಧನಂ ೪ ೪೮	ಸೌರಭನಿಧಿ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರ..	೧೦ ೫೨
ಸಮಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯಮುಂ ೮ ೧೪೦	ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೆಡೆಗೆ ೧೧ ೯೦
ಸಮದನನೇಕರಕ್ತಿತ ೮ ೭೮	ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ ೩ ೫೫
ಸಮನಾಗಿ ಮೇಘದೊಳ್ ೯ ೭೪	ಸ್ಪುರಯಿಸುವ ಪದ್ಮ ೩ ೩೯
ಸಮಯವಿಚಾರಮೆ ೮ ೧೩೨	ಸ್ಪುರಯಿಸುವ ಮಾಣಿಕಂ ೨ ೧೦೦
ಸಮಯಿಗಳೊಳ್ ಜೀವಾ ೮ ೧೪೭	ಸ್ಪುರಿತರುಚಿರುಚಿರ ೯ ೧೨೯
ಸಮವಾಯಮಗಲ್ಲುಂ ೩ ೧೪	ಸ್ವರಬಾಣಾರ್ತವಿಟೀ ೮ ೧೪೫
ಸಮವೃತ್ತಸಂಧಿಲಕ್ಷಣಂ ೩ ೪೬	ಸ್ವರಶರಮುಂ ತದೀಯ ೨ ೨೨
ಸಮಶುದ್ಧಸ್ಸುಟಮ ೧೦ ೩೫	ಸ್ವರಶರ ಸಂಧಾನಕ್ಕಂ ೮ ೮೨
ಸಮ್ಯಕ್ಸ್ವಂ ಸದ್ವೃತ್ತಾಘಂ ೬ ೫೦	ಸ್ವರಹರನ ತಾಯ್ಗೆ ೯ ೧೯೦
ಸಮ್ಯಕ್ಸ್ವರದ್ವಿವಿನಯ ೯ ೧೧೫	ಸವವಯಸ ದಿವಜ ೧೦ ೮೧
ಸುಮತಿಗತಿ ಸುಮತಿ ೯ ೪೪	ಸಂಶಯಮಣಮಿಲ್ಲದೆ ೯ ೧೦೯
ಸುಮನೋಮಾಲೆಯು ೯ ೧೫೧	ಸಾಸಿರದೆಂಟುಪೆಸರ್ಗಳ್ ೧೧ ೫೨
ಸ್ಮಯಮೆದ್ದೆವುಗೆ ೬ ೭೭	ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಮಸ್ತಮಂಡಳಕ ೧೧ ೬೪
ಸ್ಮಯವದ್ವಾಮಿಪ ೯ ೨	ಸಹಕಾರಾಸಾರಾ ನೋಕಹದ ೨ ೯೨
ಸರ್ಬಕಳಾಕುಶಲೆಯ ೩ ೫೬	ಸಹಜವಿಭೂಷಣ ೯ ೩೪
ಸರಲಾಸಕ್ತಮದೇಭ ೧೧ ೭೬	ಸಳೀಲವಿಶದೋದಬಿಂದು ೮ ೩೨
ಸರಸಿಜದ ಸಾರಭಂ ೮ ೩೦	ಸುಟುವಳಿದಳಸೆ ೨ ೧೦೬
ಸರಸಿರುಹದ ಮೇಗಾಡುವ ೧೦ ೧೭	ಹ	
ಸರಸಿರುಹಲತೆಗೆ ೧೦ ೧೫	ಹಿತಸಾಧುಸಮಾಧಿ ೯ ೧೧೬
ಸರಸೀಸರಿತ್ಸಮುದ್ರ ೧೦ ೧೦೩	ಹಿಮಕರನಂತೆ ಸತ್ಪಥ ೬ ೭೦
ಸಾರಗುಣಂ ತದ್ರೂಪ ೨ ೬	ಹಿಮಚೂಳಂ ಯಮ ೯ ೨೩
ಸಾರತರ ಕಲ್ಪ ತರುಗಂ ೫ ೪೦	ಹಿಮದಿಂ ಸೇತುವನೆಯ್ ೯ ೧೫೧
ಸಾರತರೋಕ್ತಿಗೆ ನೆಲ್ಲುಂ ೧೦ ೧೮೨	ಹಿಮಮುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮು ೯ ೧೩೫
ಸಾರತರತಾಮ್ರಪರ್ಣೆಯ ೧೧ ೧೩	ಹಿಮರಕ್ತಿ ರೋಹಿಣೀ ೮ ೭೨
ಸಿರಿಯೊಡೆಯನಾಗಿ ೩ ೮೬	ಹಿಮರುಚಿ ಕುಂದೆ ಕುಂದೆ ೭ ೭೮
ಸುರಕರಿಗೆ ಮೊಗಂ ೧೦ ೧೪	ಹಿಮವತ್ಸಾರತೆಯಂ ೧೧ ೫೯
ಸುರಕಾಯಸಿ ತಿ ೯ ೯೨	ಹಿಮವನ್ನಿವಾಸಿ ೧೧ ೫೮
ಸುರಗುಣಪರಿವೃತ ೯ ೫೫	ಹಯದ ಮನಕ್ಕಮೇಷಾದನ ೯ ೧೪೪
ಸುರಧನುವಂ ವಿಮಾನ ೭ ೧೪	ಹಯರತ್ನಾರೂಢಂ ೧೧ ೭೨
ಸುರನಿಪ್ಪತ್ತಿರ್ಭಾಸಿರ ೪ ೧೧೪	ಹರಿಚಂದನವಿಚ್ಛುರಿತ ೫ ೧೩೮
ಸುರಪತಿ ಕೆಯ್ನಿಟ್ಟಾದು ೧೦ ೭೬	ಹರಿಣಾಜನವಾಸಂ ೭ ೪೪
ಸುರಪತಿಯುಗಳಂ ೧೦ ೩೭	ಹರಿನೀಳವರ್ಣನೀ ೫ ೧೪೩
ಸುರಪತಿ ಸೂತ್ರಧಾರ ೯ ೧೫೮	ಹರಿನೀಳೋಪಳಮುಂ ೨ ೯೭
ಸುರಪತಿ ಶಿಖಿದಂಡ ೧೦ ೩೧	ಹರಿಪೀಠಂ ಚಮರೀರುಹಂ ೧೧ ೩೪
ಸುರಪೂಜ್ಯಂಗಾಕ್ಷೇಮಂ ೮ ೧೫೪	ಹರಿಪೀಠದ ಮೇಗೆ ೧೧ ೨

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಹರಿಪೀಠಸ್ಮಿತರಂ	೫	೯೩	ಹುರಿಗಡಲೆಯಂತಾನುಂ ೭ ೯೨
ಹರಿ ವರ್ಷಜಧನುವಂ	೧೦	೧೩೫	ಹಾವವಿಲಾಸಭಾವ ೯ ೧೭೬
ಹಾರದ ಲಂಬಣಮಂ	೫	೧೦೪	ಹಿಂಸೆ ಪುಸಿ ಕಳವು ೬ ೪೯
ಹಾರದ ಲಂಬೂಷಂ	೧೦	೭೨	ಹಾಹಾಧ್ವನಿ ಕರುಣಾ ೬ ೩೩
ಹಾರ ಮಿದನ್ಯಭವಾಲಂ	೨	೨೬		



(ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಪದ್ಯಗಳು)

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಇಭವಿದ್ವೇಷಿಗೆ	೧೧	೯೪	ಕಾಶಚಮರರುಹ ೧೦ ೧೩೬
ಕುಲವಿದ್ಯಾದಿನಿಜಾನ್ವಯ	೫	೧೩	ಜಿನಚಂದ್ರಂ ವಿಭು ೧೨ ೫೭
ಕುಲಮಂನಾಭಿತನೂಭವಂ	೫	೭೫	ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರ ೫ ೭೪
ಕುಲನಗಮನಡರ್ವ	೫	೧೫೪	ತೆಂಬೆಲರಲೆಪದ ೧೦ ೭



ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಾತಗಳು.

(a) ಆರಾಧಲ್ಲಿರುವ ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತಭವನದಿಂದ ಬಂದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಸಾತಗಳು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧	೧೩	ನಮಾದ್ಯಂ-ನುಮಾದ್ಯ	
೨	೭	ನಿತ್ತೞಿಪು-ನಿತ್ತರಿದು	
,,	೧೫	ಬಾಜಿಸಲ್ಯಂ-ಬಾಜಿಸಲ್ಯಂ	
೩	೧೦	ಮುಮಂರಾ-ಮದಾರಾ	
,,	೧೩	ಸ್ಮರತತ್ತ್ವ-ಮದನತ್ತ್ವ	
,,	,,	ಲಾಜಿನ-ತಜ್ಜಿನ	
,,	೨೧	ನರುಹದ್ವಲಂ-ನರ್ಹದ್ವಲಂ	
೪	೪	ಮಹರುದ್ವ-ಮಹಿರುದ್ವ	
,,	೧೨	ಮನಂದಿಮುನಿ-ಮಣಂದಿಮುನಿ	
,,	,,	ಗಳ್	
,,	೩೨	ದರಿದ್ರ-ಎಂದಾ-ದರಿದ್ರಯೆಂದಾ	
೫	೫	ನಿಧಾನಂ-ವಿಧಾನಂ	
,,	೮	ಬುಧವನೇಜ-ವಿಬುಧವನಜ	
,,	೧೨	ಮುನಿಪತಿಯಾ-ತನ್ಮುನಿಯಾ	
,,	೧೯	ವಾಣಿಯವಾಡಿ-ಪಾಣಿಯವಾಡಿ	
,,	೩೦	ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ-ಚೂಡಾಮಣಿಗೀ	
೬	೩	ಪೇಟಿಸಿದ-ಪೇಟಿಸಿದ	
,,	೧೫	ದಾತ್ತನೀ-ದಾತ್ತಮೀ	
೭	೩೨	ಕೃತಾರ್ಥ-ಕೃತಜ್ಞ	
೮	೧೨	ಸವೆಯಿಸಿದರ್-ನೆಯಿದರ್	
೯	೯	ತದುಪಾಂತ-ತದನುಪಾಂತರ	
,,	೧೦	ಷಣದಿಮ್ಮಾ-ಷಮನಿಮ್ಮಾ	
,,	೨೪	ಲ್ಯಮೆವೆತ್ತ-ಲ್ಯಮೆವಟ್ಟ	
೧೦	೧೬	ತೋರ್ಕುಂ-ಪೇಲ್ಯುಂ	
,,	೨೦	ಗಣರ-ಗಣದ	
,,	೩೨	ಮಂತಿನೀಯ-ಮಂತೀಯ	
೧೧	೩	ರುಚಿಶರೀ-ರುಚಿಶರೀ	
,,	,,	ನೀರಕ್ಷೀರ-ನೀರತ್ತಿತ	
,,	೨೨	ಪ್ರತಿಪತ್ನಿ-ಪತಿವತ್ನಿ	
,,	೨೩	ಲೈತರ್ಕು-ಲೈತರ್ಕು	
,,	೨೬	ವಣಿಡೆಯೋಳ್-ವಣಾರಾ	
೧೩	೬	ಕೊಟ್ಟೊಳ್ಳುಡು-ತೊಟ್ಟೊಳ್ಳುಡು	
,,	೧೫	ಭವ್ಯಜನ-ಭವ್ಯಶರಣ	
,,	೨೯	ಶಿಗಿತಬಲೋಕೋ-ನತಂ ನಿದಾ	
,,	,,	ನೋ	
,,	೩೦	ಳಂದು-ಳಲ್ದು (ಳದ್ದು)	
೧೫	೨೪	ಧಾನಮಲ್ಲ-ಧಾನವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ	
		ಮಲ್ಲ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೨೭	ಮಣಿಯೋಳ್-ಮಣಿಯ (1)	
೧೬	೧೨	ತಾನೆ-ತಾನಾಗಿ	
೧೭	೪	ಮಳ್ಳು-ಮಕ್ಕು	
,,	೨೪	ಪೆಜದೇಫೋಗಂ-ಮತ್ತೆಮು	
		ದದೇ	
೧೮	೮	ನೆರಪಿದ-ನೆಟಪಿದ	
,,	೨೧	ಲಾಂಗಲಹಸ್ತಂ-ಲಾಂಗಲಧರಂ	
,,	೨೭	ಗೈದಂ-ಗೆಯ್ದಂ	
೧೯	೧೨	ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ-ವಸ್ತುಗಳುಮಿಲ್ಲ	
,,	೧೩	ಪ್ರೌಢರಿಲ್ಲ-ಪ್ರೌಢಗೀತರಿಲ್ಲ	
,,	೧೪	ನೆಂಬೊಂ ತನ್ನ-ನೆಂಬೊಂ ಮ	
		ಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ ತನ್ನ	
,,	೨೪	ಬಂದುದ-ಬಂದುದುಮ	
,,	೨೬	ಸಮಾನ-ಸಂಚಮಾನ	
,,	೨೯	ನಾವರ್ಜಿಸಿ-ನವಾಜ್ಜನಿಸೆಯುಂ	
,,	೩೧	ಪೆಸರಮಿ-ಪೆಸರುಮಮಿ	
೨೦	೫	ಒರಲು-ಬಳಲು	
,,	೬	ವಾರಣಮಂ-ವಾರಣದೋಳ್	
,,	೨೨	ತೀಯನಗತಿ-ತೀಯಂಗತಿ	
,,	೩೦	ನರಗಿ-ನಯಕ್ಕೆ	
೨೧	೩	ತಣ್ಣ-ತಿಣ್ಣ	
೨೨	೧೦	ದೋಷಿಯುಂ-ದೋಷನುಂ	
,,	೧೩	ವ್ಯಾನರು-ವ್ಯಾನರುಯಾತವ್ಯ	
,,	೧೭	ಸಚಿವ-ಸಚಿವನದೆಂ	
,,	೨೧	ನಾದಪುದೇ-ನಾದಪುವೇ	
,,	೨೭	ಚರಗಂ-ಚರಗೇಂ	
೨೩	೧೧	ಭೇದ-ವೇಧ	
,,	೧೮	ನ್ಯಾಳಿ-ನ್ಯಾಳಿ	
,,	೨೦	ಮಾಳಿವೊ-ಮಾಲಿವೊ	
,,	೨೩	ಡಿಬಬಿಲು-ಜಾಬಬಿಲು	
೨೪	೧೩	ಭೂಜಾಂಗಿ-ಭೋಜಾಂಗಿ	
,,	೧೫	ಮನಿತ್ತಲ್ಲದಾರ್ಗಂ-ಮನಿನಲ್ಲದಾ	
		ರ್ಗಪ	
,,	೧೮	ಸ್ವಭಾ....ರಿಯುಂ-ಸ್ವಭಾವದೊ	
		ಳ್ ವೈರಿವೀರವಿದಾರಿಯುಂ, ಸಹ	
		ಜದೊಳ್ ಭಾಸುರಾಸುರ ವಿಜ	
		ಯಿಯುಂ,	

(1) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವಿಭಕ್ತಿಯೇ ಇದೆ.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೨೩	ಸು ಅನುಮತನು-ಸನುಮೋದನು	
೨೫	೧೨	ಮಜಾದೇ-ಮರಿದೇ	
	೨೯	ನುರುಸರದಿ-ನುಜು ಸಜನು	
೨೬	೮	ಹಲಿ-ಹಳಿ (ಬಲಭದ್ರ ಎಂಬ ಟೀಕಿದೆ)	
	೧೦	*ಮಾಣ್ಡು-ಮಾಣ್ಡಾ	
	೧೨	ಮತಂ-ರುತಂ	
	೧೩	ದಿದುರ್ವಿಂತಿ-ದಿದುರ್ವದಿಂತಿ	
	೧೫	ವೀರವಿರಾಜ-ರಾಜವಿರಾಜ	
	೧೬	1 ಸರೋಪಮಾನ-ಸರೋವರೋಪಮಾನ	
	೨೦	ಬೆಡಗುಂ-ಬೆಡಗು	
	೨೭	ನೀರ್ದೋಷಿಗಳಾಗಿ-ನಿದ್ಧೋರಗಳಾಗಿ	
	೩೦	ಗಾಣತಿ-ಗಾಣಿಕೆ	
	೩೨	ಕೊಟ್ಟು-ತೊಟ್ಟು	
೩೦	೨೧	ಅಮಿತರಯ-ಕಮನೀಯ	
	೨೬	ಕಣಗಣ-ಕಣಕಣ	
	೩೧	ನುಲಿದತ್ತು-ನಿಸಿದತ್ತು	
	೩೩	ಸುರಿಯಿತ್ತು-ಸುರಿದತ್ತು	
೩೧	೧೭	ದ್ಯಾಂಗಳ್ ೮೯ -ವ ಅ ಉದ್ಯಾನಗಳ್ (ಈ ವಚನ ಹೆಚ್ಚಿದೆ)	
	೨೦	ನಿಳಮೆ-ನಿಳನೆ	
	೨೭	ತ್ರಿಪದಿ-ತ್ರಿವಿಧಿ	
	೩೩	ರಾಸಾ....ವಹ-ರಸಾರನೋಕಹತರುವನ್ನದ ಪಿಕ ಬಹು	
೩೨	೮	ಯಜುಯದೆ-ಯೋರಣದೆ	
	೨೦	ಸಿಲೆ-ಸೆಲೆ	
	೨೩	ತಳಮಳ-ತಳವೆಳ	
	೨೪	ಚಯಂಗಳ್-ಶತಂಗಳ್	
೩೩	೨	ಗೀತಿ-ಗೀತ	
	೬	ಗಂತಿಂಬಿ-ಗಂತೆಂಬ	
	೨೨	ಸುಟುಪುಳಿ-ಸುಟುಸುಟು	
	೨೮	ದಾಂತೋಡ-ದಂತೋಡ	
	೨೯	೧೦೭ - ೧೦೭ ವ ಮತ್ತಂ	
	೩೦	ಕೊಲಲೊ-ಕೋಲೊ	
೩೫	೭	ಪರ್ವತದೆ-ಪರ್ವತಕ್ಕೆ	

* ಮೂಲದಲ್ಲಿ ೨ ಓಲೆ ಗಳಿತವಾಗಿದೆ. ಪದ್ಯ 66 ರಿಂದ 82 ಮತ್ತು ಅರ್ಧಕಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ.

(1) ಜೈನಕವಿಗಳು ಸಕಾರಾಂತ (ಮನಸ್, ಸರಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ) ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಕಾರಾಂತವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೯	ತಳ್ಳಿಸಿ-ತರ್ಕಯಿಸಿ	
	೧೦	ಮುನ್ನೀತ-ಜಂಗೀತ	
	೩೬	ವೆಜದುಂ-ವೆಜವುಂ	
	೩೭	೩ ದಾಕಾರಂ-ದಾಕಾರಮೆ	
	೮	ಪ್ರಾಕಾರ(ಂಕರ)ಮೊಪ್ಪುಗು-ಕರಂಕರ ಮೊಪ್ಪುಗುಮೊಪ್ಪುಗು	
	೧೮	ಗೇಕರೆ-ಗಿಣಿಕೆ	
	೨೫	ವಿಮಾನ-ಸಮಾನ	
೩೮	೧	ಮಾ....ಕ-ಕಮ್ರಾಮ್ರತತಕ್ಕೇತಕ	
	೧೫	ತಿಳವು-ತಿಳವು	
	೧೬	ವೊಲಿಸುವ-ವೊಲಿಪುವ	
೩೯	೨	ಪೋಕುಳಿ....ರ-ನೊಕ್ಕುಳಿದಿದುಡುತ್ತರ	
೪೦	೮	ವೆಜತಾವು-ವೆಜವಾವು	
	೨೧	(ಕೆಲದ)ಬಲದ-ಬಲದಕೆಲದ	
	೨೩	ವೆನಲೇಟು-ನೆನಿಪೇಟು	
೪೧	೫	ಮುರಿದು-ಮುಲಿದು	
	೯	ಸೋಲ್ತಾನೆ-ಪೋಲ್ತಾನೆ	
	೨೪	ನಡರಿಯುಂ-ನಡರೆಯುಂ	
	೨೫	ತೊಡರಿಯುಂ-ತೊಡರೆಯುಂ	
	೨೬	ನೆಯೊಳ್ತನ-ನೆಯೊಳ್ತನ	
	೨೮	ಯಳವಂ-ಯವಳಂ	
	೩೧	—ವ ಅಲ್ಲಿ	
	೩೩	ಪೀಠದೊಳಿ-ಪೀಠದಿನಿ	
೪೨	೬	ವಾನ್ಯಪತೇ-ವನ್ಯಪನತೇ	
	೧೦	ದೇಶದಾಸನ-ದೇಶಾಸನ	
	೨೯	ಸೊಗಸಿತು-ಸೊಗಯಿಸೆ	
೪೩	೧೧	ನಿಸುವುವು-ನಿಸಿದುವು	
	೧೪	ಕಾರಣಮಾರಮಣಂ-ಮಾಕೋರಲಾರಮಣಂ	
೪೪	೩	ತಲಂಪು-ತಲಂಗಳ್	
	೨೬	ಶಾಸ್ತ್ರವೃತ್ತ-ಕಾವ್ಯವೃತ್ತ	
೪೫	೬	ಕಾವ-ಕಾವಿನ	
	೮	ನಾಗೊಡ್ಡೋ-ನಾಗಮೊಡ್ಡೋ	
	೧೨	ಗವಲಂ-ಗವರಂ	
	೨೦	ಗನುರೂಪ-ಗನುಕೂಲ	
	೨೨	ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕ-ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕ	
	೨೩	ರಾದಮೊಡ್ಡಿಂ-ಗಂ-ರಾದಮೊಡ್ಡಿಂ	
೪೬	೧೯	ನರಸುರ-ನನರಸು	
	೨೪	ಪುವರಿವ-ಪುವೊರಿವ	
	೨೬	ಕಿಣುವೆಸ-ಕಿಣುವೆಸ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೨೦	ಪದನನಿಷಾದು-ಪದನನನಿಷಾದು	
	೨೧	ನಿರನನಿಷಾದು-ನಿಷಾದನನಿಷಾದು	
೪೭	೨	ರಾಣೀವಾಸ-ರಾಣಿಯವಾಸ	
	೫	ನಭುಜ-ನಭವದೀಯಭುಜ	
	೬	ಸಿರಗಿನೊಳ-ಸಿರಗಿನೊಳ	
	೧೬	ನರಿಗಂಕೋಟಿಗ-ನರಿಯೊಂ	
		ದೋಟಿಗೆ	
	೨೯	ನೀನಾತನ-ನೀಮಾತನ	
೪೮	೫	ನಿರ್ಯಾಣ-ನಿರ್ಯಾಪಣ	
	೭	ಗಾ(ವೇ)ಡೇವಳಿಗೆ-ಗಾವೆಡೆವ	
		ಳಿಗೆ	
	೮	ದೊರೆಕೇವಲಂ-ದೊರೆತೆ ವಲಂ	
	೧೦	ತತ್ತರಂದಟಾ-ತತ್ತಟಂದಟಾ	
೪೯	೫	ಇಲ್ಲಿ ಈ ಕಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ—	
		ಒಂದೆಡೆಯೊಳೋಡಿದೊಂ ಮ	
		ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿಂದು ಬೆಸ	
		ಕೆ ಗೆಂಟಪ್ಪಂತಾ	
		ಟಂದುಟದಿಟಾದರಿನೈ ಪರಂ	
		ಕೊಂದುಮಣಂ ನೀಗಲಾಟಿನೀ	
		ಪರಿಭವಮುಂ ೭೨ (a)	
	೭	ಮಳುಚೆಯೆ-ಮಳುಕೆಯೆ	
	೯	ಮಿಟುಮುಟಾ-ಮಿರುಮುರಿ	
	೧೦	ಪುಟ್ಟರೆ ಕೆಯ್ ಬೇಗುಮೆ-“ಪು	
		ಟ್ಟರೆ ಕೆಯ್ ಬೇಗುಮೆ”	
		ಡಮನಿಟಾ-ಡಮಿಟಾ	
	೧೭	ನೊಟ....ರಂ-“ನೊಟವಿಂಗೆ ಕು	
		ಪ್ಪವರಂ”	
೫೦	೧೭	ದುರ್ಧ್ಯಾನ-ದುರ್ಧ್ಯಾನ	
	೨೬	ಕೆಟ್ಟಳೆನಗೆ-ನೆಟ್ಟನೆನಗೆ	
೫೧	೧೧	ನಿಭಬಲ-ಬಲನಿಭ	
	೨೮	ನಿರುಪಮಮಿದೆಂದು-ನಿರುತಮಿ	
		ದೊಂದಂ	
	೩೧	ದ್ವಯಕ್ಕೆ-ದ್ವಿತಕ್ಕೆ	
೫೨	೭	ನುಡಿಗಳ-ಬಳಗದ	
	೧೦	ಯಲ್ಲೊಂಕಂ-ಯಲ್ಲೊಂ	
		ನಿನ್ನೊಂದಿಗ-ನಿಮ್ಮಂದಿಗ	
	೧೨	ಪೇಟಿಪ್ಪೇಟಿನೀಂ-ಪೇಟಿಪ್ಪೇ	
		ಟಿನೇ	
	೨೧	ಕೃತ್ಯಪ್ರೇ-ಕೃತ್ಯಪ್ರೇ	
	೨೨	ಪೌರುಷಾ-ಧೈವಪೌರುಷಾ	
	೨೩	ಮೊಲ....ಗುಮೆ-“ಮೊಲ....	
		ಗುಮೆ”	
೫೩	೧೮	ಚೀನಾಣ-ಚೀನಾಣ	
	೨೫	ಗರಟಿಗೆ-ಫರಟಿಗೆ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೨೬	ಪೇಸೇಟಿ-ಪೇಸೇಟಿ	
	೫೪	ಗ೭	ದೊರಲಿದು-ದೊಳಟಾದು
		೨೧	ಕಟಕಟ-ಕಟಕುಟ
	೫೫	೨೨	ಕ್ರಮಣಕವಿಳ-ಕ್ರಮಣಮವಿಳ
	೫೭	೯	ನಾಳಿನಾಳೆ-ನಾಳಿನಾಳೆ
	೫೮	೧೩	ಕಟಾದಾದು-ಕೂಕಟಾದಾದು
		೧೪	ತೆಲ್ಲಮೊರ್ವ-ತೆಲ್ಲಮಂತೊರ್ವ
			ವುದುಮಸ್ತ....ಮಂಜುವೀಡಿ-
			ವುದುಮಂಜುವೀಡಿ
	೧೬	ಪರೋದ....ಬಿಂದು-ಪರೋ	
		ಬಿಂದು	
			ಕಳೆಯೆ-ಕಳಟಿ
	೧೯	ಯ್ತರ್ಪರಂ-ಯ್ತರ್ಪವಂ	
	೨೫	ಪ್ರಾರಂಭಂ-ಪ್ರಾರಂಭಮೆ	
೫೯	೨	ತನ್ನಾಳ್-ತಮ್ಮಾಳ್	
	೭	ರಥರಾ-ರಥರುಂ	
	೨೨	ದಸೆಯೊಳ್-ದಸೆಯೊ	
	೨೬	ತಾಂಪಂಜ-ಶರಪಂಜ	
	೩೦	ಘೋಟಾಯ್ಲರಾ-ಘೋಟ	
		ಯ್ಲರಾ	
೬೦	೩	ಬಸಿರುಗು-ಬಸುಟುಗು	
			ಕೆಕ್ಕೆ-ನೆಕ್ಕೆ
	೮	ಕಂಡು ತಾಂ-ಕಂಡು ಸೆಟಿಯ	
		ನೋಸರಿಸಿ ಮೊಗವಡಂದೆಟಿದು	
		ನಾಗತರಂಗಳ ನಭಿ ನಿಷಾದಿಗಳ	
		ಕೀಟಾಯು, ಮಣೆದು ತೋಟಾ	
		ಯುಂ, ಬಿಟ್ಟಕ್ಕಿದಾಗಳ್ ಪಕ್ಕರೆ	
		ವೆರಸೆಟಿಕೆವೆರಸಿದ ಜಂಗಮ	
		ಕುಳಾಚಳಕುಳಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಪಾ	
		ಟಾಪರಿತರ್ಪಾನೆಯಘಟಿಯಂ	
		ಕಡು	
	೨೭	ತೊಯೆನೆ-ನೆಟ್ಟನೆ	
			ಚೊಡೆಕ್ಕತಾಸ್ತಂ-ನೆಚೊಡ
			ಕ್ಕತಾಸ್ತಂ
	೩೦	ನೆಟಂ-ನೆರಂ	
೬೧	೨	ದೋರೊರ್ವ-ದೊಂದೊರ್ವ	
	೧೧	ಶರದಿಂ-ಸರಲಿಂ	
	೧೪	ಮೇಲ್ವಾಯು ಕಾದು-ಮೇಲ್ವಾದು	
	೨೭	ನೂಕಿದ-ನೂಕಿದ	
	೨೮	ಕೊ(ಳಾಗಸ)-ಕೊಳಗಗನ	
೬೨	೨೨	ಗೊಂಬಟ್ಟಿಯಂತೆ-ಗೊಂಡ ಚಿಟ್ಟಿ	
		ಯಂತೆ	
	೨೧	ಬೆಟ್ಟತೋಡೆ-ಬೆಟ್ಟತೋಡಿ	
೬೩	೧೬	ತಾರಿಯುಂ-ತಾರಿಯುಮುಮಿತಾರಿ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೬೪	೪	ಸೀಟ್ಟಿರಿವ-ಸೀರ್ವರಿವ	
,,	೨೮	ಸಿದಪೆರೆಸುಲಿದ-ಸಿದನೆರೆಸುಲಿದ	
,,	೩೨	ಜಯೋದ್ಯೋಗ-ಜಯೋದ್ಯೋಗ	
೬೫	೨೦	[ದೋಳತಟ್ಟು-ದೋಳ ನೀಡುಂ	
		ತಟ್ಟು	
,,	೨೧	ಬಳೆಯೋಳ-ಬಲೆಯೋಳ	
,,	,,	ನಿಡುಗಡಿ-ಗಿಡುಗಡಿ	
,,	೨೫	ನುಜದಿರು-ನಿರದಿರು	
೬೬	೧೩	ಭಯವಿಾ-ಭಯದಿಂ	
,,	೧೫	ಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ-ಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ	
೬೯	೮	ಮೂಟುಂ-ಮೂವರುಂ	
,,	,,	ಮಸ್ತಕಂ-ಮಸ್ತಕರಾಗಿ	
೭೦	೫	ಭೇದಿಸಿ-ಬೇಡಿ	
,,	೬	ಕೋತ್ತರ-ಕಾಂತರ	
,,	೯	ನ್ನಾಂಗಳೆ-ಕ್ತಿ ನ್ನಾನ್ನಕ್ಕೆ	
,,	೧೩	ತಾರದೋಳ-ತಾಳದೋಳ	
,,	೨೨	ವಿಧಾನ-ನಿಧಾನ	
,,	,,	ತಾರಿಗೆ-ತಾರಿಗಂ	
,,	,,	ಮಂಗಳೆಗಂ-ಮಂದಿರೆಗಂ	
೭೧	೫	ಇರದೆಗಡೆ-ಎರಡೆರಡೆ	
,,	,,	ನುಜದೆರೆ-ನಿರದೆರೆ	
೭೨	೨೧	ನಿಕ್ಕಷ್ಟ-ಕನಿಷ್ಟ	
,,	೨೬	ಬೆಂಕೆಯಿಂ-ಬೆಂಕೆಯಿಂ ಕಂದಿದ	
		ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿಯುಂ ಬೆರೆಸೆ	
೭೩	೬	ಪ್ರಸಾರದು-ಪ್ರತಾನದ	
,,	೧೪	ದಡಿವ-ದೊಡವ	
೭೪	೧೧	ನಟುತುಂ-ನಟುದು	
,,	೧೮	ಳೀಕೆಯ-ಳನ್ನೀಕೆಯ	
೭೫	೯	ಪರಿವರ-ಪಟುವಟು	
,,	೩೧	ನಡುವಣದೋಳ-ನಡುವಣ	
೭೬	೩	ವಿರ್ವರುಮು-ವಿರ್ವಮುಮು	
,,	೨೦	ದುಟಾದೀ-ದುಟದೀ	
೭೭	೧೨	ಯಥಾಸಾನ-ಯಥಾವಸ್ಥಾನ	
೭೮	೪	ತೊಳೆದು-ತೊಡೆದು	
,,	೬	ಯಟ್ಟು.....ಮಂ-ಬೆಳಗಿದೆಯಲ್ಲಿ	
		ಯೆಮ್ಮುಮಂ	
,,	೨೧	ಬಲದೇವನುಜ್ಜ-ಬಲದೇವ	
		ದುಜ್ಜ	
,,	೨೮	ವೀರರೆ-ಧೀರರ	
೭೯	೭	ದರಿದು-ದಟುದು	
೮೦	೨	ಉಂಶರೀರಮಾ-ಉ ಶರೀರಮು	
		ಮಂ	
೮೧	೧೨	ನಾಲ್ಕಾಗೆ-ನಾಲ್ಕಾಗಿ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೩	ರಾಜಿತ-ರಾಜಿಪ	
,,	೨೪	ಬೆಚ್ಚು-ಬೆಟ್ಟು	
೮೨	೧	ಮೋರೂರ್ವ-ಮೊಂದೂರ್ವ	
,,	೫	ಮನೋಹರಂ-ಮನೋಮುದಂ	
,,	೬	ಎಂದತಿಭವ-ಎಂದತೀತಭವ	
,,	೧೭	ಸತ್ಪ್ರಸಾದ-ಸಪ್ರಸಾದ	
,,	೧೮	ದುನ್ನಿಮ್ಮಡಿ-ದನ್ನಿಮ್ಮಡಿ	
೮೪	೧೫	ಸಂಭಾವ-ಸಂಧಾರಣ	
,,	೨೨	ನೆಟ್ಟು-ನಿರ್ದು	
,,	೨೮	ಕೂರ್ತಿರ್ಪ-ಕೂಡಿರ್ಪ	
೮೫	೧೮	ಪೆಟುಂಗಕ್ಕು-ಪೆಟುಗಕ್ಕು	
,,	೨೦	ಪ್ರಹಯಗ್ರೀವಂ-ಪ್ರಶ್ನಗ್ರೀವಂ	
೮೬	೯	ಮಹೀಪಾಲನಂ-ಮಹಾರಾಜನಂ	
,,	೧೯	ಮಹಿವು-ನುಜವು	
,,	೨೫	ಪೊಳವುತ್ತು-ಪೊಳವುತ್ತು	
,,	೨೯	ದರ್ಪನೆಯೆಂದು-ದರ್ಪಪ್ರಸೇಂದು	
೮೭	೮	ಮುಖಿಯನಿಂದು-ಖಿನಿಂದುವನಿಂ	
,,	೧೧	ದೂರಾವನತ-ದೂರಾನತ	
,,	,,	ಪಾತಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ-ಪಾತಿತಾ	
		ಷ್ಠಾಂಗ	
,,	೨೧	ಸಹಿತಂ-ಸಮಾನ್ವಿತಂ	
,,	,,	ಮೈದುನನಿರ್ವ-ಮೈದುನಿರ್ವ	
೮೮	೨೩	ನಿರ್ದಿನ್ನೀಶ್ರೀ-ನಿರ್ದಿರ್ ನಿಶ್ರೀ	
೮೯	೧	ಅಂತಲ್ಲಿಂ-ಅಂತಲ್ಲಿ	
,,	೮	ಹಯಮೆಹಯ-ಮಯಮೆಮ	
		ಯ	
,,	೨೭	ವಿಸಿಸಿಯುಂ-ವೀಸಿಸಿಯುಂ	
,,	೨೯	ಳಟುದಟು-ಳೆಂದಟು	
೯೦	೬	ಷ್ಯಂತಮ-ಷ್ಯಂತಮು	
,,	೨೩	ಕಂಠನನಿ-ಕಂಠರನನಿ	
೯೧	೧೪	(೫ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ-)ವ ೮೧	
,,	೧೮	ಕೆಲವುಂ-ಪಲವುಂ	
,,	೨೨	ನರಿದು-ನಟುದು	
೯೨	೩	ಸಂದರ-ಸಿಂಧುರ	
,,	೧೮	ನನ್ನಗಂ-ನನ್ನೆಗಮಿತ್ತು	
೯೩	೩೧	ಪಾರ್ಶ್ವ-ಪಾದಪಾರ್ಶ್ವ	
೯೪	೧	ಮೊತ್ತ-ಮೊಟ್ಟ	
,,	೨೨	ಮೆಯ ನಿರ್ವ-ಮೈದುನಿರ್ವ	
,,	೨೮	ನೀಟ್ಟು-ನಾಳು	
,,	೨೯	ಮಿರ್ಪಿನಂ-ನಿರ್ಪುದುಂ	
,,	೩೦	ಬಿದ್ದಿನ-ಬಿದ್ದಿನ	
೯೫	೬	ಹೃತಕುಂಕುಮ-ಹೃತ್ಕುಂಕುಮ	
,,	೧೧	ಪಪ್ಪಕ-ಪಪ್ಪವ	
,,	೧೫	ಪೊತ್ತು-ಪೊತ್ತು	

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೯೬	೨	ಘಟಿಕಾಳಿ-ಗುಳಿಕಾಳಿ
,,	೧೧	ಬಿರ್ಚಿ-ವೆರ್ಚಿ
,,	೧೪	ಮೂರಿವಿಟ್ಟು-ಮೂರಿವಟ್ಟು
೯೭	೫	ರತ್ನಮಂಡನ-ರತ್ನಮಯಮಂಡನ
,,	೨೫	ಯನಿಸಿದಾ-ಯೋಳಿನಿಸಿದಾ
೯೮	೪	ನಂತಃ-ನಂತಃ
,,	೧೭	ವಿವೇಕ-ವೇಷಕ
,,	೨೫	ಸಾಚೀಕೃತ-ಶೋಭೀಕೃತ
,,	೩೧	ಸಗೆಯ-ಸಗೆಯಂ
,,	,,	ದಿಸೆದಿಸೆಗೆ-ದಿಸೆದಿಸೆ
೯೯	೬	ಕಲ್ಪಶಾಖೆ-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
,,	೭	ರಾಜಚಿಹ್ನೆ-ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನೆ
,,	೯	ರಾಜಾನ್ವಯಸ್ಥಿತಿ-ರಾಜ್ಯಾನ್ವಯಸ್ಥಿತಿ 1
೧೦೦	೮	ರಿತನಗಜ-ರಿವನಗಜ
೧೦೧	೬	ಮಿರದಾಕೆಯನು-ಮಾಕೆಯನಿರದು
,,	೯	ನನೂಪ-ನನೂನ
,,	೧೭	ಬಗೆಕಿಡೆ-ಗೆಕುಡದೆ
೧೦೨	೨	ಯುಗಲಾಲಾನ-ಯುಗಲಮಾಲಾನ
,,	೪	ಪೋಲಾಸ-ಪೋಲಾಸಿತ
,,	೨೪	ಶಿಲಾಸನೋ-ಶಿಖಾಸನೋ
೧೦೩	೯	ನಬ್ಬಿಯನಿಬ್ಬೆ-ನಬ್ಬಿಯನಿಂದ್ರನ
,,	೧೮	ದಿಗಕೂಪಾರ-ದಿಕ್ಕೂಪಾರ
,,	೨೮	ಡವಂತಡೆಯದೊಂ-ಡೆವಲಂತಡೆದೊಂ
೧೦೪	೩	ವಯನಭ-ವಯಮಭಿ
,,	೮	ವಿನೋದಂಗಳಂ-ವಿನೋದಂಗಳಂ
,,	೧೫	ದಿಶಾಸತಿ-ದಿಕ್ಸತಿ
,,	೨೪	ವರನಿಂ-ವಧುವಿಂ?
,,	೨೭	ಮೋಗಡಿಸಿರೆ-ಮೋಗನೊಡಿಸಿರೆ
೧೦೫	೧೩	ಗಾಳು-ಗೀತನಾಳು
,,	೨೫	ನಿವಾಸಮಂ-ನಿವಾಹಮಂ
೧೦೬	೩	ಮಾಲಾ(ಭಾ)-ಮಾಲಾಪೂರ್ವ
,,	೪	ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ-ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ
,,	೮	ಪಾಯು-ಪಾಯು
,,	೧೪	ಪೂಸವಾಸಿಗ-ಪೂವಾಸಿಗ
,,	೧೮	ಗಿರೆ-ಗಿರಧಾತ್ರೀಪುತ್ರಿಯುಂ
,,	೨೩	ಕಣ್ಣುಟ-ಕಣ್ಣುಟ

1 ಮೂಲವಾದ ರಘುವಂಶದ ಅರ್ಧವನ್ನನುಸರಿಸಿ "ರಾಜನೈತಿಸಿತಿ" ಎಂದಿರಬಹುದು.

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೧೦೮	೭	ವಂತಕೂಪಾರ-ವಂತೆ ಕೂಪಾರ
,,	೧೫	ಕಂಜ.... ಕ್ಕಂ-ಕುಮುದವನ ವಿಳಾಸಕ್ಕುದುವಿಳಾಸಂ
,,	೨೧	ಬೋದರ್-ಬೋದತರಿ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವವಧೂ
೧೦೯	೧೨	ಪರಿದೀಪ್ತಿ-ಪರಿವೀಪ್ತಿ
೧೧೦	೩	ವಿಷಯಯೋಗಂಗಳ-ವಿಷಮಯೋಗಾಂತರಂಗಳಂ
೧೧೧	೧೦	ಗೃಹಣಾಂಜನ-ಗೃಹಣಕ್ಕೆ ಕರ
,,	೧೩	ಗೆಯ್ದರ್-ಗೆಯ್ದರ್ ಇಂತು
,,	೨೧	ಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮಂ-ಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮಂ
೧೧೨	೩	ವಿಶ್ವಂಭರಾ-ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರಾ
,,	೬	ಗೊಳ್ಳೆ-ಗೊಳ್ಳೆ
,,	೧೫	ಗಂಧಂ-ಗಂಧವಂ
,,	೨೫	ನಿಸ್ಸಹಾಯನುಂ-ನಿಸ್ಸಂಶಯನುಂ
,,	೩೦	ಮಂಜೂಷಿ-ಮಂಜೂಷಿಕಾಜಲಾವಗಾಹಾ
೧೧೩	೧೧	ಮೆಂಬಿದಂ-ಮೆಂಬಿವಂ
,,	೧೫	ನಾದಕ್ಷನ-ನಾತಕ್ಷನ
,,	೧೭	ನಾದಿಕಸಹಿತಂ-ನಾವಿಧಿಸಹಿತಂ
೧೧೪	೨	ನೆಗಂಅಪೂರ್ವ-ನೆಗಮೂರ್ವನಪೂರ್ವ
,,	೩೨	ಜ್ಯೋತಿರ್ವನ-ಜ್ಯೋತಿರ್ವಣ
೧೧೫	೧೭	ಸ್ತುಪ್ಯಮಾನ-ಸ್ತುಕ್ಯಮಾನ
೧೧೬	೧೦	ಳೆಂಬಧರ್ಮ-ಳೆಮ್ಮಧರ್ಮ
೧೧೮	೩	ಶಮತೇಸಮ-ಸಮತೇಸಮ
,,	,,	ಪೋಷಧಂ-ಪೋಷದಂ
,,	೧೬	ಆಕ್ಷಾಂತಿ-ಆಕ್ಷಾಂತಿ
೧೧೯	೯	ಕಲಲ್ಪೇಟ್ಟು-ಕಲಲ್ಪೇಟ್ಟು
,,	೨೧	ಪೋಲಿಧೀಶ-ಪೋಲ್ದೀಶ
,,	೨೩	ಯುಗಬಲ-ಬಲಯುಗ
೧೨೦	೬	ಪಾಶ್ರುಪ್ರವೆ-ಪಾಶ್ರುರವೆ
,,	೧೩	ರಾಗೆನ್ನ-ರಾನೆನ್ನ
,,	೨೫	ರೇಗೆಯ್ವ-ರಾನೇಗೆಯ್ವ
,,	,,	ದಿತ್ತಂಗೆ-ದಿತ್ತವಂಗೆ
,,	೭೬	ಬೆಸರಿಸಿ-ಬೆಸೆಸಾಸಿ
,,	೨೭	ಪೋದರಾತ್ರಿ-ಪೋದೀರಾತ್ರಿ
,,	೨೯	ದಿಫಟುಂಕಿ-ದಿಫಟುಂಕಿ
೧೨೨	೨೫	ಬೆರ್ಚಿಯೊಳಗಚ್ಚಿ-ಬೆರ್ಚಿದೊಯೊಳಚ್ಚಿ

2 ನಾದಂ ತಕ್ಷನ ಸುಯಕ್ಷ-ಎಂದಿರಬಹುದು.

పుట. పంక్తి. ముద్రితపాఠ. అన్యపాఠ.

౧౨౩	౩	గళుపిద-గళుపిద
"	౯	నేరదోడిం-నేరదోడిం
"	౨౫	ళ్ళడగుమనడు-ళ్ళడగుమన
		నడగు
౧౨౪	౧	తగరుం-తగటుం
౧౨౫	౧౩	నాదిని-నాదుని
"	౧౪	మోరయ-మోఱియ
౧౨౬	౧	వేరసి-వేఱిగి
"	౧౫	మళోని-మళోదోమి
"	౧౮	మేట్టడువ-మేట్టడిప
౧౨౭	౭	మదాక-తురుష్క
"	౨౨	భవనజ-భవనజ్జ
౧౨౮	౨౫	పూపూపా-పురూపా
౧౨౯	౧౭	లేడియం-లేడియంబ
౧౩౦	౯	కుసుకుఱ-కుసుకుర
"	౨౩	మిప-రల్ల-మిపు-దల్ల
౧౩౧	౧౨	మిథునరాదరా- మి థు న మా
		దరా
౧౩౨	౭	వర-బర
"	౯	జినపాద-మునిపాద
"	౨౨	నాల్కంద-నాలేంద
౧౩౩	౧	గణ[మణ]-గుణగణ
"	౬	జ్ఞిదుర-జ్ఞేద
"	౧౨	ధాభాసి-ధోద్యాసి
"	౨౧	వల్లియేళి-వల్లియేఱి
"	౨౫	మదనాద్వైత-మదనద్వైత
౧౩౪	౪	నేళ్లజ్జి-నేళ్లజ్జి
"	౭	ఁపపాద-ఁపపాత
"	౨౭	ఆతన-ఆంతాతన
౧౩౫	౨	అప్సరూరగ-అప్సరూగం
"	౩	వణపూరరస-వణరస
"	౯	జీవ-జీయ
"	౧౦	కామారవం-కామోరవం
"	౨౧	సక్త్యేత్ర-సుక్షేత్ర
"	౨౫	జన్య-జన్మ
౧౩౬	౨	సుఖక్యాం-సుఖం తా
"	౩	క్యాలయం-క్యాజయం
"	౬	ఁపాసా-ఁపాస్తా
"	౨౩	తూభిస-తూధిస
౧౩౭	౮	నిఱుం-నిరిసి
"	౨౩	వ అంతర్ణి కేలంబరా (౩౩-
		౩౪)ర నడువే ఈ గద్య దేక్షా
		గదే)
"	౩౧	నావళిగో[మే]-నాళిగదోమే

పుట. పంక్తి. ముద్రితపాఠ. అన్యపాఠ.

౧౩౮	౩	పాళి-పారి
"	౯	మళ్ళదేఱకం-బళ్ళదే కరం
"	౧౨	త్తల్లరత-త్తంరత
౧౩౯	౨౪	ఇవగం-ఆయివగం
౧౪౦	౧౬	తాంతరంగననంగ-తాంగన
		నంగ
"	౨౩	దేవాసుర-దేవామర
౧౪౧	౧౬	పొఱవళయదోళ-పొఱవో
		టిలోళ
"	౧౮	యంజిసు-రంజిసు
"	౧౯	పొక్కినిస్పృ-హన-పొక్కినిస్పృ
		హత
"	౨౧	శాళవిశాళవిళా-శాళవిలాస
౧౪౨	౧౩	మోమేగి-మోమింగే
"	"	యిసవేట్టు-యిసల్లేట్టు
"	౨౧	మాధిరాజ్య-మాధిరాజ
"	౨౭	నగర....తీర్థ-నగరపుణ్య
		తీర్థ
"	౨౯	కేంగణ్యసగి-కేంగోల్మసగి
"	"	బందోందింద-బందోందింద
"	౩౧	పొఱ-పొట్టి
౧౪౩	౫	నేఱిగోండ-నేఱిగోండ
౧౪౪	౫	రథనూపుర-ఆ రథనూపుర
"	౬	రస[స]క్త-రసాసక్త
"	౮	మరిచి నిమల సలీల-మణి
		మరిచి సలీల నిమల
"	౩౦	మోరూవరూళ తేక్కి తేక్కి
		యిం-మోవరూళ తేక్కి
		యిం
"	౩౧	పరిగ్రహంగళం పరిజ్జేదదిం-
		పరిగ్రహ పరిజ్జేదమం
"	౩౨	నిఱుసి-నిలిసి
౧౪౫	౬	తాఱలా(ర)-తాఱలాఱ
"	౭	శిఖరదోళిం-శిఖరదోళి
		బం
"	౩౦	తవదమేళ-నమవసేళ
"	౩౧	[ళ్ళగేసబ్బవ]-ళ్ళగలమమ
"	౩౨	నడివుద-తడివుద
౧౪౬	౨౫	ప్రళిస-ళ్ళళిస
"	"	లగదఱివు-లగదయవు
"	౨౮	గాళివేఱిగి-గాళివేరగి
౧౪౭	౧౨	బోజరన నాం-బోజరరణం
"	"	బిల్వాయ్-బిల్వాయ్
"	౧౩	పాసులం-పాంసులం

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೫	ಚಂದ್ರಕ-ಸೀಮಂತ
,,	೨೪	ಗಣೋಳಂತೆ-ಗಣಂತೆ
,,	೨೫	ಮವಾವೆಂ-ಮವಾವುನೆಂ
೧೪೮	೨೩	ಬಿಟ್ಟು ಸಿಡಿಲು - ಬಿರ್ದು ಸಿಡಿಲು
,,	೨೭	ತ್ಯಾಲಿಕರಾವಿನಾ-ತ್ಯಾಲಿಕಾನಾ
,,	೨೮	ವ ಮುಚ್ಚಿಯಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರೆ (ಆರ್-ಫಂರ ನಡುವೆ ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ)
,,	೨೯	ಪರಪುವ-ಪುರಪುವ
೧೪೯	೧೩	ಕಾಯ್ವಾಟ-ಕಯ್ಯಾಟ
,,	೧೪	ಳ್ಳರಲ-ಳ್ಳರಳಲ
,,	೨೫	ವುಳ್ಳುಗುಂ-ಮಳ್ಳುಗುಂ
,,	೨೬	ನೆಟಮಾರಾ-ನೆರಮಾರಾ
೧೫೦	೫	ಸೊಪ್ಪೆಲ್ವಂ-ಸೊಪ್ಪೆಪ್ಪೆಲ್ವಂ
,,	೬	ಮೆಯ್ಗಂಡಮಂ-ಮೆಯ್ಗಂಡಮುಂ
,,	,,	ಬಗಿದಾ ಮೆಯ್ಯುಂ-ಬತ್ತಿದಾ ಮೆಯ್ಯುಂ
,,	೧೩	ಸಾರವೊಲಿ-ಸಾಟವೊಲಿ
,,	೨೦	ಮೊರೆಯಿಲ್ಲ-ಮೊಟಿಯಿಲ್ಲ
,,	೨೧	ಳೆಲುಪುಟಾಯೆ-ಳೆಲ್ವುಟಾಯೆ
,,	೨೫	ಬಿಟ್ಟು - ಬಿರ್ದು
೧೫೧	೩	ಸಂಜೆಯುಂ-ಸಂಜೆಯುಂ
,,	೬	ನೆಲಸನುಕ್ರಮ-ನೆಲೆಸುವಕ್ರಮ
,,	೧೨	ದಿದಿರ್ಕೆ-ದದಿರ್ಕೆ
೧೫೨	೯	ತಳರ್ವ-ತೊಟಿಲ್ವ
,,	೧೦	ದದುಕೀಲಿ-ದರಕೀಲಿ
,,	೨೯	ಕ್ರಮದಿಂ-ಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂ
,,	,,	ದಿಪ್ಪತ್ತುಸಾಗ-ದಿಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾಗ
೧೫೪	೧೯	(ಇದು ಇಲ್ಲ)-ಕಿಶೋರಕೇಸರಿ ಯುಂ
,,	೨೫	ಪೊಗಟ್ಟುಗಂ-ಪೊಗಟ್ಟುಗಂ ನೆಗಟ್ಟುಗಂ
,,	೨೯	ದಲಪ್ಪುವ-ದಲೊಪ್ಪುವ
೧೫೫	೨೬	ಮಾವಿನೊಳ್ಳಡಿ-ಮಾವಿನಳ್ಳಡಿ
೧೫೬	೧೯	ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟುತೋಕೆ-ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟುಸೀರೆ
,,	೨೧	ಕಾಂತನಿದಿರೊಳ್-ಕಾಂತಿಗಿದಿ ರೊಳ್
,,	೨೨	ವ ಮತ್ತಂ ತದಂತಿಕದೊಳ್- (ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ)
೧೫೭	೬	ತರಂಗದೊಳ್-ತರಂಗದೊಳ್
೧೫೮	೨	ನೆರೆ-ನೆಟಿ
,,	೩	ಸೆರಂಗಿನೆ-ಸೆಟಂಗಿನೆ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧೬೦	೨೨	ರ ಮಹೋದ್ಯಾನ-ರಮಣೋ ದ್ಯಾನ
,,	೨೯	ಕುವಾರ-ನೈಕುವಾರ
೧೬೧	೧೫	ಮನರ್ಥಮ-ಮನರ್ಥಮ
,,	೧೭	ವಂಶವರ್ಧ-ವರ್ಷವರ್ಧ
೧೬೨	೨	ನಿಬ....ನ್ನೆ ಡೆ-ಯತಂತಂಗೆಡೆ
,,	೧೫	ಸೇಡಾಗಿರಲಾಕೆಯಾಕೊಳ-ಸೇ ದಾರ್ (೧)ರಯ್ಯಿಲ್ಕೊಳ
೧೬೩	೨೩	ಲಂಬಳ-ಲಂಬಣ
,,	೨೬	ಅಂತವ.... ಭವನಕಳಂ-ಇಂತವಭವನಸ್ಥಕಳಂ
೧೬೪	೨	ಕಂಠಿಗ-ಕಂಠಿಕಿಗ
,,	,,	ಪ್ರತಿಬದ್ಧ-ಪ್ರತಿಬಂಧಿನಿ
೧೬೫	೩	ನದಿರ್ಪ-ನದರ್ಪ
,,	೪	ವಿಭಾಗದೊಳ್-ವಿಭಾವದೊಳ್
,,	೧೧	ಗೆಲ ರೆಂ-ಗೆಲಿ ರೆಂ
,,	೧೨	ಚೆತುರ-ಚೆಕುರ
,,	೧೩	ಗಿಗಳ-ಗಿಗಳ ಮೇಗೆ
೧೬೬	೫	ಮಾಲೆಯೊಡು-ಮಾಲೆವೊಡು
,,	೧೭	ಮಾಣ್ಣಿ ಸ-ಮಾಣಿಸಿ
೧೬೭	೨೧	ಬಟ್ಟು-ಬಡಿಸಿಟ್ಟು
,,	೨೩	ಚೆಲ್ವುಗೆ-ಮೇಲಾಗಿ
,,	,,	ತಕ್ಕಂದು-ತಕ್ಕಂತು
೧೬೮	೧೨	ಗೊಯ್ಯಲ್-ಗೋಯಲ್
,,	೧೫	ನನುಮತ-ನನಮೃತ
,,	೨೬	ಪಾಶಮುಮ-ಪಾಶಮುಮನಹಿತ ನಮದನದಪಾಶಮುಮ
,,	೨೮	ಪಾಟಿ-ಪಾಟಿ
,,	೩೧	ಮಹಾಸತ್ಯ-ಮಹಾಂತ
೧೬೯	೧	ವಿವಿಧಾನಕೆ-ದಿವಿಜಾನಕೆ
೧೭೦	೭	ಕಳೆದತ್ತಿ-ತಳೆದತ್ತಿ
೧೭೧	೧೮	ಕೊಲಾರ-ತೊಲಾರ
,,	೩೩	ಳೆನೆಯೆನೆ-ಳೆನೆಯನೆ
೧೭೨	೧೯	ವ ನೋಡಿ ಕಿಟಾದಂತರಂ ಬಂದು (ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದೆ)
,,	೨೭	ಜಾಗಂ-ಚಾಗಂ
,,	೩೧	ಡಾಳಿಗೆವಂದ-ದೋಡಿಗೆವಾದ
೧೭೩	೧೫	ನಲ್ಮೆಯಂ)-ನಲ್ಮೆಯಂ ತಾಯ ನವಕ್ರತೀಲತೆಯುಮಂ ಕಳದಿ ಗಿಂತೆಂದಳ
,,	೧೭	ನಮಗೆ-ಸಮನೆ
,,	೨೩	ಬದೆ ಗಂ-ಬಟ್ಟಿಗ
೧೭೪	೧೦	ಬೆರಂಟ-ಬೆರುಂಟ
,,	೩೧	ಗೆಯ್ದ ದೇ-ಗೆಯ್ದ ಯೇ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೩೨	ದಲೆಂದು-ದಳೆಂದು	
೧೭೫	೧೧	ಸೆದನಂ-ಸೆವನಂ	
೧೭೬	೧೦	ಕೋವಣಕ್ಕೆ-ಪೋವಣಕ್ಕೆ	
	೧೭	ವಿದಗ್ಧರ-ವಿದಗ್ಧವಿಟರ	
	೨೫	ಮುಟಿದಂತೆ-ಕುಟಿದಂತೆ	
	೨೬	ದಾಗಿರೆ-ದಾನಿರೆ	
	೨೯	ಎನೆ ಒರ್ವ-ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವ	
೧೭೭	೪	ಯೆನ....ಬೆ ನ್ನನೆ-ಯೆನಗೊಡ್ಡೆ	
		ನಗುರ್ಕೆನಗಿನ್ನದೆನ್ನಬೆ ನ್ನನೆ	
	೧೨	ಮದರ್ಕೆ-ಮದನೆ	
	೧೫	ಶ್ರುತ-ಚ್ಯುತ 1 *	
	೧೮	ಕೇಣಿ-ಕೇಣ	
	೨೬	ನಸಗೆತ್ತದೆ-ಗಸಗೆತ್ತದೆ	
೧೭೮	೨	ಮೂಡಿ-ಮೂಡೆ	
	೧೮	ನೆರೆದು-ಮೆಟಿದು	
		ಚಿತ್ರೆಯಾ-ಚಿತ್ರೆಯೋ	
೧೭೯	೬	ಯಾಗಿದರ್-ಯಾಗಿದುರ್	
	೮	ದಲದನ್ನೊಡ-ದಲದಿನ್ನೊಡ	
		ದಿವರುಂ-ದಿವುಮುಂ	
	೨೯	ಲುರೋಜ-ಲ್ಪರೋಜ	
೧೮೦	೨	ಮರಿರ-ಮುಟಿಯ	
೧೮೧	೮	ತೆಯುಂ....ಪು-ತೆಯುಂ ಧರ್ಮಂ	
		ನಿರ್ಮಲಂಗೊಂಡಂತೆಯುಂ ಪು	
	೧೫	ತಮಂವಚೋ-ತಮಂತಮ್ಮವ	
		ಚೋ	
	೨೫	ವಡಿಸಿ-ವದಿಸಿ	
೧೮೨	೧೫	ಪರ್ಯಂಕ-ಪಲ್ಯಂಕ	
೧೮೩	೨	ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾ[ದಂ]-	
		ವಟುವೇಷಧಾರಿಮಾಯಾ	
	೮	ಮಸ್ತಪ್ರಕೃತಿ-ಮಪ್ಪಾಕೃತಿ	
		ಚಿತದಿಂದೇಜ-ಚಿತನೆಂದೇಜಲಿ	
		ಕ್ರಿಸೆ	
	೧೩	ತೋಲಂ-ತೊನಲಂ(ತೊಗಲಂ)	
	೧೪	ಪಿಟಿದು-ಪಿಡಿದು	
	೨೮	ಮೂಲಕಂ-ಮೂಲದಂ	
೧೮೪	೨೪	[ಕೆಟ್ಟಂ] ಕೊಟ್ಟೊಂ-ಕೊಟ್ಟೊಂ	
		ಕೆಟ್ಟಂ	
	೨೬	ಗೊಟ್ಟುಂ....ದವೋಲು-ಗೊಟ್ಟು	
		ಮೆಯ್ಯೆಚೆದಂದದೊಳು	
೧೮೬	೧೮	ಯೆನೆಂಬರ್-ದಜಾಯೆಂ" ಎಂಬ	
	೨೧	ಕೆಯ್ಯರಿಯೆ-ಕೆಯ್ಯುಟಾಯೆ	
	೩೨	ಸಂಸ್ಮಾ(ಸಾ)-ಸಂಸಾ	

(1) * ಸ್ತುತ ಎಂದಿರಬಹುದು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧೮೯	೧೩	ಪೊಯ್ಯ-ಪೊಯ್ಯ	
೧೯೩	೧೨	ಸಕತ್ವ-ಸುಕಚ್ಚ	
		ಪುರಮೆಂಬ-ತಿಲಕಮೆಂಬ	
		ಸುತ[ನುಂ]-ಸುತನೀಂ	
	೧೯	ಮಣಕಕ್ಕೆ-ಮಣಿತಕ್ಕೆ	
೧೯೫	೧೯	ಕುರುಳ್ಳರಿಯೋ-ಕುರುಳ್ಳುಪೋ	
	೨೫	ನೆ[ಯೆ]ನೆಗಟ್ಟು[ದು]-ನೊಡನೆ	
		ನೆಗಟ್ಟು ವು	
೧೯೬	೭	ಚಲನೆಂದು-ಚಲನಾದನೆಂದು	
	೧೪	ಯು :— -ಯ್ದು ಬರೆವರೆ ಮನ	
		ಮೋಳೆ	
೧೯೭	೨	ಪೋಗಿ-ಪೋಗಿ ಪೋಗಿ	
	೨೨	ಅಮಿತ-ಅಮಿತೇಜ	
೧೯೮	೩	ಪುಣಲ್-ಪುಪೋಲ್	
	೪	ದುಟಾಯೆನೆ-ದುಟಾಯನೆ	
	೯	ದಟುತು-ದಟುತು	
	೧೨	ಅಂದು-ಅಂತು	
	೧೪	ಸೋಂಕಿಟಾದ-ನೊಂದೆಟಾದ	
		ಕಣ-ಕಣಾ	
	೨೯	ನಿಷ್ಕರಾ-ನಿಷ್ಕಿತರಾ	
೧೯೯	೧೦	ಹಾಂತ-ಹಾಂಧ	
೨೦೦	೧	ಗತಿಸುಮತಿ-ಯನೆರವುದೆ	
	೨	ನ್ನದರೆ-ನ್ನಗತಿ	
	೨೯	ಪೋಟು-ಪೋರಿ	
೨೦೨	೧೪	[ರಣನಿರ]-ರಣಸರಿಣ	
೨೦೩	೨೯	ಬೋಧಿಸ-ಬೋಧಿಸ	
೨೦೪	೨೩	ಪಡಿಗಂಗಳೊ-ಪಲಟಕದೊ	
೨೦೫	೨೩	ರಣದಿಂದಂ-ರಣಮಂ	
೨೦೬	೨೧	ವೊರುವಾ-ಣುಟುವಾ	
		ಕುಂಬಕಂ-ತುಂಬುಕಂ	
	೨೨	ಕಾಡಿಯುಂ-ಕಾಡೆಯುಂ	
೨೦೮	೧೮	ದೊಳದುರ್-ದಸಾರಣೆ	
೨೦೯	೨೦	ರಾತ್ರಾಭಿಷಪೋಪ-ರಾತ್ರೋಪ	
೨೧೦	೩	ಟೆಲ್ಟಿ-ಟೆಂಬ	
	೫	ಶ್ರೀವರ್ಮ-ಶ್ರೀವರ್ಣ	
೨೧೧	೨೩	ಸಾ[ಂದ್ರಾ]-ಸಾಂದ್ರನ	
	೨೬	ನೆಲನೆ-ನೆಲಕೆ	
	೨೯	ಪ್ರ[ಮಿ]ತುಂ[ಮಹಾ]-ಪ್ರತಿ	
		ಮಾನಿಸ್ವತಂ	
	೩೦	[ನಾ ಮುನಿ]-ನಾ ವಿಭು	
೨೧೨	೫	ಜನಿಯಂ-ಜನೆಯಂ	
	೮	ನೆಟಿಯದುವೆನೆ-ನೆಟಿಯದು	
		ಮೋಗೆ ?	
		ನೆರೆದ-ನೆಟಿದ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
..	೧೧	ಚ್ಚಿಯುಂ[ಪ್ರವೃ]ಜ್ಯಾ-ಚ್ಚಿ	
..	೧೪	ಯುಂಪೋದರಿತ್ತರಾಜ್ಯಾ	
..	೩೦	ಕೀರಂ-ನೀರಂ	
..	೩೦	ಮಲ್ಲ-ಮರಸಿ	
೨೧೩	೨	[ದೇನೊ]ಪ್ಪ-ದೇನಲ್ಪ	
..	೧೮	ಪರಿಂತು-ಪರ್ವಜಾದು	
..	೨೨	ಕಂಠ.....ಯುಗ-ಕಂಠಂಯು	
..	..	ವರಾಜನಾಗಿ ಪರಮದೀಕ್ಷಾಪರಿ	
..	..	ಗ್ರಹ ಪವಿತ್ರಪ್ರಗ್ರಹಸಾದಂ	
..	೨೪	ಮಂ....ಕ-ಮಂ ನೆಣಿಯೆಕ	
..	೨೬	ಯ.....ವ-ಯೇಕಕಬಲಾದ್ಯೇ	
..	..	ಕಸಿಕ್ತಾವ	
..	..	ಮೆಣಿಯೆ-ನೆಣಿಯೆ	
..	೨೭	[ನೆಯ.....ಗ್ರಾಸ-ನೆಯಗ್ರಾಸ	
..	೨೮	ರಸ.....ಸಾ-ರಸವರ್ಜನಾ	
..	೩೦	ದೊಳ್.....ಕಾಲ-ದೊಳ್ವರ್ಷ	
..	..	ಕಾಲ	
೨೧೪	೬	[ತಲೆ-ಮೆಯ	
..	೧೨	ಮವಂಗಿ-ಮನಂಗಿ	
..	..	ಶಾಂತಮನು-ತಾಂತಮತಿ	
..	೧೩	ಪರದಿದರ್-ಪಡೆದಿದರ್	
..	೧೬	[ತಪ] -ದಮ	
..	೨೮	ಭೀತಿ-ಭಿತ್ತಿ	
೨೧೫	೩೦	ಕರ್ಮವಿಪಾಕ-ಕರ್ಮ.....	
..	..	ನೋನುಗತಮಪ್ಪವಿಪಾಕ	
೨೧೬	೮	(ನಿಕಾಶಂ)-ಸಮಾನಂ	
೨೧೮	೯	ನೋಡದರೊಳಂ-ನೋಡಲದ	
..	..	ಱೊಳ್	
..	೨೪	ಗಲಮಂ-ಗಲಮುಂ	
..	೨೫	ಲಱುದೇ-ಲಿಱುದೇ	
..	೨೯	ಸ್ತೀಕರ-ಸ್ತೀಕುಳ	
೨೧೯	೭	ನೇಲೆ-ನೇಲೆಯ	
೨೨೦	೩	ತೊಡ(ಱ)ದಿದಂತ್ಯ-ತೊಡದಿದ	
..	..	ಱಂತ್ಯ	
..	೧೩	ನನುವಿನ-ನನುದಿನ	
೨೨೧	೧೫	[ಮೆಂತು] ಮೆಂದು-ನುತ್ತು	
..	..	ಮಂದು	
..	೨೩	ಕೃತವ್ಯಾ-ಕೃತ್ಯವ್ಯಾ	
..	..	ಸುತ್ತಿರೆ-ಸುತ್ತಮಿರೆ	
೨೨೨	೨೨	ಸ್ತಿಕಮೆಂಬ-ಸ್ತಿಕಮೆಂಬ ದಿವ	
..	..	ಮೆಂಬ	
೨೨೩	೧೨	[ಆ ಪೊತ್ತೊಳ್]-ಆ ಪೊಟ್ಟುಂ	
೨೨೪	೨೧	ಮಾಳಿನಿ-ಮಾಳಿಕೆ	
..	೨೪	ದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿ-ದ್ರಂ ತನ್ನಿಂದ್ರಾ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೨೨೪	೨೫	ಕೃತ್ಯಕ್ಕ-ಕೃತ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕ	
೨೨೫	೨೭	ದೇವಿವಿಳೇ-ದೇವಿಗಿನಾ	
೨೨೬	೩೦	ನೊದರ್-ದ-ನೋದರ್	
..	೩೨	ಸಂತಾಂತ-ಸಂತಾನಾಂತ	
೨೨೭	೩	ಮನೆಮ್ಮದಿಗೆ-ದೊಳಮ್ಮಮಂ	
..	..	ದಿಗೆ	
..	೧೧	ಲವಲೀ-ಅವಲೀ	
..	..	ಪಲ್ಲವ-ಪವ	
..	೧೨	ಸವಿ-ಜವಸದಿವ	
..	..	ದುಃಖದ-ದುಃಖಕರ	
..	೧೭	ಸುತಮಿಪುರ್ದುಂ-ಸುತಪುರ್ದು	
..	..	ಚದುರೇ	
..	೧೮	ರೇಳಿಗೆ ತಾವಿಳಿಯ-ಬಾಲಿಕಡಿತಾ	
..	..	ಳಿಯ	
..	೨೯	ಮೊಳಗಣ-ಮೊಳಗಣಪೊಳಗಣ	
೨೨೮	೩	ಪಟ್ಟದಕುಂತಳೆ-ಕುಂತಳಪಟ್ಟದೆ	
೨೨೯	೩	ತ್ವ[ಚಯ]-ರಚಿತಮುಮ	
..	೧೬	-ವ ಎಂತನೆ(ಈಗದ್ಯಹೆಚ್ಚಿದೆ)	
..	೨೬	ದಂ ನಿನ[ಗದಯಿ]ಪನ-ನಿನಗೆ	
..	..	ಪುಟ್ಟದಪನ	
..	೩೦	ಪಂಚಮಿಯಂ-೫ನೆ ಪಂಚಮಿ	
..	೩೧	ಗರ್ಭಕ್ಕೆ-ಗರ್ಭಶಯನಕ್ಕೆ	
೨೩೦	೩	ಬಳಿದು-ಬಳಿದುದು	
..	೧೨	ಯುಗ್ರಮ-ಯುಮ	
..	೨೩	ಚಂದ್ರಾಕೋ-ಚಂದ್ರೇಂದ್ರಾ	
೨೩೧	೪	ನೆಣಂ-ನೇರಂ	
..	೧೯	ತಳದರ್-ತಳದರ್	
..	೨೫	ವಾರ-ಪ್ರಕಾರ	
೨೩೨	೧೩	ಪೂಲತೆ-ಪೊಲತೆ	
..	೨೪	ತೊಳಗಿ-ತೊಳಗಿ ತಾಂ	
..	೩೦	ಭುವನ-ಭುವನಭವನ	
೨೩೩	೧	ಜೇವಾಧಿ-ಜೇಯಾಧಿ	
೨೩೪	೧	ಪರಿಕಲಿಸಿ-ಪರಕಲಿಸಿ	
..	೭	ಬೀಟುವ-ಬೀಗುವ	
..	೧೦	ಧೃತ-ವೃತ	
..	೨೨	ಸಾರ-ಸಾಱಿ	
೨೩೬	೧೫	ದೊಳಮಮ-ದೊಳವನೇಕಮಂ	
..	..	ಗಳ ಪರಿಚ್ಛದದೊಳಮಮದು	
..	೧೯	ಪಳಿಯಿ-ಪಳಗಿ	
೨೩೮	೬	ತೇನತೇನಂ-ತೇನತೇನದೆ	
೨೪೦	೭	ಱಿಲ್ಲ-ರಲಿಲ್ಲ	
..	೨೨	ಭಾಗಮ-ಭಾಗಮೆ	
..	೨೪	ನಗಿಬಿಗಿ-ನುಗಿಬಿಗಿ	
೨೪೧	೨೧	ಸಂವಿದ್ಯು-ಸಾವಿದ್ಯು	

పుట. పంక్తి. ముద్రితపాఠ. అన్యపాఠ.

౨౪౩ ౭ వనగళోహ-వనంగళోహ
 ,, ౯ సవ-సాన
 ,, ౧౦ తతివిభ-తివుమతిభ
 ,, ౧౨ దిదనే పడేవాతం-మాతేఽబి
 దనే
 ౨౪౬ ౧౨ పోగసలద-పొసతలద
 ,, ౨౯ నిజ్జం[మేజ్జం]-నిజ్జం
 ,, ,, ధిపతిగి-ధిపగి
 ,, ౩౦ కాయముమ-కాయమ
 ,, ,, లగికుం-లగిసికుం
 ౨౪౭ ౧౭ త్తార్థ-త్తార్థ
 ,, ౨౦ పేజివుం విద్యా-ఇత్త్యాద్యనేక
 విద్యా
 ,, ౩౧ దోహ-దోహద
 ౨౪౮ ౧౩ బాధిత-బాధిత
 ,, ,, మధురవా-మధురప్రియహి
 తవా
 ౨౫౦ ౪ బసిగం-బసిగక్కుం
 ,, ౧౨ ఛిల్లిల్లియు-ఛిల్లియు
 ,, ౧౩ మేనే-మేయు మేనే
 ౨౫౧ ౨౯ మనవ-మనన
 ౨౫౨ ౨౦ స్వ.....తే-సమతే నివా
 రణా(కేహ) భావాత్తేం
 ,, ౨౩ గీజగి-గీవుగి
 ౨౫౩ ౨౬ సారువం-సాటువం
 ౨౫౪ ౧౬ దిక్త టీతతం-దిక్త టీతటం
 ,, ౩౧ హంకితే-హంకిత
 ౨౫౫ ౯ దత్త.....త్రేగి-చిత్తవికాసత్త
 సంకజాతనేత్రేగి
 ,, ౨౧ శ్రీరవదిం-శ్రీరవదిం
 ,, ౩౧ నసూయేయిం-నేబిగియుం
 ,, ,, వంతేవోల-వాదివోల
 ౨౫౬ ౧౩ తాంసనం-తాంగనం
 ,, ,, ణతవంశనం-ణతనం
 ,, ,, సమపార్శ్వ-దశనపార్శ్వ
 ,, ౧౪ లాంగల-లాంగుల
 ,, ౧౫ ననుపూర్వ-నపూర్వ
 ,, ౧౬ క్షోరనం-క్షోరలనం
 ,, ౧౭ అనిమ్మ-నాశ్ర
 ,, ౨౩ టుపసం.....మత్తం-
 కం|| టుపసందిగ్గ తర శ్ర |
 క్షేపాక్షియం సుప్రతి
 స్థితాపరనం శ్ర ||
 స్థాపతివ్రణకాంఛితనం|

పుట. పంక్తి. ముద్రితపాఠ. అన్యపాఠ.

సుపాదతళనం మరుత్వ
 దీశసనిభనం
 వ|| మత్తం:—||౧౪|| ||

౨౫౭ ౧౭ జళగుడియ-(ఈ పదవు ఇల్ల.)
 ,, ౧౯ సూజీయానే-పూజీయానే
 ,, ౨౬ దోడలీయ-దోడనేయ
 ౨౫౯ ౧౭ భూజాం-భూజాం
 ,, ౧౮ పరివందా-నళవంట్ట
 ,, ౨౨ నౌ....రనం-నౌసాధ(ని)రత
 నిరదం
 ౨౬౦ ౧౩ సీరియ-సీరేయ
 ౨౬౧ ౩ నడేదు-నడేయ
 ,, ౨౭ వవ్యకుతం-వవ్యకుతం
 ౨౬౨ ౪ రిగళిసి-రిగనేసి
 ,, ౧౫ దోడలం-దోడలిం
 ౨౬౩ ౧౦ గోదం-గోదం
 ,, ౧౪ నేఱుకల్తా-నేరికల్తా
 ,, ౧౫ నిబంధన-నిబంధనే
 ,, ౨౮ పోజవడిసి-పొడవడిసి
 ౨౬౫ ౯ ధావిలీయం కనేర-ధావిలీ
 పక్కి వేరసు
 ,, ౨౩ సంధి-సంధి
 ౨౬౭ ౨ [యపుద్]దత్త-యోయ్యనే
 దక్ష
 ,, ౬ గళోహాల్తన-గళాల్తన
 ,, ౩౦ వాసదినధిక-వసమావసదిం
 ,, ౩౧ హారికతవ-హరితాళవ
 ౨౬౭ ౨౫ మురలా-మలయా
 ,, ౨౬ పటకృతక-పటకేతన
 ,, ,, పడేదుదు-ధూళిపటలమ ?
 ౨౬౮ ౨ వామద-నామద
 ,, ౮ దలోదా|రు-దమరుకా|ల
 ,, ౨౨ యవని-అవని
 ,, ౨౯ వేదిత-వేదిక
 ౨౬౯ ౮ ద్రాక్షా వళయ-ద్రాక్షరాదేయ
 ,, ౧౬ హౌణ-పూణ
 ,, ౧౮ ఛిదువా-ఛిదురా
 ,, ౨౨ గజాళాన-గజదాన
 ౨౭౦ ౧౪ పేర్చువర్-తీర్చువర్
 ౨౭౧ ౫ నాగిపొ-నిడిసుపొ
 ,, ౨౮ తమిస్త్ర-తమిస్త్ర
 ౨౭౨ ౭ మురిగళం-ముఱుగళం
 ౨౭౪ ౧౬ చిళావర్త-చిళాతావర్త
 ,, ,, మత్తీన[౦]గభి-మత్తీనగభి

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೧೭	ಳೋಚರಾ-ಳೋಚಂ	
	೨೦	ತುದಿಯನೆಯ್ತೆ-ತುದಿಯನೆಯ್ತೆ	
೨೭೬	೨೪	ಸ್ವಯಂ-ಶ್ವಯಂ	
೨೭೭	೧೦	ಪಲರಿ-ಪರರಿ	
೨೭೮	೩೨	ಪಥಿಕಾಳಿಗೆ-ಬುಧವಾಲಿ	
೨೭೯	೧	ಲೌಹಿತ್ಯ-ಸೌಹಿತ್ಯ	
	೧೨	ನಿಭಚಯಂ-ನಿಭಹಯಂ	
		ನಧಿಪಂ-ನಟಪಂ	
	೧೮	ರಾಜಿಗಳ್-ರಶ್ಮಿಗಳ್	
೨೮೦	೮	ಮನಿತೆ-ಮನಿಬರೆಗಣಬದ್ದದೇವ	
		ರಿಂದ ಮನಿತೆ	
	೧೭	ಮೆಂಬತಿಬಿರ-ಶಿಬಿರಮೆಂಬ	
	೩೩	ಭಕ್ಷ್ಯಂ-ಗರ್ಭಂ	
		ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣ-ಕಲ್ಯಾಣ	
೨೮೧	೯	ಫಲಕ್ಕಾಂ-ಫಲಕ್ಕಾ	
	೧೭	ಮಂ[ತೊಂದುದೆವಸಂ]-ಮೊಂ	
		ದುದೆವಸಂ	
೨೮೩	೨	ಪೊರಪೊರನೀಂ-ಪೊರಪೊಲೆವಿ	
	೬	ಮತದು-ನಮದು	
	೨೭	ಮೊಪ್ಪಿನೆ-ಮಪ್ಪಿನೆ	
೨೮೪	೪	ಸುರಾ-ಸುಧಾ	
	೧೨	ಮನೆ.....ಗೆಲ್ಲಂ-ಮನೆ.....	
		ಪೋಲ್ತಂ	
೨೮೫	೩	ಮಾದಿರಾ-ಮಂದಿರಾ	
		ಸಪ್ತಗುಣ-ಗುಣಸಪ್ತಕ	
	೨೭	ಗತಾರ್ಕಂ-ಗತಾರ್ಕಂ	
೨೮೬	೧	ವಿಚಯಂ-ನಿಚಯಂ	
	೫	ಕೃತ್ಯತಿ-ಕೃತ್ಯಪ್ರಕೃತಿ	
	೧೦	[ಗಳೆಂಬ]-ದಾನಂಗಳೆಂಬ	
	೧೮	ನುಭಾಗ-ನುಭೋಗ	
	೩೩	ಜಿನನೀ-ಜೀವನಿನ	
೨೮೭	೩	ತೋಕನೇತರಮಂ-ತೋಕನೇತ	
		ರಮಂ	
	೪	ಭವವಿರ-ಜಯದ್ರಾವ	
೨೮೮	೬	ನಿಧಾನಂ-ನಿನಾದಂ	
	೨೦	ನಬೋಧೋ-ನೋತ್ತಮೋ	
೨೮೯	೧	ಅಲ್ಲದೆ-ಅಲ್ಲಿ	
	೩	ಸಂವರ-ಸಂವರೆ	
	೪[ಸತ್]-ಬಟಾಯಂ ಸತ್	
	೬	ಮೆಂಬುದು-ಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ	
	೯	ತಂದಟುಗುಂ-ಮಾಣ್ಡುಟುಗುಂ	
	೧೯	ಕಿಲ್ಲಿಪಾ-ಕಿಲ್ಲಿಪಿಕಾ	
	೩೦	ಖರೆ-ಖಳ	
೨೯೦	೬	ಗೆ ಯಿದುವಂ-ಗೆಯುವಂ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೧೭	[ನಿಗೂಹನ]-ನಿರೂಧ	
	೧೮	ಳಾಗ್ರಚಳಾ-ಳಾಗ್ರಪ್ರಚಳಾ	
	೧೯	ಪ್ರಜ್ಞಾನದಿ-ಪ್ರಜ್ಞಾದನದಿ	
	೨೨	ವಿಮಧೂತಂ-ಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಂ	
		ಗ್ವಿಧೂತಂ-ಜ್ಯುಥ್ಯಾತ್ವಂ	
೨೯೧	೨	ಮನಸ್ತನು-ಮನಂತನು	
	೮	ಪದಾರ್ಚ-ಸದರ್ಚ	
	೧೬	ಜಾತಿಗಳೆಂ-ಜಾತಿಗಳುಂ	
	೧೭	ಯಂಗಳೆಂ-ಯಂಗಳುಂ	
	೧೯	ತುಷಂ-ತುಷಾರ?	
	೩೦	ಭಿಷವಂ-ಭಿಷವಣ	
೨೯೨	೯	ಮತಿ-ಮಿತ್ತ	
	೧೫	ನಿಕರ-ಕರ	
೨೯೩	೧೨	ನೇಂದ್ರನಾ-ನೇಂದ್ರನಿಂ	
	೧೭	ಬ್ಬಿಜರಂ-ಬ್ಬಿರಜಂ	
೨೯೪	೨	ಸರಣಾ-ಸರಣಿ	
	೪	ಸಾವೆಯೊಳ್-ಪಾವೆಯೊಳ್	
	೬	ನೇರ್ಮದ-ನೇರ್ಮತ	
	೨೪	ದೇನ-ದೇನಗ	
೨೯೫	೭	ಧರ್ಮೇಂದ್ರ-ಧರ್ಮೇಂದ್ರನು	
೨೯೬	೫	ಸಂತಭೋ-ಸಂಚಿತಭೋ	
೨೯೭	೬	ನಭೋವೀತಮಾ-ನಭಂಪೀ	
		ತಮಾ	
	೧೬	ಗಹನಮು-ಗಹನಮಗುರುಲಘ	
		ತ್ವಮು	
	೨೧	ಗೊಳುವಂ-ಗಳೆವಂ	
	೨೨	ಸ್ಥಿತಿ-ಸ್ಥಿತಿ	
	೨೬	ಗೊಳಗೆ-ಗೊಳವು	
೨೯೮	೧೫	ದೀಕ್ಷೆಗೆ-ವೀಕ್ಷೆಗೆ	
	೧೭	[ನಾದನವನುಂತಾಂ]-ನಾಕೃತಿಗೆ	
		ನಾಥಂ	
	೨೬	ಯಂ-ಯಿ	
	೨೭	ಯಿಂದವ್ವನದುಕ್ಕೆವಂ-ತಮ್ಮ	
		ಮ್ವನಮಂ	
		ಛಿನಿರ್ವಹಣಸಿ ತಿ-ಛಿಲೆಯೆಲಿ	
		ಯಿಂದಂ ಮನದಿಚ್ಚಿಟ್ಟಂ ತಗುಳಿ	
೨೯೯	೩೧	ತೆಯಬಲೈಗೆ-ತೆಯೊಳವಗನೆ 1	
೩೦೦	೧೭	ಮಡಿಗಿಡೆ-ಮಯಗಿಡೆ	
	೨೬	ಕಡಂ-ತಡಂ	
	೨೮	ಬಾರ-ಲಾಗ	

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ರಲ್ಲಿ

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

,, ೨೦ ಹೈಮಾದ್ರೀಂದ್ರತ-ಹರ್ಮ್ಯಾ
ದ್ರೀಂದ್ರಸ

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

,, ೨೪ಪ್ರತಾ-ಪರದತ್ತಾ
ದೊರೆಯಪ್ರತಾ
,, ೨೬ ಕಟ್ಟ-ಗೆಟ್ಟು

(೧) ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ

ಈ ನಾಲ್ಕು ಅಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬರೆದವ-ನಾಲ್ಕು ಅಶ್ವಾಸ-ಸೇನಗಣದ ಸಮಸ್ತ ಭದ್ರದೇವರ ಶಿಷ್ಯ
ಅಂತಣ್ಣಗಳು ಜಿಯ್ಯನಗುಡ್ಡ ಚಂದ್ರಮನ ಬರಹಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ-ಎಂದೂ

(೨) ಈ ಪ್ರತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ

ಶಕವರ್ಷ ೧೫೧೮ ನೆಯ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೪) ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಮನ್ಮಥ ಸಂವತ್ಸರದ
ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ೮ ಬುಧವಾರದಲ್ಲು ಪೊನ್ನಮಯ್ಯ ನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬಿದರೆಯ
ಅಂತಣ್ಣಗಳಾದ ಜೀಯನವರುಗಳಿಗೆ ಬೆಳತಂಗಡಿಯ ಬರಹದ ಸೆಟ್ಟಿಶಾಂತು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಶಾಂತಿ
ನಾಥಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹ-ಎಂದೂ ಇದೆ.

(ಈ ಪ್ರತಿಯ ಅಧ್ಯಂತದ ಓಲೆಯಪತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ಯೃತಿಯನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.)



ನೀತಿಗುಣವುಳ್ಳವನು

ପଞ୍ଚମୋକ୍ଷ

ಅವಸರ್ಗಿಣಿಯಲ್ಲಿನ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಶಕಲಾ

(ಅರ್ಧಂಕರರು 24 + ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು 12 + ವಾಸುದೇವರು 9

ಸಂಖ್ಯೆ	ಹೆಸರು	ಕುಲ	ತಂದೆ	ತಾಯಿ	ಯಕ್ಷರು
೧	1 ಮುಷಭ	ಇಕ್ಷ್ವಾಕು	ನಾಭಿ	ಮರುದೇವಿ	ಗೋಮುಖ
೨	ಅಜಿತ	"	ಜಿತಶತ್ರು	ವಿಜಯೆ	ಮಹಾಯಕ್ಷ
೩	2 ಸಂಭವ	"	ಜಿತಾರಿ	ಸೇನೆ	ತ್ರಿಮುಖ
೪	ಅಭಿನಂದನ	"	ಸಂವರ	ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ	1 ಯಕ್ಷನಾಯಕ
೫	ಸುಮತಿ	"	ಮೇಘ	ಮಂಗಲಿ	ತುಂಬುರು
೬	ಪದ್ಮಪ್ರಭ	"	ಧರ	ಸುಸೀಮೆ	ಕುಸುಮ
೭	ಸುಪಾರ್ಶ್ವ	"	ಪ್ರತಿಷ್ಠ	ಪೃಥ್ವಿ	ಮಾತಂಗ
೮	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ	"	ಮಹಾಸೇನ	ಲಕ್ಷ್ಮಣ	ವಿಜಯ
೯	3 ಸುವಿಧಿ	"	ಸುಗ್ರೀವ	ರಾಮ	ಅಜಿತ
೧೦	ಶೀತಲ	"	ದೃಢರಥ	ನಂದೆ	ಬಹ್ಮ
೧೧	4 ಶ್ರೀಯಾಂಸ	"	ವಿಷ್ಣು	ವಿಷ್ಣು	2 ಯಕ್ಷೇಟ್
೧೨	ವಾಸುಪೂಜ್ಯ	"	ವಸುಪೂಜ್ಯ	ಜಯ	3 ಕುಮಾರ
೧೩	ವಿಮಲ	"	ಕೃತವರ್ಮ	ಶ್ಯಾಮ	ಷಣ್ಮುಖ
೧೪	5 ಅನಂತ	"	ಸಿಂಹಸೇನ	ಸುಯಶಿ	ಪಾತಾಳ
೧೫	ಧರ್ಮ	"	ಭಾನು	ಸುವ್ರತ	ಕಿನ್ನರ
೧೬	ರಾನ್ವಿ	"	ವಿಶ್ವಸೇನ	ಅಚೀ	ಗರುಡ
೧೭	ಕುಂಭ	"	ಸೂರ	ಶ್ರೀ	ಗಂಧರ್ವ
೧೮	ಅರ	"	ಸುಧರ್ಶನ	ದೇವಿ	4 ಯಕ್ಷೇಟ್
೧೯	ಮಲ್ಲಿ	"	ಕುಂಭ	ಪ್ರಭಾವತಿ	5 ಕುಬೇರ
೨೦	6 ಮುನಿಸುವ್ರತ	ಹರಿಕುಲ	ಸುಮಿತ್ರ	ಪದ್ಮಿ	ವರುಣ
೨೧	ನಮಿ	ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲ	ವಿಜಯ	ವಸ್ಮಿ	ಭೃಕುಟ
೨೨	7 ನೇಮಿ	ಹರಿಕುಲ	ಸಮುದ್ರವಿಜಯ	ಶಿವ	ಗೋಮೇಧ
೨೩	ಪಾರ್ಶ್ವ		ಅಶ್ವಸೇನ	ವಾಮೆ	6 ಪಾರ್ಶ್ವ
೨೪	8 ವೀರ		ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ	ತ್ರಿಶಲಿ	ಮಾತಂಗ
	1 (ಮುಷಭ)				1 ಯಕ್ಷೇಶ
	2 (ಶಂಭವ)				ಈಶ್ವರ
	3 (ಪುಷ್ಪದಂತ)				2 ಮನುಜ
	4 (ಶ್ರೀಯಾಂ)				ಈಶ್ವರ
	5 (ಅನಂತಚಿತ್)				ಮನುಜೇಶ್ವರ
	6 (ಸುವ್ರತ)				3 ಸುಕುಮಾರ
	7 (ಅರಿಷ್ಠಸೇಮಿ)				4 ಯಕ್ಷೇಂದ್ರ
	8 ಚರಮತೀರ್ಥ				5 ಕೂಬರ
	ಕೃತ್. ಮಹಾವೀರ				6 ವಾಮನ
	ವರ್ಧಮಾನ				
	ದೇವಾಯ				
	ಜ್ಞಾತನಂದನ				
	(ಈ ಆರು ಹೆಸರು)				

ಶಿಷ್ಯ ೫.

ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪರಿಗ್ರಹಗಳು.

+ ಬಲದೇವರು 9 + ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರು 9 = 63 ಶಲಾಕಾಪುರುಷರು)

ಯಕ್ಷಿಯರು	1 ಧ್ವಜಗಳು	ವರ್ಣಗಳು	ಚಕ್ರವರ್ತಿ 12	ಬಲದೇವ 9	ವಾಸುದೇವ 9	ಪ್ರತಿವಾಸು ದೇವ 9
1 ಚಕ್ರೇಶ್ವರಿ	ವೃಷ	ಕನಕ	1 ಭರತ			
2 ಅಜಿತಬಲೆ	ಗಜ	,,	2 ಸಗರ			
ದುರಿತಾರಿ	ಅಶ್ವ	,,				
ಕಾಲಿಕೆ	ಪವಗ	,,				
ಮಹಾಕಾಲಿ	ಕೈಂಚ	,,				
ಶ್ಯಾಮೆ	ಅಬ್ಜ	ರಕ್ತ				
ಶಾಂತಿ	ಸಸ್ಯ	ಕನಕ				
3 ಭುಕುಟ	ಶತ	ಶುಕ್				
4 ಸುತಾರಕೆ	ಮಕರ	ಶುಕ್				
ಅಶೋಕೆ	ಶ್ರೀವತ್ಸ	ಕನಕ				
5 ಮಾನವಿ	ಖಡಿ	,,		ವಿಜಯ	ತ್ರಿಷೂಲ	ಅಶ್ವಗ್ರೀವ
6 ಚಂಡೆ	ಮಹಿಷ	ರಕ್ತ		ಅಚಲ	ದ್ವಿಷೂಲ	ತಾರಕ
7 ವಿದಿತೆ	ಸೂಕರ	ಕನಕ		ಧರ್ಮ	ಸ್ವಯಂಭು	ಮಧು +
ಅಂಕುಶೆ	ಪೋನ	,,		ಸುಪ್ರಭ	ಪುರುಷೋತ್ತಮ	ಮಧುಸೂದನ
8 ಕಂದರ್ಪೆ	ವಜ್ರ	,,	3 ಮಘವಾ	ಸುದರ್ಶನ	ಪುರುಷಸಿಂಹ	ಮಧುಕ್ರೀಡ
9 ನಿರ್ವಾಣೆ	ಮೃಗ	,,	4 ಸನತ್ಕುಮಾರ			
10 ಬಲೆ	ಭಾಗ	,,	5 ಶಾಂತಿನಾಥ*			
11 ಧಾರಿಣಿ	ನಂದ್ಯಾವರ್ತ	,,	6 ಕುಂಭು			
ಧರಣಿಸ್ಥಿ	ಘಟ	ವಿನೀಲ	7 ಅರ	ನಂದಿಪೇಣ	ಪುಂಡರೀಕ	ನಿಶುಂಭ
ವೈರೋಷ್ಠಿ	ಕೂರ್ಮ	ಕೃಷ್ಣ	8 ಸುಭಾವ			
12 ನರದತ್ತ	ನೀಲೋತ್ಪಲ	ಕೃಷ್ಣ	9 ಪದ್ಮ	ನಂದಿಮಿತ್ರ	ದತ್ತ	ಬಲೀಂದ್ರ
ಗಾಂಧಾರಿ	ಶಂಖ	,,	10 ಹರಿಷೇಣ	ರಾಮ	ಲಕ್ಷ್ಮಣ	ರಾವಣ
ಅಂಬಿಕೆ	ಫಣಿ	ವಿನೀಲ	11 ಜಯಸೇನ	ಬಲರಾಮ	ಕೃಷ್ಣ	ಜರಾಸಂಧ
13 ಪದ್ಮಾವತಿ	ಸಿಂಹ	ಕನಕ	12 ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತ			
1 ಅಪ್ರತಿಚಕ್ರ	1 ದಕ್ಷಿಣಾಂಗೋ		* ಚಕ್ರಾಯುಧ			† ನೇರುಮಂದರ
2 ಅಜಿತ	ರುನಿವೇಶಿಗಳಾದ		ಗಣಧರ			ಚರಿತಂ
4 ಸುತಾರೆ	ಲಾಂಛನಭೇ					
5 ಶ್ರೀವತ್ಸ	ದಂಗಳು.					
6 ಪ್ರವರೆ						
7 ವಿಜಯ						
8 ಪಷ್ಕಪ್ತಿ						
9 (ನಿರ್ವಾಣೆ)						
10 ಅಚ್ಯುತ						
11 (ಧರಣಿ)						
12 (ದತ್ತ)						
13 (ಕೃಷ್ಣಾಂಡೀ)						
ಸಿದ್ಧಾಯಿಕೆ						

Addenda and Corrigenda

Introduction

Page	Line	for	Read
1	6	an	and
1	44	Insert a bracket after hill	
1	49	Fullstop	Comma
1	50	He	he
1	50	grealy	greatly
2	11	delete bracket	
2	12	(i 9	(i 9)
2	31	2	1
2	32	3	2
2	33	4	3
3	4	Bhogaboermija	Bhogabhumija
3	11	Aparajita	Aparajita's
4	2	Insert " in " between guarded and prefacing	
4	16	Insert a bracket before fin	
4	21	Agitapuranam	Ajitapuranam
4	44	Insert to between inclined and dwell	
5	2	poet	poet
6	36	gangrnagamini	gaganagamini
7	24	puriety	purity
7	43	learning	leaning
8	29	Kesi	Keshi
8	54	milnest	mildest
9	21	Kavyavalonkana	Kavyavalokana
9	22	Arthalnakara	Arthalankara
9	39	Kamalabhova	Kamalabhava
9	40	Pamps	Pampa's
9	52	altho'	although
11	10	Narratis	Narrates
12	14	Jyotirmate	Jyotirmalo
12	32	narrater	narrator
12	42	home	homes
12	54	Anyways	Anyway
13	30	by	boy
13	33	Baladeda	Baladeva



ಶುದ್ಧ ಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ.



ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧	೩೦	ದೋಷದೇನೆಂದರೆ-ದೋಷವೇನೆಂದರೆ	
"	"	ಬರಹದಲ್ಲಿ-ಬರಹದಲ್ಲಿ	
೨	೩೬	ನಿಂದಿಂದಂ-ನಿಂದಿಂದಂ	
೪	೧೫	ಎರಡೆಡೆ-ಎರಡೆಡೆ	
೫	೩	ಬಾಜಿಸಲ್-ಬಾಜಿಸಲ್	
೬	೫	ಬೆಡಗುಂ-ಬೆಡಗುಂ	
"	೩೪	ರಾಮಹಿಪಂ-ರಾಮಮಹಿಪಂ	
೯	೨೭	ಏಕೆಂದರೆ?-ಏಕೆಂದರೆ,	
೧೩	೩೩	ವಸುಸ್ತ-ಸಮಸ್ತ	
೧೮	೨೩	ಮಲ್ಲನಾಥ-ಮಲ್ಲಿನಾಥ	
೧೯	೧೨	ಪಂಪನ-ಪಂಪನ	
"	೨೮	ಜಾಣು ಡಿ-ಜಾಣು ಡಿ	
೨೨	೨	ಉದ್ಧೃತ-ಉದ್ಧೃತ	
"	೩	ನಿಲ್ಲ-ಇಲ್ಲ	
೨೫	೩	ಗುಣದಿನಿಂ-ಗುಣದಿನಂ	
"	೬	ದೊಡ್ಡದೊ-ದೊಳದೊ	
"	೭	ಕನಿದಂ-ಕನಿದಂ	
"	೨೩	ಸ್ತವಾಸವರ-ಸ್ತವಾಸವರ	
"	೩೫	ಅಪವತ್ತು-ಅಪವತ್ತು	

ಕಾವ್ಯಶರೀರದಲ್ಲಿ

೧	೫	(ಎನಿಪ)-ಎನಿಪ
"	೮	ಗೇಹಾಯತ-ಗೇಹಾಯತ
"	೨೩	೭ - ೪
೨	೧೧	ತುಳಿಯಿಸಲ್-ತುಳಿಯಿಸಲ್
೮	೮	ಪಿಪ್ಪಿ-ಪಿಪ್ಪಿ
೯	೨೨	ದಿಪ್ಪಿ-ದಿಪ್ಪಿ
"	೨೩	ದಾರಪಿಪ್ಪಿ-ದಾರಪಿಪ್ಪಿ
"	೩೦	ನಿವಿಪ್ಪಿ-ನಿವಿಪ್ಪಿ
೧೧	೨೪	ಕೆಲದೊಳು-ಕೆಲದೊಳು
೧೨	೨೭	ಪೂಮಳಿ-ಪೂಮಳಿ
೧೩	೧೫	ನಿಲದಾ-ನಿಲದಾ
೧೫	೮	ದಳುತುಂ-ದಳುತುಂ
೧೬	೧೩	ಡೆವುತಿರೆ-ಡೆವುತಿರೆ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧೭	೧೨	ಗಜನಾಗಿ-ಗಜನನಾಗಿ	
೧೮	೩	ಸ್ಪುರಯಿಸೆ-ಸ್ಪುರಿಯಿಸೆ	
"	೧೧	ತಟ್ಟಿ-ತಟ್ಟಿ	
೧೯	೨೨	ತೊಳ್ಳುಳಿ-ತೊಳ್ಳುಳಿ	
"	೨೩	ಮುಳುಗಾ-ಮುಟುಗಾ	
"	೨೮	ಮತ್ತುಳಿದು-ಮತ್ತುಟಿದು	
"	೩೪	ತೋರುವು-ತೋಟುವು	
೨೦	೫	ಒರಲು-ಒಟಲು	
"	೨೬	ಮೂರನೆ-ಮೂಟನೆ	
೨೧	೩	ಪೊಂಪುಳಿ-ಪೊಂಪುಟಿ	
೨೪	೨೦	ದುಳಿದು-ದುಟಿದು	
೨೫	೨೧	ವಿಟುದು-ವಿರಿದು	
೨೬	೧೬	ಸರೋಪ-ಸರೋವರೋಪ	
"	೨೫	ಪುಪೊ-ಪುಪೊ	
೨೭	೨೯	ಸಭಾಂ-ಸಂಭಾ	
೩೦	೧೭	ನುಳಿಯಿ-ನುಟಿಯಿ	
"	೩೨	ಸಟು-ಸರಿ	
೩೧	೪	ಪಿಟುದಾ-ಪಿರಿದಾ	
೩೩	೯	ವಟುಕಿನ-ವಳಿಕಿನ	
೩೪	೩೨	ವಿದರ-ವಿದಟ	
೩೬	೨೦	ಸಾರಿಸಿ-ಸಾಟಿಸಿ	
"	೨೫	ದೊರೆರಿ-ದೊರೆರಿ	
"	"	೭ - ೫	
೩೮	೫	ಪಿಟುದು-ಪಿರಿದು	
"	"	ಮಟುದು-ಮರಿದು	
"	೨೦	ಚನದಿಂ-ಚನಂಗಳಿಂ	
"	೨೫	ವಿಟುದೆನಿತುಂ-ವಿರಿಡೆನಿತುಂ	
೩೯	೧೯	ವಳಿಯುಂ-ವೊಳಿಯುಂ	
೪೦	೬	ರಾಜನವ-ರಾಜನನವ	
೪೧	೧೨	ಪು ತಲುತ-ಪು ತಲುತ	
೪೩	೧೨	ಧರುಚಿ-ಧರುಚಿ	
"	೨೨	ಪೇಟುರ-ಪೇರುರ	
"	೨೮	ತೆರದಿಂ-ತೆಟದಿಂ	
೪೮	೩	ವಿಟುದು-ವಿರಿದು	
"	೨೬	ಕಟುಗಣ್ಣಿ-ಕರಿಗಣ್ಣಿ	
೪೯	೫	ಬಯಸುವಡರಿ- ಬಯಸುವೊಡರಿ	
"	೧೨	ನಿವಿಪ್ಪಿ-ನಿವಿರಿ	
೫೦	೩೦	ಕುಡು ಗೂಸು-ಕೊಡಗೂಸು	
೫೧	೨೧	ಪಿಟುಯನೊ-ಪಿರಿಯನೊ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
೫೨	೨೨	ಪೇಳ್ವುದಂ-ಪೇಲ್ವುದಂ	
೫೩	೨೧	ವಿಜಯ-ವಿಜಯ	
,,	೨೩	ಬೀಂಪಿಟಾದೋ-ಬೀವಿರಿದೋ	
೫೪	೧೧	ದಿಟಾದತ್ತು-ದಿರಿದತ್ತು	
೫೯	೯	ಸಟಾ-ಸರಿ,	
,,	೧೧	ಸಟಾಗಳ-ಸರಿಗಳ	
,,	೧೨	ಮತ್ತಮತ್ತ-ಮತ್ತಮತ್ತ	
೬೦	೧೯	ದಿಟಾದ-ದಿರಿದು	
,,	೨೩	ದಿಟಾದೆಮೊಗಂದಿಟಾಸು-ದಿರದೆ ಮೊಗಂದಿರಿಸು	
೫೧	೭	ಬೀಳ್ವಂತಾ-ಬೀಲ್ವಂತಾ	
,,	,,	ಬೀಳ್ವದು-ಬೀಲ್ವದು	
,,	,,	ನೆರೆಗೊಳ್ಳುದು-ನೆಟಗೊಳ್ಳುದು	
೬೨	೩೦	ದಂಕಕಾರ-ದಂಕಕಾಟ	
೬೩	೨೭	ಮಣ್ಣು-ಮಣ್ಣು	
೬೬	೩೧	ಕೊಂಡುಬಂಡಂ-ಕೊಂಡು ಬಂಡುಬಂಡಂ	
೬೭	೨೪	ಸಟಾ-ಸರಿ	
೬೯	೨	ಪೂಮಳೆ-ಪೂಮಟಿ	
,,	೨೪	ಸಿಟಾಯ್ತು-ಸಿರಿಯೈ	
೭೪	೧೧	ಕಳಕಳಾಸ-ಕಳಕಳಾಪ	
೮೦	೨	ಮಾಗಿಪ್ಪ-ಮಾಗಿರಲಿಪ್ಪ	
೮೨	೧೮	ದುನಿಮ್ಮಡಿ-ದನ್ನಿಮ್ಮಡಿ	
,,	೨೩	ಬೆದರದೆ-ಬೆದರದೆ	
೮೫	೨೦	ಮಾಣಂ-ಮಾನಂ	
೯೪	೨೫	ಬಳಿ-ಬಳಿ	
೧೦೦	೮	ನಯಕಾರ-ನಯಕಾಟ	
೧೦೫	೧೩	ವಿಭುಗಾಳ್ಳುಮು-ವಿಭುಗೀತನಾ ಳ್ಳುಮು	
,,	೧೯	ಮಾದಿವ್ಯಾ-ಮಾದಿವ್ಯಾ	
,,	೨೭	೧೮೪-೧೫೪	
೧೦೬	೧೦	ಕೋವಿವ-ಕೋವಿದೆ	
೧೦೩	೨೬	ಕಟಗುವಂತೆಕಟಗಿ-ಕರಗುವಂತೆ ಕರಗಿ	
೧೧೬	೧೦	ವೈದ್ಯನಂತೆ-ವಧ್ಯನಂತೆ	
,,	೧೨	ನಾತಿಕ್ಕ-ನಾತಿಕ್ಕ	
,,	೧೭	ಕರುತ್ತು-ಕಟುತ್ತು	
೧೨೧	೭	ಯಟಸಿ-ಯರಸಿ	
೧೨೫	೫	ಲ್ಲಿಯೆನೀಂಮಣಿ-ಲ್ಲಿಮಣಿ	
೧೨೭	೮	ಭಾರಾ-ಭಾರ	
೧೨೮	೨೨	ಕಟಗುತೆ-ಕರಗುತೆ	
,,	೨೩	ರೀರಿಲ-ರೀಟಾಲ	
೧೨೯	೫	ವವರೊಳ್-ವವಟೊಳ್	
,,	೧೪	ಪಳಿ-ಪಟಾ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
,,	೨೬	ಅಹರಹದ-ಅಹರಹರ	
೧೩೩	೨೩	ತಯಾರ್ಯರಿಂ-ತದಾರ್ಯರಿಂ	
,,	೩೦	ಪುಳು-ಪುಟು	
೧೩೪	೪	ನೆಳಲ್ವಟ್ಟಿಯ-ನೆಲಲ್ವಟ್ಟಿಯ	
,,	೯	ನೂಸೆ....-“ನೂಸೆ....ಕೃತೆಗೆ”	
,,	೨೨	ಬಗೆದುಂ-ಬಗೆಗುಂ	
೧೩೫	೬	ಮೊಟಾದು-ಮೊರೆದು	
೧೩೭	೯	ಪ್ರಾರಂಭಗಿಯು-ಪ್ರಾರಂಭಂ ಗೆಯ್ಯು	
೧೩೯	೨೧	ಕಾಶಿಕಾಖ್ಯ-ಕಾಶಿಕಾಖ್ಯಂ	
,,	೨೩	ಳರುಂಧತಿ-ಳರುಂಧತಿ	
,,	೨೪	ಮೃಗಶೃಂಗ-ಮೃಗಶೃಂಗ	
೧೪೨	೬	ವಿಶಾಖನಂದಿ-ವಿಶಾಖನಂದಿ	
,,	೨೯	ದೊಂದಿಂದ-ದೊಂದಿಂದ	
,,	೩೧	ಪೊಟ್ಟು-ಪೊಟ್ಟು	
೧೪೫	೨	ಮುರೆ-ಮುಟಿ	
,,	೧೧	ದಮಿತೇಜ-ದಮಿತೇಜ	
,,	೧೭	ಮಣಿಚೂಳ-ಮಣಿಚೂಳ	
೧೪೬	೨೫	ಪಳರದ-ಪಳರದ	
,,	೨೭	ಮಡಿಪಿದರ್-ಮುಡಿಪಿದರ್	
೧೪೯	೧೦	ಕರುತ್ತು-ಕಟುತ್ತು	
೧೫೧	೧೯	ಟಾಂದ-ಟಾಂದ	
,,	೨೫	ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ-ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ	
೧೫೨	೧೬	ಮಡಿಪಿ-ಮುಡಿಪಿ	
೧೫೩	೧ಭಿಮಸನಿಕದ-ಸಂ ದ ಭಿಮಸನಿಕದ	
೧೬೦	೨೬	ತ್ತರಿಗಳೊ-ತ್ತರಿಗಳೊ	
,,	೩೦	ಕಿಕ್ಕಿರಿ-ಕಿಕ್ಕಿಟಾ	
೧೬೧	೧೬	ಮಧುರ್ಕ-ಮಧುಪರ್ಕ	
೧೬೪	೧೨	ಯುವತಿ-ಯುವತಿ	
೧೬೫	೧೧	ಮೊಟಾದು-ಮೊರೆದು	
,,	೧೭	ಯರತನು-ಯರತನು	
,,	೧೯	ನೆತ್ತಿದ-ನೊತ್ತಿದ	
೧೬೭	೧	ನುಳಿದಂತೆ-ನುಟಾದಂತೆ	
೧೬೯	೧೬	ಆಯತ-ಉ ಆಯತ	
,,	೩೦	ಸುತರಿಂ-ಸುತನಿಂ	
೧೭೨	೫	ಬೆಸುಟಂ-ಬೆಸುಟಂ	
೧೭೩	೩೦	ಪಿಟಾದಾಗೆ-ಪಿರಿದಾಗೆ	
೧೭೫	೧	ಎಂದೊದನೆ-ಎಂದೊಡದನೆ	
೧೭೬	೧೭	ಮೆಯ್ಯುಟಿ-ಮೆಯ್ಯುರ	
೧೭೭	೩	ಣೆನೆಗ-ಣೆನೆಗ	
,,	೯	ಕೊಟಗಿಪು-ಕೊರಗಿಪು	
,,	೧೦	ಕಟಿಗಣ್ಣಿ-ಕರಗಣ್ಣಿ	
೧೭೮	೧೫	ಬೇಸರಿಸು-ಬೇಸಟಿಸು	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧೮೨	೪	ನಭ್ರಂ-ರಭ್ರಂ	
೧೮೪	೧೬	ನಿಕಾಯಂ-ನಿಕಾಶಂ	
"	೧೭	ಬಿವಟುಟ್ಟಳ-ಬಿವಿಟ್ಟಳ	
೧೮೭	೧೧	ನಿಲ್ಲದಲ್ಲ-ನಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ	
೧೮೯	೨	ಕ್ಷಿತನ್ಯಾಯಮಿದಂ-ಕ್ಷಿತನ್ಯಾಯವಿದಂ	
"	೧೨	ಗರುವೆಂಬು-ಗುರುವೆಂಬು	
೧೯೪	೨೪	ತಣ್ಣೆಂ-ತಳ್ಣೆಂ	
"	೨೮	ಭೋಗಶರೀರ-ಭೋಗ	
೧೯೮	೧೮	ಮಿಲ್ಲಲಿ-ಮಿಲ್ಲನಿ	
"	೨೪	ಪರಿಮಿತವಿಕ್ರಮ-ಮಿತವಿಕ್ರಮ	
೨೦೦	೧೩	ಚೂಳಂಗಳ-ಚೂಳಂಗಳ್	
"	೨೯	ಪೂಣದುರ್-ಪೋದುರ್	
೨೦೧	೨೭	ಬೇವುದರ-ಬೇಟದರ	
೨೦೨	೫	ಮೋರೆ-ಮೋಟಿ	
"	೧೪	ಮೂವಟು-ಮೂವರು	
"	೧೬	ಪದಿನಾಟ-ಪದಿನಾಟ	
೨೦೩	೨೫	ನಾತ್ಯ-ನಾರ್ಥ	
೨೦೪	೧೨	ದೇಂದ್ರ-ದೇವೇಂದ್ರ	
"	೧೯	ದಟಾದೆಂ-ದರಿದೆಂ	
೨೦೫	೨೨	ನೇಸದನು-ನೋಸದನು	
೨೦೬	೧೭	ಕೃತಿಯು-ಕೃತಿಯ	
"	೨೨	ನೆಟ-ನೆರ	
೨೦೮	೨	ಮೈಗೊಮ್ಮೆ-ಮ೯ಗೊಮ್ಮೆ	
"	೭	ನೋಡಿ-ನುಡಿ	
"	"	ಪ್ರಮಮಿತ್ರ-ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರ	
"	೨೨	ಅಲ್ಲಿಂ-ಅಂತಲ್ಲಿ	
೨೧೦	೨೯	ಪಕ್ಷ-ಪಕ್ಷ	
"	೩೦	ತರಿಸೆ-ತರಿಸಿ	
೨೧೨	೧೧	ತಟಿ-ತರೆ	
"	೨೮	ದಟುಪಿ-ದಪಿ	
"	"	ನೀಮೊಂದಂ-ನೀಮೆನ್ನಂ	
"	೨೯	ಬಂದುದ-ಬಂದುದುಮ	
೨೧೩	೧೩	ನಗೆಂದು-ನಗಮ್ಮ	
"	೧೭	ಮಾಟಿಕ್ಕನಿಂ-ಮಾಟಿಕ್ಕಳದಿಂ	
೨೧೪	೩	ಟೀಟಿ-ಟೀಟಿ	
"	೨೪	ಕುಲಧರ್ಮ-ಕುಶಲಧರ್ಮ	
೨೧೫	೭	ನೇಟಿ-ನೇಟಿ	
"	೯	ತ್ತರಮಾಗೆ-ತ್ತರಮುಮಾಗೆ	
"	೨೯	ನಿಚಯ-ವಿಚಯ	
೨೧೭	೨೬	ದೊಳಪ-ದೊಳ್ಳ	
೨೧೮	೬	ಆದರೂ-ಆದಟೂ	
೨೧೯	೧೮	ಆದಟುಂ-ಆದಟುಂ	
೨೨೦	೨	ಭಾಜಿಸು-ಬಾಜಿಸು	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
"	೩	ಸೂಳೆ-ಸೂಟಿ	
"	೪	ನೆರೆದೊ-ನೆಟಿದೊ	
೨೨೩	೧೫	ಬೆಣ್ಣರು-ಬೆಣ್ಣರು	
"	೨೪	ಯೊಳುಂ-ಯಳುಂ	
"	೨೮	ವಿಮಳಂ-ವಿಮಳಕ	
೨೨೭	೧೬	ತಾಂ-ತಾ	
೨೩೨	೨೮	ಳೊಡೆ-ಕೊಡೆ	
"	"	ನೆಳಲ-ನೆಟಲ	
"	೨೯	ಗೀತೆ-ಗೀತಿ	
೨೩೪	೨೭	ನೆಟಿದರ್-ನೆರೆದರ್	
೨೩೮	೧೫	ಎರಡೆರಕ-ಎರಡೆಕರ	
"	೧೬	ಮನಿತು-ಮನಿತೆ	
"	೨೬	ಸಂದಯ-ಸಂದೆಯ	
"	೨೯	ತರಗೆಲೆ-ತಟಗೆಲೆ	
೨೩೯	೫	ಪುನರಾ-ಪುನರಾ	
"	೧೯	ತೆಟನ-ತೆಟದಿ	
೨೪೦	೭	ದಿಳಿ(ದಂ)-ದಿಟಿ(ದಂ)	
೨೪೨	೭	ಯೆಟಿಗೆ-ಯೆಟಿಗೆ	
"	೧೨	ನೊಲ್ಪಾಡಿ-ನೆಟಾಡಿ	
"	೨೩	ದನಪೂರ್ವ-ದರಪೂರ್ವ	
"	೨೭	ದಿಟುಯೆ-ದಿರಿಯೆ	
"	"	ದಿಟುವ-ದಿರಿವ	
೨೪೯	೭	ಣಳದ-ಣಳದ	
"	೨೬	ದನಕ್ಷರ-ದಮನಕ್ಷರ	
೨೫೦	೪	ಟೆತ್ತದ-ಪೆತ್ತರ	
೨೫೨	೧೨	ಪೂಜಿಸೆ-ಪೂಜಿಸಿ	
೨೬೨	೧	ಸೊಯಿಪ-ಸೊಗಯಿಪ	
"	೧೫	ಯದೊಡಲಿಂ-ಯದೊಡವಿಂ	
೨೬೪	೨೬೪	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ-೨೫೬- ಆಗಿದೆ.	
೨೬೮	೧೨	ಭೋಗಾ-ಭಾಗಾ	
"	೧೪	ದುಕಾಣಿಸೆ-ದುಕಾಣಿಸೆ,	
೨೭೦	೬	ಮಕುಟ-ಮಣಿಮಕುಟ	
"	"	ವಡಿಸಿ-ವಡಿಸಿ	
೨೭೪	೧೦	ತೋಟದ-ತೋರದ	
೨೭೯	೩೦	ಕಟು-ಕರು	
೨೮೮	೧೭	ಕೃಷ-ಕೃಷ್ಣಪ	
"	೨೭	ಸಹಿತಂ-ರಹಿತಂ	
೨೮೯	೪	ನಿರ್ಜರಣಾ-ನಿರ್ಜರಣ	
೨೯೨	೧	ಕ್ಷೀರ-ಕಂ ಕ್ಷೀರ	
೨೯೪	೭	ಕ್ತರುಮಾದೇಶ-ಕ್ತಿರಮಾಧೀಶ	
೨೯೬	೧	ಎಂದು-ಕಂ ಎಂದು	
೨೯೮	೨೧	ದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರ-ದ್ರಮುನೀಂದ್ರ	

